



Universidad de Nariño

"Y deberás plantar
y ver así a la flor nacer
y deberás crear
si quieres ver a tu tierra en paz...
"Quedándote o Yéndote" Spinetta

Udenar

Periódico

Marzo del 2009
Publicación Institucional
ISSN 2011-6500



El flajelo de las minas antipersonal **4**

Entrevista a Florence Thomas **8**

Liceo... La excelencia **11**

Fotohistoria Damas artífices **6**

Plan de Desarrollo 2008–2020 Universidad de Nariño

En el 2009 inicia la ejecución de la Reforma Profunda y el Plan de Desarrollo, procesos de cambio y mejoramiento Institucional.

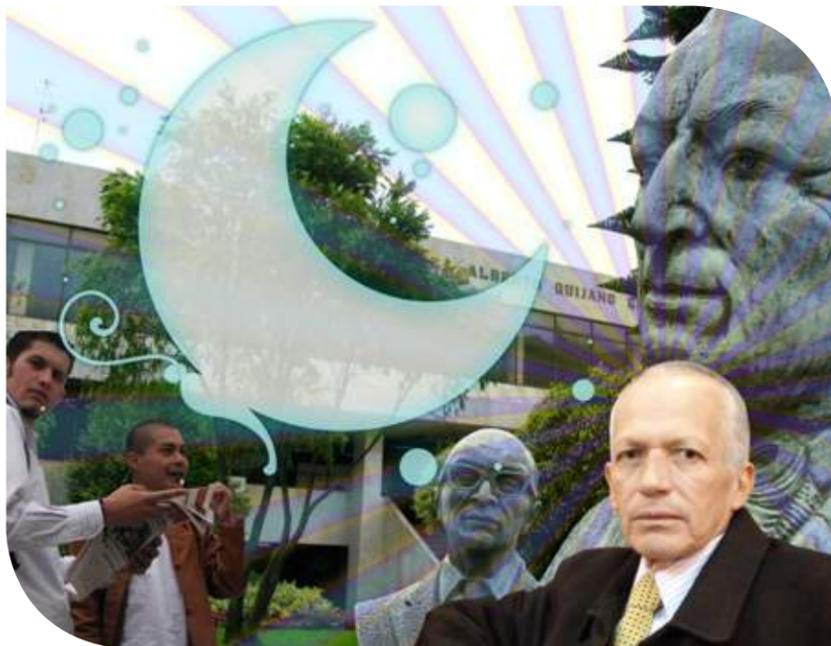
ANGELA KARINA GÓMEZ

Jefe de Prensa y Coordinadora
UDENAR Periódico

El cambio es una condición fundamental de la vida y de todo proceso que tiende a mejorar, es sinónimo de transición, de volver a comenzar, de retomar las situaciones que generaron problemas y convertirlas en estados positivos para emprender un nuevo camino, es así como la Universidad de Nariño, atendiendo al llamado de equidad, justicia y mejoramiento, inicia una gran transformación, un reto que involucra a todos los estamentos universitarios.

"Pensar la Universidad y la Región"

"Pensar la Universidad y la Región" es un proceso que inició desde hace más de un año, una novedosa propuesta de construcción participativa del Plan de Desarrollo de la Universidad de Nariño 2008 – 2020, aprobado por el Honorable Consejo Superior Universitario, mediante el Acuerdo 108 del 17 de



diciembre de 2008. Esta iniciativa de la actual administración, encabezada por el Dr. Silvio Sánchez Fajardo, Rector de la Institución, busca revisar e indagar cómo está la Universidad en cuanto a nueve ámbitos fundamentales: Investigación, docencia, proyección social, capacidad directiva, racionalidad financiera, universidad y región, cultura democrática, bienestar concertado, y modernización de la infraestructura. Estudiantes, docentes, trabajadores, directivos e invitados especiales de la comunidad, atendieron el llamado para trabajar, analizar y hacer propuestas de cambio en torno a

los ámbitos ya mencionados, implementando una metodología pertinente, en la que el diagnóstico arrojó resultados claves para emprender una transformación histórica de la Universidad de Nariño.

Es un deber de las Universidades examinar y revisar con frecuencia sus estatutos y analizar su pertinencia para contribuir a la dinamización de los saberes y a la solución de los problemas. La Universidad debe conocer y analizar a fondo los componentes de la Reforma para plantear alternativas de desarrollo que contribuyan a transformar la región. ➔ Continúa pág 12

El paradigma Universidad y Región fue aceptado por la comunidad universitaria y debe ser asumido como una responsabilidad histórica para la transformación de la Universidad"

Seguimiento necesario Egresados y empleo, un tema de cuidado

En nuestro país muy poco se ha investigado sobre el mercado laboral de los profesionales en Colombia.

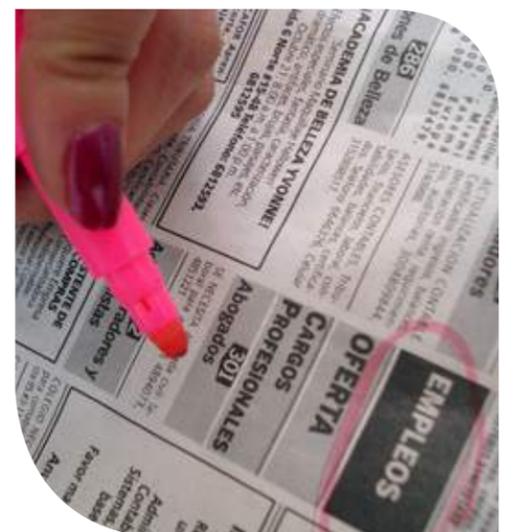
JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ

Egresado de Sociología Udenar

En las universidades un tema para analizar con detenimiento es la inserción laboral de sus egresados, en la actualidad, se pueden encontrar algunos estudios,

que se enfocan en la relación que hay entre formación superior y mercado laboral y la vinculación de los egresados con las instituciones universitarias en Colombia, pero es claro que debe ser abordado de manera específica y con mayor atención por parte de la comunidad académica.

El panorama laboral en Colombia es desalentador. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en el mes de enero de 2009, el desempleo no solo aumentó, sino que también creció la cifra de personas que perdieron su trabajo, algo realmente crítico para una economía que se dirige hacia la recesión, fruto de la crisis económica mundial. La tasa de desempleo en todo el país aumentó del 13,1% al 14,2% en enero de 2009. ➔ Continúa pág 3





Entregar Futuro

En el 21 de diciembre de 2007 cuando asumí la Rectoría de la Universidad de Nariño y en esa mañana junto a muchos universitarios pusimos a navegar unos barquitos de papel en la bella laguna de "La Cocha". La idea, o mejor, el tejido simbólico diseñaba un viaje infinito hacia el pasado y hacia el por – venir para otorgarle compromiso desde el inicio a la obra de "PENSAR LA UNIVERSIDAD Y LA REGION". Ese día ya pasó y es un año en el tiempo, si es que los días pasan o son dignos de contarse como quiero hacer hoy para dar cuenta del viaje.

En algunos momentos tormentas amenazando naufragio; en otros inmensos valles tranquilos para pensar en lo fundamental, buscando rumbos y por qué no decirlo, en grandes trechos, venciendo obstáculos intempestivos. Nunca preferimos el atajo, y el coraje de enfrentar las olas gigantes permitió un modesto crecimiento de la confianza y de ahí provienen el deseo de encontrar buenos puertos. Es bueno hacer una pausa para reflexionar, para corregir el rumbo, para interpretar lo vivido y en términos de caminantes, una pausa para interpretar la andanza.

Ahora sin metáfora, en el año 2008 construimos democráticamente el Plan de Desarrollo 2008 – 2020 para la Universidad de Nariño. Todos los universitarios creamos la fotografía de los que seremos dentro de una década. Seguramente seremos más viejos o ya no estaremos en presencia, pero si seremos los perfiles iniciales de esa imagen lejana. Para que no sea confusa o difusa la prefiguramos con la riqueza teórica y práctica de un testimonio firme. El Plan de Desarrollo es entonces una ruta y nosotros en ella; si nos salimos será para volver enriquecidos de sentido y si merece cambios, tendrá que ser acudiendo a la democracia como régimen y no como trámite de las opiniones. Ahora invito a todos a la "Reforma Profunda" de la Universidad de Nariño para entregar futuro.

Silvio Sánchez Fajardo
Rector Universidad de Nariño



La Voz del Consejo

Grado Póstumo al Estudiante Marco Antonio Salazar Prado
Acuerdo Numero 037

El Consejo Académico de la Universidad de Nariño, mediante Acuerdo 037 de marzo 3 de 2009, otorgó Grado Póstumo al Estudiante Marco Antonio Salazar Prado, considerando que el 7 de enero del año en curso fue asesinado de forma alevosa en la ciudad de San Juan de Pasto. El dirigente estudiantil que cursaba décimo semestre de Ingeniería Civil en la Universidad de Nariño aprobó todas las asignaturas del pensum del Programa, obteniendo un promedio de 3.75 y en algunos períodos, matrículas de honor. Que para optar al título de Ingeniero Civil, al estudiante Salazar Prado, únicamente le faltaba sustentar el proyecto de grado.

