

“Mientras haya sueños  
habrá vida”  
Silvio Sánchez Fajardo



Universidad de Nariño  
Nº1 Abril – Mayo 2008  
Publicación Institucional  
Universidad de Nariño

# Udenar

Periódico



Plan de desarrollo  
2008 – 2020

6

Cómo va la  
Acreditación?

4

Facultad de  
Derecho

Entre las mejores del país

14

Investigaciones  
de Quijano

Referencia a nivel mundial

10

Crónica - Silvio Sánchez Fajardo, Rector de la Universidad de Nariño

8

Proyecto del Centro de Comunicaciones, está sustentado en la integración de la radio, la televisión y la prensa escrita.

## Un nuevo periódico para la región

► En el marco de los 103 años de trabajo y posicionamiento de la Universidad de Nariño, en el orden local, regional y nacional, nace este proyecto liderado por el Dr. Silvio Sánchez Fajardo, Rector de la Universidad de Nariño.

El Periódico Udenar, liderado por el publicista Javier Arteaga Romero, en su calidad de director del Centro de Comunicaciones de la Universidad de Nariño, inició su trabajo con gran expectativa estableciendo las características de este medio de comunicación en formato tabloide similar a los adoptados en las instituciones de educación superior. Impreso a full color y diferentes diseños en la diagramación, elementos que le imprimirán y le darán versatilidad, dinamismo y deseo de leer a la comunidad universitaria y comunidad en general, que reciban este nuevo medio de comunicación escrito, con un tiraje de 5 mil ejemplares, 16 páginas y con distribución a nivel regional, en instituciones de educación superior y en todo el país.

El proyecto del Centro de Comunicaciones está sustentado en tres medios: radio, televisión y prensa escrita, con el propósito de ofrecer espacios de discusión que contribuyan a fundamentar la vida en el Alma Mater, en la convivencia pacífica, promoviendo la formación de una opinión calificada y de comprensión de las circunstancias y acontecimientos, así como la participación de los ciudadanos en el debate público, mediante la elaboración de contenidos que respondan a las necesidades sociales, dando prioridad al sentido educativo de los medios de comunicación, fomentando la participación y el pluralismo.

Udenar Periódico contará con una información completa y objetiva. Sus contenidos serán elaborados por



► Udenar Periódico en la comunidad universitaria

personas influyentes y reconocidas que gustan de las letras, para expresar el acontecer diario en la institución de educación superior; teniendo en cuenta que el periodismo ha sido parte fundamental de la sociedad y de todo lo que ocurre en ella, gracias a este es posible saber lo sucedido en el pasado, a la vez que registra el presente y esboza el futuro.

Cabe aclarar que el papel que jugará Udenar Periódico, es el de crear conciencia en la sociedad sobre las diferentes situaciones que acontecen en pro de generar una mejor calidad de

vida desde los centros de educación superior, con proyección al municipio, al departamento y a la nación, así como de advertir a la sociedad acerca de las posibles consecuencias de ciertas acciones que puedan generar hechos positivos o negativos, a la vez que ha de procurar comunicar todas aquellas acciones que están enfocadas al bien común de las personas y del mundo.

La comunicación institucional a través de Udenar Periódico, será un instrumento de gestión por medio del cual toda forma de comunicación interna y externa conscientemente utilizada

El proyecto del Centro de Comunicaciones está sustentado en tres medios: radio, televisión y la prensa escrita

Continúa Página 2



Dr. Gerardo  
León Guerrero  
Vicerrector  
Académico

## Pensar la Universidad y la Región

La Academia en la Universidad constituye la esencia del quehacer institucional, es el centro al cual confluyen la docencia, la investigación, la proyección y, desde luego, el pensamiento y la vitalidad intelectual de profesores y estudiantes.

La ciencia fluye a través de la academia y ésta se concretiza en los procesos educativos e investigativos, de ahí la importancia permanente de su evaluación y de la reflexión acerca del estado de la misma. Hoy en día, la ciencia se transforma y aceleradamente surgen nuevos paradigmas que hacen que los conocimientos adquiridos se tornen obsoletos en corto tiempo; los científicos afirman que en el lapso de tres años, el conocimiento del ser humano entra en un estado en el cual las preguntas quedan sin respuestas, lo cual exige un repensar con prontitud, por tanto es un deber ético para las universidades revisar con frecuencia los estatutos epistemológicos de las ciencias, discutir y analizar la pertinencia de las mismas, examinar sus propuestas teóricas y metodológicas y sobre la base de la discusión científica adaptar aquello que pueda contribuir a la dinamización de los saberes y a la solución de los problemas.

La Universidad de Nariño no ha hecho este ejercicio, por eso planteamos “Pensar la Universidad y la Región”, hecho que nos invita a dos cosas, primero, a indagar cómo está la Casa, a preguntar cuál es el estado de sus ámbitos, éste es, la academia, la investigación, la proyección; a interrogar cómo fluyen, en este lugar, las relaciones humanas, el bienestar de la familia universitaria, saber con claridad cómo se administran los recursos, en fin, pensarnos a nosotros mismos para luego reflexionar acerca del entorno donde nos encontramos, éste es el segundo aspecto del paradigma propuesto.

### PENSAR LA UNIVERSIDAD:

UNIVERSITAS quiere decir “El conjunto (o el todo) de los maestros y escolares y, a su vez, el conjunto (o el todo) de los estudios”. Históricamente sabemos que la palabra Universitas evolucionó hacia el término Universidad que significa, por una parte, reunión de maestros y alumnos y, por otra, como conjunto de saberes, en consecuencia, puede afirmarse que la Universidad es UNIDAD y DIVERSIDAD, lo que le da al término un fuerte sentido dialéctico, o sea, los maestros y los estudiantes construyen la unidad cotidianamente y, a su vez, en conjunto, estructuran el mundo del saber como totalidad. Sobre esta base cabe preguntarse: la Universidad

Continúa Página 5



Silvio Sánchez Fajardo  
Rector Universidad de Nariño

## Esta vieja universidad que llevamos en el alma.

La Universidad es el mejor lugar para estar en el mundo.

Universidad y Región no es solo una conjunción que da sentido a la tarea académica de la Universidad de Nariño; es también un paradigma para los próximos años en tanto la tarea histórica es asistir éticamente al acontecimiento de la mundialización sin perder de vista nuestras cercanías, las preguntas que nos hacemos en casa, las pequeñas historias que nos otorgan un puesto en el mundo. Región no tanto como territorio sino como todo aquello que nos permite identidades y maneras de hacer mundos aún a riesgo de perderlas constantemente para inventar sobre ellas nuevas formas de reconocimiento. Región como lugar y no como espacio porque los lugares dan asilo a la impaciencia de lo simbólico y abrigo cuidadoso a los imaginarios que nos hacen vivir atados a las diferencias caminando por un mismo pasado milenario y soñando en la posibilidad de ser más felices. Los espacios siempre piden límites y se agotan en su fisicidad, los lugares son siempre infinitos porque en ellos se despliega lo humano de la vida. La región son entonces los lugares que tenemos el compromiso de crear, de inventar, de pensar y de habitar para que cada vez la memoria sea más larga. Venimos de palabras antiguas y la tarea creadora es construir las voces que nos permitan enfrentar los retos del presente.

La Universidad de Nariño que viene desde antes de 1904, nace para construir caminos y formar funcionarios según el pensamiento de los fundadores; pero también para pensar y para abrir las puertas al mundo de las ciencias, del arte y la filosofía. Este es el pensamiento de Julián Bucheli y del ingeniero Pereira Gamba. En la se-

gunda mitad del siglo XX se plantea el proyecto de ingreso a la modernidad dejando atrás una especie de modelo clásico en la enseñanza y en los horizontes culturales de Pasto y Nariño. Este es el distintivo de Luis Santander Benavides. Momento largo y accidentado que hemos querido transformarlo hace rato. Hoy es más urgente una ruptura dado que el proyecto moderno esta en decadencia y en fracaso aún reconociendo las bellas promesas de sus inicios con la ilustración. En medio de estas perplejidades contemporáneas es necesario migrar con prisa a lugares en los cuales el conocimiento pierda su neutralidad y asuma la transformación del mundo en eticidad. La tarea científica hoy es ética porque se trata de construir un mundo humano y no tan desarrollado. El ejercicio de los saberes es hoy más que nunca crítico porque es necesario decantar el acontecimiento histórico para inventar un mundo para la libertad y la equidad. El arte expresa hoy resistencia porque aspira aún a lo bello contra la dictadura de la razón instrumental. La Filosofía señala el desencanto de la modernidad y propicia una mirada severa de las complejidades históricas. En fin, en todas las disciplinas y saberes hay que migrar a nuevos paradigmas que provienen de las nuevas ecologías, de la teoría de la incertidumbre, de la producción limpia cuando sembramos en los surcos y en el agua todo aquello que queremos se multiplique y todo aquello que sembramos con cuidado en el alma para que se torne memoria para siempre. Todo aquello que hacemos a favor de la vida y en contra de las violencias y la corrupción que signan nuestros tiempos. Crear valor público es la misión.

El proyecto que se denomina UNIVERSIDAD Y REGION sigue adelante para cambiar nuestras costumbres, para crear una Universidad de Nariño participante y para dar paso a nuevas mentalidades que trabajan en la academia sin odios y con una riqueza enorme en las preguntas como la única manera de vivir entre las diferencias y dar valor al argumento del otro. El proyecto de transformación propicia discusiones trascendentales, desacuerdos, polémicas y retos: esto es lo importante. Vienen días de mayor rigor en el trabajo porque, es necesario producir documentos, tomar decisiones frente al nuevo ordenamiento de las Facultades, nuevos estatutos y una urgente transformación en la gestión administrativa. Claro, como se dice siempre, si no se nota el cambio de actitud, todo sigue igual. Sin exceso de optimismos es notable un nuevo ambiente en la comunidad universitaria y cada vez es más claro el porvenir y por lo mismo mayor es la responsabilidad frente a esta vieja Universidad que llevamos en el alma.

Este primer número del periódico de la universidad es el esfuerzo por construir no una Universidad en diálogo sino más allá, en conversación permanente dado que la diferencia entre diálogo y conversación consiste en que el primero termina en acuerdos y la conversación una vez que inicia no termina nunca como sucede con los grandes amores.

Torobajo, Abril de 2008.

## Un nuevo periódico para la región

Viene primera página

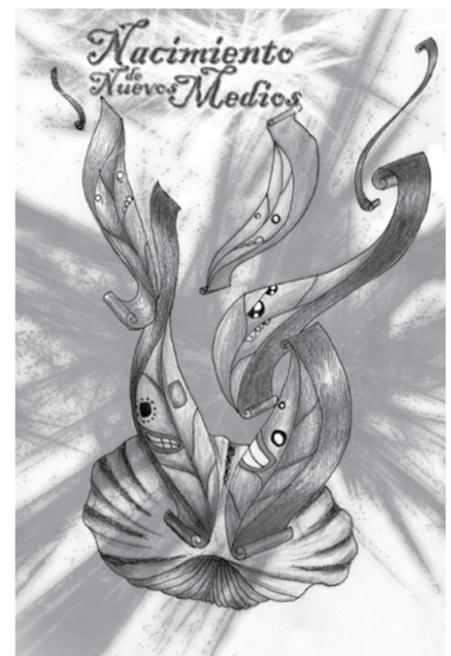
será armonizada efectiva y eficazmente en la cultura, identidad e imagen y gestión a objeto de crear una base favorable para las relaciones con los públicos vinculados a la Universidad de Nariño, proyectando actividades investigativas, académicas, culturales y de extensión, así como de aquellas labores que emprenden los miembros de la comunidad universitaria, en pro de la institución, la región y el país.

Entre los objetivos de Udenar Periódico, están el de vincular a estudiantes y demás actores de la comunidad universitaria, en cabeza del filósofo Silvio Sánchez Fajardo, Rector del alma mater nariñense, y su gabinete de trabajo integrado por los vice-rectores, directores de programa, decanos y funcionarios en general, en el proceso a través de la escritura de artículos, comentarios, ensayos, crónicas, reportajes, como una forma de expresión del acontecer diario del Alma Mater y el Departamento de Nariño. Así mismo, establecer lazos de integración entre la comunidad universitaria, generando espacios de discusión que fortalezcan, enriquezcan y proyecten la opinión de los jóvenes frente al desarrollo de la Universidad y de la comunidad nariñense.

