



Universidad de Nariño

"Siempre hay un poco de locura en el amor, aunque siempre hay un poco de razón en la locura" Friedrich Nietzsche

UDENAR

Periódico

Septiembre del 2008
Publicación Institucional
ISSN 2011-6500

4



¿Que ocultan los enemigos de la U... 7

Entrevista Leopoldo Múnera 8

La ciudad, la arquitectura y... 13

8º Festival Cultural Universitario 14

Investigación: ¿eje del quehacer universitario?

No puede haber investigación sin el compromiso de la academia, el estado y la sociedad



→ Vicerectoría de Postgrados y Relaciones Internacionales VIPRI. Universidad de Nariño

¿Hacia dónde va el Carnaval? Patrimonio Cultural e Inmaterial

Carnaval de Negros y Blancos hacia declaratoria de la UNESCO

Por: **Angela Karina Gómez**
Jefe de Prensa y Coordinación
UDENAR Periódico

Cada año se manifiesta, revive, regresa y trae consigo nuevos colores, expresiones, sentimientos y manifestaciones, que sencillamente sorprenden a propios y extraños, es el carnaval de la alegría, el carnaval de la cultura y de la tradición, es el Carnaval de Negros y Blancos, máxima expresión cultural de nuestra región y fiesta magna de pastusos y visitantes que cada inicio de



→ Continúa pág 12

Por: **Javier Sebastián Muñoz**
Estudiante egresado de Sociología
Universidad de Nariño

El artículo 3 del capítulo I, de los principios de investigación al interior de la Universidad Nariño señala: la actividad investigativa, en todos sus niveles, será el eje del quehacer universitario y el fundamento para la socialización del conocimiento. Pero este eje no se puede sostener por sí solo, necesita una serie de elementos políticos y académicos que le permitan crecer y aportar a la sociedad que exige de la universidad, respuestas urgentes a las diferentes problemáticas que atraviesa la región porque la investigación científica no puede seguir desarrollándose de espaldas al mundo de lo social, aclarando que lo social no son las exigencias que

le hace el mercado neoliberal a la universidad.

En primera instancia es necesario analizar los elementos políticos, tales como la financiación y la autonomía universitaria; un estándar internacional para poder medir el nivel de desarrollo de un país, es el porcentaje que ocupa la ciencia y tecnología al interior de su PIB; en países como Colombia esta inversión es menor al 2% anual, sacrificando la posibilidad de no depender científica e intelectualmente de otros países, mientras que el monto destinado a ciencia y tecnología en un país como Alemania, está estimado entre el 15% y el 25% anual de su PIB. Seguramente, que de allí se sostiene el calificativo peyorativo de que Colombia es un país subdesarrollado; para este análisis lo económico está dentro de lo político, porque los avances en ciencia y tecnología dependen mucho de la voluntad política de

los gobiernos de turno, en el caso de Colombia los gobernantes han estado más interesados en la aplicación de los requerimientos impuestos por la banca multilateral, la guerra, su lucha sin fin contra el terrorismo, así como las necesidades del sistema capitalista que requiere profesionales con un alto perfil tecnócrata y no seres humanos libres y autónomos que desarrollen un sistema-mundo autóctono, endógeno, para lo cual se requiere mayor inversión en educación y una redefinición del paradigma: ¿cuál es el rumbo de la universidad?, ¿Cuál es el rumbo de la nación?

Las universidades en la ley 30 del 1992, gozan de cierta autonomía académica y financiera, pero ésta se ha visto afectada por las constantes intervenciones del gobierno nacional, el cual formula la tesis como las del Presidente

→ Continúa pág 12

¿Universidad Aquí Entre Nos...



... Entonces, la democracia es la mejor forma de habitar el mundo y es condición de existencia de la Universidad.

Me saludo con afecto, La fundación de la Universidad de Nariño constituyó en 1904 una propuesta de cambio y en el letargo aparente de esos días, puso en movimiento las ideas políticas, económicas, religiosas y culturales. Se despertaron los discursos de condena a la enseñanza de las ciencias, salieron los opositores al plan de apertura de caminos, quedaban heridas las voces dogmáticas y fue apareciendo como de las sombras toda la capacidad creativa que hoy es signo en este sur-región. Cuando volvemos a leer los testimonios de Fortunato Pereira Gamba, uno de los fundadores de la Universidad, en su libro "La vida en los Andes Colombianos" constatamos que desde hace más de un siglo estamos en la lucha por la libertad y las discusiones de los inicios aún son nuestras discusiones; las ilusiones de entonces por una sociedad más justa todavía ocupan un lugar principal en la Universidad de hoy.

Este 7 de Octubre de 2008 es un día para la reafirmación

de la Universidad Colombiana y la de Nariño en particular en su condición democrática. Las intenciones de los medios de comunicación al señalar la Universidad pública en los marcos del terrorismo, son perversas y hacen resonancia al pensamiento de políticos dogmáticos que desde hace siglos son enemigos de la palabra rebelde de los jóvenes. Estas nuevas maneras mediáticas que imponen el miedo, pueden resultar culpables de muertes y no le hacen ningún favor al sueño de paz que algún día será un acontecimiento irreversible en nuestro país porque, empezaremos a decirnos la verdad sin tener que matarnos.

La Universidad pública pasa por un grave proceso de desfinanciación estatal desde hace 10 años y por eso mismo se encuentra amenazada su autonomía, pues subrepticamente van ingresando las lógicas del mercado que por fortuna hoy muestran mundialmente su fracaso. La Universidad desde una concepción humanística seguirá siendo el lugar para la libertad de pensamiento, para la formación del espíritu crítico y para seguir

soñando en una sociedad justa y en equidad en la cual la guerra sea siempre el fracaso de la política. Pereira Gamba dice en 1904 que, "un pueblo puede estar estacionario siglos, pero si en alguna ocasión recibe el primer impulso hacia adelante, el movimiento continúa acelerándose." Bueno, la Universidad de Nariño tiene una voz antigua que a cada instante se vuelve joven dado que siempre esta del lado del pensamiento libre y diseña desde hace más de cien años mundos humanos y ahora vuelve a pensar en la región para construir modelos alternativos de desarrollo y por eso mismo reafirma su condición crítica como la idearon los fundadores. Estos son los nuevos caminos. La Universidad es nuestro país.

Un abrazo sincero

Silvio Sánchez Fajardo
Rector Universidad de Nariño

El Arte efímero se tomará a Pasto

1ros Juegos de Arte Efímero Urbano de las ciudades en Red.

San Juan de Pasto 2008.

"24 horas, una línea en la ciudad" es un evento realizado y difundido desde el 2003 por Proyect for Open and Close Space Sculpture, POCS, un grupo interdisciplinario de profesionales radicados en diferentes lugares del mundo, desde donde se desarrolla y estimula prácticas de arte contemporáneo en el espacio público. En la ciudad de San Juan de Pasto este proyecto es liderado por la Fundación Cultural "Ciudad Runa", conformada por un grupo multidisciplinario de estudiantes de la Universidad de Nariño, en coordinación con "POCS Association".

Mayores Informes: Fundación Cultural Ciudad Runa, antiguo Teatro Liceo Udenar centro.
Cel: 312 258 2258 – 315 267 2814 – 301 465 1074

➔ Ilustración: Fuenmayor



¡HAZLO PARTE DE TI!

UDENAR Periódico te invita a suscribirte de forma gratuita a través de la página web: www.udenar.edu.co. Sólo tendrán derecho a la suscripción las primeras 1000 personas que pertenezcan a la comunidad universitaria.

Por qué debes suscribirte:

1. Los suscriptores tendrán derecho a recibir el Periódico a su nombre en el stand que se ubicará en la Plaza Fuchi o en el Centro de Comunicaciones de la Universidad, ubicado en la VIPRI.
2. Los suscriptores recibirán postales coleccionables en cada edición.
3. Será parte del Club UDENAR Periódico que tendrá varias ventajas en eventos que realice la Universidad.

¡Suscríbete Ya!



Universidad de Nariño

Udenar
Periódico

Director:

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones:

Javier Arteaga Romero

Jefe de Prensa y Coordinación:

Angela Karina Gómez

Comité Editorial:

Angela Karina Gómez

Javier Rodríguez Rosales

Diana López

Carlos Mora

Javier Arteaga Romero

Lorena Mesías Bucheli

Investigación:

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Concepto y Diseño +

Ilustración

Javier Arteaga Romero

Jhon Cortés

Fuenmayor

Diego Mejía

Ruben Moncayo

Fotografía:

Angela Karina Gómez

Fuenmayor

Infografía:

Ramón Ortega

Coordinación Edición Virtual

Nathalie Vélez

Administrador de Sistemas

Dick Quasquer

Agradecimientos

Unidad de T.V

Impresión:

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel: 7291406

7236932

Cel: 3104608366

3006112912



centro de comunicaciones
Universidad de Nariño

“Derechos en Serio”

Ciencia política comprometida en la difusión de los Derechos Humanos

Por: **Álvaro Montenegro Calvachy** Abogado y Economista de la Universidad de Nariño. Egresado Especialización en Ciencia Política.

La Universidad de Nariño por conducto del programa de Sociología durante el segundo semestre del año 2007 y primer semestre del 2008; tuvo que ejecutar el convenio con la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, para llevar a cabo la primera cohorte del postgrado de Especialización en Ciencia Política, cuyos primeros graduandos obtuvieron su título el pasado 24 de septiembre del año en curso. Sin embar-

una contribución a la formación en cultura política y participación ciudadana. Fruto de este respaldo se consolidó una semilla investigativa integrada por Jesús Ortiz Muñoz, Patricia Cuenca y Álvaro Montenegro Calvachy, quienes darían paso a la edificación del proyecto que se conoce como “Derechos en Serio” por la necesidad de implementar reflexiones en el campo de la ciencia política, considerando que contribuirá a fortalecer una de las debilidades que se ha detectado en el municipio de Pasto y en el Departamento de Nariño, teniendo en cuenta que el ciudadano, especialmente el del común, desconoce de estos componentes para comprometer su responsa-

cho no logre concretarse porque los gobernados en relación con los gobernantes, no propician la necesidad que se materialicen para lograr dignidad humana y satisfacción de necesidades.

Siendo así, el proyecto tiene dos componentes: (i) Diplomado Social, dirigido a líderes sociales, madres comunitarias, dirigentes de juntas de acción comunal de las comunas 3, 4 y 5 del municipio de Pasto, en temáticas de ciencia política, derechos humanos y participación ciudadana.

Al proyecto, y después de una construcción colectiva, se sumaron el Municipio de Pasto, Personería Municipal de Pasto, Contraloría Municipal de Pasto, Colegio de Jueces y Fiscales de

El diplomado social en consecuencia, es el acercamiento de magistrados, jueces, servidores públicos de la administración municipal, académicos y demás integrantes que propiciando compartir sus conocimientos con la comunidad, hacen proyección social en aras de fortalecer la democracia del país y de la región.

El (ii) componente, es adelantar una investigación micropolítica en el municipio, que integrando nuevamente a las instituciones públicas y privadas, pretenderá por abordar una particularidad política, económica y social del municipio en áreas específicas susceptibles de investigarse como aporte académico a la comunidad.

Definitivamente el programa de Sociología de la Universidad de Nariño en la Especialización de Ciencia Política, ha sembrado y está recogiendo frutos. Primeros egresados del postgrado y la consolidación de un grupo de investigación que hacen proyección social. Resta por seguir adelantando otros proyectos a los cuales invitamos a la comunidad universitaria a hacer parte como una forma más de trabajar por la región.



SALÓN FACARTES 2008

Centro Cultural Palatino
Octubre 25 a Noviembre 25

La Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, sus directivas, profesores y colaboradores, convocan a todos los estudiantes matriculados en los Departamentos de Artes Visuales, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Música, Arquitectura y Licenciatura, a participar en el Salón Facartes 2008. Ellos pueden participar con obras originales o inéditas, de creación individual o colectiva realizadas durante los años 2007 y/o 2008.