Que además, mediante Resolución No. 002 del 7 de mayo del 2001, el estudiante Salazar Prado fue declarado electo como Representante Estudiantil ante el Honorable Consejo Superior Universitario, cargo que ocupaba cuando falleció.

Que su desaparición injusta constituyó un duro golpe para toda su familia porque arrancó de su seno a una persona honrada y responsable, cuyo recuerdo será imborrable, por lo tanto, el Consejo de la Facultad de Ingeniería mediante Proposición No. 008 del 9 de febrero de 2009, recomienda otorgar Grado Póstumo como Ingeniero Civil, al citado estudiante, en la próxima ceremonia de graduación.

Es deber de la Universidad de Nariño reconocer los esfuerzos académicos de los estudiantes y en este caso, satisfacer el sentimiento y el recurso de los allegados al alumno, de esta manera se concede Grado Póstumo en Ingeniería Civil al estudiante MARCOS ANTONIO SALAZAR PRADO (q.e.p.d). El Diploma será entregado a los familiares del citado Estudiante, en la próxima ceremonia de graduación, a realizarse el 25 de abril del presente año.

Nuevos Programas en modalidades de educación virtual y a distancia

Acuerdo No. 043 (marzo 3 de 2009) El Consejo Académico de la Universidad de Nariño en uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias, y considerando que en el marco general de la política de fomento de la educación Técnica y Tecnológica del Ministerio de Educación Nacional, se privilegia las modalidades a distancia y virtual como la estrategia pedagógica más importante para llegar a los sectores normalmente excluidos de la Educación Superior. El Consejo de Dirección de la Universidad de Nariño Virtual, mediante Proposición No. 005 del 24 de febrero del año en curso, considera que es necesario establecer un calendario académico para la inscripción y matrícula de los estudiantes e inicio y finalización de clases en el semestre A de 2009 en los programas aprobados por el Consejo de Dirección de la Universidad de Nariño Virtual.

Acuerda aprobar el calendario académico para los programas: Técnico Profesional en Producción Agroindustrial de Alimentos, Técnico Profesional en Agroturismo, Tecnología Forestal con énfasis en Protección y Recuperación de Ecosistemas Forestales, Tecnología en Desarrollo Local, Administración Financiera, Administración de Empresas Agropecuarias, a realizarse en la plataforma Campus Virtual Udenar en alianza con la Universidad del Tolima y la Universidad Católica del Norte.

Además se autoriza a la Secretaría Académica de la Universidad de Nariño Virtual, para la inscripción y matrícula de los estudiantes, mediante la Plataforma Campus Virtual Udenar y su correspondiente registro en la oficina de Registro y Control Académico OCARA de la Universidad de Nariño.

Proceso de Acreditación de Alta Calidad del Programa de Ingeniería de Sistemas – Acuerdo No. 044

Es política de la Universidad de Nariño promover y lograr la acreditación de alta calidad de sus programas académicos, propósito al cual está contribuyendo el programa de Ingeniería de Sistemas, al someterse a dicho proceso a nivel nacional, ante el Consejo Nacional de Acreditación.

Es así como mediante Acuerdo No. 044 del 3 de marzo de 2009, el Consejo Académico de la Universidad de Nariño autoriza realizar trámites necesarios para proseguir con el proceso de Acreditación de Alta Calidad del Programa de Ingeniería de Sistemas, considerando que el Consejo de la Facultad de Ingeniería a petición del Comité Curricular y de Investigación del Departamento de Sistemas, mediante Proposición No. 015 del 24 de febrero de 2009, recomienda a este Organismo la autorización para continuar con el proceso de Acreditación de Alta Calidad del programa de Ingeniería de Sistemas, para lo cual presenta el documento final informe de autoevaluación para Acreditación de Alta Calidad y que ordene a quien corresponda los trámites necesarios para ello.



Universidad de Nariño

Udenar
Periódico

Director

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones

Javier Arteaga Romero

Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Javier Arteaga Romero

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Diana López B

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Concepto y Diseño +

Ilustración

Javier Arteaga Romero

Jhon Cortés

Fuenmayor

Diagramación

Fuenmayor

Fotografía

Angela Karina Gómez

Fuenmayor

Infografía

Ramón Ortega

Caricatura

J. Fredy Insuasty

Coordinación Edición Virtual

Nathalie Vélez

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Agradecimientos

Unidad de T.V

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel:7291406

7236932

El: 3104608366

3006112912



centro de comunicaciones
Universidad de Nariño

La mujer, un ente necesario para el equilibrio social

El papel de la mujer en el conflicto

En medio del desplazamiento forzado las mujeres son consideradas sujetos de construcción social.

JACKELINE RUANO JIMÉNEZ
Docente de Sociología Udenar

En varias investigaciones realizadas en diversas regiones de Colombia sobre desplazamiento forzado, se encuentra una constante que es muy evidente y se trata del papel de la mujer en este proceso, puesto que se ha encontrado que la mayoría de la población desplazada son mujeres y niños. Registros de instituciones como Acción Social y CODHES así lo demuestran. Rubén Darío Guevara antropólogo de la Universidad del Valle, menciona que la Red de Solidaridad Social detalla, a enero 31 del 2002 una dinámica total de 13.677 familias desplazadas en el ciudad de Cali, de la cuales 6.728 son hombres y 6.949 mujeres; casos como este se presentan constantemente y se han incrementado en los últimos tiempos.

tuyen en el nuevo campo social y físico, donde la mujer se convierte en la persona proveedora de recursos para la familia y de apoyo para las personas que comparten su condición, así mismo, por su participación en organizaciones y su liderazgo se podría mencionar que goza, en cierta medida, de "libertad" que le ayuda a estimular su autoestima y a librarse del castigo de género que la había sumergido en el anonimato y la sumisión. En este sentido, la mujer sin dejar su condición femenina, desempeña unas prácticas que en el pasado no eran las suyas, pero que en las condiciones presentes se apropia de ellas, y de esta manera puede apoyar la construcción de una nueva forma de vida. Bajo estas circunstancias la mujer, a pesar de la condición de dominada según la concepción de Pierre Bourdieu, puede asumir unas funciones consideradas masculinas, como trabajar para sostener la familia, liderar procesos de organi-

La realidad actual del proceso de migración forzada muestra cómo la mujer víctima del desplazamiento forzado, asume una posición diferente a la que comúnmente estaba acostumbrada"



Las mujeres se ven obligadas a liderar los procesos de desplazamiento, puesto que los hombres se encuentran reclutados por alguna institución militar legal o ilegal, trabajan en el cultivo de coca o simplemente los han asesinado; estos hechos han llevado a la mujer a tomar el liderazgo. Bajo este contexto, el proceso de desplazamiento forzado se ha constituido en un espacio que ha permitido a la mujer asumir un papel importante en cuanto a organización y defensa de los Derechos Humanos. La realidad actual del proceso de migración forzada muestra cómo la mujer víctima del desplazamiento en su condición, asume una posición diferente a la que comúnmente estaba acostumbrada.

Los lugares donde llega a habitar la población desplazada se consti-

zación, incluso ejercer autoridad sobre algunos hombres.

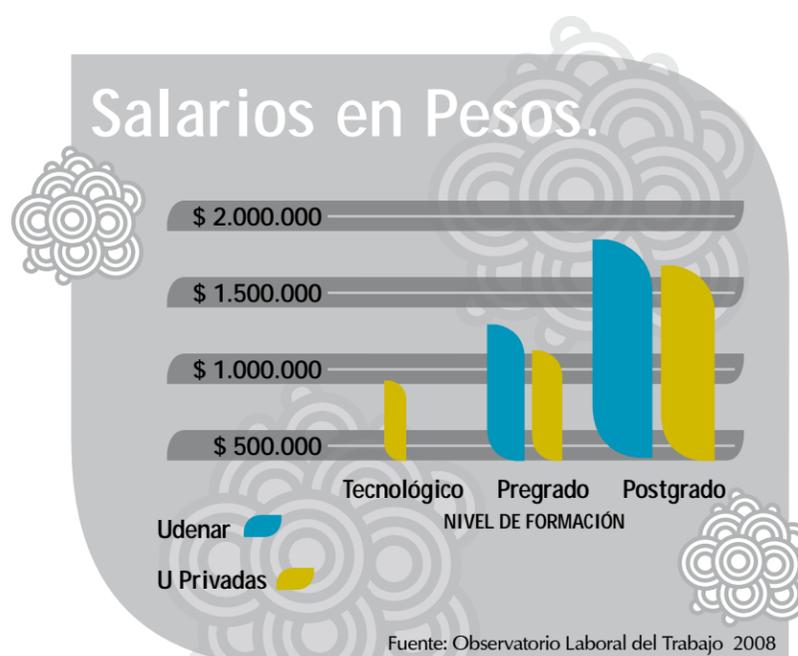
En este sentido, es evidente que el papel de la mujer en la época contemporánea ha sufrido una gran cambio a pesar de la violencia simbólica y la dominación masculina explícita o implícita que recae sobre ellas, y que consciente o inconscientemente han aceptado; como Bourdieu menciona, "el efecto de la dominación simbólica (trátese de etnia, sexo, cultura, lengua, etc.), no se produce en la lógica pura de las condiciones concededoras, sino a través de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción que constituyen los hábitos y que sustentan, antes que las decisiones de la conciencia y de los controles de la voluntad, una relación de conocimiento profundamente oscura para ella misma"

Viene de la pág 1

Egresados y empleo un tema de cuidado

Los desocupados aumentaron a 308.000 personas, para un total de 2.830.000 desempleados al finalizar enero, pero estos informes no profundizan sobre la situación laboral de los profesionales en Colombia, además, siempre se teje un manto de duda sobre los resultados de estudios que hace esta Institución, porque durante el mandato de Uribe Vélez han salido varios directores de manera voluntaria, manifestando intervención por parte del gobierno, en la publicación de las cifras entorno a la realidad social que vive el país.