Antes de cerrar este capítulo, deseo invitarles a entrar en contacto con este nuevo medio de comunicación, a través del correo electrónico [udenarperiodico@gmail.com](mailto:udenarperiodico@gmail.com), con la entrega de artículos relacionados con la información académica, investigativa, institucional, cultural, entre otros temas de la vida universitaria que deseen ver publicados en cada una de las ediciones mensuales. ☞

Autor ilustración  
Fredy Portilla

Estudiantes de Diseño Gráfico



**Udenar**  
Periódico



[udenarperiodico@gmail.com](mailto:udenarperiodico@gmail.com)  
[www.udenar.edu.co](http://www.udenar.edu.co)

**Director:**  
Silvio Sánchez Fajardo.  
**Director Centro de Comunicación:**  
Javier Arteaga.  
**Jefe de Prensa y Coordinación:**  
Carlos Mora.  
**Comité Editorial:**  
Javier Rodríguez Rosales.  
Diana López  
Carlos Mora.  
Javier Arteaga.  
Lorena Mesías Bucheli

**Investigación:**  
Luis Carlos Erasó.  
**Concepto y Diseño:**  
Javier Arteaga.  
**Diseño:**  
Jhon Cortés.  
Fuenmayor.  
Jhonny Calderón.  
Camilo Villota.  
**Fotografía:**  
Adrian David López.  
**Agradecimientos**  
Unidad de T.V

**Infografías:**  
Cristina Yamile Aza.  
Carla Alexandra Guerrero.  
**Impresión:**  
Casa Editorial El Tiempo.  
  
Tel: 7291406  
7236932  
Cel: 3104608366  
3006112912  
Universidad de Nariño  
Sede Vipri  
sector las Acacias - 5º piso

# Personalidades dan la bienvenida a Udenar Periódico.

Este medio escrito es un esfuerzo periodístico para ser la voz de estudiantes, catedráticos, comunidad universitaria y sociedad en general, que buscan el desarrollo económico y social de la región a través de la academia, que será plasmado en sus expresiones en búsqueda de un espacio en la opinión pública.



Eduardo Alvarado Santander.  
Alcalde de Pasto.

“Siempre será bienvenido un medio de comunicación porque permite la expresión de múltiples voces, de muchas formas de pensamiento y con mayor razón si es de la Universidad de Nariño, allí existe cabida para todas las expresiones, no solamente de la academia, sino del libre pensamiento y reflexión, por supuesto de la ciencia. Estoy seguro que va a tener una gran acogida en la comunidad pastusa y del resto del país”.



Monseñor Julio Enrique Prado B.  
Obispo de la Diócesis de Pasto.

“En primer lugar felicito al rector de la Universidad de Nariño, Silvio Sánchez Fajardo, y a quienes tengan que ver con esta nueva publicación del medio escrito. Estamos en una época donde los medios de comunicación son definitivos, llevando mensajes de verdad, de reconciliación, orientados a concienciar a nuestras comunidades para que continuemos cada día más unidos, en la búsqueda de una cultura de paz, reconciliación y perdón.



James Iván Moncaleano  
Gerente  
Periódico Diario del Sur

Damos la bienvenida y es importante para que pueda reflejar los pensamientos y actividades que se desarrollan día a día al interior de la institución de educación superior.



Luis Antonio Gallardo.  
Párroco  
Parroquia Maria Auxiliadora.

Me parece una magnífica idea y hace mucha falta este tipo de instrumentos de comunicación en la Universidad de Nariño, es necesario que la institución salga de su autismo y tienda un puente de comunicación con toda la ciudadanía a nivel local, nacional e internacional. Felicito a los autores de este proyecto, en especial al doctor Silvio Sánchez Fajardo como Rector de la Universidad de Nariño, que en el periódico se comente la vida al interior del alma mater, lo positivo, lo negativo y la proyección hacia la comunidad en el departamento y zonas de influencia.



Antonio Navarro Wolff.  
Gobernador de Nariño.

“Me parece muy buena idea y les felicito, todo lo que sea prensa, difusión, propuestas de comunicación y mucho más escrita, bienvenido el periódico de la Universidad de Nariño”.



Eric Velasco.  
Representante Estudiantil ante  
el Consejo Superior  
Universidad de Nariño.

Esperamos con gran expectativa este nuevo medio de comunicación para plasmar nuestras ideas. El periódico es muy necesario en la Universidad, se busca que los estudiantes tengan una valoración por lo escrito que permita cultivar la investigación, la academia, la crítica y la proyección social, para discutir temas trascendentales en política, economía y en todos los aspectos de la sociedad.



Rubiela Jaramillo López,  
Procuradora Regional de Nariño.

“Las publicaciones son fundamentales y de gran importancia para la ciudadanía, mucho más, si el trabajo corresponde a la Universidad de Nariño, una entidad de gran trayectoria y reconocida a nivel nacional e internacional, espacio donde se van a plasmar las inquietudes de estudiantes, docentes y directivos; me parece muy plausible esta iniciativa y deseo muchos éxitos con la publicación del periódico.

La creación universitaria en sus expresiones académica, cultural, deportiva y social.



Francisco Teherán Sánchez.  
Director noticiero Colmundo Radio

El Departamento de Nariño, desafortunadamente no tiene una prensa escrita honesta y decente que refleje lo que realmente somos los nariñenses. Hemos esperado ansiosos este proyecto, esta propuesta social de la Universidad de Nariño que va a responder a todas las necesidades y expectativas que se requieren en materia de información objetiva, imparcial y desinteresada, máxime si se tiene en cuenta que sale de la academia, el máximo claustro universitario de instrucción en nuestro medio en cabeza del filósofo Silvio Sánchez Fajardo, quien ha dado muestras de respeto, justamente de comunicarse con la gente con la ayuda de todos sus colaboradores. Ojalá que le de participación a todas las opiniones, no solamente de la Universidad, sino de la sociedad, compartiendo los criterios de cada quien y entre todos haciendo ese nuevo sentido de tener una prensa escrita decente como realmente la necesitamos todos.



► Compromiso de la comunidad universitaria en el proceso de acreditación

# Vamos hacia la acreditación institucional en la Udenar

► Las universidades deben superar muchos problemas de calidad, orientadas a mejorar las condiciones de vida del pueblo colombiano

La acreditación es el medio por el cual el Estado colombiano ha promovido desde la Ley 30 de 1992, el control de las universidades públicas y privadas, con el propósito de resolver los problemas de calidad de las instituciones de educación superior. Medida que se ha socializado con estudiantes y profesores, y que es considerada como la más viable para resolver la crisis en la educación nacional, lo cual haría que esta adquiriera niveles de calidad internacional. De acuerdo con los paradigmas establecidos por la actual administración del catedrático Silvio Sánchez Fajardo, no es proyectar la universidad del tamaño de nuestros sueños, sino más allá de nuestros sueños.

El proceso de acreditación es impulsado por el Ministerio de Educación Nacional a través del Consejo Nacional de Acreditación, que tiene como propósito evaluar y diagnosticar las ventajas e inconvenientes que puedan tener los distintos programas implementados en las instituciones de educación superior a través de la revisión de nueve puntos relacionados con: proyecto institucional, estudiantes y profesores, proceso académico, bienestar institu-

cional; organización, administración y gestión, egresados e impacto sobre el medio, recursos físicos y financieros.

La acreditación sustentada en nuevos rumbos que permite enmarcar la educación hacia campos prioritarios de acuerdo a las necesidades del medio local, regional, nacional e internacional, donde los estudiantes aprendan a investigar y desarrollar patrones de comportamiento útiles a los nuevos modelos económicos y de la sociedad.

En Colombia, la acreditación se viene implementando de manera escalonada, avanzando en universidades públicas y privadas, buscando una nueva estirpe de intelectuales comprometidos con el desarrollo de la región y el país, tratando de mirar como se involucra la educación con las urgencias sociales y culturales de distintas regiones.

Es claro que las universidades deben superar muchos problemas de calidad, por tal razón, la Universidad de Nariño, ha trabajado en este proceso desde hace varios años logrando la acreditación de cuatro (4) programas académicos entre los que se destacan: Zootécnica, Agro- nomía, Biología e Ingeniería Agrofo-

restal, entre otros que están en curso como los programas de Física, Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental y Derecho.

Las universidades han asumido con seriedad y responsabilidad este proceso y desde luego han concienciado sobre la política de control a estudiantes, profesores y egresados como la única salida para resolver la crisis de calidad en educación permitiendo lograr los niveles óptimos, haciendo que instituciones de educación superior, asociaciones profesionales, institutos y centros de investigación e incluso el sector productivo y personas encargadas de proveer empleo hagan una evaluación de la universidad con el propósito de encontrar las debilidades y carencias. Lógicamente las debilidades para fortalecerlas y las carencias para subsanarlas en virtud de una evaluación seria con la participación de todos los estamentos del Alma Máter, y la sociedad para que sean transmitidos al Consejo Nacional de Acreditación.

Para lograr la acreditación institucional en la Universidad de Nariño, es necesario que un cierto número de programas que hayan sido apro-

bados de acuerdo a los parámetros exigidos por el Consejo Nacional de Acreditación, considerando que existe ese número exigido, se prevé que con la acreditación del programa de Derecho y una Licenciatura, se tiene el camino libre para lograr el objetivo que es la acreditación a nivel institucional, teniendo en cuenta que la Udenar, cuenta con los medios, aunque existen algunas carencias y limitaciones pero también, cuenta con muchas fortalezas.

La acreditación institucional de la Udenar, garantizará a estudiantes,

docentes y comunidad universitaria, un reconocimiento social e impacto en la proyección de logros obtenidos en cada una de las áreas académicas en que se desenvuelva y la ubicación en el ranking de las mejores del mundo. Los egresados de un programa acreditado serán bien recibidos en distintas universidades a nivel internacional, por las calidades profesionales y desempeño en cada una de las áreas del conocimiento. ☞



► Estudiantes de la UDENAR

Fotografía CC



# Pensar la Universidad y la Región

Viene primera Página

de Nariño ¿conserva esa Unidad? Indudablemente que no, la división del trabajo intelectual nos condujo a divisiones en Facultades, Departamentos, Centros, es decir hay múltiples universidades en la Universidad. En casa existen apartados dispersos y sin conexión, una especie de feudos con patronos; en ese habitat encontramos “tribus académicas” al decir de Tony Becher, con sus “chamanes” (léase especialistas) que defienden su “territorio” a ultranza y no quieren saber nada de sus vecinos. Esto redundará en la academia, en la formación, pues los profesionales que han transitado cinco o seis años por la casa sin compañía del maestro, que han estudiado una profesión en soledad, que han permanecido todo el tiempo como objetos y no como sujetos, continuarán solitarios en el mundo laboral, incapaces de trabajar en grupo, con debilidades teóricas, sin una visión totalizadora de la realidad y del mundo circundante y, lamentablemente, con un desconocimiento absoluto de otras áreas del conocimiento. La dispersión del saber en la Universidad es un grave problema que enfrentamos y que tenemos, en el contexto de la reforma, que reflexionar sobre la Inter y la transdisciplinariedad.

Pensar la Academia, implica preguntarse igualmente: ¿Qué tipo de profesionales estamos formando?. A priori, se puede afirmar que existen currículos cerrados y saturados de asignaturas, que no dejan espacios para la investigación, para el debate y para el pensamiento, hecho que se refleja en los planes de estudio con alta intensidad horaria y con la característica de una escalera que hay que ascender con sufrimiento; por otra parte, la relación investigación-docencia existe mínimamente, la investigación educativa es escasa, en términos generales, no hay creación de conocimiento, lo cual permite afirmar que la educación es acrítica y repetitiva. El profesional egresado posee mucha información y poca educación.

Se ha detectado, además, que el conocimiento profesional en materia epistemológica, ésto es, en el conocimiento filosófico e histórico de su ciencia tiene serios vacíos. Ignorar la esencia y las formas discursivas de la ciencia es tener debilidad conceptual, el mundo signado por la lógica del mercado y la instrumentalización no requiere ni mujeres ni hombres cultos e ilustrados sino pragmáticos, hábiles y diestros en el manejo del instrumento, pero menos de la filosofía.

Estos tres ámbitos, la dispersión del conocimiento, los planes de estudio “asignaturistas” y la falta de forma-

ción teórica que a guisa de ejemplo planteo, obligan a pensar seriamente la Universidad y fundamentalmente la academia.

El segundo aspecto es:

## PENSAR LA REGIÓN:

El concepto de región no es fácil estructurarlo, existen infinidad de definiciones procedentes de la historia, de la geografía, de la economía, de la antropología, en fin, desde varias ciencias podemos abordar el concepto, lo cierto es que las regiones tienen que ver con la conformación de las naciones, por tanto, el estudio de la región no puede separarse del contexto nacional y desde luego de lo universal.