La recepción de obras se llevará a cabo desde el 6 hasta el 17 de octubre, en el Centro Cultural Palatino de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño. Para la inscripción se debe presentar el carnet estudiantil o en su defecto la constancia de matrícula expedida por Ocara.

El Salón constará de dos grupos de jurados, conformados por críticos de arte, investigadores o estudiosos del arte contemporáneo que pueden ser foráneos o de la región. El jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios: calidad en la presentación de la obra, manejo de la técnica utilizada, solidez conceptual y referencia abierta y libre de las temáticas y procedimientos elegidos. La lista de seleccionados se publicará el día 22 de octubre en las carteleras de la Facultad de Artes y en el Centro Cultural Palatino.

El Salón Facartes 2008 se presentará en el Centro Cultural Palatino desde el 25 de octubre hasta el 25 de noviembre.



go grato es reconocer el trabajo de los directivos de nuestra institución universitaria y en especial del doctor Ricardo Oviedo Arévalo, docente de sociología y del doctor William Ortiz Jiménez, coordinador académico del postgrado de la Universidad Nacional, quienes junto con docentes de dicha Universidad y en el caso de Nariño del doctor Jairo Puentes Palencia, brillaron con lujo de competencias académicas en el tratamiento de la ciencia política con esfuerzos por estructurar uno de los conocimientos más importantes que tiene el ser humano en esa relación poder - Estado y naturalmente con la sociedad por sus principios y sus causas.

Atinente con lo anterior, se impulsó la vocación por la investigación, especialmente de carácter micro - político, permitiendo a los estudiantes adentrarse en temáticas particulares de sus localidades y de la región, como

bilidad personal e incluso social al momento de tomar decisiones de carácter político que indudablemente repercutirán en el bienestar social e individual. La cultura política entendida como la serie de creencias, convicciones y orientaciones que una persona tiene o reciben del sistema político-generación, tiene la gran mayoría de la población, es dable entonces que el Estado Social de Dere-

Nariño y Putumayo, Colegio de Administradores Públicos de Nariño y Putumayo, Fundación de 50 (35 hombres y 15 mujeres), iniciará inscripciones a partir de la primera semana del mes de octubre de la presente anualidad, con actividades académicas que solamente se dictarán los días sábados de 8.00 a.m. a 12 m. en la biblioteca pública de los barrios sur-orientales de esta ciudad.

“Diplomado en Derechos Humanos, una contribución a la formación en cultura política y participación ciudadana”.

Ipiales, un epicentro de desarrollo académico

La Universidad de Nariño en la extensión de Ipiales

Encaminada a fomentar el desarrollo científico de la educación, la cultura, la investigación y el desarrollo social.

Por: **Luz Ángela Ordóñez**
Coordinadora General Universidad de Nariño Extensión Ipiales

Para muchos de nosotros no es difícil determinar dónde se encuentra situada la Universidad de Nariño como sede central, conocemos su historia de más de 105 años, el gran recorrido como ente de formación profesional y los grandes logros que ha obtenido, y que se ven reflejados en su trayectoria y buen nombre.

Sin embargo hoy, haciendo uso de uno de los recursos de comunicación que se ha implementado en la Universidad, como lo es este periódico, quiero dar a conocer, una pequeña parte que pocos conocen, en este caso la historia de la extensión de Ipiales.

Desde hace más de catorce años la Universidad hace presencia en la ciudad de teniendo como propósito superarse y optar por su título de Ingenieros de Sistemas, este trabajo empezó con el arduo compromiso de los señores Eduardo Real Chamorro, alcalde Municipal de aquel entonces y Guillermo Narváez Ramírez, rector de la Universidad, quienes firmaron un convenio entre la Universidad y el Municipio, donde se designaba a la Universidad como extensión. Estos propósitos estarían encaminados a fomentar el desarrollo científico de la educación, la cultura, la investigación, el desarrollo social, la excelencia por la academia, entre otros; se podría decir que ellos son los representantes de todos aquellos que se movilaron para que en Ipiales hubiera una Universidad, donde el acceso sea para la comunidad que por una u otra razón no tenía la posibilidad de desplazarse a la ciudad de Pasto.



→ Extensión Ipiales Universidad de Nariño

A lo largo de estos años la Universidad ha acogido a los trece municipios de la Provincia de Obando, de los cuales podemos mencionar a Aldana, Contadero, Córdoba, Carlosama, Cumbal, Fúnes, Guachucal, Gualmatán, Ipiales, Potosí, Puerres, Pupiales e Iles, sin olvidar el paso de estudiantes de otros municipios, regiones e inclusive de otros países, pues al ser una región de frontera también se cuenta con la presencia de estudiantes del vecino país del Ecuador. Esta voluntad política y la necesidad del pueblo hacen que nuestra institución hoy en día sea reconocida como una de las extensiones con mejor proyección del Departamento.

La Universidad como extensión en Ipiales desde aquel entonces ha crecido, pues inició con 50 estudiantes, que hoy en día han aumentado en un 500%, contamos con nueve programas de formación como Arquitectura,

Administración de Empresas, Comercio Internacional y Mercadeo, Economía, Ingeniería de Sistemas, Agroindustrial, Electrónica, Civil y Psicología. Actualmente hay un promedio de 425 estudiantes de pregrado y 130 en el Centro de Idiomas, el cual ha tenido gran acogida en la ciudad de Ipiales por el beneficio a la comunidad en general y el alto impacto social que genera la importancia de manejar un idioma extranjero.

Los programas antes mencionados tienen en su mayoría profesionales egresados, de los cuales la Universidad puede sentirse altamente orgullosa, tal es el caso de los profesionales; Bertha Coral, que pertenece al selecto grupo de docentes de la Institución, los Ingenieros Fredy Hernández, y Edison Ceballos, quienes laboran de una forma ética y eficiente en la misma extensión de la Universidad, de igual forma podemos

hablar de todos los profesionales que trabajan en entidades como Mallamas, Terminal de Transportadores, Alcaldía Municipal, etc. Podemos referirnos también a los 18 estudiantes de Psicología que en este semestre hacen su práctica profesional en los diferentes entes gubernamentales, tales como; Familias en Acción, la Oficina de Desarrollo Social, Secretaría de Gobierno, Aldeas Infantiles S.O.S, ICBF, el Impec, Hospital Civil de Ipiales, la Dirección local de Salud de Ipiales, Instituciones Educativas como Pérez Payanés y el Integrado Ciudad de Ipiales. A este grupo de personas también se suma una estudiante que actualmente trabaja en el Municipio de Pupiales, quien está prestando sus servicios a la comunidad proyectando sus capacidades intelectuales, humanas y sus conocimientos académicos en pro del trabajo de una mejor sociedad donde la Universidad hace presencia en forma activa y participativa de lo que hoy es un sueño proyectado en la región.

De igual forma somos un ente que esta creciendo y sigue mejorando, todo esto en pro de los mejores beneficios de la comunidad a la cual prestamos nuestros servicios.

“La voluntad política y la necesidad del pueblo hacen que nuestra institución hoy en día sea reconocida como una de las extensiones con mejor proyección del Departamento”.

NUMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS PERIODO B 2008		
PROGRAMA	SEMESTRE	No. Est
Comercio internacional	3	28
Comercio internacional	5	26
Economía	1	42
Administración de Empresas	1	41
Administración de Empresas	3	26
Administración de Empresas	5	22
Arquitectura	1	36
Arquitectura	3	26
Ingeniería de Sistemas	3	21
Ingeniería Agroindustrial	1	46
Ingeniería Agroindustrial	3	30
Ingeniería Civil	1	49
Ingeniería Electrónica	3	14
Psicología	8	18
TOTAL:		425

Fuente: Archivos Universidad de Nariño, extensión Ipiales.



Informe de gestión de la Facultad de Economía

Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas - FACEA incentivó la participación en la elaboración del Plan de Desarrollo de la Universidad.

Desde hace diez años no se había convocado a una asamblea de profesores de los programas de Economía, Administración y Comercio Internacional, por lo cual este fue el primer paso para conocer y contar los quehaceres de cada uno, en lo académico y profesional. Con ellos se realizó una segunda asamblea de rendición de cuentas de la Decanatura, que ordenó a los Directores de Departamento presentar propuestas de ciclo básico para los tres programas, hacer coincidir algunas materias comunes y electivas que puedan ser cursadas por los estudiantes de los tres programas, al igual que definir una sola política de opciones de grado.

Se incentivó la participación en la elaboración del Plan de Desarrollo de la Universidad que estaba siendo obstruida por la anterior administración de la FACEA, aportando en la Mesa Temática de Cultura Democrática y con la edición No. 20 del periódico: "La U, una vocal abierta a la libertad", en el que se propone "volver al aula" como estrategia de la Reforma. Como miembro del Consejo Académico, elegido por los decanos de las Facultades de las áreas de Humanidades, Jesús Martínez Betancourt ha propuesto la creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, que en el orden del día de los consejos, serán atendidos prioritariamente los estudiantes. Ha respaldado el traslado de los estudiantes de IV semestre de Economía de Ipiales a Pasto, lo mismo que los de IV semestre de administración de Túquerres, y permitió que los de VI semestre de Comercio, extensión Tumaco, se quedaran en esa



➔ Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas - FACEA Universidad de Nariño

ciudad. Ojalá que todos los programas de las extensiones fueran terminales en sus sitios de origen para que los estudiantes contribuyan a la solución de los problemas de sus entornos, o al menos, que sólo realicen en Pasto el último año. Para ello se exige una mejor dotación física y logística.

Por otra parte, la distribución de la carga académica de los profesores para este semestre se hizo respetando los criterios de cada programa y la formación de cada profesor. Por ejemplo, logramos que los profesores de hora cátedra de Comercio Internacional ofrecieran hasta 16 ho-

ras semanales, lo cual permite su mayor y permanente integración a la FACEA, y sus actividades no estén dispersas en otras instituciones. Se volvió a dar el debate con la Vicerrectoría Académica sobre la inconveniencia que en virtud de la anualización de los cursos, un profesor de tiempo completo ofrezca 8 asignaturas por año, más un proyecto de investigación, cuando se trata de tiempo completo ocasional. Teniendo en cuenta que los profesores hora cátedra son una evidente realidad académica que se debe reconocer, se ha logrado que en las direcciones de la

Unidad de Emprendimiento y las Coordinaciones de Postgrado, reservadas por norma, solo para profesores de tiempo completo, sean asignadas a profesores hora cátedra que tengan la formación académica requerida.

Adicional a esto se ha registrado una participación activa en el proyecto de exportación de hortalizas que impulsa la Gobernación, a través de nuestras instalaciones de Mar Agrícola en Tumaco, en el que la Udenar

de investigación, diversificación de postgrados, obtención de registros calificados y acreditación, renegociación de convenios, descentralización, etc. Con este fin, se ha creado el Comité de Postgrados, integrado por los coordinadores de Alta Gerencia, Finanzas, Gerencia de Mercadeo, Gestión de Proyectos, Logística Comercial Nacional e Internacional y de la Maestría en Mercadeo Agroindustrial. Con esta determinación descentralizaron el poder de la Decanatura a favor del trabajo participativo, creativo, dinámico y transparente.