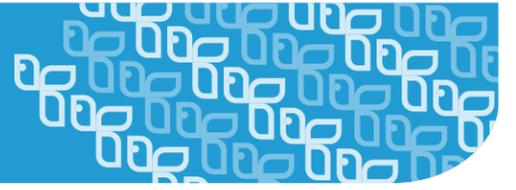
La forma en que el Estado hace seguimiento a los egresados y su vinculación con el mercado laboral, es a partir de la inclusión de éstos "al sistema de cotización de seguridad social, conocido como El Ingreso Base de Cotización (IBC) 1". El ingreso que devenga un egresado de Educación Superior en Colombia, en promedio se discrimina así: un técnico recibe \$825 mil pesos, un tecnólogo \$965 mil y un profesional \$1 millón 126 mil pesos. De otra parte, un especialista gana \$1 millón 928 mil y un magíster \$2 millones 410 mil, existe una relación directamente proporcional entre el nivel de estudios y los ingresos, a mayor nivel académico mayor es el ingreso; estas cifras son a nivel nacional. Para el caso de la ciudad de Pasto es diferente y los salarios devengados por los profesionales es mucho menor al promedio nacional; la tendencia es que los tecnólogos ganan en promedio un mayor salario que los profesionales de las universidades privadas, pero con relación a la Universidad de Nariño estas cifras cambian como veremos a continuación:



Existen también diferencias muy notorias entre los salarios de los egresados de la universidad pública y de las universidades privadas en la ciudad de Pasto, que favorece a los profesionales de la Udenar en diferentes niveles académicos, "claro está que esto no es motivo de alegría, por el contrario, estos salarios tan bajos son preocupantes".

Otro aspecto por considerar es el ingreso por género, que sorprendentemente aún sigue teniendo diferencias en nuestra época, pues los hombres a pesar de tener el mismo nivel educativo tienden a adquirir mayores ingresos que las mujeres, esto demuestra que nuestra sociedad sigue albergando rasgos de inequidad y machismo con el género femenino, como se puede comprobar a continuación según una investigación del Observatorio Laboral: "Al desagregar la información por sexo, se encuentra que las mujeres ganan en promedio 17,4% menos que los hombres. Por ejemplo, mientras que un hombre con título tecnológico gana en promedio \$1.097.823, las mujeres con el mismo título reciben \$936.508."

Continúa pág 12



Una cruel realidad

El flagelo de las minas antipersonal en Colombia

Los actores inmersos en esta realidad no sólo son víctimas de artefactos explosivos sino que además, lo son de la indiferencia y del estigma que la misma sociedad les ocasiona.

ASTRID LORENA NASPIRÁN
Socióloga Universidad de Nariño

Respecto a la distribución geográfica, gran parte del país ha sido afectada por este tipo de arma. Durante los últimos 10 años se registraron eventos por minas antipersonal en 31 de los 32 departamentos y en 670 de los 1099 municipios; es decir, en más del 50% del total del país. Estos eventos se concentran en los departamentos de Antioquia, Nariño, Tolima, Meta, Bolívar, Caquetá, Cundinamarca, Santander, Arauca, Norte de Santander, Putumayo, Cauca y Guaviare.

De acuerdo al Observatorio de Minas Antipersonal, teniendo en cuenta la base de datos IMSMA, entre los años de 1990 hasta enero de 2009, se presentaron en Colombia 12.036 eventos registrados a causa de minas antipersonal (MAP) y municiones sin explotar (MUSE), dejando 7.482 víctimas reportadas, de las cuales el 66% corresponden a militares y el 34% restante conformado por civiles.

En consecuencia, los recientes accidentes de minas acontecen con gran regularidad en los territorios donde ocurren enfrentamientos entre el Gobierno y actores armados no estatales (ANE). Por lo general, estos territorios son escenarios de conflicto armado, además de otras características como su distanciamiento de los circuitos comerciales del país, su deplorable acceso vial, la marginalidad social, entre otros factores.

Un informe publicado por el Llamamiento de Ginebra, afirma que determinados grupos al margen de la ley en Colombia, utilizan por lo general minas artesanales. Se dice que frecuentemente se produce artefactos explosivos improvisados (AEI) y que todos sus combatientes saben cómo elaborar minas. Así mismo, ciertos actores armados no estatales, producen ejemplares de minas conocidas como "quiebrapata y sombrero chino". En la mayoría de casos, las minas utilizadas están elaboradas con materiales comunes (plástico, tarros y jeringas). De igual manera, otra clase de minas contienen pequeñas cantidades de metal, lo cual dificulta su detección. En algunas ocasiones, la producción de minas se realiza utilizando fertilizantes o con mezcla de café mas explosivos.

De otro lado, resulta difícil de-

terminar el número exacto de minas antipersonal plantadas en el país, por diversas razones. Existen situaciones en las cuales las minas son utilizadas con fines tácticos, la rapidez e irregularidad con que son colocadas hacen que sea imposible elaborar mapas o señalar los lugares en que han sido plantados estos artefactos. Esto, sumado a que las minas son móviles por múltiples causas como inundaciones, lluvias, movimientos telúricos y huracanes, lo que ocasiona que estos artefactos se desplacen sin ser detectados, además de ser perdurables en el tiempo, pues se calcula que pueden durar décadas o quizás siglos, otra razón más para que no se conozca con exactitud cuántas minas hay sembradas y activas en la actualidad.

Ante este contexto, cada vez se hace necesario fortalecer procesos de sensibilización comunitaria, mediante la promoción de cambios a un comportamiento seguro. Se trata básicamente, de dinamizar la información en cada comunidad de manera efectiva, asertiva y oportuna, pues pareciera que la sociedad es ajena a este tipo de conflicto, ya que aún no le son suficientes las consecuencias psicosociales, económicas y culturales, entre otros factores relevantes, que desencadena este flagelo. De esta forma, los actores inmersos en esta realidad no sólo son víctimas de artefactos explosivos sino que además, lo son de la indiferencia y del estigma que la misma sociedad les ocasiona.

Por tal motivo, es indispensable que desde el Gobierno nacional y departamental, Alcaldías Municipales, ONG's, establecimientos educativos y la comunidad en general, tanto rural como urbana, se articule y consolide la educación en gestión del riesgo por MAP/MUSE, enmarcada en el espíritu humanitario de la Convención de Ottawa, mediante la planificación e implementación de programas y/o proyectos, encaminados a ejercer acciones de prevención y reducción de la vulnerabilidad, con el fin de promover el fortalecimiento del tejido social, mediante la asistencia y acompañamiento a las víctimas en los procesos de inclusión, rehabilitación psicosocial y reintegro laboral.

1 Programa Presidencial para la Acción Integral contra Minas Antipersonal.

2 IMSMA: Sistema de Gestión de Información para las Actividades Relativas a las Minas.

3 www.accioncontraminas.gov.co

PORCENTAJE DEL REGISTRO DE VÍCTIMAS POR MINAS ANTIPERSONAL (MAP) Y MUNICIONES SIN EXPLOTAR (MUSE) EN COLOMBIA.

Nariño	4.48 %
Tolima	4.88 %
Cauca	4.91 %
Arauca	5.40 %
Norte de Santander	6.87 %
Bolívar	7.31 %
Caquetá	7.62 %
Meta	10.36 %
Antioquia	22.13 %

Fuente: Programa Presidencial para la Acción Integral contra Minas Antipersonal. (PAICMA)

Entre los años de 1990 hasta enero de 2009, las minas antipersonal han dejado 7.482 víctimas reportadas, de las cuales el 66% corresponden a militares y el 34% restante a civiles"



4 de Abril
La ONU declara
día Internacional
contra las Minas
Antipersonal



Proyectos que fomentan la integración estudiantil

La Formación Humanística en la Universidad de Nariño

Un espacio para la expresión, interpretación y comprensión de la complejidad de la condición humana.