La región es a mi juicio una unidad de análisis que tiene un sinnúmero de componentes como: Un territorio como un espacio geográfico delimitado donde existen grupos y humanos que interactúan, que establecen relaciones de clase e interétnicas. También se encuentran, diferencias, conflictos y desarticulaciones, poderes políticos, eclesiásticos y militares de los cuales también están hechas las regiones, estos entendimientos y conflictos tienen una expresión histórica que explica sus transformaciones en el tiempo. Por otra parte, en la región se presenta una relación dialéctica del hombre con la naturaleza; a veces existen relaciones armónicas y de respeto a la “madre tierra”, en otras, quizás las más, de explotación y de irrespeto.

En la región, desde el punto de vista económico se materializan los procesos de producción, circulación y consumo de bienes y servicios regulados por el mercado.

Finalmente, las comunidades se cohesionan en la región a través de sus expresiones espirituales, de su

mundo cultural, de sus memorias, de sus lenguajes, de sus costumbres, de sus símbolos, de su mentalidad colectiva, de su historia, que los identifica, que les da sentido de pertenencia, que los articula pero que los hace diferentes a los demás, es decir, hay en la región un conjunto de rasgos homogéneos y articulantes que permiten pensarla como unidad, pero, a la vez, son diferentes y desiguales en su proceso histórico, económico, social, cultural, político y geográfico.

Lo anterior conduce a plantear que cada región tiene sus particularidades y especificidades, que la Universidad debe conocer y analizar a fondo sus componentes para plantearle alternativas de desarrollo basados en la endogénesis; la región cualquiera que fuere, no soporta la aplicación de modelos y modos de desarrollo pensados para otras latitudes.

El Departamento de Nariño, es una región muy particular, que requiere pensarse y contextualizarse. La Universidad tiene este reto, el peso e influencia del saber y del conocimiento aplicado de la ciencia y la tecnología que los Nariñenses esperan del ALMA MATER será definitivo para la región, por tanto, la transformación de la Universidad debe contribuir a transformar la región.

PENSAR LA UNIVERSIDAD Y LA REGION: es sensibilizarnos, es demostrar sentido de pertenencia, es conocer lo nuestro para amarlo con propiedad, es identificarse con la interculturalidad, ésto es, con el “otro”, con los “otros”, es ascender desde lo local y lo regional hacia lo universal. ☞



Universidad de Nariño 103 años

Fotografía CC

## Reforma universitaria

► Reflexiones de ASPUNAR dirigidas a sus afiliados

Desde hace más de VEINTE AÑOS, las diferentes administraciones de la Universidad de Nariño han conformado propuestas para el desarrollo de nuestra Alma Máter; estas reformas han sido intentos que no han incidido en un progreso definido y orientado de la Universidad, por tanto no obedece a ningún norte ni a la ejecución de un plan definido. La experiencia permite ver que los grupos de poder que se han configurado cuidando ciertos intereses, se resisten a participar de cualquier reforma; siempre aducen que como la propone tal o cual grupo, ya desde su nacimiento queda vetada. Esta sensación se hizo notoria en la pasada reunión a la que invitó la administración central a TODO EL PROFESORADO para motivar y hacer partícipes de la idea de conformar un PLAN DE DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO 2008-2020 Y UNA REFORMA PROFUNDA DE LA MISMA En tal reunión de carácter obligatorio, se sintió la falta de compromiso con el devenir de la Universidad, parece que se descarta de plano la oportunidad que se tiene de re-fundar la Institución transformándola con los sueños y las necesidades nuestras y de su entorno.

Independientemente de los gestores de la propuesta de reforma, importa el asumir con entereza y responsabilidad el papel que nos ha delegado nuestro trabajo y la sociedad, pues podemos ser actores principales de las transformaciones que requiere la región. Esto implica un compromiso real y visible de los profesores, de los estudiantes, de los trabajadores. Es probable que la constitución del Plan de Desarrollo implique el replanteamiento de la metodología que se debe emplear; pero no pueden haber pretextos para desviar el horizonte que ahora perseguimos. La Universidad urge modificar sus espacios vitales y existen aspectos que apremian el cambio.

Esta convocatoria que hoy hace ASPUNAR a participar en el desarrollo de este plan, se centra en la insistencia que ha realizado nuestra agremiación en todas las administraciones. En varias ocasiones, se han frenado las iniciativas hacia el cambio pero no permitamos el desmoronamiento de este ideal que ahora urge. Ojalá se consolide un grupo de profesores que sabemos, aman a nuestra Universidad y están dispuestos a trabajar por su mejoramiento.

ASPUNAR, como en pasadas administraciones, se siente comprometida con todos los procesos que procuran el bienestar de los docentes y el progreso de la región y la convocatoria que se hace es una invitación a la que ninguno se puede negar; al fin, todos los que estamos comprometidos con la Universidad de Nariño, sentiremos la satisfacción de ser parte activa de su transformación. ☞

Cordialmente;  
Junta Directiva Aspunar

Plan de desarrollo 2008 - 2020 y reforma estatutaria en la Universidad de Nariño

# El reto es de todos.

► El proceso de reforma en la Udenar, se establece en cuatro ítems o ejes temáticos relacionados con el sentido de universidad, descentralización de facultades, aplicación de la reforma, pensar la universidad y la región, que se involucra en el plan de desarrollo institucional 2008-2020.

La universidad como institución, desde sus orígenes en el siglo XII, ha sido objeto de estudio para las diferentes áreas del saber humano, entendiéndose como un acontecimiento histórico que en los últimos tiempos es uno de los temas más debatidos en múltiples congresos del orden internacional, promovidos por organizaciones a nivel mundial, regional, nacional y locales; teniendo en cuenta que la educación superior incide profundamente en el sistema educativo de cada una de las naciones.

Las reformas universitarias, en todo el mundo son tema de análisis y de gran acogida con la pretensión de estar al ritmo de las transformaciones sociales, económicas, políticas, tecnológicas, culturales, educativas e institucionales a nivel del mundo.

Las universidades colombianas no son ajenas a éste fenómeno global. El Estado ha realizado importantes reformas a nivel de las instituciones de educación superior, siendo reglamentadas a través de actos legislativos y administrativos, enfocadas a fortalecer la calidad educativa de las mismas.

En esta clase de procesos surgen distintos interrogantes frente a las reformas académico - administrativas impulsadas en las instituciones por el Estado colombiano, a través del Ministerio de Educación con procesos de certificación institucional de alta calidad, transformaciones administrativas en las universidades públicas, la forma como se van a implementar las reformas, la concepción de las universidades públicas en procesos de acreditación de alta calidad institucional, estos procesos permitirán un fortalecimiento a la calidad educativa de las universidades o simplemente es la promoción de una nueva concepción de universidad pública.

Entendiendo que estos cambios no son simplemente ajustes institucionales; las reformas agregan otros fines para las universidades, implicando, nuevas funciones a nivel institucional que se traducen en exigencias de estructuras administrativas y académicas, sustentadas en paradigmas de la administración pública para las universidades del estado.

El filósofo Silvio Sánchez Fajardo, Rector de la Universidad de Nariño,



► Estudiantes de la Universidad de Nariño se beneficiarán con proceso de reforma

considera que los actuales reglamentos son dispersos, contradictorios y desactualizados, convirtiéndose en obstáculo para la libre gestión y el ejercicio de participación democrática de estudiantes y desarrollo académico de la institución. La convocatoria a todos los estamentos está enfocada al cambio de la dimensión normativa de la universidad, los estatutos general, docente, estudiantil, administrativo, de procedimientos y del investigador, reconociendo el crecimiento de la universidad, los nuevos retos del conocimiento, nuevas tecnologías y necesidades del entorno en el que se desarrolla. Estableciendo una normatividad que permita el libre discurrir de los saberes, el cumplimiento eficaz de las funciones esenciales y fundamentalmente que faciliten la relación administración - academia, entendiéndose que la administración esté al servicio de los procesos académicos.

El catedrático Silvio Sánchez Fajardo, Rector de la Universidad de Nariño, convocó a todos los estamentos del Alma Mater a participar en la construcción del Plan de Desarrollo 2008 - 2020, y reforma estatutaria. Todas las voces serán escuchadas, incluso las que no están de acuerdo, aquellos que han sometido a crítica algunas decisiones, que

hagan parte del proceso para debatir profundamente.

El documento de la reforma de los Estatutos de la Universidad de Nariño, que fue consolidado con el apoyo de anteriores administraciones, docentes e investigadores, establece cuatro ejes temáticos relacionados con:

#### 1. El sentido de la universidad.

Corresponde al análisis del contexto mundial, latinoamericano, nacional y regional, buscando contextualizar la institución de educación superior en cada uno de esos ámbitos de proyección.

**2. Como se abordará la reforma.** Se plantea la descentralización y reorganización de las facultades, donde los nuevos decanos y directores de departamento ingresarán a un nuevo proyecto científico, social y de gestión académica que permita hacer realidad la propuesta Universidad-Región.

**3. Principios de la reforma.** La forma como se adoptará y el método a cumplir para lograr la correspondiente aprobación, al finalizar el presente semestre, mediante un proceso transparente, ético y participativo.

**4. Metodología.** Que permita tener en cuenta la relación de documentos escritos por las anteriores administraciones, docentes e investi-

gadores que han trabajado en el proceso de reforma de los estatutos del Alma Mater.

Este ejercicio apunta a un fortalecimiento institucional, con mayor compromiso hacia la región y un diálogo abierto con el mundo, básicamente a que las ciencias y los saberes no sean para una élite, tampoco para una clase especial, sino que sirvan para las cotidianidades, que permitan cambiar los paradigmas antiguos y de esta forma estar acorde con el desarrollo mundial en el campo de la educación superior. ☞

Las reformas universitarias, en todo el mundo, son tema de análisis y de gran acogida



► Todos se encuentran comprometidos con el proceso de reforma



Biblioteca "Alberto Quijano Guerrero" Universidad de Nariño.

San Juan de Pasto Número 1

# Situación y perspectivas de la investigación en la Universidad de Nariño



Estudiantes al frente de la investigación en Universidad de Nariño

investigación y la inserción de la misma en las redes mundiales del conocimiento y de esta manera constituirse en un factor de desarrollo social y económico, aprovechando nuestra excepcional posición sociogeográfica sobre el Pacífico, la Amazonía y el Ecuador, dentro del paradigma establecido en el Proyecto Rectoral del Maestro Silvio Sánchez Fajardo "Pensar la Universidad y la Región".

El fortalecimiento de la investigación en la Universidad, permitirá diseñar un currículum interdisciplinario e interinstitucional en los diferentes programas de pregrado y postgrado y concretar alianzas estratégicas con las distintas instituciones de educación superior del suroccidente colombiano, con el fin de facilitar la interacción entre los saberes, las disciplinas, las áreas y las asignaturas convencionales. Igualmente, la investigación de calidad asegurará el posicionamiento nacional de la investigación, la excelencia académica de los docentes, el intercambio de profesores, la calidad de los egresados y mejorará la posibilidad de acreditación de los distintos programas de pregrado y postgrado, tendiente a la acreditación institucional, como un propósito central de la actual administración.

Los esfuerzos de la Vicerrectoría de Investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales, en la

actual administración, deben estar dirigidos a fortalecer la infraestructura científica y tecnológica, promover y financiar proyectos de investigación y fomentar centros, grupos y líneas de investigación, teniendo como referente el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, entendido como el conjunto dinámico de organizaciones y actividades involucradas en la generación, adaptación, transmisión y difusión del conocimiento, mediante la aplicación de nuevos instrumentos de medición para la clasificación y reconocimiento de los grupos a través del índice ScientiCol y del mejoramiento de sistemas de información y tecnologías como la Red ScienTI. Por ende, la investigación que realiza la Universidad no debe ser dispersa y obedecer a inquietudes persona-

les, sino dar respuesta de manera efectiva a las necesidades de la población y entroncarse en los planes de desarrollo regional, por medio del Consejo Departamental de Ciencia y Tecnología CODECYT, creado mediante ordenanza 025 de 2003 y conformado por entidades, comités, universidades y empresas del sector oficial y privado de Nariño con el fin de fortalecer la Ciencia, Tecnología e Investigación, generando condiciones de competitividad en el sector productivo, fomentando las actividades científicas, tecnológicas y el pensamiento estratégico, en el contexto de desarrollo sostenible.

En la última década la investigación en la Universidad se ha cualificado tanto a nivel docente como estudiantil, su presupuesto se ha incrementado sustancialmente con respecto a 1990, respaldando económicamente cerca de 600 proyectos de investigación, de tal manera que para el 2008, se ejecutarán \$800.000.000, para financiar investigaciones y cofinanciar otras tantas, en asocio con entidades nacionales e internacionales. Es importante destacar que la mayoría de las Facultades, tienen sus Centros de Investigación con el debido reconocimiento y con-

solidación institucional y existen 72 grupos registrados en Colciencias, de los cuales 15 son reconocidos, cuatro en categoría A, seis en categoría B y tres en categoría C. Sin embargo, la estrategia adecuada, sería integrar los grupos existentes para lograr su complementariedad y por ende mejorar las posibilidades de escalafonamiento ante COLCIENCIAS, en las áreas de Ciencia y Tecnología Agropecuaria, Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias de la Educación, Ciencias Naturales Básicas y Ciencias de la Salud. Estos grupos, tendrían mayor fortaleza, visibilidad e interacción con la comunidad científica nacional e internacional y así se evitaría la actual segmentación y duplicidad de esfuerzos físicos y económicos.