La Decanatura se comprometió directa y personalmente en la promoción de las especializaciones y la maestría cuyo resultado ha dejado un gran número de estudiantes matriculados, superando las expectativas, lo cual facilita el avance en los puntos de equilibrio y conceder becas a profesores y estudiantes distinguidos con criterios académicos como los establecidos por el Consejo de la FACEA. Próximamente se abrirán las maestrías en Alta Gerencia y Economía, y se está ofreciendo diplomados y especializaciones en Ipiales y Tumaco. La aprobación por el Consejo de la FACEA es una modalidad abierta y transparente para la adjudicación de becas para estudios de especialización y maestría, tanto para profesores como estudiantes, por concurso, a partir del reconocimiento de sus capacidades y no de criterios subalternos ni personalistas de la Decanatura. Es así como

“El ambiente de trabajo conjunto de los profesores y estudiantes de toda la FACEA ha mejorado, según el Decano, gracias a la colaboración de la administración central y sobre todo, de los Directores de los tres programas de pregrado”.

puede y debe participar multidisciplinariamente. A este proyecto se han vinculado los estudiantes de VII semestre de Comercio

Internacional, extensión Tumaco. Se realizó un tratamiento de los postgrados de la FACEA, no como un negocio sino como un espacio institucional que debe ayudar a construir comunidad académica, ligado a los pregrados, la Unidad de Emprendimiento, el Centro de Inteligencia de Mercados y el CEDRE, para conjuntamente construir líneas

dos profesores y dos egresados distinguidos de Administración y Economía accedieron a dos becas de maestría en Mercadeo Agroindustrial, dos profesoras hora cátedra a la Especialización en Logística Comercial y dos de hora cátedra a Alta Gerencia.

Mediante elección democrática, sin interferencia de la Decanatura y para garantizar

Las Facultades de Ciencias Económicas y Administrativas de las Universidades de Nariño y Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, invitan al

II Ciclo de Conferencias de su CATEDRA ABIERTA

•Panel abierto: **“Crisis financiera mundial y su impacto en Colombia”**

Panelistas: Carlos Manuel Córdoba (Comercio Internacional)
José Luis Benavides (Administración de Empresas)
Edgar Rodríguez T. (Economía)

•Conferencia: **“Metodología y técnicas de investigación”**

Expositor: Juan José Plata (Colciencias Bogotá)

Viernes 17 de octubre de 2008 4 p.m. Cámara de Comercio de Pasto

Entrada gratuita: Quien certifique la asistencia a tres ciclos, recibirá diploma y las memorias de los eventos

¿Cuál es tu lugar?

Momentos en la Universidad

Espacios dentro del Espacio

Por: **Angela Karina Gómez**
Jefe de Prensa y Coordinación
Udenar Periódico

La Universidad es sinónimo de organización y agrupación, derivada de la palabra en latín “universitas”, que se refiere al conjunto de unidades o a la totalidad de una cosa, es hoy en día es el fonema que abarca un sinnúmero de significados individuales y colectivos. La Universidad, más allá de su infraestructura, de sus integrantes, profesores, estudiantes, trabajadores y administrativos, y de las relaciones que día tras día se tejen en sus espacios, es un lugar que para muchos se ha convertido en un segundo hogar, en un sitio que se ha tornado especial, no solo por el gran flujo de conocimientos en sus aulas y pasillos, sino por las historias que se generan en ciertos escenarios poco relacionados con el aprendizaje, este es el caso de rincones, zonas verdes, plazas, patios y demás sitios de encuentro no académico, que aunque silenciosos, también hacen parte de ese conjunto de individualidades.

En la Universidad de Nariño, estos lugares, muchas veces escondidos y visitados por pocos son los protagonistas de esta fotohistoria, espacios en los que la amistad, el juego, el amor, el descanso y hasta el encuentro consigo mismo son la excusa perfecta que les da vida y funcionalidad en nuestra Universidad.



“La vida universitaria no sólo se desarrolla en el aula de clases”.



La universidad pública colombiana resiste a la inclemente arremetida estatal, que no es cosa de ahora, pero que hoy en día, en manos del Gobierno toma mayor vigor.

¿Que ocultan los enemigos de la universidad pública?

Por: **Erick Adrián Velasco B.**
Representante Estudiantil ante el Consejo Superior Universitario

No es coincidencia que en los actuales momentos de conmoción política en nuestro país, el gobierno y sus colaboradores dirijan una serie de agresiones en contra de la universidad y su quehacer académico. Los últimos episodios ocurridos en la Universidad Distrital de Bogotá, y denunciados por la Senadora uribista, Ginna Parody ante el Congreso, son una maniobra más en la estrategia oficial por desprestigiar a algunos de los sectores sociales contrarios, por naturaleza, al inicuo estado de cosas que padece la nación. Se pretende, a través de una campaña mediática, generalizar conductas individuales de alcance menor, a fin de justificar la intromisión militar en los centros educativos de todo el país, acallando, desconociendo y metiendo en el mismo costal a quienes democráticamente y sin ocultamientos les hacemos oposición férrea.

Las luchas emprendidas por los universitarios en los últimos años son el fruto de las medidas antipopulares y antinacionales de los malos gobiernos, especialmente el actual, en contra, no solo del quehacer universitario, sino también acudiendo al llamado de multitud de compatriotas, que claman sean liberados de las lacras eternas, como la carencia de empleo digno o acceso a la salud con calidad, solo para mencionar dos del gran listado de males. Entonces que no vengamos con el cuento, que nuestras universidades son "cuevas de bandidos" o "antros del delito", aquí de lo que se está hablando es de condiciones elementales para el buen vivir, como el caso de la educación, indiscutible motor del desarrollo de cualquier sociedad, y por considerar este aspecto como fundamental en el desarrollo de la nación colombiana, es que emprendemos la lucha abierta por exigir su adecuada financiación estatal, y el respeto pleno a su autonomía. Lo anterior no es cosa nueva, eso ya es fórmula que aplican las naciones con mejores niveles de vida que la nuestra, y saben cuan importante es su cuidado. Para qué inventar lo inventado.

Es evidente la decadente situación de la universidad pública colombiana, que avanza en su camino hacia un destino incierto. Las reformas que se aplican desde afuera por el FMI, el Banco Mundial y el Ministerio de Educación Nacional, y desde adentro, con anuencia de los directivos,

violentan y modifican su misión histórica en la tarea superlativa de formar a personas y ciudadanos dispuestos a transformar la sociedad, elevándola cada vez más a un estado superior. Para lograr dicho objetivo, han iniciado con el desmonte sistemático de los recursos económicos que transfiere el Estado a las universidades, en un intento claro por privatizarlas, este es el caso de la Ley 30 de 1992, que congeló, a partir de su expedición, el presupuesto general para la educación superior, con el agravante de obligar a las administraciones

cuanto se refiera a buena educación resulta oneroso.

Ahora bien, si a la afamada ley 30 de 1992, le adicionamos el recorte de más de \$360 mil millones de pesos, que entre 2003 y 2007 el gobierno de Álvaro Uribe, bajo una u otra triquiñuela, dejó de transferir al sistema de universidades públicas, y la aprobación del nefasto Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010, que en sus artículos 34 y 38 le obliga a universidades de carácter nacional hacerse cargo, con recursos propios, de una porción de la deuda pensional adquirida

por el Estado con los profesores y trabajadores universitarios, hablaríamos de una verdadera y completa "paliza" a la universidad pública colombiana.

Sin ser el único problema, el de la financiación, podríamos mencionar otros, que tienen que ver con el modelo de universidad que se está erigiendo en Colombia y en países del tercer mundo. Un modelo de universidad que abandonó hace rato un proyecto de modernidad, y que al contrario, involuciona peligrosamente a épocas que se creían superadas por la humanidad. La oleada de

¿Cuál es el médico que necesita Colombia, el que atiende a 20 pacientes en una jornada y encima solo receta ibuprofeno, o el que en honor a su ética profesional le dedica toda la jornada y le receta los medicamentos adecuados?, ¿Cuál es el ingeniero agrónomo que requiere el campo colombiano, el que prefiere darle de comer a los automóviles, con los agrocombustibles o el que privilegia la seguridad alimentaria de la población colombiana?

En fin, el llamado es a organizarnos y luchar, de manera democrática y civilizada, todos los estamentos universitarios, estudiantes, profesores, trabajadores, organizaciones estudiantiles, sindicales, en compañía del pueblo colombiano, para exigir una educación de calidad, financiada adecuadamente por el Estado, gratuita, y a la que todos, sin excepción, tengamos acceso.

1 Aurelio Suárez Montoya, La Tarde, Pereira, mayo 15 de 2007

NOTA: Valga la oportunidad de aclarar que en la pasada edición de este periódico se escribió un artículo utilizando mi fotografía, su contenido no es mi responsabilidad y no me compromete.



➔ Marcha 7 de Octubre del 2008

a que amplíen arbitrariamente la cobertura educativa. Para la Universidad de Nariño esto ha representado, pasar de tener 4.500 estudiantes en 1996, a tener 11.250 estudiantes en el 2008, repartiendo así la misma pobreza de aquel entonces, a casi tres veces más la población estudiantil en la actualidad. Al no contar con la plata suficiente para financiar adecuadamente docencia, investigación, sistemas de bienestar universitario, infraestructura en edificios, laboratorios e informática, entre otros aspectos importantes de la vida académica; las administraciones se han visto obligadas a llevar la educación a niveles de pauperizarla. Es una obviedad referirse a que una educación con calidad demanda de grandes esfuerzos económicos, tener profesores de tiempo completo y con altísimos niveles de formación que resulta muy costoso, laboratorios complejos cuestan toda la plata del mundo, en fin, todo

“La universidad Pública está siendo víctima de una serie de señalamientos que atentan contra su autonomía”.

las tesis neoliberales, que desde organismos multilaterales como el FMI y el Banco Mundial, han penetrado nuestras cátedras, al punto de consolidarse como verdades absolutas, y que asimiladas acríticamente por estudiantes y profesores se reproducen desprovistas de todo rigor científico, haciendo de esto un instrumento peligroso de dominación ideológica. Se trata de instaurar una universidad que le sea útil al mercado y que se adapte funcionalmente a la globalización, sin el menor asomo de reflexión, de qué son y para qué nos sirven. Por eso no es raro escuchar a académicos de importante trayectoria decir, "que quizás estemos enseñando demasiado", demasiado para el mercado. ¿Será que la nación colombiana requiere de economistas que impartan las recetas del Banco Mundial y el FMI, o por el contrario economistas comprometidos con el desarrollo de los sectores más pobres del país?,

¡HAZLO PARTE DE TI!

Udenar Periódico te invita a que participes en la publicación de tus artículos. La especificaciones son: Dos cuartillas en Arial 12 (aproximadamente dos páginas) y si tienes fotografías envíalas en formato JPG, resolución de 300 dpi. Contáctanos a los siguientes correos: udenarperiodico@udenar.edu.co / www.udenar.edu.co

ENTREVISTA A LEOPOLDO ALBERTO MÚNERA

Profesor Asociado de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.

Las manifestaciones estudiantiles en las Universidades Públicas



UDENAR Periódico: Tras el escándalo generado por los hechos presentados recientemente en la Universidad Distrital de Bogotá, Universidad Nacional y de Antioquia Presentado por los medios de comunicación ¿Cuál es su posición frente al tema de las manifestaciones ideológicas de los estudiantes universitarios en el interior de los centros de formación en Colombia?

Leopoldo M: En términos generales, las universidades deben ser centros de libre expresión, de las opiniones, criterios y conceptos; desde luego, sin que eso implique que esté autorizado hacer una apología del delito. En la universidad se debe garantizar el libre debate de las ideas, así estas se consideren por fuera de lo normalmente aceptable. El debate es propio de la vida académica y tiene que ser aceptado dentro de ella.

UDENAR Periódico: ¿Qué opinión de la intervención de las fuerzas del Estado en los centros educativos y universidades públicas?

Leopoldo M: La intervención de fuerzas armadas, bien sea del Estado o de otro tipo, en los centros de educación superior son totalmente nocivas porque van en contra de la lógica misma del funcionamiento de estos centros y de las universidades. La universidad es un centro de debate y no puede ser convertida en un escenario bélico, ya que cada vez que esto sucede, por uno o por otros, se distorsiona su sentido y su función.

