

LAS
POMBO
AVENTURAS







**LAS
POMBO
AVENTURAS**

LAS
POMBO
AVENTURAS



**Cristian
Basante**



AMILKAR

Primera edición: Marzo 2023

Diseño de portadas: Kevin Andrade, Cristian Basante

Diseño de guardas: Kevin Andrade

Maquetación: Jonathan Caicedo

Ilustraciones: Cristian Basante, Kevin Andrade, Jonathan Caicedo

Impresión lasert

Contacto

jonathancaicedo456@gmail.com

Cuentos tomados de Rafael Pombo

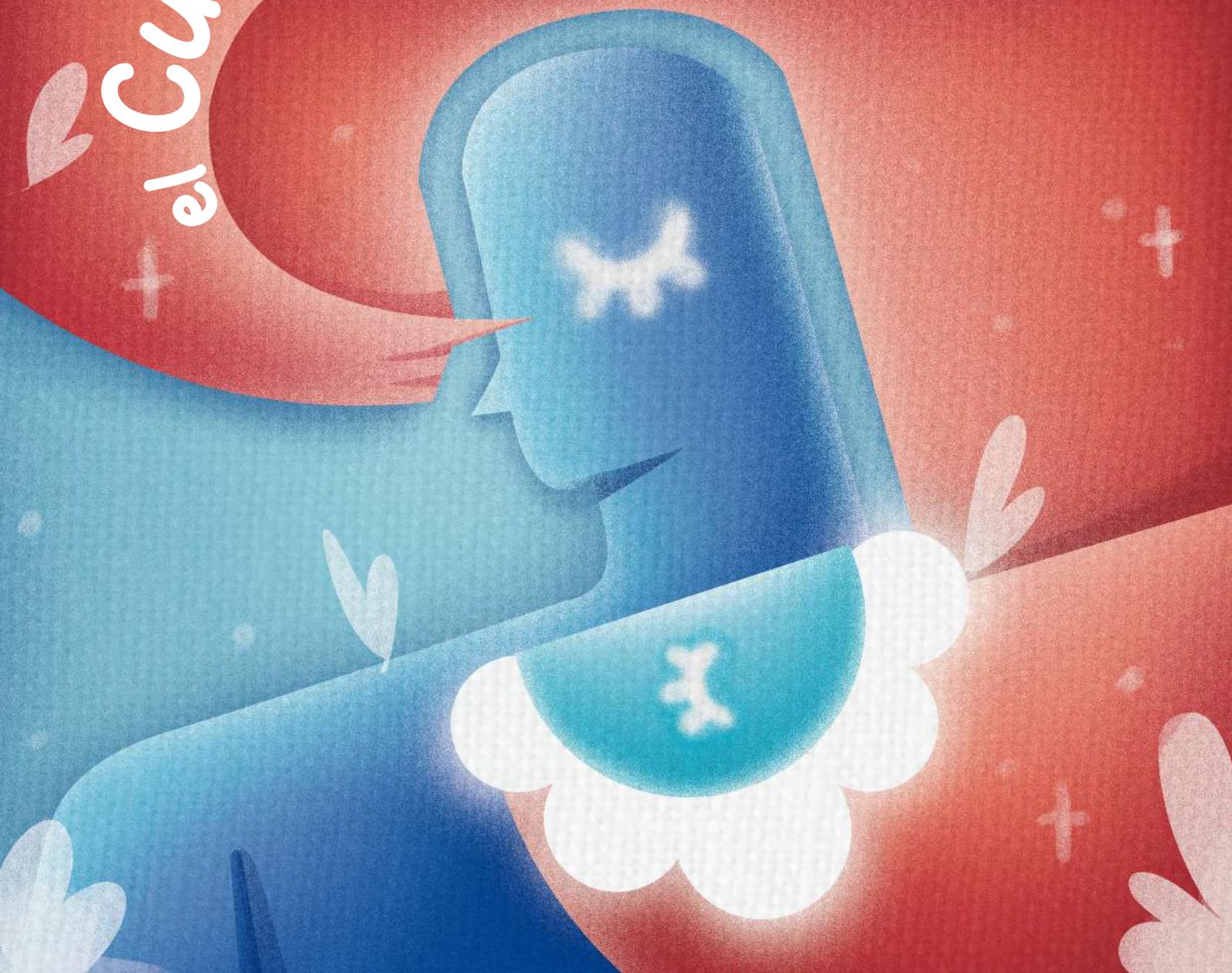
ejercicio académico

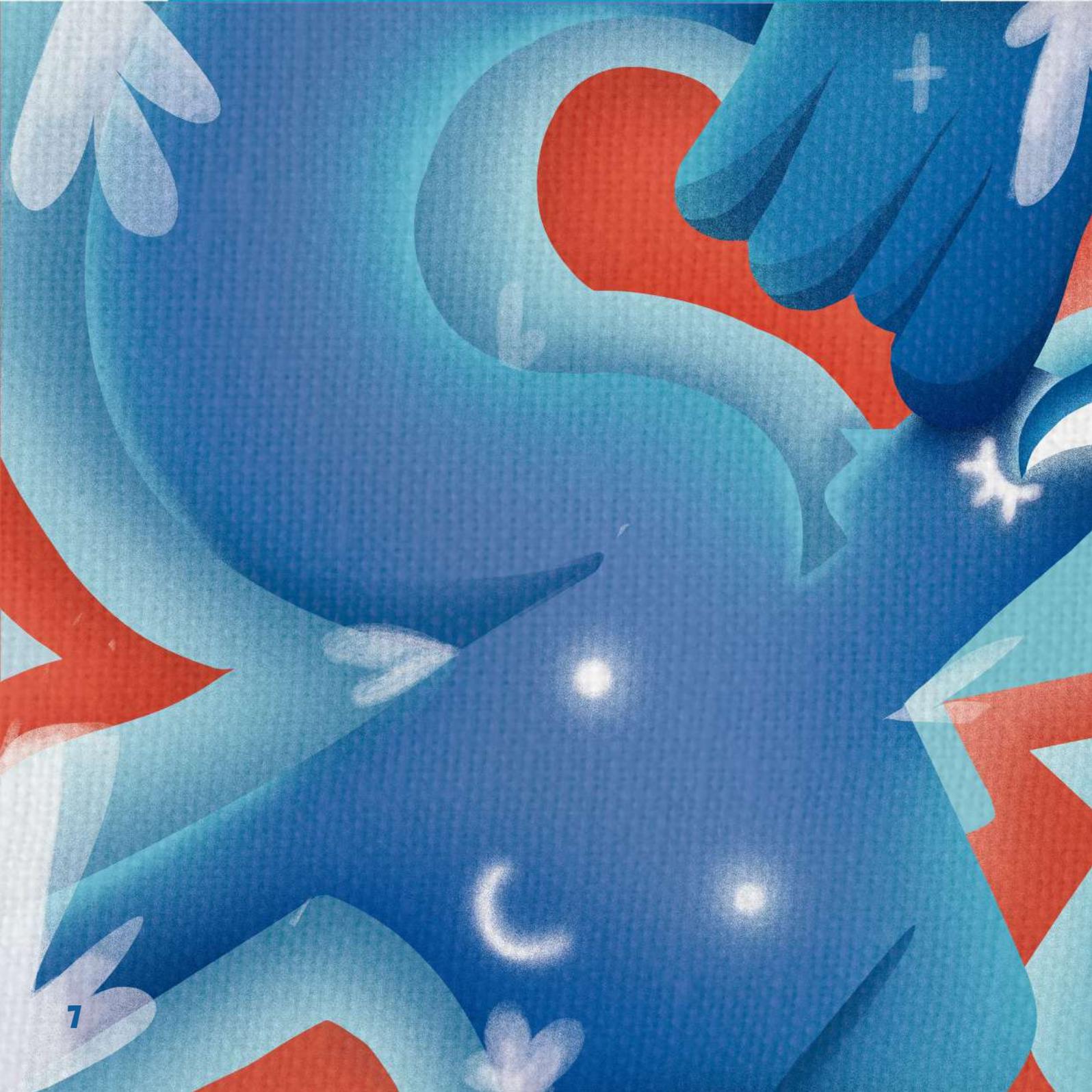
Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc., sin permiso previo de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.