Igualmente, la Universidad consciente que el avance tecnológico y científico, se logra creando la capacidad de asombro e indagatoria de los niños desde el grado cero, suscribió en el 2004, el Convenio entre Colciencias- Fundación FES, Gobernación de Nariño, Alcaldía de Pasto y Universidad de Nariño, para la administración y ejecución del Programa ONDAS con el propósito de Fomentar una cultura de Ciencia y Tecnología en niños y jóvenes del Departamento de Nariño,

como una estrategia fundamental para contribuir con el desarrollo social, tecnológico y científico de la región y del país. Es motivo de alegría, informarle a la comunidad universitaria que nuestro posicionamiento en el programa ONDAS a nivel nacional es destacado, teniendo en cuenta las metas cumplidas e investigaciones desarrolladas. Lo anterior, nos genera confianza en el avance y calidad de la investigación liderada por profesores y estudiantes a través

de los centros, grupos y líneas de investigación, la cual será fortalecida como objetivo fundamental en los procesos de reestructuración que actualmente se adelantan en la Universidad de Nariño



Jorge Nelson López Macías  
Profesor Titular  
Vicerrector de Investigaciones,  
Postgrados y Relaciones Internacionales  
Universidad de Nariño

La misión de nuestra Alma Mater debe ser la promoción y difusión de saberes y conocimientos en las diferentes áreas de las ciencias, las artes y las tecnologías para una formación académica, científica y cultural integral de la persona con espíritu crítico, creador y líder para estructurar el cambio social urgente que requiere la sociedad colombiana, de acuerdo a los retos de la contemporaneidad y las realidades del país. Por esta razón, en Colombia y específicamente en Nariño, la prioridad debe ser el desarrollo de la

NOMBRE DEL GRUPO	CATEGORIA
Línea de Investigación en Astrofísica	A
Currículo y Universidad	A
PIFIL	A
Fisicoquímica de Geogases y Aguas Termales	A
Grupo de Investigación en Materiales Cerámicos	B
Universidad de Nariño: Historia, Educación y Desarrollo	B
Grupo de Investigación en Compuestos Heterocíclicos	B
Producción y Sanidad Animal - Cuyes	B
Docencia Universitaria – GIDU	B
Grupo de Investigación para el Desarrollo de la Educación y la Pedagogía – GIDEP	B
Cáncer	C
Electromagnetismo	C
Producción de Frutales Andinos	C
Biología de Páramos y Ecosistemas Andinos	Reconocido
Grupo de Altas Energías	Reconocido

Grupos de Investigación de la Universidad de Nariño categorizados por COLCIENCIAS

En la última década la investigación en la Universidad se ha cualificado tanto a nivel docente como estudiantil

## Un hombre hecho a pulso llega a liderar la Universidad de Nariño.

► El filósofo y abogado Silvio Sánchez Fajardo, actual rector de la Universidad de Nariño, se posesionó el pasado 21 de diciembre de 2007, con el fin de transformar e implementar un nuevo modelo en la institución de educación superior, en beneficio de la región.

Con las elecciones del nuevo Rector de la Universidad de Nariño, en el mes de septiembre, se abre un importante proceso de cambio, con la serie de propuestas que plantearon los cinco candidatos en reuniones con estudiantes y profesores, en recintos abiertos y cerrados para lograr posicionar sus nombres que les permitiera el respaldo para llegar a esa destacada dignidad de manejar los destinos de la primera institución de educación superior de carácter público en el Departamento de Nariño.

El profesor Silvio Sánchez Fajardo, enmarcó su propuesta de universidad como un lugar de pensamiento, construcción de conocimiento y de preguntas en movimiento, implicando procesos continuos de investigación, docencia y proyección, que deben ser estudiados críticamente en su pertenencia, pensando en el mundo de hoy, que exige involucrarse en la globalización desde sus propias potencialidades, para de esta manera tener una mirada crítica frente al pasado, presente y futuro.

Desde las artes, las ciencias, las humanidades y saberes, la universidad está llamada a ofrecer una reflexión teórica permanente que sirva de base para proponer modelos alternativos de desarrollo que permitan superar los precarios indicadores de crecimiento del Departamento y eliminación de múltiples factores de violencia que inciden en la estructura económica, social y política del país.

Entendiendo que la tarea fundamental de la universidad es proporcionar una educación superior a la juventud de la región, que permita a los nariñenses

mejores condiciones de vida, hacer realidad "nuestros sueños de una sociedad justa", que haga relevante el papel de la comunidad en especial de la mujer y la juventud, como las voces esenciales de la sociedad.

Propuesta que fue avalada por estudiantes de los 36 programas con los que cuenta actualmente la institución, para que el catedrático, lograra su anhelo de llegar en la Rectoría de la Universidad de Nariño, después de varios años como docente en distintos programas académicos, en especial en la Facultades de Ciencias Humanas y Derecho.

### TODA UNA VIDA DEDICADA A LA PREPARACIÓN Y CAPACITACIÓN INTELLECTUAL

Sus primeros años de vida con sus padres, fueron muy difíciles, dado que su progenitor sufría todos los rigores de la violencia de los años cincuenta, enfrentando una vida nómada, impidiendo el contacto permanente con esa figura paterna y únicamente la guía de ese hogar era su madre. Claro está, con todas las directrices que impartían en su formación y en la de sus hermanos, fueron adoptadas en modelos de países europeos por los estudios de su padre en Filología en Salamanca en 1927, que le permitió capacitarse en griego y latín, que para la época, en Colombia, era considerada una carrera inútil. El

Otro de los aspectos que marcó su vida, fue la sensibilidad social, la ternura y generosidad admirable que identificaba a su madre

actual rector de la Universidad de Nariño y sus nueve hermanos ingresaron a la escuela leyendo y desarrollando las operaciones básicas, considerando que la fundamentación otorgada por su padre había sido muy agradable, porque les permitió una apertura para adelantar distintos estudios, inclinándose por áreas académicas relacionadas con la salud, derecho, filosofía y letras.

Los momentos de la infancia fueron definitivos en la formación del catedrático Silvio Sánchez Fajardo, pero también recuerda las angustias de las violencias existentes en la época que generaron un poco de inestabilidad en su casa. Ingresó a estudiar a los seis años como interno en la Escuela Normal Superior de Pasto, donde se aplicó al estudio metódico y obsesivo, obteniendo el título de Normalista, para después ejercer la docencia en colegios de la época. La vida en el internado le marcó el amor por los libros y esas grandes soledades que fueron los parámetros que hicieron parte de los momentos de la pequeña infancia y juventud, que poco se colmaron con las conversaciones de su padre.

La ausencia de su familia en la época de interno en la Anexa de la Normal Superior de Pasto, le dieron el carácter sentimental y sensibilidad que le caracteriza, especialmente en la toma de decisiones que se ajustan a criterios adecuados para no ir en contravía de la realidad que enfrentamos.

Su relación con el Departamento del Putumayo, se remonta al trabajo que le otorgan a su padre como Inspector de Bosques, encargado de la entrega de permisos para el traslado de ese elemento natural desde esas zonas a distintos lugares del país, especialmente al Departamento de Nariño. El oficio de su padre de controlador y protector de recursos naturales le permitió tener un conocimiento más amplio de la flora y vegetación en la zona, enseñanzas que le fueron transmitidas a él y a sus hermanos, enfocadas en el cuidado y protección del medio ambiente, especialmente con árboles como "el Granadillo", que su crecimiento supera los 200 años y diez años más para ser maderable.

Otro de los aspectos que marcó su vida, fue la sensibilidad social, la ternura y generosidad admirable que identificaba a su madre, viéndose reflejada en beneficio de las familias menos favorecidas que residían en inmediaciones de su vivienda, con la entrega de alimentos para garantizarles una alimentación adecuada.

En su juventud, el profesor Silvio Sánchez Fajardo, durante el lapso de tiempo que permaneció en el Internado, demostró algo de rebeldía en su personalidad, circunstancia que le llevaba a ser sancionado o castigado, generando que los superiores en la Normal Superior de Pasto, le impidieran la salida los fines de semana, destinada a la visita de sus familiares, y en este caso se dedicaba a elaborar cartas de amor para sus compañeros que le recomendaban con la entrega de una fotografía de la persona a quien iba dirigida, sirviéndole de inspiración, por su habilidad en las letras y de expresión, logradas con la lectura constante de libros como: María de Jorge Isaacs, Tala y Rene, Charles

Dickens, Arturo Suárez, Thomas Carrasquilla, entre otros, entendiéndose que las primeras prácticas como escritor las cumplió elaborando poemas de amor, de igual manera, le permitieron obtener algunos recursos por el trabajo realizado, con el pago de un peso por cada escrito.

### ENTRE TANTAS MENCIONES, LA CARPINTERIA FUE SU MEJOR TÍTULO

Otro de los oficios que adelantó desde los once años, y del cual se enorgullece, fue la carpintería, trabajando en el taller "Atlas," que se ubicaba en inmediaciones de la avenida Boyacá en Pasto, considerándolo como el verdadero título logrado en su vida, por su habilidad en talla en madera, y restauración de muebles antiguos, actividad que realizaba con el fin de sortear en parte los grandes problemas y dificultades económicas que se enfrentaba al interior de su familia, debido a las presiones de la violencia durante la época, y lograr mantener sus estudios en el internado.

Silvio Sánchez Fajardo, ideológicamente, fue marcado por sus estudios en sus primeros años de vida; los lenguajes que surgen en el núcleo familiar y la carrera profesional, donde le permitió estudiar a Marx y Hegel, motivándole hacer parte del Bloque Socialista y lograr en su etapa de juventud participar en grandes polémicas con quienes, eran mayores como el inolvidable líder popular Heroldo Romero Sánchez, con quien existe parentesco por la familia de su padre, reflejando esa sensibilidad social, un poco crítica y rebelde en beneficio de las clases menos favorecidas, aunque los principios de su padre se inclinaban por el conservatismo, inculcándoles las ideas de Laureano Gómez y aprendiendo de memoria los grandes elogios a ese partido, resultando todo lo contrario al no aceptar esos postulados.

### SU MEDIA NARANJA

Silvio Sánchez conoció a su hoy esposa María Eugenia, cuando ella estudiaba Ingeniería en la Universidad de Nariño, específicamente, en una reunión de un grupo de amigos en los días sábados, cuando se congregaban para elaborar melcochas y bailar. En una de esas oportunidades, la fantasía del amor caló en sus corazones, ella tomó sus manos, diciéndole: "el dulce que bates se queda siempre negro", retirándose ese





Silvio Sánchez Fajardo.  
Rector Udenar

elemento, manifestó que le gustaban mis ojos," palabras que le generaron alguna molestia, por considerarse un joven de características serias y por sus estudios con su padre de grandes cosas en griego y latín, pero desde esa oportunidad se consolida una relación, que al poco tiempo, su novia decide viajar a Popayán para continuar sus estudios profesionales, precipitando el matrimonio de esta pareja que por cierto era muy joven, una edad que oscilaba entre 20 y 22 años respectivamente.

El rector a sus 22 años estaba culminando su carrera profesional e ingresó a esa edad como profesor en el Departamento de Filosofía, a través de una prueba difícil enmarcada en un examen escrito, entrevista oral y la realización de una conferencia pública en el paraninfo del Alma Mater, sobre Martín Heidegger, eso hace más de 30 años.

#### EL ESPIRITU DE LA DOCENCIA.

El final de los años sesenta e inicios de los setenta acentuaron el espíritu de aventura del actual rector de la Universidad de Nariño, con ideologías de Fidel Castro y su revolución, los dadaístas, los hippies, el Che Guevara, el rock, los movimientos estudiantiles, el movimiento de mayo francés del 68, la música de John Lennon, el estudio de los textos principales de Mao Se Tung, el estudio juicioso y disciplinado de libros de Marx, en la Introducción a la Crítica de la Economía Política y El Capital, en su primer capítulo sobre la Mercancía, sobre el valor de uso y el de cambio, reflejándose en una institución de educación superior, netamente política, una de las más fuertes en la época de la revolución estudiantil en Colombia, que buscaba plantear la revolución mundial desde esta región.