UDENAR Periódico: Desde un punto de vista político, ¿cuál cree Usted que es el propósito del gobierno al denunciar esta citación?

Leopoldo M: Es muy difícil ponerse a especular sobre las intenciones de los otros y yo no lo haría, lo que si resulta claro del debate es que toda esta andanada que ha venido de los medios de comunicación y de algunos parlamentarios, está encaminada a justificar una intervención de tipo policivo o militar en las universidades, con el argumento de que en ellas hay una infiltración de la guerrilla. Me parece que eso lo único que va a provocar es el incremento de un tipo de confrontación bélica que distorsiona la función y el sentido de las universidades.

UDENAR Periódico: ¿Quién debe ceder, el Estado y su política de seguridad democrática o las universidades y su defensa de autonomía?

Leopoldo M: Desde luego que la autonomía hay que defenderla a capa y espada, en esos términos, más que solicitarle al Estado que ceda con su política de seguridad democrática, lo que debe hacer la sociedad es blindar a la universidad contra cualquier intento de militarización de la misma, esté o no vinculado con la política de seguridad democrática.

UDENAR Periódico: ¿Cree Usted que este problema se reduce a la falta de diálogo y de garantías para el principio de oposición en las universidades?

Leopoldo M: No solo se reduce a la falta de garantías y de diálogo, sino que refleja la falta de libertad de expresión en las universidades. Detrás de esto hay elementos que son muy claros: la persecución que se ha hecho

al movimiento estudiantil, con asesinatos comprobados o con desplazamientos de líderes estudiantiles en la mayoría de las universidades del País. Es un hecho que no hay garantías y que se han presentado persecuciones, amenazas, atentados y asesinatos de muchos líderes estudiantiles.

UDENAR Periódico: ¿Cuál cree Usted que es el significado de la capucha hoy en día?

Leopoldo M: En términos generales no comparto la utilización de la capucha por parte de nadie. Me crea malestar hablar con una persona que esconde su identidad. Sin embargo, la capucha hoy en día en las universidades no tiene un significado sino varios; algunos estudiantes la utilizan por temor a las represalias cuando expresan con claridad sus puntos de vista o su opinión, por consiguiente, para algunos estudiantes la capucha se convierte en un mecanismo para garantizar una libertad de expresión que no ven garantizada, y frente a la cual no encuentran otra alternativa que esconder su identidad. Pero también la capucha se utiliza para hacer actos violentos. Por eso, el problema no es capucha en sí misma, sino la implantación de la lógica bélica en los campus.

UDENAR Periódico: ¿Cómo ve el manejo que se le está dando al tema con el despliegue informativo por parte de los medios de comunicación y en el Senado de la República?

Leopoldo M: Evidentemente el manejo que se le ha dado al tema está orientado a estigmatizar; sobre todo en los medios de comunicación, en el Concejo de Bogotá y por algunos parlamentarios, a la universidad pública, a convertir a las universidades en un enemigo de la sociedad colombiana y por consiguiente a justificar posteriormente cualquier tipo de intervención policivo (político) - militar.

UDENAR Periódico: ¿Cuál es el papel que deben asumir los rectores y la comunidad universitaria frente al tema?

Leopoldo M: Considero que la posición del Doctor Ossa Escobar, Rector de la Universidad Distrital, es adecuada; hay que reivindicar la autonomía y la libertad de expresión, y exigirle al Estado y a la sociedad que en este País exista efectivamente la libertad de expresión, que los estudiantes tengan la posibilidad de hacer un debate libre sin el temor de ser arrestados, desaparecidos o asesinados.

UDENAR Periódico: Personalmente, ¿qué alternativas propone Usted?

Leopoldo M: La alternativa es clara, es inaceptable para cualquier académico que tenga una mínima conciencia crítica, todo tipo de intervención militar, venga de donde venga, en las universidades y en los centros de educación superior.

UDENAR Periódico: ¿Usted cree que este tema tiene relación con la búsqueda de la privatización de las universidades públicas en Colombia?, ¿por qué?

Leopoldo M: Yo no haría esa relación y me parece que puede ser demasiado caprichosa. Creo que tiene que ver con la búsqueda de un control de las universidades por parte del Estado, que implica una clara violación de la autonomía; más que del Estado, por parte del Gobierno. Eso puede llevar a la larga a quebrar las resistencias a la privatización. Pero inmediatamente lo que se intenta es romper la autonomía universitaria, la poca que existe.

UDENAR Periódico: Un último consejo para las universidades.

Leopoldo M: Hay que mantener la universidad como un centro libre de debate, como un espacio de libertad y que para eso es necesario que no se le haga el juego a la lógica bélica que intenta colonizar todos los espacios de la vida social, incluida en ella los aspectos militaristas de la política de seguridad democrática del gobierno de Uribe.

El Barniz de PASTO

El barniz de Pasto o Mopa Mopa es una técnica milenaria que se trabaja en la ciudad de San Juan de Pasto, capital del departamento de Nariño. El barniz es extraído del árbol Mopa-Mopa que crece en las selvas vírgenes del Putumayo al sur occidente de Colombia en un ambiente tropical húmedo.

Localización y características geográficas

El Territorio Nariñense se encuentra ubicada estratégicamente al sur occidente de Colombia, en la zona fronteriza con el Ecuador, región comprendida entre la vertiente amazónica y el océano pacífico. Nariño tienen una extensión de 33,268 km², que corresponde al 2.9% de la extensión territorial del país. La ciudad de San Juan de Pasto se encuentra situada en las coordenadas 13° latitud norte y 77° 17' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich. Pasto tiene una área de 1042 kilómetros cuadrados, su altura sobre el nivel del mar es de 2.490 metros, con una temperatura promedio



PROCESO del BARNIZ



Uno

Se recogen las yemas terminales y su resina del árbol de Mopa Mopa, hasta recolectar un kilo de producto o la cantidad suficiente.



Dos

Macerar con un mazo o mortillo a fin de sacarle al producto las impurezas más grandes hasta que quede una masa compacta.



Tres

A continuación se pone la masa en agua hirviendo, hasta que se obtenga una masa melcochosa.



Cuatro

La masa es machacada en un yunque en repetidas ocasiones para que adquiera



Cinco

Se procede a extraer las impurezas, lavándolo en una paqueta dentro de un costal.



Seis

Nuevamente se pone la masa en agua caliente para suavizarla y darle la textura necesaria.



Siete

Se estira la masa para la extracción de impurezas.



Ocho

Se forma hilos de masa de un centímetro, estos se muelen en un molino casero.



Nueve

Se introduce la masa en agua caliente formando pequeños pedazos, para ser tejidos con anillos.



Diez

Das personas tiran cada una a su lado de forma coordinada, con la ayuda de sus manos y boca hasta lograr una tela supremamente delgada, pareja y flexible.



Once

A continuación la tela del barniz se adhiere a la pieza que se va adornar, ya sea en madera, vidrio, cerámica o cuero y con un bisturí se va realizando los cortes de los dibujos, sin un diseño previo.



Árbol de Mopa Mopa
(*Elaeagia Pantoensis* Mora)

La **TÉCNICA DEL BARNIZ** original no ha variado, pero si los motivos ornamentales que se han ido acomodando a los gustos y preferencia de cada etapa histórica. Los artesanos del barniz ponen el toque personal en sus diseños, a veces puramente decorativos en su juego de formas, de colores y espacios.

Eduardo Muñoz y un grupo de barnizadores de la ciudad, encaman la visión contemporánea que ha mantenido unos patrones tradicionales transmitidos por sus antepasados, se proyectan al presente, divulgan y enseñan sus obras para situarlas en el futuro.

FUENTES
Prof. William Obando
Prof. Ramón Ortega
<http://www.barnizdepasto.com.co>

Prueba externa de estudiantes, señala buenos resultados en el Departamento de Ciencias Sociales.

Ciencias Sociales, Primer Puesto en Ecaes

Según el artículo primero del Decreto 1781, los ECAES se definen como “pruebas académicas de carácter oficial y obligatorio que forman parte, con otros procesos y acciones, de un conjunto de instrumentos que el Gobierno Nacional dispone para evaluar la calidad del servicio educativo”

De acuerdo con lo anterior, los ECAES se constituyen en una estrategia de evaluación externa, ya que se realizan desde fuera de la Universidad, en este caso es desarrollada por el Estado. Esta estrategia enriquece y complementa la evaluación interna que se lleva a cabo al interior de cada programa, asumida como parte de la vida cotidiana del Departamento de Ciencias Sociales, implica la reflexión permanente sobre lo que estamos haciendo para lograr el propósito de formar integralmente a los maestros y maestras de las próximas generaciones, lo cual significa someter la labor cotidiana de los docentes universitarios a un examen autorreflexivo, crítico y sistemático.

Los procesos de evaluación permiten revisar, detectar las dificultades y generar los planes de

mejoramiento, esto es importante especialmente para los programas académicos que ofrecen licenciaturas en educación, ya que tienen el reto de formar científicamente en lo disciplinario y pedagógico, como una garantía de idoneidad del educador. Además, porque quienes eligen ser maestros y lo asumen como un proyecto de vida ligado al conocimiento, esperan y necesitan ser acompañados con propuestas académicas que se inscriban en los más amplios niveles de autonomía y responsabilidad.

Los ECAES, para quienes están finalizando los estudios en el programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales, tienen como propósito evaluar las competencias de los estudiantes para interpretar, argumentar y proponer soluciones frente a situaciones problema en la práctica de la educación, además de comprobar niveles básicos y fundamentales de logro de las competencias, identificadas como propias de la formación profesional. En este sentido, el examen incluye los siguientes componentes: pensamiento científico en ciencias



➔ Mario David Jurado, Estudiante egresado del Programa de Ciencias Sociales, se encuentra entre los 10 mejores ECAES del país.

La reflexión permanente sobre lo que estamos haciendo, está encaminado a formar integralmente a los maestros y maestras de las próximas generaciones”.

sociales, conocimientos propios de las ciencias sociales y pensamiento crítico. Además, incluye dos componentes generales para todas las profesiones que son comprensión lectora e inglés. A las pruebas convocadas para el semestre A del 2008, se presentaron 18 estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, de los cuales, en las categorías de pensamiento crítico y comprensión lectora e inglés, se obtuvo el primer lugar a nivel nacional y en conocimientos propios de la ciencias sociales y pensamiento científico, el segundo lugar. Es importante también, destacar y felicitar el resultado obtenido por

Mario David Jurado, quien se ubicó entre los diez mejores ECAES del país.

Para el Departamento de Ciencias sociales, los resultados son satisfactorios, no obstante, se constituyen en una invitación directa a continuar con los procesos de autoevaluación, de autodiagnóstico, frente a las orientaciones y exigencias que deben guiar la labor educativa en la dimensión ética, cultural y política.

1 Consulte el texto completo del Decreto 1781 en la página web del ICFES: www.icfes.gov.co

No debemos aspirar a una democracia de participación, ni contentarnos con una democracia de deliberación; necesitamos una democracia de liberación.

Universidad y Democracia

Por: **Francisco Lagos Pantoja**
Asesor Jurídico de Planeación y Desarrollo Universidad de Nariño

Para Carlos Sánchez Mora, la democracia tiene como fin: ver cuanto antes un mundo en que los individuos se vean libres de toda dominación y que busque la felicidad para las mayorías. “En una democracia, sostiene el autor, las acciones ideales son las que procuran la liberación de los individuos que se hallan sometidos al control que ejercen los directivos de los sistemas para los cuales las personas no significan más que recursos utilizables. El vigor de una democracia proviene de un deseo de liberación de todas las formas de opresión que agobian a los individuos, por lo que todas las formas de opresión son condenables. “Es necesario, dice el autor, marchar en una dirección opuesta. Ya no debemos aspirar a una democracia de participación, ni contentarnos con una democracia de deliberación; necesitamos una democracia de liberación”. La ne-

cesidad de incluir la diversidad es la esencia de la democracia, por lo que no queremos seguir siendo simples instrumentos políticos. No queremos más subordinarnos a ningún partido político, sino que nosotros mismos debemos transformarnos en un partido político compuesto por toda la comunidad universitaria para impulsar una nueva democracia a través de una revolución cultural que propenda, como dijo Alfonso López Michel-

La necesidad de incluir la diversidad es la esencia de la democracia, por lo que no queremos seguir siendo simples instrumentos políticos”.

sen, “la liquidación amistosa del pasado” y para que la creación del hombre nuevo des-enajenado y respetuoso de los derechos humanos sea posible.