MANUEL ENRIQUE MARTÍNEZ RIASCOS

Coordinador Departamento
Humanidades y Filosofía Udenar

La Formación Humanística se constituye en nuestra Universidad como un Proyecto que se imparte, sin excepción, a todos los estudiantes de pre-grado y conforma uno de los propósitos fundamentales formulados en el Plan Marco de Desarrollo de la Institución y de su Proyecto Educativo; en ese orden de ideas, su filosofía no solo es coherente, sino que tiene pertinencia con la Misión de la Universidad, en tanto propende por “la formación de actitudes y valores humanos” necesarios para la comprensión y la convivencia pacífica, considerados como valores universales, y se apropia de los principios contemplados en la Constitución Política de Colombia, referidos a la democracia y la libertad, sobre la base del reconocimiento, aceptación y respeto por la diferencia, la tolerancia, la crítica y el diálogo intercultural; entre otros aspectos, que están enunciados en la mencionada Misión.

La Formación Humanística es coherente con el Proyecto Educativo Institucional en la medida en que “hace posible en la Universidad la construcción de un espacio abierto para la creatividad, la producción del saber y el pensamiento crítico, científico y tecnológico; y simultáneamente, de un escenario de expresión, interpretación y comprensión de la complejidad de la condición humana”. De ahí que, “todo el proceso formativo de la vida universitaria cobra su impulso

mediante un humanismo fundamentado en un lenguaje dialógico propicio para la construcción de procesos comunicativos”.

La relación que se establece entre la Formación Humanística y las características del contexto social de los estudiantes, es decir, la realidad que viven, es posible entenderla a través de “los diálogos académico-investigativos disciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios entre los distintos programas y la interacción entre los diferentes actores de la vida universitaria en sus cotidianidades existenciales y proyectos de vida, y de ellos en la región y la nación colombiana”.

En cuanto a la importancia que se da a la Formación Humanística en los aspectos de docencia, investigación y extensión, se puede manifestar que se derivan de una de sus características señaladas en su estatuto de creación, así: “Es Integradora y Flexible. La Formación Humanística hace parte de los currículos y pretende catalizar las reflexiones de los componentes o núcleos específicos e investigativos y otorgar validez social y cultural al desarrollo de las disciplinas para desestructurar los límites disciplinares e integrar el sentido social del conocimiento, mediante diversas prácticas pedagógicas”.

La relación que se puede establecer entre la Formación Humanística y la construcción del proyecto personal de vida, se encuentra en uno de los enunciados que conforman la concepción acerca de lo que es la Formación Humanística en la Universidad de Nariño, entendiéndola como “la formación de actitudes y valores humanos”, de una parte, y de otra, cuando se contempla que: “Los propósitos de las diferentes modalidades de Formación Humanística, deberán encaminarse a producir reflexiones y acciones que superen lo meramente informativo e instrumental. Para ello se requiere que la comunidad universitaria se ocupe de pensar la Formación Humanística desde las distintas disciplinas y saberes”. Interpretando lo transcrito, significa que dicha formación tiene que trascender no solo el aula, sino las vivencias recibidas para que se traduzcan en una dinámica de y para la vida, de una manera propositiva y asertiva.

Es claro que no se puede concebir e impartir una Formación Humanística

ca adecuada si la Institución no ofrece unas condiciones mínimas o aceptables (en cuanto a planta física, recursos, planta profesoral, etc.) para que sus estudiantes se comprometan con ella, no tanto como otro requisito académico más, sino como un componente que contribuirá a la consolidación de su mismo proyecto de vida.

La realidad local, nacional y mundial se involucra en los procesos de Formación Humanística concretamente a partir de las respectivas modalidades (Formación en Humanismo, Formación en Cultura Artística y Cultura Deportiva, Formación Ciudadana y Formación en Problemáticas de Contexto) y sus correspondientes Cursos o Programas, así y a manera de ejemplos: la problemática local del Volcán Galeras se trabaja en el curso: “Historia de la actividad del V. G. desde 1530 hasta el 2005”, impartido en la modalidad de Problemáticas de Contexto; la problemática de la violencia en nuestro país que, desafortunadamente ya no es un problema coyuntural sino estructural, se trabaja en muchos Proyectos, entre los cuales cabe mencionar: “Cine, violencia y cultura” que se dicta en la modalidad de Formación Ciudadana y en una de sus unidades se toca la violencia del país, a través de producciones o coproducciones nacionales; “Tratamiento de conflictos y violencia en Colombia”, ofrecido en la modalidad de Formación en Problemáticas de Contexto. Mientras que la realidad mundial, se aborda en el proyecto: “Cine, literatura y psicoanálisis”, que pertenece a la modalidad de Formación en Humanismo.

Entonces, la Formación Humanística en la Universidad de Nariño se materializa a través de la puesta en escena de los distintos Proyectos que, semestralmente concursan para ser seleccionados y ofrecidos a los estudiantes, los cuales se constituyen en la oportunidad y el espacio “para la expresión, interpretación y comprensión de la complejidad de la condición humana”, orientados “a la formación del espíritu crítico y la creación de sentidos para la vida profesional, individual, social, política y cultural”. ☞

Los proyectos de Formación Humanística están orientados a la formación del espíritu crítico y la creación de sentidos para la vida profesional, individual, social, política y cultural”



15 aniversario
del Programa de Ingeniería Agroforestal

La Universidad de Nariño y la Facultad de Ciencias Agrícolas invitan a celebrar el 15 aniversario del Programa de Ingeniería Agroforestal

Segundo Seminario Internacional de Agroforestería “Construcción del pensamiento agroforestal”.

Invitado especial: Dr. Muhammad Ibrahim
Fecha: 22 al 24 de abril
Lugar: Teatro Imperial

Informes: Facultad de Ciencias Agrícolas – Tel: 7313315
inagroforestal@udenar.edu.co



Más que artesanas, son mujeres

Damas artífices en Pasto

Una diversa amalgama de técnicas, amor y tenacidad, son algunas de las características de las mujeres artesanas de la ciudad.



JOSÉ DANIEL FUENMAYOR
Estudiante / Diseño Gráfico
X semestre - Universidad de Nariño

**Pues en tí existe
primavera para el triste,
labor gozosa para el fuerte,
néctar, ánfora, dulzura
amable.**

**Porque en tí existe
el placer de vivir, hasta la
muerte**

**Y ante la eternidad de lo
probable.**

Rubén Darío. Cantos de Vida y
Esperanza-Poema: Carne de la Mujer

Es trascendental resaltar el papel de la mujer en el trabajo manual o artesanal. El verdadero empuje de estas mujeres, se ve reflejado a la hora de cumplir las labores del hogar y a la vez producir gracias a sus manos prodigiosas elementos encantadores.

En esta oportunidad, se expone en la presente fotohistoria la tradición de mujeres artesanas de la ciudad de Pasto dedicadas a su labor con diversas habilidades y destrezas, entre las cuales prevalecen trabajos en barniz, aplicación de tamo, tejidos, bordados, marroquinería, cerámica, talla en madera, cestería e infinidad de técnicas caracterizadas por su dispendiosa elaboración, en las que se vislumbra la creatividad, el ingenio y la sensibilidad que caracteriza a las capacidades de la mujer. ♀



MARTHA CUACÉS: Laminado en Tamo
Trayectoria 45 años



ECOTEMA: (Empresa Cooperativa de Trabajo Asociado) Trayectoria 34 años

Construcción de actitudes y valores que favorecen la investigación de la comprensión

Argumentación como objeto de estudio

Investigación que asume las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje e implementa estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan los procesos de comprensión.

ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Docente Facultad de Educación
Universidad de Nariño

El Grupo de Investigación en Argumentación (GIA¹) está conformado por profesores de tiempo completo de la Facultad de Educación, la Facultad de Ciencias Humanas, profesores pensionados de la Universidad de Nariño, estudiantes del programa de Licenciatura en lengua Castellana y Literatura de la misma Universidad y profesores de Educación Básica del sector urbano y rural de la ciudad de Pasto. El grupo tiene como misión construir actitudes y valores que favorecen la investigación de la comprensión, la interpretación y la producción de textos argumentativos. Recrear la actividad argumentativa como una práctica social y académica que favorece el diálogo, el desarrollo humano y la integración escuela y sociedad. En la visión, se compromete con la investigación de problemas que atañen al desarrollo de la competencia argumentativa en los distintos niveles de escolaridad y propone alternativas de solución en correspondencia con el contexto de la Institución, de la región y del País en general.