Impreso en Colombia

2023

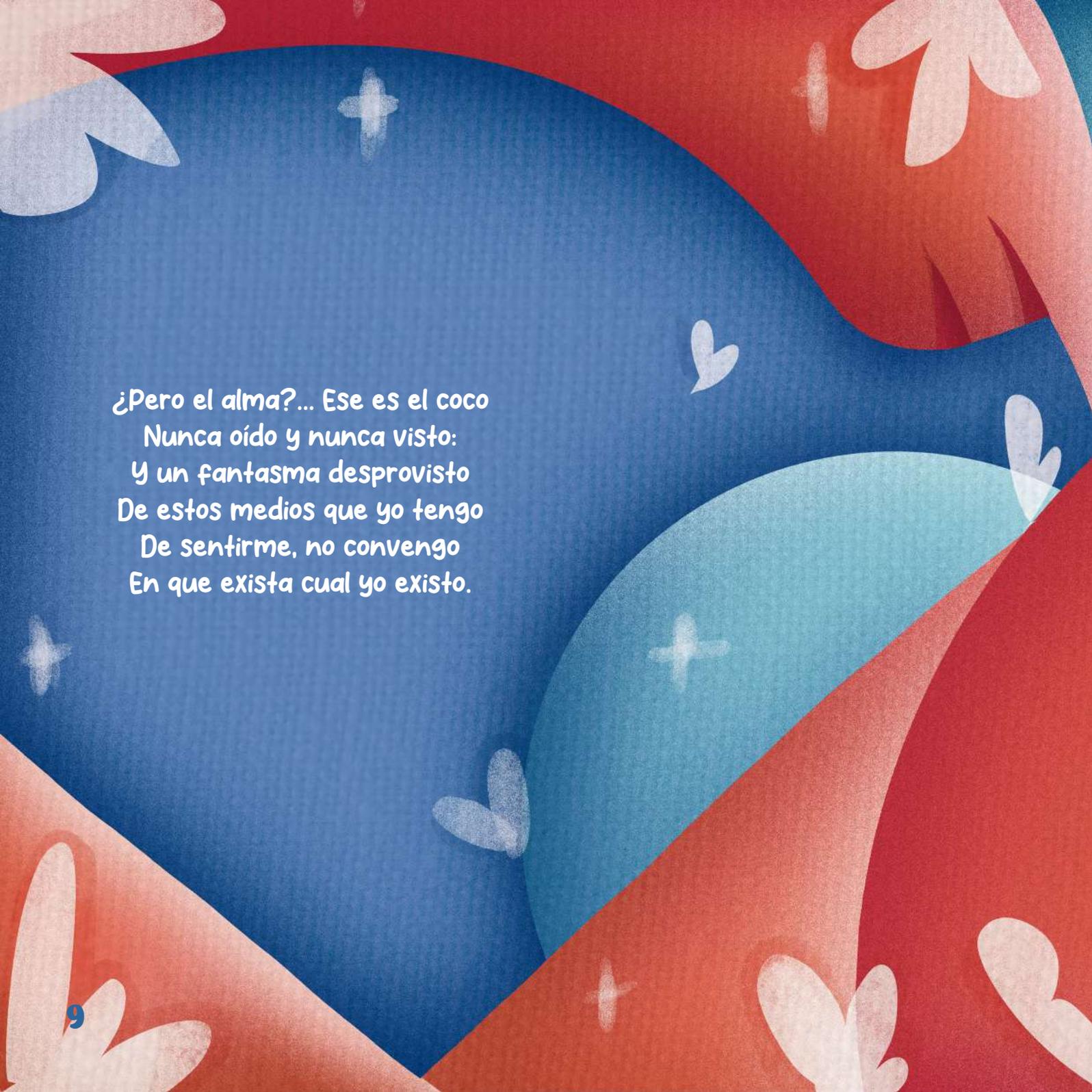
el Cuerpo y el Alma



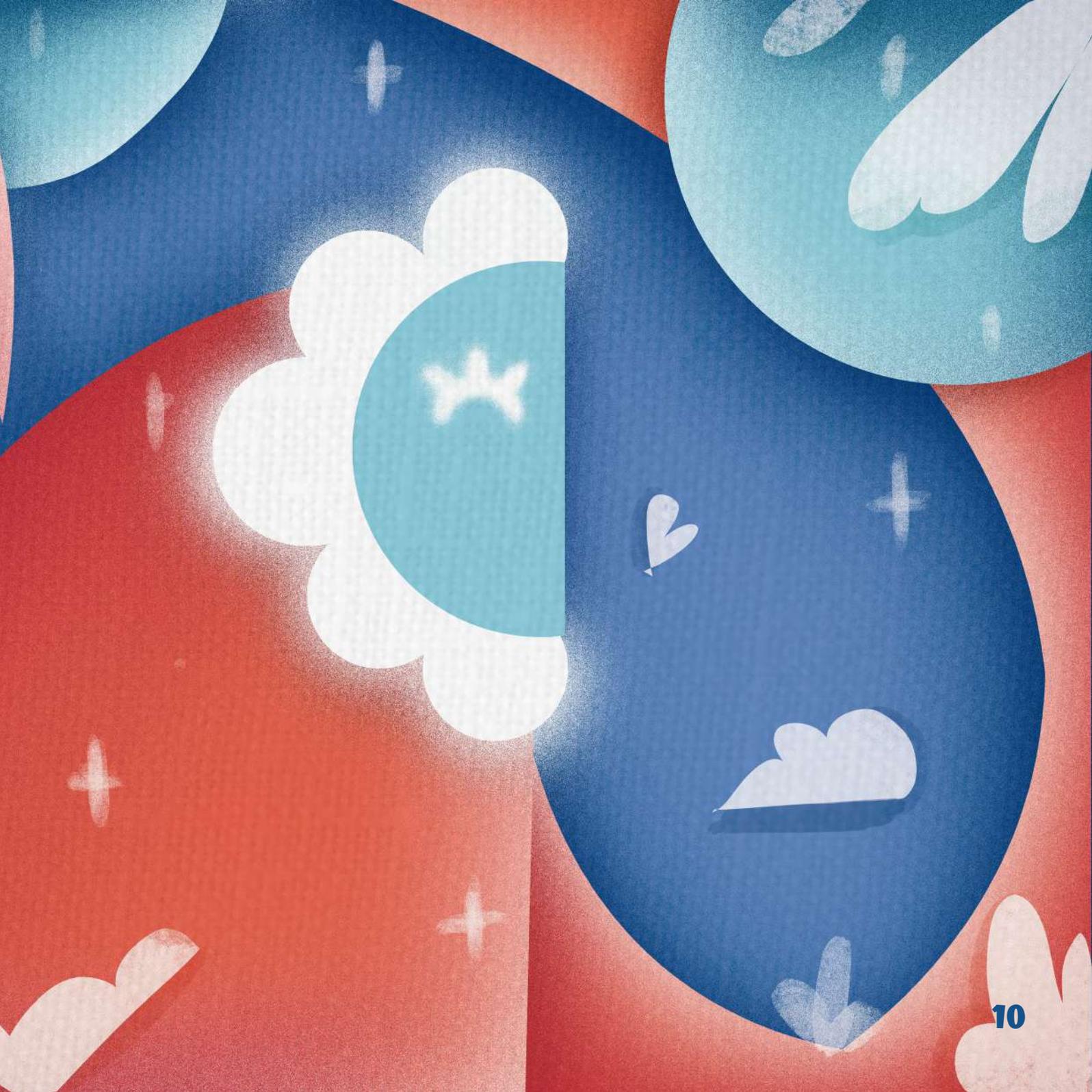




Dijo el cuerpo: Yo me toco
y yo me oigo y gusto y veo,
y por tanto en mí sí creo,
y hasta allí no me equivoco.