Carlos Gaviria Díaz, cuando nos habla de cultura y democracia nos manifiesta que: “la cultura tiene como fin, en primer lugar, la formación de la persona, luego la formación del ciudadano y en última instancia: la formación del profesional. Que la persona deberá, en determinado momento, tomar decisiones radicales que le correspondan en la vida y darle así un sentido a su existencia y que por eso el compromiso insoslayable de la Universidad es inculcar en sus educandos los valores humanos, ya que son todos estos el fin que se propone la cultura, por eso queremos una enseñanza para la convivencia, en la que sea posible transmitir la pasión por el conocimiento o que nos permita buscar apasionadamente el conocimiento, ya que la paideia, que es darle un sentido a la vida, no se enseña, se



contagia. También, decía el ex magistrado de la Corte Constitucional, que no es posible que existan universidades públicas desnaturalizadas que pretendan suprimir programas que no sean rentables o financiables, porque eso sería rebajar a la educación a la categoría de una simple mercancía y porque definitivamente los programas justifican a la universidad. La propia institución se ve avocada a tratar a los docentes de manera desventajosa cuando quiera que la política gubernamental ha desnaturalizado a las universidades públicas al disminuir a los docentes de tiempo completo y reemplazarlos por la hora cátedra, a los que no se trata igualmente.

¿Por qué una revolución cultural? Porque en la sociedad moderna, o en la que ahora se denomina postmoderna, el control del saber da un enorme poder y por ello sólo con mayor acceso a la educación, esto es, con la democratización de los conocimientos es posible hablar de democracia. Una democracia montada sobre la ignorancia del mayor número, sólo es democracia de apariencia, una fachada que inevitablemente conduce a la decadencia del sistema político y a la incredulidad generalizada sobre él. La abstención de los electores es una de las más claras y preocupantes manifestaciones de este fenómeno.

Mejorar la educación es asumir la necesidad de desarrollarla integralmente abordando los tres saberes: saber conocer, saber hacer y saber ser.

Competencias básicas para la Educación Superior

Las competencias son la mejor oportunidad para los cambios que necesitan nuestras universidades en materia curricular.

Por: Mg. Jaime Mejía Bastidas
Docente Facultad de Derecho y
CEILAT
Universidad de Nariño

El Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas de la Universidad de Nariño fue invitado a ser parte del Comité Consultivo Nacional que convocó el Ministerio de Educación Nacional, con el fin de generar una reflexión más consultada sobre el tema de las competencias, construir unas bases conceptuales, tratar de unificar un lenguaje y definir unas competencias básicas en la educación superior en el marco de la autonomía universitaria. Varias Universidades del País veníamos trabajando con este enfoque pero cada una con interpretaciones distintas, era tiempo de abrir un debate pedagógico y democrático para consensuar unas bases conceptuales y socializar experiencias significativas en la operatividad de este tipo de formación que supere la precariedad pedagógica actual. Hacemos parte de este comité docentes y directivos de siete universidades, seis son Universidades privadas y la única pública es la Universidad de Nariño, hacen parte también la directora de ICFES y tres expertos internacionales que han trabajado en este campo. En nuestro caso nos invitaron a compartir la experiencia en la formación de competencias ciudadanas que venimos desarrollando desde hace unos cinco años con docentes en el CEILAT.

El punto de partida de este trabajo ha sido por supuesto la definición del concepto y el enfoque, sin embargo, al final hubo consenso de considerar la definición que sobre competencias realizó el Ministerio de Educación Nacional y que de manera resumida dice: "capacidad de movilizar conocimientos, habilidades, actitudes apropiadamente para facilitar desempeños eficaces y flexibles en contextos nuevos y retadores". Pero el grupo ha enfatizado en un enfoque que permita superar algunos sesgos que han hecho carrera y que han generado prevenciones y rechazos. Superamos por un lado el concepto del "Saber Hacer", pues se reduce a lo procedimental dejando de lado la racionalidad humana, el comprender y entender que se resume a interacciones con

objetos, por ello preferimos el enfoque de un saber hacer razonado que haga frente a la incertidumbre en un mundo cambiante. Pero lo más importante es el enfoque humanista que confronte a la intencionalidad de responder solo a las necesidades del mercado laboral, es decir, que las competencias deben servir para aprender a ser personas, a convivir y a participar como ciudadanos reflexivos en un escenario democrático. Finalmente como una oportunidad para lograr la autonomía y la libertad.

Las competencias han sido la segunda preocupación del equipo de trabajo, el tema seguramente surge en un ámbito más empresarial y laboral que académico y por ello ha generado cierto rechazo apriori por parte de al-

gunas personas, cuyo análisis se queda en lo ideológico y no en lo educativo, actualmente no hay duda de la necesidad de formar con este enfoque.

La necesidad de superar una educación teórica, mecanicista, en general tradicional, que se realiza más por oferta e interés de los centros educativos, que por demanda social.

Esto exige una educación pertinente que de cuenta de las necesidades de nuestro contexto regional, nacional e internacional, el cual exige el fortalecimiento de habilidades y desempeños eficaces, la creatividad de unos profesionales que contribuyan al desarrollo alternativo y al mejoramiento de nuestras condiciones.

Esta dinámica plantea nuevos desafíos, y para ello la necesidad de una educación que responda

a esas incertidumbres con profesionales competentes que resuelvan conflictos y participen igualmente de manera creativa en un mundo laboral, es decir, que los requerimientos básicos, coherentes con lo que se ha insistido hasta ahora de los cuatro saberes: saber ser; saber convivir; saber conocer y saber hacer.

En el ámbito personal, las competencias deben posibilitar a la persona, autorrealización, autonomía y bienestar psicológico en la perspectiva de la construcción y afianzamiento de un proyecto ético de vida y desarrollo humano. En lo social están enfocadas construir tejido social, es decir, generar convivencia sobre valores colectivos como la solidaridad, la justicia, la tolerancia y la resolución pacífica e inteligente

de conflictos. Las competencias en el ámbito laboral deben estar orientadas a la participación en un contexto de trabajo cada vez más exigente, posibilitando a las personas llevar a cabo un determinado quehacer profesional con eficiencia, responsabilidad para la satisfacción personal y el crecimiento social y económico. La formación en competencias nos obliga a una educación pertinente, es decir, superar el actual esquema precario, necesitamos repensar la educación en el marco de un proyecto de aprendizaje psico-cultural, donde la formación debe hacerse de manera más adecuada, significativa, integral, articulando la teoría con la práctica y fomentando el aprendizaje autónomo, seguramente hacia el paradigma que nos hemos propuesto: el mejoramiento de la calidad educativa. Estos cuatro ejes nos permitirán una definición de unas competencias muy coherentes y equilibradas entre los requerimientos laborales y el enfoque humanista, entre las necesidades empresariales y las necesidades de desarrollo humano.

La tercera preocupación del comité consultivo fue lograr consensos sobre las competencias básicas de los profesionales en Colombia, y el contraste con las definiciones que sobre las competencias han hecho otros países fue la primera tarea. A partir de esas experiencias significativas y explorando nuestras demandas sociales, hemos avanzado definiendo ocho competencias básicas para la educación superior, cuando hablo de competencias básicas me refiero a esas competencias comunes que todo profesional debe tener antes que las específicas y propias de su disciplina.

Las competencias básicas hasta ahora definidas y que serán enriquecidas en los encuentros zonales son: comunicación en lengua materna y lengua moderna de alcance internacional, manejo de diversos sistemas simbólicos de comunicación, razonamiento abstracto, cultura científica y tecnológica, gestión de información, competencia ciudadana o interpersonal y cívica, entendimiento del contexto local y global e interactuar con el mundo natural; competencia por explorar dirigida especialmente al liderazgo y emprendimiento.

“Las competencias determinan un cambio no solo instrumental en la planeación educativa, sino en la actitud de docentes y estudiantes que más allá de formar profesionales se necesitan ciudadanos y personas con capacidades, derechos y responsabilidades”.



Estudiantes en la Biblioteca Alberto Quijano fuente de investigación - Universidad de Nariño

→ Viene de la pág 1

Investigación: ¿eje del quehacer universitario?

Uribe que señalan que en Colombia hay libertad académica, pero dentro de las líneas que señale el Ministerio de Educación Nacional, como quien dice, investiguen solo aquello que de resultados cuantificables y tangibles, dentro de concursos y convocatorias de Colciencias, que priorizan solo aquellos con mayor escalafón y trayectoria académica en este instituto, cerrando las puertas a nuevos grupos y a nuevas ideas de investigación.

Hoy en día el gobierno nacional exige de las universidades la implementación de programas destinados a la investigación como una condición para el traslado de recursos de la nación, en la media que aumenten los procesos de investigación aumentarán los recursos y los estímulos, obligando a las universidades públicas a concursar entre ellas, premiando a las mejores y castigando a las que no demuestren resultados, como ya le sucedió a la Universidad de Nariño en el año 2003, cuando el gobierno nacional no le traslado unos recursos, poniendo en riesgo la estabilidad financiera de la "U"; es importante señalar que desde ese entonces las autoridades universitarias se han propuesto organizar y fomentar en mayor medida la investigación al interior de la Universidad; desafortunadamente siguen existiendo muchas limitaciones de tipo estructural que no posibilitan que la investigación crezca al interior del Alma Mater, una limitación fundamental es la falta de un plan institucional de investigación que reduzca la burocracia administrativa y privilegie el ejercicio académico de investigar. En la actualidad existen serios reparos al papel que está desempeñando la VIPRI, porque la investigación en la práctica vivencial no se ha logrado consolidar como un eje de la actividad académica de la Udenar, función que debería ser impulsada por la Vicerrectoría de investigaciones y postgrados, responsabilidad que en el momento

reside en las facultades y programas; en lo presupuestal, los recursos designados para investigación son del 1% anual, más o menos, 640 millones de pesos de un presupuesto general de la universidad correspondiente a 64 mil millones de pesos, cifra a la

cual los grupos de investigación no tienen del todo acceso, por la falta de planeación en la ejecución de estos recursos, así como los trámites burocráticos los cuales limitan presupuestalmente las investigaciones, con lo cual se presentan situaciones como la del año pasado, que sobraron dineros destinados para este fin.

La situación laboral de los docentes es otra de las tantas limitaciones para la investigación, sólo aquellos profesores de tiempo completo pueden solicitar descargas académicas para dedicarse a investigar, en las que desafortunadamente muchos han perdido el misticismo de enseñar y dejan de dictar clase, su estatus laboral como académico les permite darse ese lujo, pero aquí nace un cuestionamiento, si los mejores o más calificados profesores están dedicados a la investigación, ¿quién está formando a los estudiantes?, la respuesta es conocida por todos, son los profesores de hora cátedra y medio tiempo, los cuales por su condición de contrato, así lleven muchos años en la "U", no pueden investigar porque no tienen las condiciones para hacerlo y si lo hacen es por su voluntad, incluso asumiendo de su bolsillo los costos de la investigación.