El objetivo fundamental del GIA es elaborar y fundamentar el marco teórico de la argumentación que permita proponer y adelantar trabajos de investigación en los que se asuma, por una parte, las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de esta tipología textual y, por otra parte, el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan los procesos de comprensión, interpretación y producción de textos argumentativos en los distintos niveles de escolaridad. Para el caso se plantea la línea de investigación denominada comprensión, interpretación y producción de textos argumentativos, y en ella se integran las sublíneas: epistemología de la argumentación, argumentación aplicada y didáctica de la argumentación.

En la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño la dinámica de la investigación en equipo no es muy prolífica. Sin embargo, en los últimos años, se nota un despegue halagador en este campo; se puede decir que la cultura investigadora, desde las dimensiones de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, ha comenzado a manifestarse, "sin prisa pero sin pausa". En estas condiciones, consideramos que la generación de un grupo investigador que asume la argumentación como objeto de trabajo contribuye con los propósitos institucionales de generar comunidad académica y científica.

La línea de investigación propuesta por el GIA, comprensión, interpretación y producción de textos argumentativos, es una exigencia específica del Sistema Educativo Colombiano. Actualmente, los organismos encargados

“La universidad debe ir a la escuela e identificar las carencias, y con base en las mismas establecer procesos de investigación que replanteen las prácticas educativas de la región”

de la educación colombiana, ya sea el Ministerio de Educación Nacional o el ICFES, señalan la necesidad de que las instituciones educativas enfatizan en el desarrollo de las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer. El GIA se preocupa por la segunda pero sin soslayar la primera y la tercera. Parte del principio de que, desarrollar la argumentación en la escuela supone que el alumno: a) confronte verdaderas situaciones problematizadoras; b) proponga posiciones que refuerzan o que contradicen principios establecidos; c) cuestione por qué, para qué y cómo aprende y le enseñan un saber; d) identifique los campos de aplicación del saber en cuestión; y e) identifique las contribuciones del saber en cuestión a la solución de los propios problemas.

Uno de los mayores obstáculos que encuentran los profesores y los estudiantes es el temor a no poder expresar, de manera adecuada e interesante, aquellos aspectos derivados de sus inquietudes. Las dificultades se manifiestan en la incapacidad para plasmar dichos aspectos con argumentos válidos y legítimos en un texto, y en especial, las carencias son evidentes cuando se trata de persuadir y convencer sobre aquello que se piensa, se dice o se escribe. Contrariamente, la capacidad argumentativa forma y organiza el pensamiento de manera racional y consistente.

El GIA convoca a los actores de las diferentes áreas del conocimiento; llama a la interacción, a la comprensión y a la interpretación del conocimiento desde la visión de las diferentes disciplinas para la detección de contradicciones, pero también para el hallazgo de confluencias frente a un determinado tema.

Retos

El grupo de investigación GIA se preocupa por el fortalecimiento de la cultura investigadora en la Facultad de Educación y especialmente en el Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura y, desde este contexto, busca otro espacio a través del cual la Facultad se proyecte hacia la sociedad en el contexto nariñense. Desde las dimensiones de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad el grupo GIA se propone contribuir con uno de los propósitos institucionales de generar comunidad académica y científica.

Con base en lo anterior, el primer reto es formar a profesores y estudiantes en los niveles teórico y metodológico de la investigación en argumentación. En esta perspectiva, se busca que los miembros del equipo se formen en una dimensión integral: el saber, la aplicación, y la investigación del mismo. El segundo reto fundamental consiste en asumir proyectos de investigación que conlleven a identificar problemas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la argumentación en la escuela. Y

congruente con este desafío, el GIA, se proyecta hacia el diseño y aplicación de estrategias didácticas que presenten algunas soluciones a los problemas detectados.

El tercer reto del GIA consiste en proponer proyectos de capacitación de los docentes de Educación Básica y Media en temas relacionados con la argumentación y congruentes con el desarrollo de sus prácticas pedagógicas. Se trata de que la universidad vaya a la escuela e identifique las carencias, y con base en las mismas pueda establecer procesos de investigación que replanteen las prácticas educativas de la región.

Finalmente, el GIA asume la argumentación como una posibilidad política que, incrustada en el Sistema Educativo Colombiano, puede considerar la educación como estrategia pedagógica que analiza críticamente la realidad académica y social de la región y del País.

Supone que el alumno y el maestro cuestionen por qué, para qué y cómo aprenden y enseñan un saber respectivamente; identifiquen los campos de aplicación del saber en cuestión y, especialmente identifiquen las contribuciones a la solución de los propios problemas.

¹ El Grupo de Investigación en Argumentación –GIA–, se encuentra registrado en el Sistema de Investigaciones de la Universidad de Nariño y en COLCIENCIAS. Además, el grupo es socio activo del Grupo de Investigación DIDACTEXT de la Universidad Complutense de Madrid – España (www.didactext.net). 

Juicio Explícito Y Preciso sobre la calidad del Programa de Ingeniería Agroforestal (Cna)

Se trata de un Programa de excelente calidad, no solo a nivel nacional sino que podría ejercer un liderazgo internacional sobre todo en países de gran pobreza y otros del tercer mundo por su profundo contenido social, por ser pionero en su género e intentar rescatar del concepto dudoso la Agroforestería, que por primera vez se intenta en forma coherente y ordenada con sistema posible desde el punto de vista científico.

A nivel local por estar en el nicho ideal para su funcionamiento, un departamento y una gran región del país que pueden beneficiarse enormemente de él, por las comunidades que lo habitan, la tendencia de la tierra en minifundio o la necesidad de recuperar un manejo racional de los recursos naturales y además sostenible.

Los pares lo encuentran destacable en nuestro medio, con un buen soporte institucional y un grupo líder que lo orienta con una gran mística, sostenible a largo plazo si refuerza su visibilidad, todo ello con base, lo más objetivamente posible, en los indicadores del CNA y el criterio de los pares firmantes.



Florence Thomas

Psicóloga y Magíster en Psicología Social de la Universidad de París. Vinculada desde 1967 a la Universidad Nacional de Colombia como profesora titular y emérita del Departamento de Psicología; y desde 1985 es coordinadora del Grupo Mujer y Sociedad del mismo centro docente.



Udenar Periódico: ¿Qué es el feminismo y por qué en una sociedad machista como la colombiana se hizo necesario estudiarlo en el Grupo Mujer y Sociedad de la Universidad Nacional?

Florence Thomas: El grupo Mujer y Sociedad se creó hace mucho, tiene 25 años de existencia en la Universidad Nacional, hoy en día sigo coordinándolo, a pesar de que estoy pensionada, pero seguimos reuniéndonos mínimamente una vez al mes, en sus primeros años nos reuníamos una vez a la semana, y por supuesto fue absolutamente importante crearlo en los años que se creó porque era para responder a la falta de las investigaciones que existía en la Universidad Nacional sobre las mujeres, cuando llegué a Colombia hace cuarenta años, nadie sabía realmente cómo vivían las mujeres colombianas, no habían estadísticas sobre el tema. A partir de la década internacional de la mujer, declarada por las Naciones Unidas, hubo nuevas intenciones de conocer, de integrar a las mujeres al desarrollo, de luchar contra la pobreza de las mujeres, de integrar a las mujeres a la educación, y por medio de la lucha contra la pobreza, de la lucha por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y gracias también a la anticoncepción, a los derechos sexuales y reproductivos, en ese momento se crea el grupo Mujer y Sociedad para tratar de dar, no solamente resultados sino algunos conocimientos sobre la vida de las mujeres en Colombia y particularmente en un país en guerra, por supuesto y en un país tan patriarcal y tan machista como es Colombia y América Latina en general; es en éste contexto que se crea el grupo Mujer y Sociedad.

Hoy en día el feminismo es un conjunto, un componente teórico, y es una práctica de vida, pero es ante todo una serie de teorías, es un montón de resultados de investigación, de reflexiones teóricas. El feminismo también es una práctica plural; no hay un solo feminismo hay varios, pero todos los feminismos han luchado por la ciudadanía, han luchado contra la pobreza, por devolver su cuerpo a las mujeres, por la participación su política; no podemos seguir quedándonos en la casa encerradas en labores domésticas, tenemos que participar, y hemos participado de miles de maneras, evidentemente, pero han sido muy poco valoradas y reconocidas, aún así, las mujeres no han parado de trabajar por el país. Entonces el feminismo es absolutamente indispen-

sable en un país como Colombia, y repito, particularmente en un país en guerra. Todas las ONG's están dirigiendo actualmente con una perspectiva de género, con una mirada sobre las mujeres desplazadas, mujeres viudas de la guerra, es decir, en una situación absolutamente precaria, mujeres violadas, maltratadas y humilladas. Evidentemente que el feminismo es indispensable, le voy a dar un ejemplo de algo absolutamente importante: unas feministas que decretaron que lo personal también era político, sin ésta afirmación nunca hubiéramos descubierto la violencia intrafamiliar; hace diez años ¿quién hablaba de las violencias intrafamiliares?, ¿quién hablaba de la violencia doméstica, de las estadísticas sobre violencias conyugales, ¿quién hablaba sobre la violencia contra las mujeres? Hoy en día gracias al hecho de que lo personal también es político, o sea, lo que pasa en el patio de atrás y en la casa también es político. Podemos empezar a luchar; tenemos una nueva ley que el Presidente de la República firmó en diciembre pasado, una ley contra la violencia de las mujeres más integral; todo eso es gracias al feminismo, a pesar de lo que puede pensar la gente, a pesar de que nos siguen satanizando, a pesar de que nos dicen que somos brujas insoportables todo eso no nos preocupa mucho de verdad.