¿Pero el alma?... Ese es el coco
Nunca oído y nunca visto:
Y un fantasma desprovisto
De estos medios que yo tengo
De sentirme, no convengo
En que exista cual yo existo.



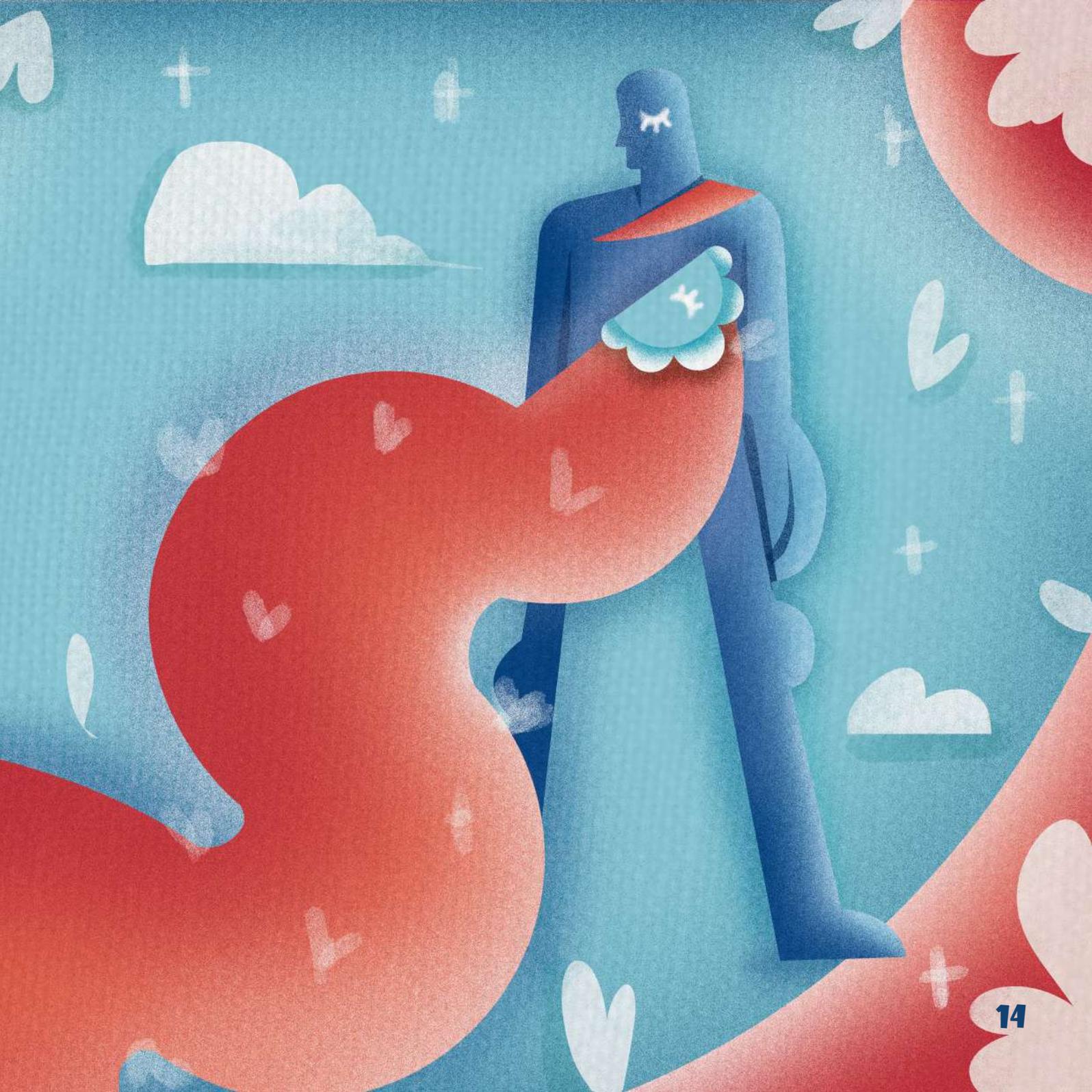




Oyó el alma estas razones
De sabores y de olfato,
Y le dijo: Cuerpo ingrato,
¿Qué, sin mí, fueran tus dones?
Tus sentidos son peones
De mi juicio y mi deseo,
Y si lengua no poseo,
Ni oigo, miro, escribo y tiento
Yo en mi trono atrás me asiento
Y allí, dicto, escucho y veo.