Será entonces que estos profesores sin estabilidad laboral ¿se dedican a enseñar?, si terminan su clase y al instante desaparecen, por qué tienen que dictar otra hora cátedra en cualquier universidad de la ciudad; entonces, quién va a enseñar a los jóvenes estudiantes, inquietos por lo inmediato, a detenerse un instante y amar la academia y el quehacer académico que es un ejercicio constate de investigación y de interrogación. Más preocupante aún es el hecho de que algunos programas de la "U" permitan a sus estudiantes graduarse con diplomados o pasantías, quitándoles la posibilidad de formular alguna vez en su vida una pregunta de investigación científica, y ¿cuál es el compromiso de la universidad con la sociedad?, la de formar solo profesionales funcionales al sistema o seres libres, investigadores y cuestionadores de todo cuanto los rodea, comprometidos a través de su profesión con la sociedad y la transformación de ésta.

En Colombia la inversión destinada para la investigación científica es menor al 2% anual del PIB".

→ Viene de la pág 1

¿Hacia dónde va el Carnaval?

Patrimonio Cultural e Inmaterial

se dejan contagiar por el jolgorio y regodeo de su magia y esencia.

El Carnaval de Negros y Blancos es una expresión cultural que como tal es dinámica y cambiante, es una secuencia de transmisión de conocimientos, que al igual que la tradición oral, es un bien inmaterial que se debe salvaguardar en su esencia; es por eso que en los últimos años se han hecho ingentes esfuerzos para que el Carnaval sea declarado como Patrimonio Cultural de la Humanidad ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. Pero, cómo va este proceso, por qué después de tanta lucha, al parecer quedó en el olvido, pues aunque muchos no lo crean esta historia sigue su curso, y ahora, más que nunca toma fuerza para que pronto sea una realidad.

En los últimos tres meses y tras el cambio de administración de Corpocarnaval, el rumbo de esta fiesta y su proyección hacia el 2011 ha tenido grandes avances en pro de mejorarlo y salvaguardarlo. La Alcaldía de Pasto y la Universidad de Nariño están comprometidas con este propósito de preservación y salvaguardia del Carnaval, es así como la Universidad se vincula con un proyecto de investigación sobre la fiesta, que además de ampliar el conocimiento de esta expresión, sirve actualmente como fundamento a manera de documento, ante el Ministerio de Cultura para ser nominados ante la UNESCO y aspirar a la declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Pero esta gran aspiración para nuestro carnaval no es algo nuevo, pues desde el primer período de gobierno Municipal, en cabeza del Dr. Eduardo Alvarado Santander, se inició el proceso para presentar al carnaval ante la UNESCO y aspirar a que fuese nominado y declarado, en ese entonces, como Obra Maestra Oral e Intangible de la Humanidad, sin embargo, tras la carencia de algunos requisitos en los documentos y la falta de inscripción del Carnaval, la firma y la ratificación de la convención por parte de Colombia, esta intención se quedó en la historia, pues además, la convocatoria para ese entonces tenía otro tipo de nominación. A pesar de esto los esfuerzos continuaron, vino el Representante de la UNESCO de la época y explicó

como era el proceso y los pasos a seguir, mientras tanto, el grupo de investigación de la Universidad de Nariño, encabezado por la Antropóloga Claudia Afanador fue a Oruro, Bolivia con el fin conocer cómo había sido su experiencia y hablaron con la gente que había tenido a su cargo la elaboración del dossier; esta misma visita fue hecha en Barranquilla, que en ese entonces había recibido su declaratoria ante la UNESCO. Este grupo de investigadores ha unido esfuerzos para lograr acciones contundentes relacionadas con la declaratoria del Patrimonio de la Nación por parte del Senado de Colombia, mediante la ley 706 del 26 de noviembre de 2001, la construcción de la Plaza del Carnaval, la creación de Corpocarnaval y la declaratoria como Bien de Interés Cultural de la Nación por parte del Ministerio de Cultura de Colombia en el año 2007.

Después de dos meses y medio de trabajo por parte de Corpocarnaval y el grupo de investigación de la Universidad de Nariño, el pasado 29 de septiembre se hizo en la ciudad de Bogotá la presentación oficial de la nominación para la declaratoria del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, como Patrimonio Cultural e Inmaterial. El evento se llevó a cabo en las instalaciones del Crown Plaza del hotel Tequendama, en el marco del encuentro de Turismo Compite "por un turismo de clase mundial". El acto estuvo acompañado de una muestra del carnaval, en la que participaron murgas y comparsas que desplegaron todo el color y la magia que lo caracteriza.

Este trabajo de investigación o dossier, condensa en 20 páginas cuán importante es nuestro Carnaval, por qué debe ser declarado patrimonio, en términos de reconocimiento por parte de la comunidad, demostrando que es representativo y que hay un interés por valorar y salvaguardar el bien. Adicional a este documento se anexa un video de 10 minutos, mostrando lo que es esta expresión y cómo va a ser salvaguardada. Después de haber presentado este documento, sólo resta esperar un año para conocer los resultados de la nominación, pero hasta ese entonces, la Alcaldía Municipal, Corpocarnaval, la Universidad de Nariño, las empresas, gremios, actores del Carnaval y toda la comunidad, debemos continuar en la lucha de mejorar y preservar esta fiesta, que como buenos colombianos nos caracteriza, esa fiesta que nos permite hacerle frente a la violencia y olvidarnos por unos instantes de los problemas que azotan a nuestro País.

La fiesta es una expresión de vida de los pueblos, y la nuestra es una mezcla del arte efímero, que nace y muere en el Carnaval, y del juego, que simultáneamente amalgamamos con la demostración estética del arte. Ese juego, que es sinónimo de caricia, de igualdad y tolerancia, avivado con la creatividad de nuestra gente, que en un ejercicio permanente, está basada en mitos, leyendas, historias tradicionales, locales y cotidianas, en una sola representación del arte y el sentir de un pueblo.

Y es precisamente esa expresión de arte y cultura la que se debe salvaguardar, no sólo con la investigación y recopilación de las memorias del Carnaval, sino también promoviendo actitudes que fortalezcan su esencia, encaminadas al respeto del día de negros que está en peligro, al rescate de nuestra música tradicional, mediante la capacitación de los artistas y cultores, y por su puesto a través de la cátedra del Carnaval en las Instituciones. Como ven, este es un compromiso de todos, incluido en el Plan Decenal de Corpocarnaval y en el Plan de Desarrollo 2008 - 2011.

Si en el 2009 el Carnaval de Negros y Blancos es declarado como Patrimonio Cultural e Inmaterial por la UNESCO, esta declaratoria no es sinónimo de dinero, pero si es una posibilidad de generar proyectos para la consecución de recursos y apoyo especializado. La declaratoria más bien se traduce en una adquisición de muchos compromisos, porque el Carnaval no solo será patrimonio de los pastusos, ni de Colombia, sino de todo el mundo, por ende la responsabilidad está encaminada a cuidarlo y salvaguardarlo.

Luchemos porque el jolgorio y la alegría del Carnaval se tomen nuevamente el asfalto de nuestras calles, inunde el alma de propios y visitantes, rescatando la esencia de cada una de sus expresiones y siendo juntos los Guardianes de este bello Patrimonio que llevamos en el alma y en las venas, nuestro magno Carnaval de Negros y Blancos.

La manifestación material más elocuente de la existencia de la civilización es la presencia de ciudades.

La ciudad, la arquitectura y la universidad

Programa Doctoral: una oportunidad para internacionalizar la Universidad.

Por: **Jaime Alberto Fonseca**
Docente Depto de Arquitectura
Universidad de Nariño jfonseca@udenar.edu.co

Ciudad, civitas, civilización. La ciudad es el resultado de la civilización. Aunque a los habitantes de la ciudad del siglo XXI hoy nos parezca paradójica tal afirmación, teniendo en cuenta los manifiestos desequilibrios que se pueden ver o experimentar en las urbes contemporáneas como la violencia, la inseguridad, la pobreza, etc., la manifestación material más elocuente de la existencia de la civilización es la presencia de ciudades. Así, la ciudad, es el resultado de una serie de “construcciones” sociales que van desde lo físico hasta lo más complejo de la organización humana, resultado que por supuesto lleva inherente las contradicciones y “sustancias” de lo humano.

La universidad como organismo social surge en la ciudad, está ligado a ella, y por lo tanto hace



→ Cúpula: Templo La Merced (vista desde el Departamento de Música)

co hogar de la humanidad”.

Nuestra casa, nuestra ciudad han perdido el sentido profundo de su naturaleza para convertirse en instrumentos utilitarios de consumo. Ya no caminamos las calles y los espacios públicos como lugares para el encuentro, no solo para con los otros sino con nosotros mismos. En nues-

ma actual de la arquitectura y a la ciudad? Probablemente el papel de la utopía. Pero no de la utopía como la idea inalcanzable e imposible, sino como una variable de la verdad del mundo que no ha sido vista, que no ha tenido mayoría de edad, a la que no se le ha dado la oportunidad de ser: “La utopía es la búsqueda de la justicia,

fesión de que la verdad es inalcanzable...” . La utopía hilada por uno o varios discursos, por ideas creativas, surgidas desde lo individual para el ámbito de lo colectivo se convierten en una alternativa viable para configurar la ciudad y su arquitectura, material y socialmente.

La universidad, aunque no exclusivamente, tiene todas las posibilidades y los espacios necesarios para la construcción de la utopía. Desde el pensamiento y desde la acción, los ciudadanos –y la universidad como otro ciudadano- somos los responsables de que las ciudades se hayan hecho como se están haciendo hoy. La ciudad es el resultado de lo que piensan y hacen sus ciudadanos. Una sociedad banal produce una arquitectura y una ciudad banales, aunque no todos los ciudadanos lo sean. Una sociedad equitativa, coherente, diversa y responsable, producirá una arquitectura y una ciudad equitativa, coherente, diversa y responsable; es decir, los espacios de la urbe son un reflejo de la manera de pensar y de ser de sus ciudadanos.

Según el enunciado de Aristóteles sobre la creación poética como resultado de una reinterpretación de la naturaleza, este tipo de creaciones sugiere tres etapas a saber: la prefiguración, la configuración y la refiguración. Para nuestro caso y asumiendo la arquitectura y la ciudad como creación poética, estas tres etapas nos corresponden a los ciudadanos en la creación de nuestro entorno:

La prefiguración como primera etapa, es decir, imaginarse

y pensar la ciudad y sus espacios con las calidades que nos den la oportunidad del encuentro, del juego, de la conversación y de la pausa oportuna, no solo desde las disciplinas de especialistas de la planificación, la geografía, la ingeniería, la economía o la arquitectura, sino desde la cotidianidad corriente.

La configuración como la construcción de esa idea, la oportunidad de la facticidad, la materialización de esas ideas en el espacio y en el territorio. Esa configuración no es exclusivamente material, es más, esa construcción comienza desde el hacer social, desde la configuración de lazos de cohesión, de la solidaridad, de la responsabilidad, de la conciencia de ciudadanos que se revierte en la arquitectura y el urbanismo como elemento fáctico del constructo social. Y la tercera etapa,

la refiguración, es decir la recepción y asimilación de esa construcción. En esta etapa la universidad también cumple un papel crucial: la reflexión constante sobre lo que estamos haciendo de nuestras ciudades y nuestros espacios habitables, -el juicio crítico a la manera de Kant-; porque la universidad tiene la responsabilidad ética de convertir a la ciudad en uno de sus textos de análisis, en una de sus herramientas de trabajo, en su oportunidad de argumentación y de invención.

El entorno de la humanidad se enmarca en el mundo natural y el mundo cultural. La tierra y la naturaleza son la casa del hombre, y las ciudades son parte de esa naturaleza, y se deben a ella. Si la humanidad quiere seguir siendo de ese sustrato “humano y humilde del humus”, no debe apartarse de su naturaleza. Las ciudades pueden seguir siendo humanas, con espacios para el encuentro divergente, con lugares para la conversación con las estrellas y consigo mismos, con andenes ambientados con árboles y agua para recordarnos que nuestra genealogía está en ellos y que tal vez de esta manera podamos hacer de nuestra casa un lugar digno para vivir.