UP: ¿Por qué es importante fomentar el feminismo y el respeto por los derechos de la mujer desde la academia?

FT: La academia es muy importante porque es ahí donde se fomentan las investigaciones, y sin resultados investigativos fuertes es muy difícil avanzar, el feminismo militante, necesita alimentarse todo el tiempo de los resultados de las investigaciones que, serán los libros que se han escrito sobre la violencia contra las mujeres, los informes que hay actualmente en relación a las mujeres desplazadas, que sean sobre la perspectiva de género puesta en la Ley de Justicia y Paz. Todo esto es absolutamente fundamental, porque justamente Colombia multiplica los problemas en relación con las mujeres, por causa del conflicto armado. Colombia tiene medalla de oro en las cifras de adolescentes embarazadas. Qué tal que no trabajemos para tratar de cambiar y actuar sobre la cultura, para que las adolescentes aprendan a observar las telenovelas con otra mirada. Etc., etc., es decir, hay miles de temas para nosotras.

UP: ¿El feminismo quiere acabar con el machismo?

FT: Por supuesto que sí, pero no lo decimos así nunca, el feminismo lucha contra la ideología patriarcal, contra una ideología de poder que maltrata a las mujeres, que las discrimina, es decir, no se debe confundir el machismo con el feminismo; el machismo es una ideología de poder que humilla, maltrata, pega y mata todos los días; según datos de medicina legal, cada tercer día en Colombia una mujer muere bajo los golpes de un hombre. Eso es el machismo, una ideología de poder contra la cual luchamos. El feminismo es una teoría libertaria, es una teoría que aboga por igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; las mujeres del feminismo nos queremos tomar el poder, queremos construir este mundo hombre a hombre con los hombres, queremos que los hombres aprendan a escucharnos, que reconozcan cómo nos están tratando la cultura patriarcal.

UP: ¿Cuáles son los retos que enfrenta la mujer actual?

FT: Seguir avanzando en el ejercicio de la ciudadanía de tiempo completo, romper los silencios que son tan dañinos para nosotras, es volverse veedoras de las leyes y de las legislaciones que hemos obtenido todas las mujeres, es participar desde su casa, desde su barrio, desde su departamento, desde su ciudad y desde su país, en construir otro mundo posible porque el actual no nos gusta mucho; es empoderarse, tratar de hacer conciencia de por qué esta discriminación, es ante todo, pasar de la casualidad de haber nacido mujer a la conciencia crítica de lo que significa ser mujer en una cultura patriarcal; eso es lo que tienen que seguir haciendo las mujeres, ¡es lo que estamos haciendo!, es también concientizarse que lo único para una mujer, no solo es ser mamá; hay que aprender a ser una mujer realizada antes de volverse mamá.

UP: ¿De qué manera la mujer debe trabajar en su autoestima y valores?

FT: Informándose y acudiendo a redes de mujeres, leer y hablar de temas y cosas interesantes con las amigas. Acudir a entidades como Profamilia y documentarse acerca de sus derechos sexuales y reproductivos, es decir, estar atenta al mundo que la rodea, no tener miedo de hablar, denunciar y romper el silencio, ayudar a las amigas que son maltratadas. Hay miles de maneras como se puede participar de esto, pero hay más posibilidades para las mujeres urbanas, que para las mujeres campesinas, es más complicado en esa Colombia profunda, en las veredas y pueblos, donde todavía se encuentra mucha soledad y abandono de las mujeres. El mes de marzo, fue escogido por las Naciones Unidas como el mes de los derechos de las mujeres. Desde el 8 de marzo de 1857, cuando hubo muchas manifestaciones de textiles en la ciudad de Nueva York que reclamaban mejores condiciones de vida y de trabajo. Marzo es un mes simbólico para que las mujeres reflexionen en torno a este tema, asistir a conferencias, charlas y talleres.

UP: ¿Cuál es el planteamiento que desde su organización hacen para ayudar a las mujeres víctimas del conflicto político, social y armado del país?

FT: Realizamos investigaciones en la Universidad Nacional, yo promuevo un feminismo militante en varias partes, hago lo que llamo el "Café con Mujeres", escribo una columna de opinión en El Tiempo cada quince días.

Hay miles de maneras de hacer política, de trabajar en pro de las mujeres. Hay compañeras en la organización dedicadas a la investigación y a dictar talleres de apoyo, la idea es combinar todas estas prácticas del Feminismo.

UP: ¿Cómo ve a la mujer estudiante y trabajadora en la Universidad Pública y el papel que cumple en ella?

FT: La veo bien. En todas las Universidades públicas hay diferentes maneras de relacionarse con grupos de mujeres. En la Universidad Nacional después del grupo Mujer y Sociedad nació lo que se llama LGBT, grupo de lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas, porque no hay que creer que a las feministas solamente nos preocupan las mujeres, sino todos los grupos vulnerados en sus derechos. Como se pueden dar cuenta, en mis columnas de opinión definiendo a los afroamericanos, a las comunidades indígenas, a veces escribo sobre el cine, la vida cotidiana, las amigas, la cocina, la salud, es decir, hay miles de maneras de responder a los afanes y problemas de las mujeres.

UP: ¿Qué debe mejorar o cambiar el hombre colombiano?

FT: También estamos trabajando con los hombres, porque si las mujeres cambian solas, evidentemente nos vamos a estrellar. Son las feministas las que abrieron la reflexión sobre las identidades, en plural, las masculinas, femeninas y las diversas, por ello actualmente hay centenares de investigaciones sobre la masculinidad y sobre los hombres, porque también es muy complicado para los hombres conformarse en esta cultura que le sigue pidiendo ser hombre de verdad, con una asociación a mucha violencia.

UP: ¿Por qué no es correcto decir que las mujeres quieren parecerse a los hombres o tratar de igualarlos?

FT: No, es decir, nosotros estamos hablando de igualdad de oportunidades con los hombres. La igualdad es un debate político, la diferencia es un debate existencial, nosotros queremos mantener nuestras diferencias en cuanto a mujer. Sabemos que las mujeres ven, interpretan el mundo de otra manera y actúan diferente que los hombres, y eso no lo queremos cambiar; lo cual no significa que no exigimos igualdad de oportunidades con los hombres en lo legal. En conclusión, la igualdad es un debate político y por supuesto que yo no quiero parecerme a un hombre, no tengo ganas de parecerme a un hombre, ni tampoco ningún hombre podrá parecerse a una mujer. Somos subjetividades muy distintas. Soy feliz siendo mujer y no me quiero parecer a los hombres, ni mandar como los hombres, ni me gusta como los hombres ejercen el poder. Porque el poder se impone y la autoridad se reconoce.

UP: Finalmente el mensaje a las mujeres que apoyan o no sus ideas.

FT: Que sigan avanzando, que crean en sí mismas, que se acompañen con las amigas, que rompan el silencio, que no tengan miedo, que avancen, que estudien, que se capaciten, que lean, que construyan redes de solidaridad con sus amigas, que traten de pasar de la rivalidad a la solidaridad. Que no piensen que sólo al lado de un hombre se puede progresar, o existir, que descubran el valor de la amistad entre las mujeres, el valor de las otras, que se preocupen por saber qué pasa en el mundo de las mujeres, cuáles son las leyes que las protegen, que se conviertan en veedoras de las leyes, que conozcan sus derechos en cuanto a su cuerpo, que gocen de su sexualidad, que sepan que amar no es para sufrir, sino para gozar, y si sufren, que hablen y reflexionen acerca de lo que no funciona. ♀



Investigación arroja 6 hechos muertos sobre la creatividad

El dinero es una motivación

Los planes de recompensa por rendimiento son problemáticos cuando las personas creen que cada movimiento que hacen va a afectar su compensación. Esto hace que la gente se vuelva adversa a tomar riesgos.

El miedo produce nuevos hallazgos

La creatividad esta positivamente asociada con la alegría y el amor, y negativamente con la ansiedad y la tristeza.

Modernizarse es creatividad

La creatividad florecerá siempre y cuando la gente haga el trabajo que ama y se permita participar profundamente en esa labor, y cuando la labor en sí es valorada y reconocida. Aún en los tiempos difíciles.

Competir es mejor



Los equipos más creativos son aquellos que tienen la confianza en sí mismos para compartir y debatir ideas. La competencia interna busca un reconocimiento que fragmenta aún más las piezas del rompecabezas.