Si no me oyes ni me ves,
Y por tanto audaz declaras
Que no existo, me preparas
Para volverte al revés,
Di ¿cuál tienes de las tres
Potencias con que yo cuento?
¿Quién te ha dado entendimiento
O memoria o voluntad?
Y pues de esa trinidad
Facultad ninguna invistes,
Digo yo que tú no existes
O ambos somos realidad.



fin...

el
Tiempo
y el
Inconstante

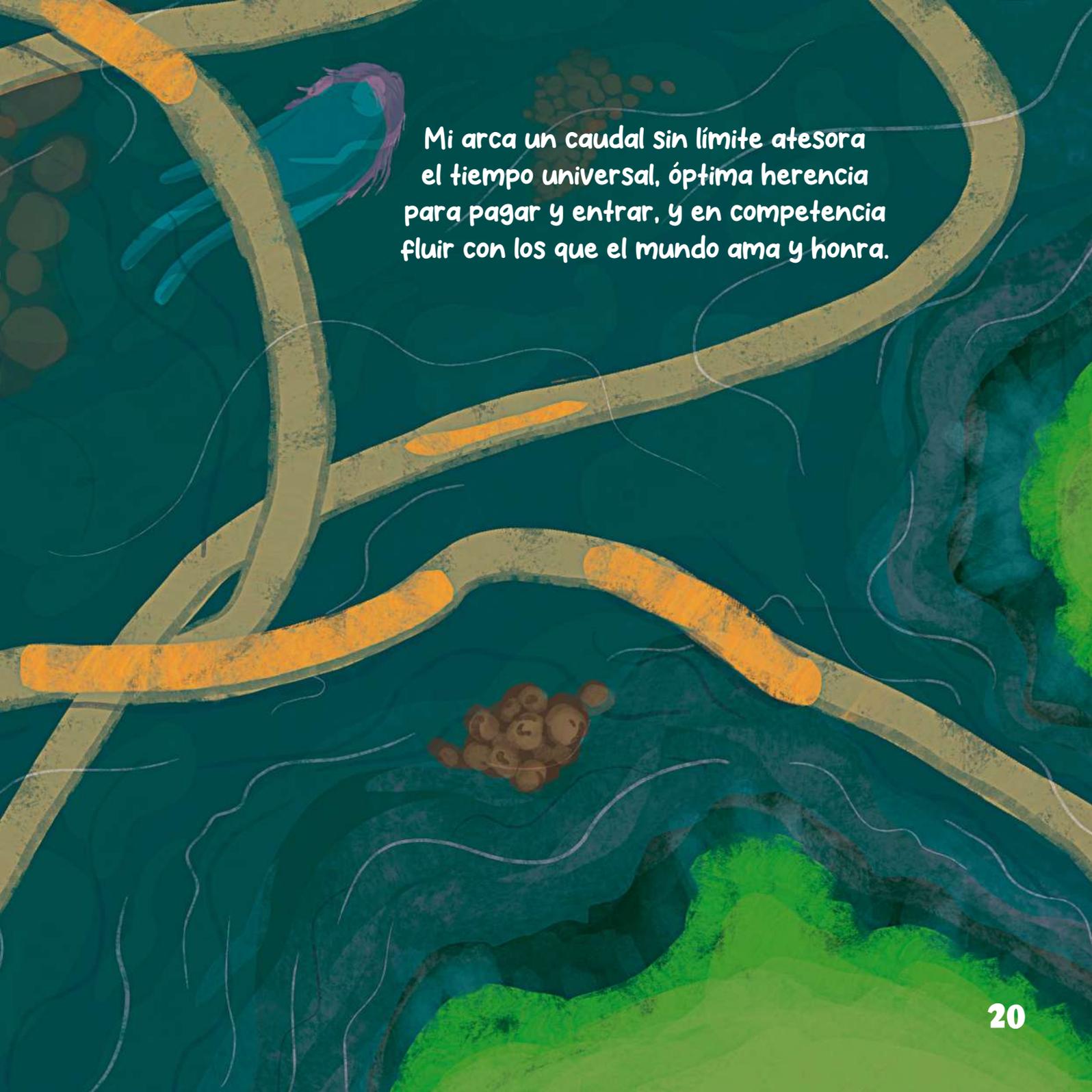


Frente de mí despliega tentadora
Su banquete de triunfo la existencia:
Virtud activa, fuerza, independencia,
paZ, esa íntima paZ que el ocio ignora.









Mi arca un caudal sin límite atesora
el tiempo universal, óptima herencia
para pagar y entrar, y en competencia
fluir con los que el mundo ama y honra.

Pero el tiempo-hilo de oro que cortado
Ya nada vale, estricto me condena
A que en la puerta eternamente aguarde.





Pues cada hoy comienzo; y con enfado
Pronto deajo al mañana la faena;
Y al cabo de hoy dirá la muerte: ¡ES tarde!



fin...

los
Huevos
de Oro





Cierta gallina ponía
Un huevo de oro por día
Y el dueño dijo: "Aquí hay mina;
"Si yo mato esta gallina
"Soy de un golpe millonario.



"¿Qué vale un huevo diario?"
La mató, no halló tesoro,
Y allí paró el huevo de oro







Con lo cual supo el bellaco
Que lo bastante es bastante,
Y que ansiando lo sobrante
La codicia rompe el saco.



fin...

Dejémoslo
para
Mañana







"Dejémoslo para mañana"
El primer ruin que dijo así,
Debe habitar el Purgatorio
Y no valerle responsorio
Para salir jamás de allí.

Y allí justo es que se le diga
Siempre que grite en su fatiga
"¡Ay! ¿hasta cuándo ardiendo estoy?"
-"Aguarde usted hasta mañana,