De los ciudadanos depende, de los habitantes de la ciudad depende la ciudad y la universidad está llamada a pensar sus ciudades, sus entornos, en fin, la universidad está llamada a pensar la casa.

“Nada tengo que temer de estos hombres que tienen en medio de sus ciudades una plaza donde se reúnen a engañarse los unos a los otros”. Cicerón, dirigiéndose a los griegos”.

parte de sus resultados. Cuando dentro de la universidad desde diferentes ámbitos se asume la ciudad como tema de estudio, es lógico que en una retroalimentación constante, tanto la universidad como la ciudad, se transfiguren para producir una sinergia permanente de obra y transformador capaz de modificar su rumbo. Ciudades como la nuestra no son ajenas a la dinámica propia del mundo contemporáneo, por lo que la universidad juega un papel fundamental en su configuración. La ciudad como resultado de la humanidad surge desde la dialéctica propia de toda creación humana, es decir, se debate entre la razón y la poética, un debate entre la obra humana de su corazón y de su cerebro, entre la emoción y la inteligencia. Probablemente y sobre todo a partir del paradigma de la modernidad, sumada a la relación capitalista del consumo - mercado, las ciudades se han sesgado hacia el mundo de la “utilidad funcionalista” de la razón instrumental, dejando de lado muchas de las oportunidades para seguir siendo el “poéti-

tras ciudades las calles y las plazas vienen siendo suplantadas por los centros comerciales y por los conjuntos cerrados, de tal manera que el valor de lo público ha perdido su importancia frente a la individualidad masiva de los hábitos de consumo. Así mismo la naturaleza, ha dejado de ser para los habitantes contemporáneos de nuestra ciudad, el referente necesario en el que se inserta nuestra vida. Los ríos han perdido su valor paisajístico y a sus aguas vertimos los desechos en un entorno en donde el agua se vuelve cada vez más escasa. El manto verde que rodeaba las ciudades hasta no hace muchos años, cada vez se disminuye más y nos perdemos a diario la oportunidad de hacer parques que nos den un respiro de la vida en el concreto y el ladrillo. Los árboles los talamos, los maltratamos y los olvidamos sin darnos cuenta de que son nuestros hermanos y que probablemente en ellos esté el modelo de arquitectura que nos haría más felices.

Pero ¿qué papel le espera a la universidad frente al panorama

de la humanización. Sin utopía nos conformamos con lo establecido, con lo conquistado. La renuncia a la utopía es la claudicación. La utopía está contra el partidismo, el dogmatismo, la pretensión de haber conquistado la verdad de una vez por todas. La utopía es la autocon-



→ Auditorio Luís Santander Benavides - Universidad de Nariño

Siete pecados culturales

Octavo Festival Cultural Universitario

Música, artes, danza, teatro, literatura, audiovisual, narración oral y cuentería... un espacio para crear sin límites.

Por: Paola Coral

Dir. Teatro Imperial Udenar

La Universidad es el espacio propicio para hacer cultura y difundirla, y que mejor que hacerlo desde este encuentro en el que convergen diferentes manifestaciones artísticas, las cuales a lo largo de nuestro tiempo y nuestra historia universitaria han ido cimentando un pensamiento y un accionar propio, que se ha llevado de las practicas individuales a las colectivas haciendo que este diálogo creativo nos muestre otra faceta de nuestra comunidad universitaria, aquella que está demarcada por la sensibilidad que el arte propiamente trae consigo.

Pensar en el Festival Cultural es imaginar un universo que dialoga con el presente, con el asado, con lo natural, lo sobrenatural, la magia y lo real... y es precisamente a través de este dialogo que nos encontramos con el otro y con la necesidad de proyectar esta concepción artística del festival, para darle un color social y un sentido de participación en donde la protagonista no solo sea la universidad aislada, sino en donde nuestra ciudad y nuestra gente se vean implícitas en este derroche de creatividad, que permite por unos días soñar y construir un contexto más equitativo, sensible, armónico y humano. Un espacio para crear y expresarse sin límites, un encuentro con la imaginación.

El despliegue de ideas y pensamientos se relacionan de manera simultánea con un sentir y un pensar, con una idea y un concepto, con una búsqueda y un encuentro; de esta manera, se fijan los objetivos para esta versión de nuestro encuentro, el primero: que la comunidad universitaria se involucre con el contexto, proyectando las diferentes producciones artísticas hacia la región, haciendo que ésta también las pueda apreciar y hacer parte de ellas; el segundo: ofrecer espacios para la divulgación del arte y la cultura que conlleven a la formación de nuevos públicos, y el tercero: compartir, y es precisamente en ese compartir en donde se

“ Los “Siete pecados culturales” nos invitan al encuentro con lo exótico, lo puro o lo diáfano, en directa concordancia y armonía con lo profano, en un despliegue de la imaginación y los sentidos”.

recrean todo tipo de valores, lo que nos hace pensar y creer en la consecución de mejores seres humanos, capaces de ser más tolerantes, nobles y afectivos. Sin lugar a dudas el arte en cualquiera de sus manifestaciones une, recrea, potencializa, redimensiona, nos da espacios para vivir y soñar, para pintar en la imaginación los sentimientos, para vislumbrar en los colores, melodías, formas o palabras sutilmente pensadas, nuestros espacios íntimos, conecta el ser y lo cohesionan en un todo con sentido. El arte permite reflexionar y razonar, expresar a través del lenguaje simbólico, traspasar el límite del tiempo y trascender. Nos preparamos entonces, para este nuevo encuentro, en donde se respirará por varios días creatividad, la mística del creer y el crear, la disciplina y el trabajo colectivo. En esta octava versión tendremos un desfile inaugural lleno de juego y risas, en donde la universidad hará un preámbulo de nuestro carnaval, desfilaremos por las calles de San Juan de Pasto hasta la plaza de Nariño, invitando a la gente a vincularse a esta gran fiesta, y en este lugar irrumpiremos con música, danzas, cuentos y teatro.

Para esta versión se ha realizado una interesante alianza con la Oficina Municipal de Cultura, con ello abrimos las ventanas del festival y se proyecta de manera activa a la región, a través de cuatro espacios en donde el despliegue artístico universitario se hará presente.

El concepto de este año, “los siete pecados culturales”, nos invitan al encuentro con lo exótico, lo puro o lo diáfano, en directa concordancia y armonía con lo profano, con un despliegue de la imaginación y los sentidos, mas allá de toda concepción técnica o moralista que reprima ese artista que todos los seres humanos llevamos dentro, invita a crear sin límites, a ser irreverentes a dejar ser y a hacer. En siete disciplinas nos fundimos MÚSICA, ARTES, DANZA, TEATRO, LITERATURA, AUDIOVISUAL, NARRACIÓN ORAL Y CUENTERÍA; en ellas pecamos y somos un solo cuerpo, una sola mente en medio de la reminiscencia que el hacer arte otorga. Con este festival conmemoramos un año más de nuestra Universidad de Nariño y nos preparamos para la fiesta que está por venir, la invitación está hecha.

Encuentra las bases del Festival en la página web de la Universidad www.udenar.edu.co



VIII
FESTIVAL
CULTURAL
UNIVERSITARIO

¡ Vive los siete pecados culturales !

NOVIEMBRE 18 AL 21 DE 2008

Calentamiento global... y agrocombustibles

La destrucción del planeta a manos de los seres humanos.



→ Suelos secos en el Amazonas 2005

Por: **Yonny Mosquera**
Trabajador U. de Nariño

Los científicos han comprobado que existe una relación directa entre los niveles de emisión de CO₂ a la atmósfera y la temperatura media del planeta, pero los niveles actuales de CO₂ superan cualquier medición que haya alcanzado La Tierra en los últimos 400.000 años y por consiguiente la temperatura media ha aumentado 0,8 grados centígrados desde 1860 hasta el 2000, es decir, en la época en que la revolución industrial puso a funcionar una gran cantidad de máquinas y aparatos contaminantes.

En el caso del Ártico y la Antártica, los cambios de temperatura han sido aún más bruscos en los últimos 100 años y como consecuencia de ello se presenta un grave fraccionamiento, desprendimiento y destrucción de grandes bloques de hielo, lo cual producirá muy seguramente un aumento en el nivel del mar que inicialmente se estimaba en 1 metro dentro de los próximos 100 años, pero que ahora, se piensa, será de más metros en menos años, todo lo cual causará graves problemas de destrucción y desplazamientos en un sinnúmero de ciudades costeras de todos los países del mundo.

Dentro de las inusuales emisiones de CO₂ que ha tenido que afrontar el planeta a causa de la irracional actividad de los seres humanos se calcula que

2/3 partes se deben al uso de combustibles fósiles mientras que 1/3 se debe a las emisiones de carbón vegetal producto de incendios y destrucción de los ecosistemas naturales.

Uno de los casos más críticos es el relacionado con la cuenca del Amazonas, pues esta región del planeta se considera como un verdadero pulmón gracias a la cantidad de energía solar que absorbe y transforma en vapor de agua, el cual cumple importantes funciones para el enfriamiento global y para mantener cierta estabilidad en los ciclos climáticos de diferentes países y regiones del mundo. Se calcula que 20.000 millones de toneladas de agua se evaporan diariamente del Amazonas Brasileiro frente a 17.000 toneladas que aporta todo el Océano Atlántico, a pesar de poseer una extensión muy superior a la de la cuenca Amazónica.

A pesar de la gran importancia que representa no solo para los países suramericanos sino para todo el planeta, el Amazonas es una de las áreas con mayores niveles de destrucción de sus ecosistemas, calculándose en 13.725 Km² el promedio anual de deforestación entre los años 1958 a 1998, de manera que en 40 años la deforestación total ha sido de 549.000 Km², cifra bastante preocupante si se considera que el Amazonas Brasileiro tiene una extensión aproximada de 5 millones de Km², por lo tanto, se ha destruido un poco más del 10% de este ecosistema estratégico; pero la situación es aún más deprimente si se tiene en cuenta

que desde 1998 el promedio de deforestación ha aumentado por encima del 50%, de manera que la deforestación en el 2001 dobló la cifra de 1991. La creciente tasa de deforestación de la cuenca del Amazonas y de otras zonas del planeta se debe fundamentalmente a la ampliación de la frontera agrícola para cultivos de soya utilizados en la producción de agro combustibles, la extracción de maderas finas y el incremento de la ganadería extensiva. Las justificaciones más frecuentes para los agro combustibles, están relacionadas con tratar de solucionar parcialmente los problemas energéticos a nivel global, relacionados con la dependencia hacia los combustibles fósiles y su posible agotamiento en el mediano plazo, pero también, como medida para combatir el calentamiento global producido por las emisiones de los combustibles fósiles. En realidad, los agro combustibles se están usando principalmente para abastecer la demanda vehicular en los países más industrializados, pero en un contexto mundial en donde no está resuelta la cuestión del hambre, se trata más bien de una competencia entre los 800 millones de conductores que quieren proteger su movilidad y las 2.000 millones de personas más pobres del mundo, pues en la medida en que se usan más tierras para los agro combustibles, el precio de los productos agrícolas tiende a subir, perjudicando a las personas de más bajos recursos económicos que no tienen suficiente dinero para pagar el sobre-

costo de los alimentos, y como si esto fuera poco, la proporción entre energía y alimentos es sumamente adversa para éstos últimos, pues se calcula que la cantidad de grano necesaria para fabricar el combustible que llena el tanque de una camioneta alcanzaría para alimentar a una persona durante todo un año.