Desde esta época empieza el crecimiento real de la universidad en un proceso liderado en la rectoría de un científico de enorme capacidad crítica, como lo fue Luís Eduardo Mora Osejo, con participación de docentes de otras instituciones de educación superior, en especial de las principales ciudades del país. Se recuerda a movimientos como el MOIR, el Bloque Socialista, el Partido Comunista, líderes del tamaño de Jorge Bedoya, Heráldo Romero, incluso de la derecha, líderes muy fuertes como Iván Arboleda, un estudiante de Agronomía de apellido Guzmán, considerados como una magnífica escuela. Entre los profesores se destacan: Ricardo Sánchez, actualmente Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia, Hernán Henao, asesinado en la Universidad de Antioquia, Víctor Álvarez, José Miguel Wilches, Harold Alvarado Tenorio, Gustavo Álvarez Gardeazabal, quien escribió en la sede universitaria de Torobajo su novela "Cóndores no entierran todos los días. Todo un movimiento



▶ En Aracatá con la Máquina de Gabriel García Márquez

intelectual y político, del cual, siendo muy jóvenes aprendieron muchísimo, acompañados de mucha lectura, estudio, y bohemia sin licor ni marihuana que era el pan de cada día de los años setenta.

El pertenecer al bloque socialista, les generaba algunas críticas, porque fumaban marlboro y tomaban whisky, denominándoles pequeños burgueses, la gente del MOIR, era más dogmática, y a los del partido comunista se les conocía con el apelativo de mamertos, que en la actual administración del rector de la Universidad de Nariño, algunos ejercen cargos de importancia como la Decanatura de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas liderada por Jesús Martínez Betancourt, y otros que conservan el espíritu estalinista.

Un año después de cumplir su labor como docente de la universidad, fue nombrado como Director del Departamento de Humanidades y Filosofía, y a los 26 años, en la rectoría del doctor Galo Burbano López, fue convocado como Secretario General de la Universidad. Con el pasar del tiempo, la vida le abre nuevas posibilidades, en 1986, llegó a ser Vicerector Académico y repite en dicho cargo en un momento de crisis de la institución, trabajando al lado de Ernesto Vela Angulo, logrando la gran transformación con la Ley 30 de 1992. En el año 2007 logró su sueño anhe-



▶ Los primeros años

La Universidad de Nariño, ha sido siempre bella conmigo, me ha dado todo y creo que muy poco le he dado a ella

lado ocupar el primer cargo administrativo de la Universidad de Nariño, la rectoría período que culminará en el año 2010.

#### UN QUIJOTE PASTUSO

El doctor Silvio Sánchez Fajardo, se desempeñaba como asesor del Ministerio de Cultura y profesor visitante de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad de Los Andes, de la cual, es egresado en la Maestría; Universidad de Antioquia, y en Bucaramanga. En una de esas visitas observó cómo se proyectaba en todos los semestres para la inducción de los primiparos, una conferencia sobre el quijote que había realizado en esa institución hace varios años atrás, y en un gesto de gratitud, el rector de la Universidad Industrial de Santander, tuvo la bondad de regalarle una copia en cassette VHS. Al regreso a la región, en el año 2000, se presentó una crisis política en la ciudad, en el gobierno de Jimmy Pedreros Narváez, en ese momento el rector de esa época en la Universidad de Nariño, era Pedro Vicente Obando Ordóñez y un grupo de docentes, le convocan a solicitud de los políticos de la región, para que un académico vaya a la alcaldía, "expresando que le parecía maravilloso", de inmediato el Consejo Superior le otorga una licencia no remunerada, interrumpiendo su carrera y asume como Alcalde del municipio de Pasto.

"La Universidad de Nariño, ha sido siempre bella conmigo, me ha dado todo y creo que muy poco le he dado a ella, por eso quiero un poco más de vida con el propósito de proyectarla en el futuro."

Se metió en el ojo del huracán en momentos de una posible gran corrupción y de congestión en la ciudad, dos meses de un proceso complicado, había citado a los concejales de Pasto, para reformar el presupuesto y dar cumplimiento a las elecciones de Alcalde, pero la desobediencia de los 19 integrantes de esa corporación le motivó a cerrar el Concejo, recibiendo un respaldo unánime de los pastusos por esta clase de decisiones; por estos días también se registró un hecho lamentable con la muerte de la líder estudiantil de la Universidad de Nariño, Adriana Benítez, de quién aún recuerda su mirada y los rasgos que le caracterizaban a esa maravillosa mujer, hecho que lo llevó a adoptar mediante Decreto Municipal, la realización de una protesta pacífica para que se abrazara a la universidad físicamente y mediante un hecho simbólico se rodeó las instalaciones de la institución, ubicadas en el centro de la ciudad, permitiendo aplacar tanta rabia que existía en la sociedad, por los momentos que se estaban atravesando.

**"La plaza mayor de San Juan de Pasto, debe cuidarse como la sala de nuestra propia casa y para los juegos nacionales ordenó mediante decreto el arreglo de las fachadas de las viviendas, previa consulta del color con el vecino de enfrente."**

A pesar de adelantar su trabajo como alcalde de Pasto, jamás dejó su compromiso con los estudiantes de la universidad, de igual manera, asumió dictar una materia en el seminario de Pasto, relacionada con la interpretación de textos paganos, que aún se conservaban desde la época antigua, la jornada diaria transcurría principalmente en esas tareas.

El 27 de octubre de 2007, se reunió con los 320 funcionarios, con los que contaba en ese entonces la administración municipal, con el objeto de dictar una conferencia sobre la película titulada "la leyenda del pianista en el océano," entendiéndose que la fuerza de la película estaba cimentada en el protagonista, que es un pianista de jazz. Al final de la reunión encontró tanta riqueza en la gente que se desempeñaba en los distintos cargos, motivándose a escribir un libro titulado "Conversaciones con la ciudad," que definitivamente logró concluirlo, pero que aún no sabe quién lo va a publicar, porque considera indebido hacer uso de la rectoría. En ese libro cuenta lo que ocurrió en la alcaldía en ese paso de un académico, considera que no existen diferencias entre los dos cargos que cumplió en esa oportunidad, pero que hasta la fecha la comunidad recuerda como un buen presagio de progreso y transparencia.

"Los escoltas que me brindaban seguridad enfrentaban serios problemas, porque no podían ingresar a la Universidad de Nariño, ni tampoco al Seminario, únicamente me acompañaban hasta la glorieta de las bande-

ras. Expresando: es responsabilidad suya, los riesgos que puedan ocurrir con su vida. En la U no me han de matar y en el seminario menos, porque se están formando para sacerdotes."

#### EL TRIUNFO DE LA TENACIDAD

Después de haber recorrido 35 años de vida académica pura, logra cumplir dos sueños anhelados desde su juventud y que fueron comentados antes de la muerte de su padre; ser conferencista en el Auditorio Lleras Camargo de la Universidad de los Andes en Bogotá, lográndolo en la rectoría de Néstor García Canlini y Rector de la Universidad de Nariño, meta que se ha cumplido gracias a la voluntad de docentes y estudiantes, que en el momento se ve reflejada con un gran respaldo, por su preparación y la gestión que puede liderar desde el Alma Mater, mediante un proceso que está comprometido con el desarrollo regional, logrando una institución con un programa sólido de investigación para el despliegue de un departamento que ha estado sumido en el olvido, la acreditación institucional y al cumplir su período de trabajo durante los tres años al cual fue designado, ser ejemplo de la reserva moral de la sociedad. ☞



▶ Los años maravillosos

Los trabajos de investigación del astrónomo nariñense son referencia de científicos a nivel mundial

## Los cometas y asteroides en la Udenar, con Alberto Quijano Vodniza

▶ El astrónomo pastuso de 55 años ha disfrutado desde niño observar el cielo y los cuerpos que existen en el espacio a través de sus equipos y telescopios.

El amor por la astronomía y el estudio lo atribuye a su familia, con gran influencia de su padre el historiador y poeta Alberto Quijano Guerrero y su abuelo Juan Vodniza, de origen yugoslavo, quienes le inculcaron a través de la literatura el conocimiento de esta ciencia. Así mismo, los paseos con su madre Bertha y sus tías por el sector de El Rosal, lo que actualmente se conoce como los barrios Navarrete y Prado, para contar las estrellas y el apoyo de sus dos hermanos menores con quienes desde muy pequeños realizaban experimentos simulando especialmente las naves que viajaban a la luna, realizándolo a través de cohetes impulsados con pólvora que en varias oportunidades presentaron despegues fallidos, provocando algunos incidentes en el patio de su casa.

“Un pequeño libro de mi padre de la época de estudiante en el colegio Champagnat de la materia de Astronomía del último año de bachillerato, me inclinó por el sendero de la astronomía, porque se mostraban muchas figuras mágicas, constelaciones donde se alojaban los dioses y seres mitológicos que me acompañan y orientan el telescopio”.

Una de las épocas que más acentuaron su perfil de investigador se remonta a finales de los años sesenta y parte de los setenta, especialmente con la llegada del hombre a la luna en el año de 1969; la lectura de la primera revista en fascículos que se vendía en Pasto, denominada Tecniograma donde se publicaban artículos de física, química y relatividad. Otra de las alternativas que le permitió obtener conocimientos en este campo fue el curso de electricidad, logrando obtener algunos recursos con el arreglo de transistores y diseño de sus propios radios.

En el año de 1975 culminó sus estudios en la Universidad de Nariño obteniendo el título de físico-matemático y posteriormente inició su trabajo en diferentes colegios de ba-



▶ Astrónomo Nariñense Alberto Quijano Vodniza referencia de científicos a nivel mundial.

chillerato en jornada nocturna, realizó una pasantía en la Universidad del Valle en instrumentación electrónica y continuó motivado cada día por nuevos campos de la investigación. En 1995, se inclinó en el Masterado en Física en la Universidad de Puerto Rico, donde se encuentra el mayor radio telescopio del mundo, logrando su tesis de grado con la investigación del cometa Hale-Bopp. Se relacionó con científicos de NASA, y quedó demostrada su admiración por Albert Einstein y Carl Sagan, a quienes hubiera querido conocerles personalmente de haber tenido la oportunidad en su vida.

“En mi estadía durante dos años

A través del Observatorio de la Udenar, el 27 de enero de 2006, capturó fotografías del planeta más lejano del universo denominado UB13, localizado a más de 15 mil millones de kilómetros

en Puerto Rico conocí a muchos científicos a nivel mundial, entre ellos a Franklin Chandía, comandante de varios transbordadores y aquellos científicos que encontraron un asteroide supuestamente donde existe vida primitiva en el planeta Marte.”

Por su perseverancia y liderazgo llegó a fundar en septiembre de 1999 el observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño, desde donde se ha logrado descubrir distintos cuerpos en el espacio y cumplir investigaciones durante seis años, que han servido de referencia a proyectos que lideran científicos a nivel mundial.

El 5 de julio de 2005, fue convocado por la Nasa, junto a medio centenar de científicos del mundo, para estudiar y analizar el impacto del cometa Tempel 1, que permitió observar la primera conflagración cósmica efectuada por el hombre, siendo el observatorio astronómico de la Universidad de Nariño, uno de los escogidos entre los 50 proyectos en el programa de pequeños telescopios, con el propósito de monitorear a través de fotografías y fonometrías, y lograr definir los materiales que se apreciaban en el polvo levantado por el choque entre un proyectil dirigido hacia ese cometa a 170 millones de kilómetros de la tierra.

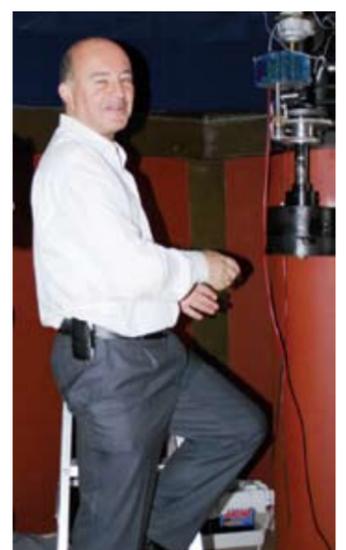
A través del Observatorio de la Udenar el 27 de enero de 2006, capturó fotografías del planeta más lejano del universo denominado UB13, localizado a más de 15 mil millones de kilómetros, siendo calificado como un logro positivo en el mundo y avalado por el Instituto Tecnológico de California en Estados Unidos.

El astrónomo pastuso, no cree que a la tierra hayan llegado naves espaciales y marcianas, porque no hay evidencias científicas, pero si cree que puede existir vida en otras galaxias.

El grupo de investigación que lidera Alberto Quijano Vodniza, en el 2006 fue escalafonado en la categoría “A”, por Colciencias de igual manera fue designado como par de esa entidad en el área de astronomía.