Presionar por tiempo



El problema no es tanto la fecha de entrega sino las distracciones que le roban tiempo a las personas para llegar a los descubrimientos creativos. Se puede ser creativo en una situación límite, pero sólo si se es capaz de concentrarse en su trabajo.

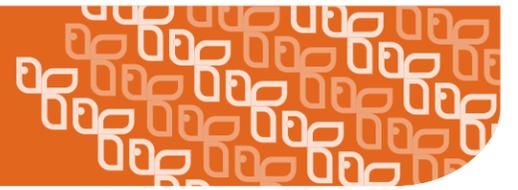
Se clasifica por tipos

Cualquier persona con una inteligencia normal es capaz de realizar un trabajo creativo hasta cierto grado. La creatividad depende de factores como: experiencia, incluido el conocimiento y las destrezas técnicas; talento; habilidad de pensar en nuevas formas; y la capacidad de salir adelante cuando hay dificultades.

Volverse creativo

- Cuando la presión por tiempo sea alta evite distracciones.
- Reaccione ante los problemas con comprensión y ayuda.
- Celebre en público el buen desempeño.
- Cuando las épocas son duras, mantenga informado al equipo.

Fuente: Teresa Amabile, directora de la Unidad de Administración Empresarial de la Escuela de Negocios de Harvard.



Opción de desarrollo sustentable

Agroforestería, ciencia del pensamiento visionario

Ingeniería Agroforestal, una contribución al desarrollo rural, la seguridad alimentaria y la conservación de la biodiversidad.

JORGE FERNANDO NAVIA ESTRADA

Dir. Ingeniería Agroforestal
Universidad de Nariño

El deterioro de la calidad de vida y la degradación de los ecosistemas son los principales problemas globales del mundo contemporáneo, preocupación que se refleja en numerosos documentos y estudios locales, nacionales e internacionales. En la Conferencia de Estocolmo (numeral 19) se establece que “es indispensable una labor educativa en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones de jóvenes como a los adultos, y que se preste la debida atención al sector de la población menos privilegiada, para ampliar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en un sentido de responsabilidad, en cuanto a la protección y el mejoramiento del medio ambiente en toda su dimensión humana”; éste y otros referentes motivaron a la Facultad de Ciencias Agrícolas a proponer la creación del departamento de Recursos Naturales y Sistemas Agroforestales con su programa de Ingeniería Agroforestal, como una opción de desarrollo sustentable orientada a disminuir el deterioro de la calidad de vida de las poblaciones y la degradación ecosistémica prevaliente.

Reseña Histórica del Programa

El programa de Ingeniería Agroforestal, constituye un esfuerzo de la Universidad de Nariño, para proyectar su atención hacia la Zona Andina y Costa Pacífica, regiones que albergan una inmensa riqueza de recursos naturales que ameritan mayor difusión de las políticas de explotación adecuada y racional de los recursos, que permitan su desarrollo sostenible, teniendo en cuentas las características sociales, culturales, económicas y ambientales de la región. Considerando esta realidad, el programa de Ingeniería Agroforestal contribuye con la misión institucional de la Universidad de Nariño y fortalece el conocimiento, manejo y conservación de los recursos naturales, para que sean un verdadero factor de desarrollo socioeconómico del país.

Con diferentes actores representantes de la academia, el sector productivo e instituciones en un proceso liderado por profesores de la Facultad de Ciencias Agrícolas, el del Honorable Consejo Superior de

la Universidad de Nariño, mediante acuerdo número 154 de noviembre 25 de 1993, creó el Programa de Ingeniería Agroforestal, adscrito a esta Facultad, iniciando labores académicas en febrero de 1994, ampliando su cobertura posteriormente a la sede de Tumaco. Actualmente es un programa acreditado por su alta calidad académica, investigativa y de proyección social en el pensar, Universidad y Región.

“La Agroforestería como ciencia, permite que el profesional egresado asuma en forma crítica y creativa las relaciones de poder y las posiciones ideológicas más allá de los intereses productivos del ambiente técnico y tecnológico, relacionados con su accionar. Adicionalmente, su desempeño será ejemplo de tolerancia solidaria, enmarcados en el respeto a la diferencia para generar un desarrollo humano sostenible” Jorge Nelson Dávila, Director Ingeniería Agroforestal. El Programa actualmente cuenta con profesionales altamente capacitados, el 40% con grado de PhD y los demás docentes con grado de maestría en diferentes disciplinas.

El Ingeniero Agroforestal de la Universidad de Nariño

El profesional de Ingeniería Agroforestal estará en capacidad de promover, diseñar, implementar y generar modelos de producción, así como fomentar, administrar e investigar sobre los recursos naturales y sistemas agroforestales existentes en la región y el país; además, será formado para la identificación de la problemática ambiental y su actuar, bajo una lógica de desarrollo sustentable y de trabajo en equipo.

También podrá desempeñarse en empresas gubernamentales y no gubernamentales dedicadas a la producción, conservación e investigación de los recursos forestales propios de la región y del país, además de ser un gestor de proyectos y de su propia empresa, está capacitado para prestar asistencia técnica en planes y programas para el desarrollo; su campo de acción estará basado en la planeación, administración, supervisión, análisis y ejecución de programas de manejo ambiental de cuencas hidrográficas, ordenamiento territorial y sistemas de producción agroforestal, así como la organización y administración de fincas, viveros, ejecución de proyectos de reforestación, estudios de biodiversidad y trabajos de promoción y organización comunitaria para el desarrollo de la Agroforestería.

Plan integral de investigación agroforestal para el programa de

Ingeniería Agroforestal – UDENAR

El Plan de Investigación en Agroforestería es un instrumento estratégico para la conformación de un equipo de trabajo (interdisciplinario e interinstitucional) que promueve la generación de conocimientos tecnológicos. Así mismo, sirve como instrumento de gestión de recursos financieros y talento humano.

Por otra parte el plan de investigación es el pilar del quehacer del programa de Ingeniería Agroforestal y de los procesos misionales de la Universidad de Nariño (docencia, investigación y proyección social). Su desarrollo ha sido posible gracias a la articulación permanente entre la Universidad, los entes territoriales de la región y los actores del sector productivo. Este año, los grupos de investigación de Desarrollo Agroforestal y Agroforestería Tropical, cuentan con diez proyectos cofinanciados por el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural – MADR, por un valor de tres millones de pesos y por el Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza - CATIE. ☞



Un programa que se fundamenta en principios de integralidad, con bases científicas, humanísticas e investigativas, que favorece la creación y recreación del conocimiento, orientado por una opción de desarrollo sustentable”



Pronunciamento del Sistema Universitario Estatal Marzo 13 De 2009

Ante los lamentables hechos que se presentaron la noche del 12 de marzo de 2009 en la Universidad de Antioquia, cuando dos pistoleros dieron muerte al joven Jorge Andrés Isaza, Ex alumno de esa Alma Mater, en uno de los pasillos de la Facultad de Derecho. El sistema Universitario Estatal se permite expresar a la comunidad universitaria del país y a la sociedad en general, lo siguiente:

- El carácter autónomo de la Universidad pública en el país es condición sine qua non de ella, por lo que sus integrantes deben defender esta característica reconocida por la Constitución Nacional, no permitiendo el ingreso de las fuerzas extrañas al seno de la academia, respetando su naturaleza y derecho a la diversidad de opiniones.

- Se hace un llamado a los integrantes de la comunidad universitaria en general para rodear a las instituciones de educación superior, a fin de que los campos universitarios no permitan expresiones de violencia en contra de la vida y la dignidad de sus integrantes, factores imprescindibles en la formación de ciudadanos.

- Rechazamos cualquier acto de violencia que se presente en las diferentes universidades públicas, y que vayan en detrimento del bienestar de sus comunidades, así como la presencia de grupos armados al interior de ellas que alteren la dinámica institucional, la gobernabilidad y vulneren los Derechos Humanos.

- Expresamos nuestra solidaridad a los diferentes estamentos de la Universidad de Antioquia, y confiamos que hechos de esa naturaleza no vuelvan a presentarse, afectando la imagen académica, investigativa y de proyección social de esta Institución de Educación Superior del país y de la universidad pública colombiana.

DANILO REINALDO VIVAS RAMOS
Presidente SUE

SILVIO SÁNCHEZ FAJARDO
Rector Universidad de Nariño

Liceo de la Universidad de Nariño

La excelencia, un legado histórico

Un espacio para vivir la responsabilidad con afecto, libertad, y autonomía, desde lo cotidiano.