Desde el punto de vista de las emisiones de CO₂ y la contaminación ambiental, hay que tener en cuenta que una tonelada de diesel de petróleo emite 3,11 toneladas de dióxido de carbono. Si ese diesel se produce con base

ambiental, es fácil concluir que los seres humanos y en particular el actual modelo económico y energético han conducido a una crisis ambiental que amenaza con destruir gran parte de las formas de vida que durante cientos de miles de años convivieron armónicamente en el planeta, pero la racionalidad del hombre occidental, en vez de analizar de manera autocrítica sus errores y remediarlos desde la raíz, lo que en este caso supondría masificar las tecnologías no contaminantes y reemplazarlas por las que utilizan combustible fó-

Los seres humanos y en particular el actual modelo económico y energético han conducido a una crisis ambiental que amenaza con destruir gran parte de las formas de vida".

en productos agrícolas se obtiene una reducción de 1,2 toneladas de CO₂ por cada hectárea cultivada para agro combustibles; sin embargo, 1 hectárea de bosque natural absorbe cerca de 2 toneladas de CO₂ por año, de manera que una hectárea de monte en pie absorbe más carbono que la utilización de esa misma tierra para producir agro combustibles, por lo que se concluye que para combatir el calentamiento global resulta más importante reducir primero el avance de la deforestación antes que avanzar en la producción masiva de agro combustibles para suplantar al diesel de petróleo, porque esto último implica la ampliación de la frontera agrícola y la destrucción de los ecosistemas naturales que están prestando un servicio invaluable al mantenimiento del clima del planeta.

La matriz energética mundial es profundamente dependiente de los combustibles fósiles, pues casi un 90 por ciento de las fuentes energéticas mundiales provienen hoy del petróleo, del gas, y del carbón, mientras que las fuentes "renovables" se han centrado en hidroeléctricas y en agro combustibles, los cuales presentan serios inconvenientes ambientales, mientras que la energía solar, la eólica, la geotérmica y otras que tienen un verdadero prospecto sustentable no se han tomado en serio como verdaderas alternativas energéticas de uso masivo.

A pesar de no haber analizado otros factores de destrucción

sil, trata de buscar "soluciones" novedosas que en el fondo, no hacen mas que agravar los problemas, y es así que un grupo de científicos viene trabajando en la idea de instalar un cinturón de espejos en la parte exterior del planeta para reflejar la luz solar y evitar así el calentamiento global, mientras que otro grupo de países e investigadores trabajan en proyectos relacionados con la posibilidad de habitar otros planetas una vez que el nuestro ya no sea habitable.

Lo más probable es que la arrogancia humana sea castigada por la misma naturaleza a la que tanto daño le hemos hecho. Un clima fuera de control, huracanes mas fuertes, aumento en el nivel del mar, mutación de especies animales y vegetales, agotamiento del agua dulce, desplazados y refugiados ambientales, hambrunas mundiales, son solo algunos de los escenarios mas probables que se avecinan en el futuro inmediato; aunque en estos tiempos en que varias tradiciones religiosas y místicas coinciden en anunciar grandes cambios y cataclismos, no se debe descartar lo que en alguna época remota sucedió ya con los dinosaurios: una sacudida del planeta a gran escala que limpie y destruya aquello que le está haciendo daño y lo tiene al borde la muerte... los "inteligentes" seres humanos.

→ Viene de la pág 10

Universidad y Democracia

De ahí la necesidad de una opinión pública ilustrada y una prensa libre e independiente para la creación de una sólida sociedad civil que pueda expresarse a través de partidos, grupos y movimientos cívicos, fuertes agremiaciones sindicales, profesionales, culturales, etc. También con una Universidad pública como la nuestra capaz de jalonar el cambio social.

En la misma medida en que aumenta la desconfianza en las formas políticas tradicionales, florecen asociaciones, comités cívicos, núcleos de vecinos, centros de estudio y en fin, multitud de formas de canalización de los intereses y propuestas de los ciudadanos. Es no solo una manera de contrarrestar los grandes poderes económicos, sino también el poder omnívoto de burocracias estatales que oprimen a la sociedad. De la misma manera, la Universidad de Nariño también puede lograr las reivindicaciones políticas, económicas y culturales propuestas en estas mesas temá-

ticas, mediante la organización de todos los estamentos universitarios, para que sea una realidad lo que manifestara el señor rector Silvio Sánchez Fajardo de quitarse poder para fortalecer la democracia. Sin embargo, es también patente que la distancia entre las normas y las realidades sigue siendo muy grande, a pesar de esfuerzos como los más recientes reflejados en cambios constitucionales y legales.

Por otra parte las tentativas de contrarreforma constitucional, no para enmendar errores, vacíos, fallas y contradicciones que abundan en la constitución, sino para enterrar sus avances, progresos y propósitos de modernidad, es un claro anuncio de que hay fuerzas y mentalidades que permanecen estancadas en la nostalgia del pasado. Entonces el futuro de la democracia en nuestro país, está íntimamente ligado a la posibilidad de alcanzar un desarrollo que sea compatible con la emancipación social que preserve los derechos del hombre, compendie la dinámica económica y la eficacia del mercado con la justicia social, la incorporación de los progresos técnico-científicos con una ética humanista. La escogencia entre un nuevo totalitarismo elitista y una democracia de diálogo, participativa, es la alternativa de gobierno que se ofrece a las jóvenes generaciones

Por último diremos que democracia es discusión, compromiso, limitación del poder del gobierno, autonomía política y autonomía intelectual, todo lo cual se inspira en el principio de tolerancia. Ya Rosa Luxemburgo, una marxista de tendencias democráticas, había dicho que, "sin elecciones generales, sin libertad ilimitada de prensa y asociación, sin una libre discusión de las opiniones, la vida se extingue en toda institución política.

Por otra parte es necesario manifestar que la autonomía universitaria reglamentada en la ley 30 de 1992 tiene dos enemigos: uno externo empeñado en recortarla y minimizarla y otro interno como en las anteriores administraciones que pensaban que la autonomía uni-

versitaria era absoluta y que por esta razón podían ejercer su autoridad sin limitaciones de ningún tipo, cuando la autonomía universitaria tiene sus límites, que son los derechos fundamentales y la ley. La propuesta es que el Estado financie las universidades públicas, pero que les de autonomía para que puedan hacer su propia historia y dirigir sus propios destinos en bien de la universidad y de la sociedad colombiana que ve en la juventud estudiosa una esperanza de cambio y de redención social. La pobreza no puede ser un obstáculo para gozar del beneficio del saber ni debe convertirse en la frustración de inteligencias humildes que bien puedan contribuir a la grandeza de la patria. Quien quiera una sociedad libre y democrática tendrá que ambicionar de igual manera la educación para todos sus ciudadanos.

Ernesto Sábato en su extraordinario libro "Antes del Fin" manifiesta: "el hombre no progresa, porque su alma es la misma. Como dice el Eclesiastés, no hay nada nuevo bajo el sol, y se refiere precisamente al corazón del hombre, en todas las épocas habitado por los mismos atributos,

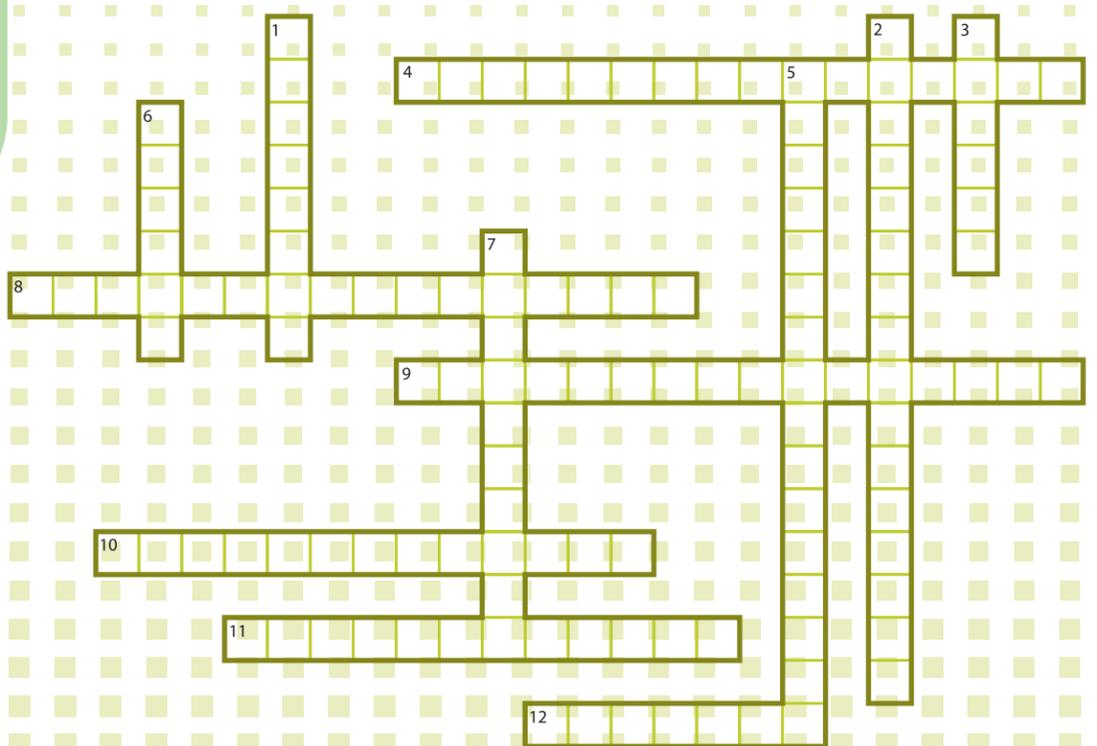
empujado a nobles heroísmos, pero también seducido por el mar. La técnica y la razón fueron los medios que los positivistas postularon como teas que iluminarían nuestro camino hacia el progreso. ¡Vaya luz que nos trajeron! El fin de siglo nos sorprende a oscuras, y la evanescente claridad que aun nos queda, parece indicar que estamos rodeados de sombras. Náufrago en las tinieblas, el hombre avanza hacia el próximo milenio con la incertidumbre de quien avizora un abismo".

Por otra parte la Biblia nos manifiesta la sentencia lapidaria "dejad que el ciego dirija al ciego hacia el abismo". Albert Einstein manifiesta: "si quieres que las cosas cambien no hagas siempre lo mismo". Hoy es un gran día para empezar a hacer cosas diferentes que nos lleven al cambio.

Hago más las palabras de Ernesto Sábato cuando dice: "no sé si mis ideas son correctas o equivocadas. Pero sé, en cambio, que tengo el derecho a profesarlas porque son el resultado de esas dolorosas experiencias propias y no de odiosas divagaciones librescas".



Crucigrama



Sudoku

Prueba tu agilidad mental !!!

1	3		6			9	5
5	9		7			2	
8			5	9			
9				6			4
6	2	8		9		5	1
4			8				2
			1	6			3
	4			3		5	9
3	1			2		7	8

Reglas de Juego

El objetivo del Sudoku es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas, dividida en subcuadrículas (también llamadas "cajas" o "regiones") de 3x3, con cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. Hay que rellenar la cuadrícula en el menor tiempo posible de modo que: cada fila, cada columna y cada caja de 3x3 contenga los números del 1 al 9.

Horizontales

4. Antiguo asentamiento Quillacinga que se caracterizaba por tener una numerosa población en 1558.
8. Rumipamba.
9. Personaje que por su simpatía y alegría es sinónimo de apertura del Carnaval.
10. Primera reina del Carnaval de Negros y Blancos en 1927.
11. Artista nariñense ganador del primer puesto de carrozas motorizadas en el Carnaval de Negros y Blancos 2008.
12. Nombre indígena con el que se conoce al Volcán Galeras.

Verticales

1. Intersección de frío en quechua.
2. Reconocida compositora nariñense recordada por su obra "El Cafetero".
3. Juego de trompo más antiguo.
5. Líder de la resistencia Pastusa que se enfrentó a la campaña libertadora.
6. Mopa mopa.
7. Pregonero tradicional de fiestas religiosas.