Así mismo, han publicado fotografías y datos científicos en la pagina Web de la Nasa, logró ubicar el asteroide “toutatis” que llevaba perdido por más de 15 años. La participación en congresos a nivel internacional en Uruguay, Bélgica, y el encuentro con más de 600 científicos del mundo que hacen parte de la sociedad americana de astronomía, en evento organizado por la American Astronomical Society y la Nasa en Orlando, Florida. En octubre del 2007, cumplió uno de los sueños de su vida, conocer las instalaciones desde donde se realizó el lanzamiento del cohete Delta 2, en cabo cañaveral.

Esa es la vida de un Nariñense que nunca dejará de buscar ciencia en el espacio, especialmente, con el estudio de los cometas y asteroides. Por su fantasía y composición de materiales que se desconocen en laboratorios de química y actualmente adelanta una investigación denominada “exoplanetas” que permite identificar planetas alrededor de las estrellas, con la ayuda de elementos y cámaras de alta tecnología que se van adquirir para explorar cuerpos extraños que se ubican en un cinturón más allá de neptuno, donde se podrán localizar hipotéticamente la existencia de más de cien mil cuerpos. ☽





Posthomosapiens  
Autor: Juan Carlos España

San Juan de Pasto Número 1

La tradición oral plasmada en obras artísticas

# 51 artistas del suroccidente colombiano en salón regional

► Los artistas participantes en el salón regional pertenecen a distintas comunidades indígenas y etnias afrodescendientes de los Departamentos de Nariño, Huila, Caquetá, Putumayo y Tolima, cuyo proceso creativo se basa en estéticas populares.

Con la selección de 38 propuestas pertenecientes a 51 artistas de la zona sur, integrada por estos departamentos, en el mes de febrero se inició la exposición del décimo segundo salón regional de artistas, que hace parte del proyecto denominado "Territorios ignorados y visibles en la región sur colombiana", beca de investigación curatorial otorgada por el Ministerio de Cultura, cuyos proponentes fueron: Jaime Ruiz Solórzano docente de la Universidad Surcolombiana en Neiva y Ovidio Figueroa Benavides, docente de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño y la Institución Universitaria CESMAG.

El proyecto de investigación curatorial, enfatiza en las diversas estéticas que se desarrollan en la región, con participación de artistas de distintas comunidades indígenas y afrodescendientes, donde su fuente de aprendizaje se transmite de generación en generación y tradición oral, entre otras; presentando proyectos artísticos cuyo proceso creativo se basó en estéticas populares, especialmente en el Carnaval de Negros y Blancos; teniendo en cuenta propuestas de artistas contemporáneos, generando un encuentro entre la tradición, la modernidad y la contemporaneidad.

#### Artistas participantes:

Por el Departamento de Nariño fueron convocados: Julián Hernández, Alfredo Palacios, Alexander Buzzi, Ana Lucía Tumul, Freddy Hidalgo, Jaime Orlando Benavides, Javier Gómez, Juan Carlos España, Oscar Salazar Genoy, Luis Eduardo Chamorro, Jennifer Cortés luna, Roberto Luciano Narváez, Colectivo Luna Create (Mariela Sansón y Oswaldo Guerrero), Colectivos Reyes Magos (Adrián Montenegro,

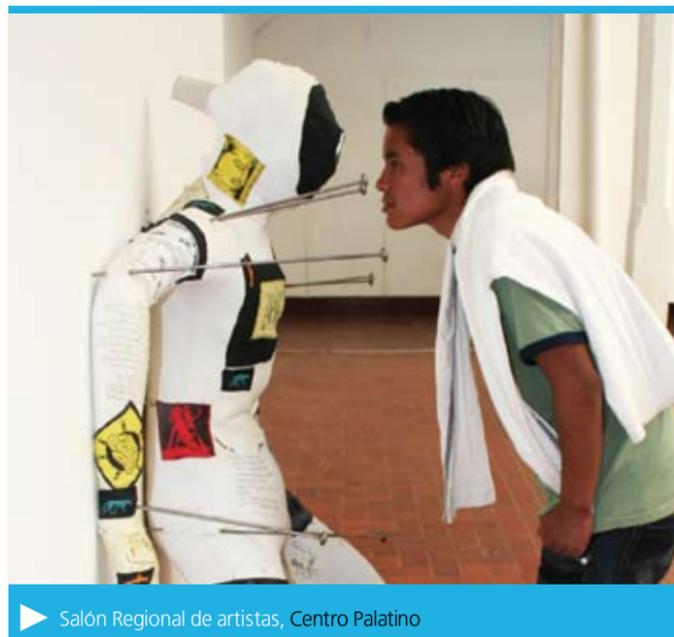
Juan Carlos Jiménez y Mauricio Genoy), y el Colectivo Ciudad a Pata (Jaime Cañizares, Juan Pablo Moreno; Daniel Mejía, Yessenia Chamorro y Paola Gomajoa).

Por el Departamento del Huila: Luís Angel Saavedra, Martha Eugenia Pachón, Jader Rivera, Mario Ayerbe, Miguel Kuan, Segundo Huertas, Milton Morales y Guillermo Garzón.

Los artistas Alexander Calderón, Raphael Gavilary Maryen, Karina Perdomo., representan al Departamento del Caquetá.

El Departamento del Putumayo representado por: Domingo Cuatindioy, Juan Bautista Agreda, Evelio Edilberto Gómez, Félix Hernández, Colectivo Máscaras del Valle de Sibundoy (Gerardo Chasoy, Ángel Marino Jacanamijoy, Luís Fernando Agreda Muchabisoy, Delio Ortega Caicedo y Clementina Juajibioy) y el Colectivo Tejedoras de Chaquira del Valle de Sibundoy (María del Carmen Chicunque Jamioy e Isabel Pastora Chicunque).

Y el departamento del Tolima representado por: Edmundo Faccini,



► Salón Regional de artistas, Centro Palatino



Obra expuesta en el Salón Regional de Artistas

Claudia Ortiz, Olga Martínez, Rocío García, Graciela Romero y el Colectivo Pilar Garzón y Daniel Ramírez.

La Universidad de Nariño y la Facultad de Artes, coordinaron el Salón Regional, aportando con el traslado de obras, desplazamiento de los artistas, y adecuación del Centro Cultural Palatino, gracias a gestiones adelantadas por el catedrático Silvio Sánchez Fajardo y los maestros Juan Carlos Conto, Pablo Santacruz, Edgar Cabrera y Oskar Romo.

Durante la muestra se adelantaron visitas guiadas permanentes realizadas por estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, y coordinadas por los maestros Allan Gerardo Luna, Carolina Solarte y el diseñador Pablo Andrés Madroño, quienes participaron en el semillero de investigación curatorial, apoyado por la directora del Centro Cultural "Leopoldo López Álvarez" del Banco de la República María Cristina Gálvez.

Los doce salones regionales de artistas -zona sur, realizada en distintas regiones de Colombia, conformarán el 41 Salón Nacional de artistas, que se llevará a cabo en el mes de octubre de 2008, en la ciudad de Cali patrocinado por el Ministerio de Cultura. ☞

El proyecto de investigación curatorial, enfatiza en las diversas estéticas que se desarrollan en la región, con participación de artistas de distintas comunidades indígenas y afrodescendientes

30 Años de historia

# El baloncesto nuestra mejor cesta

► El equipo de trabajadoras de la Universidad de Nariño, reconocido en la región.

El deporte siempre se ha constituido como parte fundamental en la vida universitaria; pero no solo los estudiantes son los que gozan del mismo, las docentes, secretarías y demás profesoras han escrito una larga historia en el baloncesto para la Universidad de Nariño. Fueron ellas, trabajadoras de distintas áreas quienes se reunieron para conformar el primer equipo, la dedicación y el espíritu deportivo las llevaron a agruparse para competir y representar con orgullo a la Universidad.

El tiempo data de 30 años de existencia; recordar a jugadoras que vistieron la camiseta de la institución como Socorro Rodríguez, Lucía Mera, Leticia Salazar, Margarita Gonzáles, Piedad Benavides (q.e.p.d.), Magda Daza, Lourdes Feuillet, Lucy Piedad Mejía, Piedad Rebolledo, Alba Lucy Enríquez, Alba Lucy Peñafiel, Socorro de Acosta, Aura Chicaíza, Adriana Erazo, Miriam Lozano, Magda Lucy Caicedo, María Mercedes Castañeda, e innumerables figuras que se entregaron al deporte, sacrificando en muchas ocasiones sus instantes familiares, en ellas se reconoce la vocación y el anhelo constante por ser parte activa del deporte de la Udenar. Nuestras felicitaciones para Piedad Zamora, quien cumplió 25 años de participación con el quinteto de la Institución: mujer, madre y deportista que con esmero le ha entregado un espacio de su vida a la universidad.

Es que desde sus inicios el equipo comenzó a competir obteniendo importantes títulos.

Es importante mencionar a jugadoras que han sobresalido a lo largo de su trayectoria deportiva, como mejores encestadoras en los distintos eventos en los que se ha competido: Lola Estrada, Magda Lucy Caicedo,



► Equipo de baloncesto de trabajadoras de la Universidad de Nariño

Lesvy Ramos, Lorena Mesías B. En algunas ocasiones el conjunto ha contado con el concurso de las estudiantes que hacen parte del seleccionado de la Universidad de Nariño y que hoy se han destacado en sus respectivas profesiones.

## RECONOCERLES A QUIENES ORIENTARON EL EQUIPO

Estos resultados son producto también de aquellos entrenadores que cumplen una labor de formación y buscan continuar un proceso que pretende verse reflejado en los escenarios. Recordar a Luís Ernesto Chávez, Francisco Javier Peña, Cristian Darío Velasco, Luis Rosero, quienes fueron los encargados de compartir filosofías y aportar conocimientos en el crecimiento deportivo y personal del grupo. Cada uno de ellos obtuvieron premios, estímulos, representados en trofeos, medallas y el reconocimiento deportivo, quizá, el más significativo para un entrenador, el de la comunidad deportiva de la cesta.

El grupo de la Universidad de Nariño ha ganado un gran prestigio en la región, es destacado por todas las instituciones, como uno de los mejores.

## APOYO ADMINISTRATIVO

Este equipo cuenta con el respaldo de la administración, Sintraunical y la coordinación de deportes, respaldo que ha llevado a la Universidad para que figure entre distintos equipos como Quindío, Boyacá, Bogotá y otras selecciones que son conformadas con deportistas de alto rendimiento incluso de la Selección Colombia.

En los eventos que año tras año organiza ASCUNDEPORTES, el equipo de trabajadoras en dos de sus participaciones conquistó un destacado segundo y tercer lugar, Medalla de bronce Encuentro Nacional de Baloncesto, celebrado en Manizales en 2005 y Medalla de Plata en el Encuentro Nacional de Manizales 2006, considerados los méritos más representativos dentro de su historial competitivo.

Por Lorena Mesías  
Periodista Centro de Comunicaciones UDENAR

Es importante mencionar a jugadoras que han sobresalido a lo largo de su trayectoria deportiva, como mejores encestadoras en los distintos eventos en los que se ha competido: Lola Estrada, Magda Lucy Caicedo, Lesvy Ramos, Lorena Mesías B.



## TITULOS PARA DESTACAR

- Campeón Fiestas de Nariño 1994
- Tercer Puesto Torneo Interempresas Comfamiliar 1995
- Campeón Torneo Abierto "Club Proyecto "S" 1995
- Campeón Torneo Interempresas años 1996, 1997, 2001, 2002, 2004, 2006, 2007
- Campeón Interbarrios "Barrio Agualongo" 1996
- Subcampeón Campeonato Oratoria Rosa Mística 1998
- Subcampeón Interfacultades 2001
- Campeón Zonal Departamental Interempresas 2003.
- Campeón Torneo 15 años INEM 2006
- Campeón Torneo Terminal de Transportes 2007



► Piedad Zamora Integrante equipo baloncesto femenino UDENAR

Piedad Zamora cumplió 25 años de participación con el quinteto de la Institución: mujer, madre y deportista



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño

San Juan de Pasto Número 1

comunicación

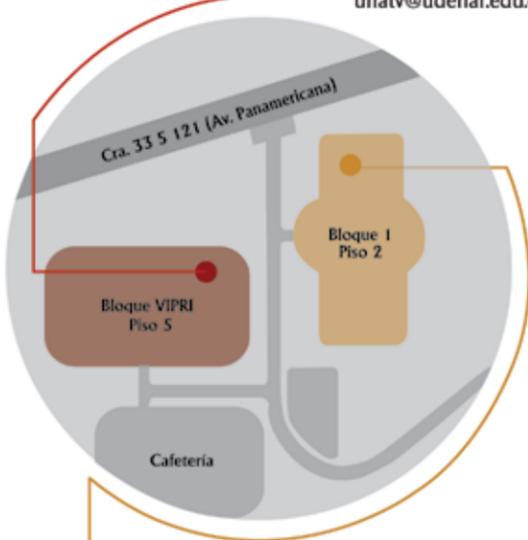
13

# Programación

## UNIDAD DE TELEVISIÓN

### CANAL 32

Tel: 7236932 - 7291406  
unatv@udenar.edu.co



Lunes a viernes 7:55 P.M.  
Repetición 9:55 P.M.  
Magazín: Domingo 8:00 P.M y Lunes 8:30 P.M.  
Directora: Carmen Elena Chaves Bastidas  
Programa Informativo. Da a conocer el quehacer de la vida de los estudiantes de la UDENAR, actividad administrativa, académica de investigación y producción.



lunes a viernes 8:00 P.M.  
Repetición 10:00 P.M.  
Director: Juan Fernando Dávila  
Programa informativo. Da a conocer aspectos relevantes de la vida cotidiana en la región, los problemas que aquejan a la ciudadanía y lo que sucede en torno a esta.