"Que lo mismo es mañana que hoy".



En cierto techo hizo la lluvia
Una gotera tan sutil,
Que al verla el dueño de la casa
Exclamó: "¡Bah! de ahí no pasa
"Que no me llamen albañil".

Volvió la lluvia: y la gotera
En goterón se transformó,
Y algo alarmado el propietario
Dijo: "Mañana es necesario
"Componer esto" - y se olvidó.





Tercera vez llovió a torrentes,
Y al ver su techo dijo el tál:
"Nos amenaza un cataclismo;
"Mas no hay temor: mañana mismo
"Se hará un reparo general".

Y ese mañana nunca vino;
Y cuarta vez y veinte más
Tornó la lluvia por defuera,
Y por adentro la gotera
Acelerando su compás.



Y como ni hombres ni sus cosas,
Nada en el mundo es inmortal,
Y una gotera permanente
Bien sea de agua o de aguardiente
Taladra peña o racional,

Techo, paredes, cielos rasos,
Toda la casa, hasta el fogón,
Se hizo pluviómetro corriente,
Y en más de un punto exigió puente
Paraguas, salto y Zapatón.









Escarmentado al fin el dueño
Mudar de casa resolvió,
Y la escogió con techo sano
Y dijo a todos: "Muy temprano
"Mañana mismo me voy yo".

Y aquella noche, cuando el necio
Roncaba ya, volvió el turbión
Y el techo entero le fue encima,
Y allí quedó que daba grima
Despachurrado cual ratón.

fin...







Rafael Pombo (1833-1912)
Poeta colombiano y una de las principales
figuras de la lírica romántica en lengua
española, la relevancia de Rafael Pombo
en la historia literaria del continente ha
quedado parcialmente oscurecida por el
éxito de sus fábulas y cuentos destinados
al público infantil, que han conservado
intactas su frescura y popularidad hasta
nuestros días.