Lunes y jueves 7:00 P.M.  
Director: Alberto Vega  
Revista televisiva que trata aspectos sobre todo tipo de diseño en nuestra región, dando a conocer la realidad del mismo.



Jueves 6:05 P.M.  
Director: Ricardo Ceballos  
Programa de géneros recreativo y educativo, en formato de programa concurso donde se desarrolla un juego de preguntas académicas, cultura regional y pruebas de habilidad y de lúdica.



Miércoles 6:05 P.M.  
Jueves 9:30 P.M.  
Director: Javier Artega  
Programa Cultural. Explora el origen de la creatividad expresada en las disciplinas artísticas, involucrándose en la obra y el aspecto humano de grandes maestros de nuestra región.



Lunes y viernes 6:05 P.M.  
Director: Ricardo Ceballos  
Programa de entrevistas y opinión para jóvenes, con la participación directa de jóvenes representantes de diferentes situaciones de la vida y posiciones respecto al tema a tratar.



Martes 6:05 P.M.  
Domingo 7:00 P.M.  
Director: Juan Rosero  
Programa Institucional. Pretende destacar los principales aspectos del acontecer académico que rodean la institución.



Miércoles 8:30 P.M.  
Domingo 6:05 P.M.  
Director: Juan Rosero  
Programa Institucional de tipo documental. Busca destacar la actividad investigativa de los más de 160 grupos de investigación existentes en la institución.



Martes 9:30 P.M.  
Viernes 7:00 P.M.  
Director: Edgar Villota  
Programa de opinión.

### CITA CON LA VERDAD

Lunes 7:30 P.M.  
Domingo 6:00 P.M.  
Director: Nelson Arturo  
Destaca empresas distinguidas en su campo laboral, haciendo notar su proceso de desarrollo, procedimientos y estrategias.

### VISIONARIOS

## RADIO

### 101.1 F.M. STEREO

Tel: 7297876  
Cel: 311 779 3705  
radioudenar@udenar.edu.co

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Hora
07:00 - 7:30 AM	RADIO PACÍFICA					MÚSICA DE NARIÑO	FOLKLORE COLOMBIANO	7:00 - 8:00 AM
07:30 - 8:00 AM	MÚSICA DEL MUNDO							
08:00 - 9:00 AM	FOLKLORE COLOMBIANO	MÚSICA DE NARIÑO	FOLKLORE COLOMBIANO	MÚSICA DE NARIÑO	FOLKLORE COLOMBIANO	BOLEROS	BOLEROS	8:00 - 0:00 AM
09:00 - 11:00 AM	MÚSICA CLÁSICA							
11:00 - 12:00 M	RADIO CIUDADANAS					MÚSICA ANDINA	MÚSICA PARA NIÑOS	10:00 - 12:00 M
12:00 - 12:30 M	RADIO PACÍFICA							
12:30 - 01:00 PM	INSTRUMENTAL					MÚSICA DEL MUNDO	MÚSICA DEL MUNDO	12:00 - 1:00 PM
01:00 - 02:00 PM	CANCIÓN MENSAJE	MÚSICA ANDINA	CANCIÓN MENSAJE	MÚSICA ANDINA	CANCIÓN MENSAJE	REGGAE	REGGAE	1:00 - 3:00 PM
02:00 - 04:00 PM	JAZZ							
04:00 - 05:00 PM	BLUES					ROCK EN ESPAÑOL	ROCK EN ESPAÑOL	3:00 - 5:00 PM
05:00 - 06:00 PM	SALSA CLÁSICA	SON CUBANO	SALSA CLÁSICA	SON CUBANO	SALSA CLÁSICA	SALSA CLÁSICA	EUROPARAD	5:00 - 6:00 PM
06:00 - 07:00 PM				VUELTA DE HOJA				6:00 - 7:00 PM
07:00 - 07:30 PM	RADIO PACÍFICA							
07:30 - 08:00 PM	ROCK CLÁSICO	ROCK EN ESPAÑOL	ROCK CLÁSICO	ROCK EN ESPAÑOL	ROCK EN ESPAÑOL	NUEVO ROCK	NUEVO ROCK	7:00 - 9:00 PM
08:00 - 09:00 PM				ROCK PUNTO AR				
09:00 - 11:00 PM	ROCK EN ESPAÑOL	NUEVO ROCK	ROCK EN ESPAÑOL	NUEVO ROCK	ROCK CLÁSICO	MÚSICA ELECTRÓNICA	HEAVY METAL	9:00 - 11:00 PM

# Artes plásticas, resultado de un proceso histórico en la Universidad de Nariño

► La consolidación de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño ha sido mostrada a través de la historia como el reflejo y fruto de muchos esfuerzos, voluntades y labor de artistas en el departamento

Después del cierre de la Escuela de Artes anexa a la Universidad de Nariño, aproximadamente en el año de 1965, el Departamento de Nariño, enfrentó una ausencia de la cultura plástica y la vocación artística que se vio frustrada en sus aspiraciones de aprendizaje, siendo retomada por directivos de la institución de educación superior, cuando han transcurrido más de siete (7) años, motivándose a promover nuevamente este espacio de estudio.

Mediante Acuerdo del 18 de abril de 1972, del Consejo Superior de la Universidad de Nariño, se crea el Instituto de Artes; al no poder iniciar a nivel profesional, estableciendo una sección de artesanías en las especialidades de orfebrería, repujado en cuero, torno y barniz de Pasto. En el año de 1974, bajo la dirección del maestro Alvaro Gómez Santacruz, se eleva el nivel académico con el programa de Artes Plásticas en las unidades de pintura, escultura, dibujo y arte publicitario, conservándose las artesanías como un programa de extensión.

Hasta 1975, esta dependencia de la Universidad de Nariño, tuvo que sortear innumerables inconvenientes, donde el Consejo Superior por presiones de estudiantes y docentes dió vía libre a la creación de la Facultad de Artes en la rectoría del Doctor Milciades Chávez Chamorro, alegría e ilusión que se frustró y se prolongó por más de un año, mientras se cumplía la presentación de los documentos exigidos por el ICFES, sumado a todo este proceso, la situación de beligerancia por la que atravesaba la

universidad, y más tarde el cierre de la misma que imposibilitaron el inicio de manera oportuna del programa a nivel profesional.

Dos años después, de haber cumplido la etapa de entrega de requisitos al ICFES, en la rectoría del Doctor Ignacio Coral Martínez, se obtuvo la Licencia de Funcionamiento el 22 de abril de 1977, iniciando labores con programas de Licenciatura y Maestría en Artes Plásticas, en una casona ubicada frente a las instalaciones de la Policía Nacional en la Calle 21 entre carreras 26 y 27, para luego trasladar la facultad a la sede de la universidad en el centro de la ciudad, donde se

Los estudiantes y profesionales de la Universidad de Nariño, constantemente están siendo convocados a Salones regionales y nacionales por la calidad en los trabajos presentados en cada uno de los campos y especialidades de las artes plásticas.

inicia la proyección a la comunidad a través de trabajos de extensión y exposiciones de estudiantes y profesores, dando a conocer el mundo de la obra plástica en la región.

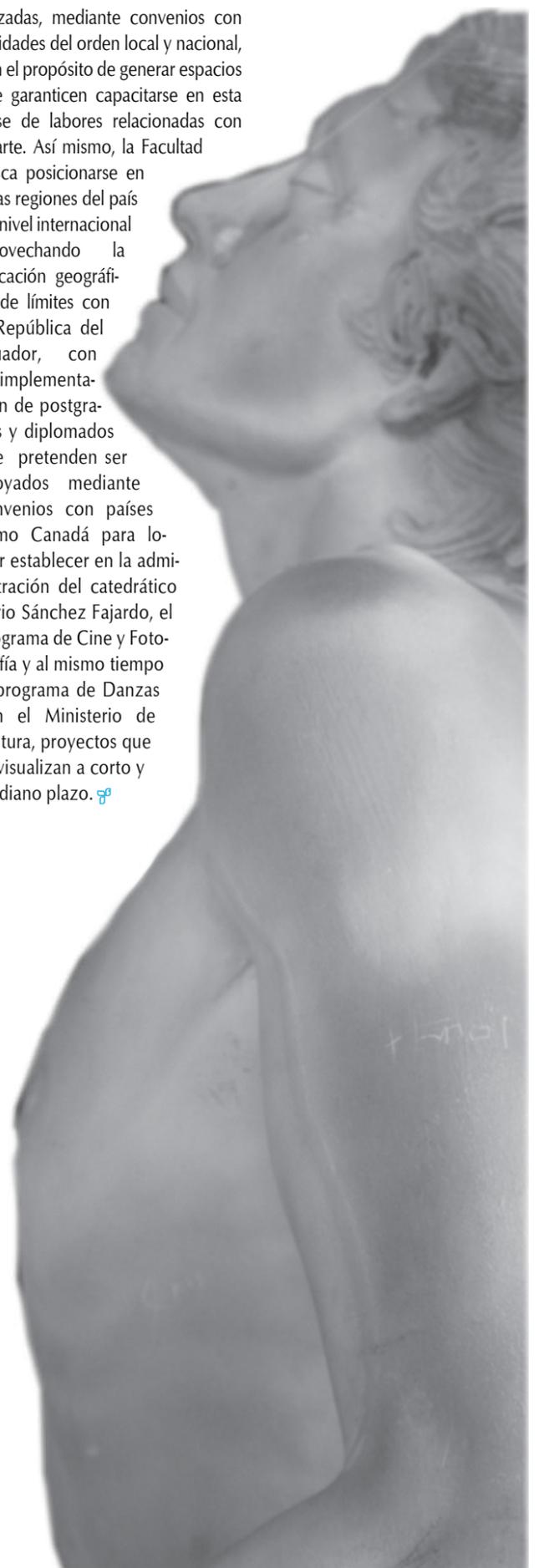
En manos del tercer Decano de la Facultad, el Maestro Javier Feuillet Sañudo, se logró la licencia definitiva y la ampliación de los talleres de escultura consolidando a la Facultad como una de las dependencias de mayor importancia al interior de la Universidad, donde obtienen el título profesional los primeros licenciados y maestros, para luego vincularse a la misma en calidad de catedráticos.

“La presencia de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, ha generado un gran aporte cultural y educativo a la región, siendo la primera institución en el país en crear el programa de Licenciatura en Artes Plásticas, abriendo un campo más amplio para los artistas (Urbano Bucheli, Alvaro. Breve Reseña Histórica de la Facultad de Artes de la UDENAR)”

Otro de los programas que ofrece la Facultad de Artes, es la Maestría en Artes Plásticas, fomentando a través de la carrera la creatividad artística, impulsando la investigación en las diferentes áreas del arte, generando el desarrollo de una ciencia crítica que permita a los artistas analizar los problemas socioeconómicos y políticos del país. Con el paso de los años, la Facultad de Artes se ha constituido como una de las más grandes de la Universidad al contar en la actualidad con seis programas: Arquitectura, Maestría en Artes Plásticas, Licenciatura en Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Música, con 1250 estudiantes y 110 profesores que imparten sus conocimientos en cada una de las áreas académicas y que han permitido ser convocados a salones regionales y nacionales de artistas, logrando ubicarse en destacadas posiciones que han sido el reflejo y fruto de mucho esfuerzo, voluntad y labor de artistas y maestros.

La Facultad de Artes está muy arraigada a la comunidad nariñense, motivo por el cual se viene trabajando con proyectos que permitan aportar al desarrollo regional en especial a los artesanos y comunidades des-

plazadas, mediante convenios con entidades del orden local y nacional, con el propósito de generar espacios que garanticen capacitarse en esta clase de labores relacionadas con el arte. Así mismo, la Facultad busca posicionarse en otras regiones del país y a nivel internacional aprovechando la ubicación geográfica de límites con la República del Ecuador, con la implementación de postgrados y diplomados que pretenden ser apoyados mediante convenios con países como Canadá para lograr establecer en la administración del catedrático Silvio Sánchez Fajardo, el programa de Cine y Fotografía y al mismo tiempo el programa de Danzas con el Ministerio de Cultura, proyectos que se visualizan a corto y mediano plazo. ☞



► Facultad de Artes Universidad de Nariño



Estudiantes  
Facultad de  
Derecho

San Juan de Pasto Número 1

Academia  
**15**

En 1904, conjuntamente con la creación del Departamento y la Universidad de Nariño, entra en funcionamiento la Facultad de Derecho a nivel profesional.

# Facultad de Derecho de la Udenar un modelo a nivel nacional

▶ La Facultad de Derecho de la Universidad de Nariño tiene sus raíces en la escuela de jurisprudencia que se creó en 1836 en Pasto, haciendo parte de procesos de modernización que conmovían al país a comienzos del siglo XIX.

En los antecedentes históricos retomados del Proyecto Institucional de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Nariño, se establece que la creación de esta facultad tuvo su origen en las últimas dos décadas del siglo XIX. Existen referencias históricas del año de 1836 sobre el funcionamiento de la escuela de jurisprudencia en orientación del doctor Eliseo Chávez, vinculado a los programas de Derecho que fueron creados por las leyes Santanderistas, permitiendo ubicar al Colegio Académico, a la altura de las mejores instituciones del país.

A partir de 1904, conjuntamente con la creación del Departamento y la Universidad de Nariño, entra en funcionamiento la Facultad de Derecho a nivel profesional, con base en las características socio políticas y la decisión de algunos dirigentes regionales que veían en la educación una salida importante al progreso económico de la región, bajo la dirección de la iglesia católica que jugaba un papel predominante en el tejido social de la época. Iniciando labores, el 7 de noviembre con 25 estudiantes y enfrentando situaciones como la hegemonía conservadora, la caída del gobierno del General Rafael Reyes y el cambio de Julián Búcheli Ayerbe en el gobierno departamental.

## AVANCE

Existe un hecho especial que marca la identidad de la Facultad de Derecho de la Universidad de Nariño, derivada de la ubicación en la zona de frontera, la riqueza jurídica que implica la existencia de comunidades indígenas con derechos ancestrales que en la actualidad son avalados y promovidos por la constitución nacional, así mismo, cuenta con una población negra en la costa pacífica con sus formas organizativas y regulatorias propias; Dado este contexto, el departamento de Nariño, ha forjado una facultad que ha entregado respuestas a las expectativas del nue-



▶ Estudiantes destacados a nivel nacional en la prueba ECAES, acompañados por el Dr. Silvio Sánchez F.

vo siglo por su experiencia centenaria, las mejores condiciones administrativas, docentes, infraestructura e institucionales para mantener el reconocimiento como el primer centro en el área jurídica en los departamentos de Nariño, Putumayo y zonas de influencia.

En la actualidad la sociedad colombiana en especial en el departamento de Nariño, se enfrenta una crisis de valores de convivencia ciudadana y generalización de formas violentas en la solución de conflictos, por lo tanto se ha hecho necesario que la Facultad de Derecho, asuma la formación de una ética civil para la convivencia social y tratamiento de los problemas y conflictos a partir del diálogo, la búsqueda de nuevos marcos referenciales, nuevas representaciones colectivas y valores que garanticen el libre discurrir de las ideas, respeto por la diferencia que permitan una convivencia democrática que se vean reflejadas en el currículo del plan de estudios y la filosofía de la práctica de consultorios jurídicos.

Los docentes de la facultad están comprometidos con una pedagogía para la convivencia social, la excelencia académica y el permanente diálogo con la realidad del entorno, que permiten a los estudiantes obtener conocimientos jurídicos de calidad y

competencias cognitivas, investigativas, interpretativas, argumentativas y comunicativas necesarias para el ejercicio profesional.

La Facultad de Derecho, se ha posicionado con sus estudiantes y egresados en el orden local y nacional, en el ejercicio y desempeño en altos cargos y posiciones de alta dignidad como la Corte Suprema de Justicia, Consejo de Estado, la rama judicial y en numerosas instituciones descentralizadas en el país.

## ACTUAL ADMINISTRACIÓN

En la actual administración del catedrático Silvio Sánchez Fajardo, con el proyecto de reforma de los estatutos se pretende adelantar un proceso de descentralización de las facultades, entre ellas, la de Derecho que cumple 103 años de creación, conjuntamente con la Universidad y el departamento de Nariño, para lograr un proceso de autonomía administrativa y académica que permita adelantar iniciativas y propuestas de manera oportuna en beneficio de estudiantes, docentes y egresados del alma máter, que se proyecta a nivel nacional e internacional con la realización de eventos que permitan generar espacios académicos, donde se posibilite reflexionar sobre el ordenamiento jurídico de cada de las naciones involucradas en esta clase de procesos.

## RESULTADOS OBTENIDOS

Desde hace aproximadamente cinco años el gobierno nacional a través del Ministerio de Educación Nacional y el ICFES, ha realizado el examen de Estado de calidad de la educación superior -ECAES-, el cual permite evaluar una serie de componentes que se desarrollan a través de la carrera profesional a los estudiantes del último año de algunos programas académicos. En el caso de la Facultad de Derecho de la Universidad de Nariño, se evalúa once (11) componentes relacionados con la formación específica del abogado, áreas de derecho público, laboral, civil, comercial, entre otros, también comprensión de lectura, responsabilidad profesional e inglés.

El proceso de evaluación para la Facultad de Derecho de la Universidad de Nariño, ha tenido un avance significativo en los resultados obtenidos por estudiantes y egresados que hasta el mes de noviembre del año pasado lo hicieron de manera voluntaria, logrando resultados positivos en el rango que comprende entre 50 y 100 estudiantes, posicionando el programa y la institución en el primer lugar entre más de 40 programas de Derecho en el país.

En la última evaluación de carácter obligatorio, los estudiantes de último año de la facultad de Derecho de la Universidad de Nariño, lograron destacarse en la primera posición en asignaturas que tienen que ver con Derecho Civil, Familia, Administrativo y Constitucional, en Teoría General del Derecho y Comprensión de Lectura.

La Facultad de Derecho, se ha posicionado con sus estudiantes y egresados en el orden local y nacional.

En segundo lugar se ubicaron los componentes de Derecho Penal, Laboral, Comercial y Responsabilidad Profesional; séptimo lugar en Derecho Internacional y décimo lugar en las pruebas de inglés.

## RESULTADO EN EVALUACIONES ECAES

Cuatro de sesenta estudiantes de quinto año de la Facultad de Derecho de la Universidad de Nariño, que presentaron los exámenes de estado ECAES, entre nueve mil estudiantes en todo el país, lograron un sitio de importancia en las pruebas que les permite figurar en el cuadro de honor a REINALDO JAVIER BETANCOURT DOMÍNGUEZ y DIANA MARIA PORTILLA MOLINA, compartiendo el segundo lugar, y ELIANA MARTHA DEJOY TOVAR y JAIRO CASTILLO GUAGUA, ubicándose en el sexto lugar, entre los diez mejores puntajes obtenidos a nivel nacional, publicados por el ICFES, en su página de Internet: icfes.gov.co.

## SIGNIFICADO

El logro obtenido por la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Nariño, en los exámenes de calidad de 2007, demuestran el compromiso de la comunidad académica que involucra a estudiantes, docentes y administrativos para ser cada día mejores, logrando recuperar el primer lugar en el rango que le ha correspondido a la institución, y continuar manteniendo los niveles de calidad que exige el Ministerio de Educación, a través del trabajo que se viene liderando por parte de los actores de la comunidad académica conformada por 530 estudiantes y 30 docentes de tiempo completo y hora cátedra.

La Facultad de Derecho se constituye en una de las estructuras básicas de la organización académica de la Universidad de Nariño, encargada de administrar programas curriculares de pregrado y postgrado de investigación y extensión. 📖

# Pensando la región



Por: Jesús Martínez Betancourt  
Decano Facultad Ciencias  
Económicas y Administrativas

Los nuevos y acelerados tiempos nos obligan a hacer caminos al andar, para simbolizar nuestra comprensión de una realidad turbulenta y facilitar la creación de alternativas que nos acerquen al advenimiento de una nueva realidad, creada a imagen y semejanza de los mejores deseos de libertad y justicia; estamos convocados a elaborar un nuevo paradigma que nos rescate de esa convicción de vivir días sin mañana para evitar un estilo de desarrollo que se ha revelado ecológicamente predatorio, socialmente perverso y políticamente injusto.

Ese camino se representa en proyectos cooperativos de autoconstrucción, en la comprensión de la sociedad a partir de la atención de las necesidades humanas básicas, para crear un discurso positivo que pueda fundar alternativas reales llenas de esperanzas colectivas. Es la hora del protagonismo de la gestión política y económica, instrumentada por medio la autoorganización, la autogestión, las experiencias comunitarias y grupos de ecología social, como una construcción permanente, para crear capacidades de vivir mucho y vivir bien, como expansión integrada de las libertades reales de las que deben disfrutar los individuos.

Es el Bien-estar en donde “vivir bien” significa tener la oportunidad de desarrollar plenamente las capacidades para formular un plan de vida y tener las libertades y oportunidades para llevar a cabo dicho plan, porque no se trata sólo del crecimiento de los ingresos, tener mayores avances tecnológicos o mejor situación social, sino de la expansión de las oportunidades y capacidades de los seres humanos. Es el camino de la seguridad humana, libre de necesidades primarias, de miedos y temores, de amenazas físicas y contra la propiedad, para tener buena educación, para expresarse y asociarse, para actuar y decidir de acuerdo a las circunstancias personales y sociales. Es profundizar el papel del individuo como miembro del público y como participante en actividades económicas, sociales



▶ Campus Universidad de Nariño

y políticas, que delibera, elige y actúa para maximizar su nivel de felicidad en la sociedad donde puedan convivir todos los estratos y clases sociales, sin el recurso de las violencias para administrar las contradicciones.

La anterior es, la base conceptual de un modelo de desarrollo endógeno alternativo como capacidad de una sociedad para liderar y conducir su propio futuro condicionado a la movilización de los factores productivos disponibles en su territorio y a su potencialidad desde adentro, para encontrar su espacio y una mejor oportunidad en la globalización reconociendo y proyectando su especificidad cultural en la producción de bienes y servicios ambientalmente sostenibles; integrando la especialización productiva a través de la interrelación continua de las empresas, que conduce a aprendizajes formales o informales tecnológicos e interempresariales para cuya instrumentación se requiere de un avance de tipo tecnoeconómico, en el que los empresarios organizan los factores del territorio; y otro socio - cultural, donde los valores y las instituciones locales sirven de base para el desarrollo del territorio. Aquí interactúan la cultura y su asociación con el desarrollo tecnoeconómico ambientalmente sostenible, las relaciones interempresariales, la capacidad científica y tecnológica endógena, los saberes acu-

mulados, las instituciones nacionales y las de la región. Cualquier cantidad de recursos volcados a la región es capaz de provocar el desarrollo si no hay una sociedad regional compleja, con organizaciones sociales de base y proyecto políticos propio de regionalismo positivo que se instale por encima de los intereses particulares que sea concertado y lidere el camino hacia el desarrollo.

Para ello, el Estado debe garantizar el crecimiento económico y la redistribución justa de los beneficios del progreso, transfiriendo recursos públicos mediante el gasto en infraestructura material y social, a fin de disminuir las desigualdades y asegurar la participación democrática de todos los agentes del desarrollo. Solo así es posible que el Estado logre hacer coincidir dialécticamente los intereses generales con los particulares, con prevalencia de los primeros, lo mismo que los intereses del Estado como aparato público y la región como actor social para promover un verdadero y equitativo desarrollo del departamento de Nariño.

Esto pasa porque el Estado reconozca la heterogeneidad de los agentes del desarrollo nacional, las regiones, la necesidad de la coherencia entre lo nacional y lo regional para modificar la relación de subordinación en que hoy viven las regiones, y especialmente para darle a ellas un

justo reconocimiento de autonomía y de libertad, esto significa mayor descentralización político territorial como una expresión de la democracia participativa.

Por su parte, la región debe jugar un papel activo, construido y constituido por comunidades regionales animadas por un regionalismo positivo, multisectorial y superclasista, con conciencia colectiva, con sentido de pertenencia, con símbolos materiales y espirituales y especialmente con proyecto político de desarrollo que sirvan de contraprestación al esfuerzo descentralizador del Estado. Esta es nuestra visión de futuro compartida en la que inexorablemente tiene que estar la Universidad de Nariño, liderando el proceso transformador. ☞

Es el Bien-estar en donde “vivir bien” significa tener la oportunidad de desarrollar plenamente las capacidades para formular un plan de vida y tener las libertades y oportunidades para llevar a cabo dicho plan