ANGELA KARINA GÓMEZ

Jefe de Prensa y Coordinadora
Udenar Periódico

Su Historia

El nacimiento del Liceo de la Universidad hace parte de todo un proceso complejo y dinámico con continuidades, obstáculos y transformaciones históricas que datan de la época de la colonia, tiempo en el cual la comunidad tenía puestas sus esperanzas en la fundación de un plantel educativo que fomentara la formación moral de los niños y la juventud, de acuerdo a los preceptos de la religión católica, además de evitar conflictos cotidianos, como el insulto y las riñas callejeras. Es así como en las primeras décadas del siglo XVIII se instauró el Colegio de la Compañía de Jesús, gracias al apoyo del Cabildo de Pasto, legitimado a través de la Real Cédula de Fundación, expedida el 1 de julio en 1689. La Institución que impartía una enseñanza exclusivamente escolástica, basada en la teología y la filosofía idealista - cristiana, inició su funcionamiento en el año de 1712.

Después de 55 años de labor académica, el Colegio sufre grandes cambios, pues a partir de 1767 iniciaron las pugnas y disputas por el poder político, y Pasto se convirtió muchas veces en escenario principal de las guerras civiles desde 1852 hasta 1901. Durante esta época, el Colegio de la Compañía de Jesús fue cerrado y abierto en varias ocasiones, convertido en hospital y refugio militar, situaciones que trajeron consigo transformaciones estructurales y pedagógicas. El Colegio cambió de nombre en ocho ocasiones: Colegio de la Compañía de Jesús, Real Colegio Seminario, Colegio del Presbítero Manuel Pazos, Colegio Provincial, Colegio San Agustín, Colegio Académico, Liceo Académico y Liceo de Pasto.

Por Decreto de noviembre 7 de 1904 el primer Gobernador de Nariño, Don Julián Bucheli, crea la Universidad de Nariño, en la cual se impartiría instrucción secundaria y profesional de acuerdo con las disposiciones que regían la materia educativa. La Universidad inició con las Facultades de Derecho, Ingeniería, Matemáticas, Filosofía y Letras, unas clases de Comercio y la enseñanza secundaria. En 1957 por iniciativa del Dr. Antonio José Ordóñez se creó el Liceo Femenino Colombia, mediante acuerdo No. 8 del 23 de enero de 1957, el cual inició labores escolares en 1958, durante la rectoría presidida por el Dr. Luis Santander Benavides. 28 años más tarde, en 1975, los dos liceos de bachillerato de la Universidad de

Nariño se integraron en uno solo.

Algunos tópicos de la actual Ley General de Educación fueron objeto de debates y reflexión cotidiana, al interior del Plantel, la autonomía escolar y la defensa de una educación nacional, científica, pública y al servicio de los sectores populares. Pasadas administraciones hicieron ingentes esfuerzos para subsanar algunas cicatrices que dejaron en el Liceo épocas como el dogmatismo ideológico, el sectarismo político y ciertas dosis de anarquía estudiantil propias de la juventud de la década del setenta, para proyectarse en lo que hoy es el Liceo de la Universidad de Nariño.

La excelencia, un legado histórico

Desde sus inicios el Liceo de la Universidad de Nariño arrastra un legado histórico que ha acompañado el desarrollo económico, social, económico y político de la región y del país. Con una disciplina basada en la comprensión, el entendimiento y el afecto, el proyecto Liceísta ha dado un cambio significativo gracias a sus integrantes, docentes y estudiantes, en el cual la Udenar también ha contribuido para que el Liceo tenga altos niveles académicos y de formación integral de los estudiantes. Uno de esos resultados positivos, es el avance significativo de sus estudiantes en las pruebas de Estado ICFES que, actualmente y por cuarto año consecutivo, el Ministerio de Educación Nacional ratifica que el Liceo continúa en el nivel Muy Superior, ocupando el primer lugar entre las 710 instituciones oficiales del país.

El Licenciado en Química y Especialista en Ecología, Dr. Braulio Emilio Díaz, actual Director del Liceo de la Universidad de Nariño, quien se viene desempeñando desde hace 32 años en la Institución, afirma que el contexto educativo ha cambiado sustancialmente, porque nos encontramos en la era de lo ilícito, de una cultura de muerte y violencia, en la época del marginamiento, del abuso del poder, la ex-

clusión y el desplazamiento, en la cual se han perdido los ideales políticos. Estamos en tiempos de globalización y desarrollo tecnológico, que exigen un cambio en las tendencias pedagógicas. El lenguaje pedagógico actual debe ser abordado con base en estas situaciones, con un enfoque virtual y globalizante, con una visión compleja, en la que no solo se debe visualizar a la región como el entorno cercano, sino también contemplar los extremos, de una manera integral y holística con interdisciplinariedad. La inclemencia de la naturaleza y algunas situaciones sociales, como el fenómeno de las pirámides, el sicariato, los falsos positivos, el narcotráfico, entre otros, obligan a los docentes a implantar nuevas pedagogías, dirigidas fundamentalmente, no solo al saber, sino al saber hacer, saber ser y saber convivir. Ya no es el tiempo de la argumentación, la memoria y la repetición, sino de vivir el aprendizaje para que realmente sea significativo, por eso el 2009 fue declarado el año de la competencia emocional dentro del Plantel, para brindar espacios donde halla amor, comprensión, ternura y entendimiento.

Formación Liceísta

En todo tipo de comunicación que se establezca es importante el clima organizacional y la comprensión de las diferencias, entender que todo cambia y se transforma, por eso la formación institucional gira en torno al derecho a la igualdad, la equidad, la justicia y la verdad. Dentro del marco institucional se contempla como referente fundamental, desarrollar el espíritu crítico, la capacidad de liderazgo, la sensibilidad social, la competencia emocional y el ser académicamente competentes. La estrategia adoptada por los docentes es usar los contenidos temáticos como pretextos para desarrollar en los 1.054 estudiantes que actualmente integran la Institución, la inteligencia, el pensamiento y su estructura mental. Por ejemplo: $A+B=C$ ya no es una simple operación matemática, sino que, sumar es visto como cooperar y ayudar, en cuanto C es el resultado de un cambio, una dinámica necesaria para mejorar.

El Liceo además cuenta con la Unidad de Orientación Escolar y Desarrollo Humano, que hace un trabajo guía sobre orientación profesional con los estudiantes. Gracias a su buen desempeño en las pruebas ICFES, más del 95% de los Liceístas ingresan a las Universidades Públicas, con matrículas de honor y las mejores calificaciones, esto refleja la formación integral que imparte el Colegio. Hay Liceístas destacados, en el Senado, en la Cámara de Representantes, Alcaldes, Concejales, Diputados y en todas las carreras, cumpliendo un papel social muy importante en el marco del afecto.

Proyecto LEA

El Proyecto Pedagógico "Liceístas en Acción", es un espacio dirigido a los estudiantes para que vivan la responsabilidad con libertad, democracia y autonomía. En las jornadas pedagógicas, los docentes salen del Liceo y dejan su manejo en manos de los estudiantes, así, el personero es el director del Colegio, el presidente del Consejo Estudiantil del Liceo y otros estudiantes de grado once son los coordinadores, y los Representantes al Consejo Estudiantil son los profesores en cada curso. Se embisten de autoridad, para dirigir su Colegio con responsabilidad; esta exitosa experiencia se vive desde 1996 como un espacio para vivir la responsabilidad.

Proyecto Pedagógico "Caen Todas las Cosas"

Este proyecto complementario hace referencia a que todo cae y se debe suspender todo tipo de actividad cotidiana en la Institución para que el estudiante Liceísta tome un libro y dedique una hora a la lectura, con el fin de desarrollar el hábito y la costumbre, partiendo de que el conocimiento es una necesidad, por eso leer y escribir es muy necesario.

Bachillerato Pacicultor

Dirigido a población desplazada por la violencia, con énfasis en el discurso para la paz, con una formación de liderazgo, sensibilidad social y espíritu

crítico fundado en el desarrollo de la paz, en la conciliación y resolución de conflictos. Con el apoyo del Laboratorio de Paz, el Concejo Noruego, este bachillerato se realiza durante dos años, a través de cuatro ciclos, fundamentados en el decreto 3011 que está dirigido para la educación de adultos. Hasta el momento ha habido dos promociones y en junio de 2009 30 estudiantes más obtendrán su título de bachilleres pacicultores.

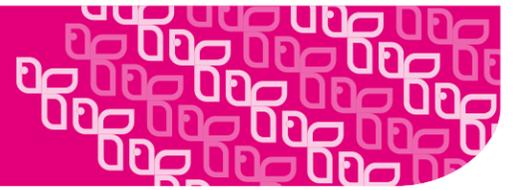
El Futuro y la Acreditación

En el componente administrativo, académico, de proyección comunitaria, de gestión, el Liceo está cumpliendo con todos los requerimientos que exige el Ministerio de Educación Nacional para certificarse como una Institución de Alta Calidad. La cobertura se cumple, pero la demanda es grande, en la eficiencia se tiene todos los requerimientos, y en calidad, están las pruebas de estado y los altos puntajes, la mejor Institución Educativa del suroccidente Colombiano, lo manifiesta el ICFES y el MEN. Pero el Liceo de la Universidad está viviendo una incertidumbre en la continuidad histórica de la Institución, los profesores del Liceo son egresados distinguidos de la Universidad, idóneos desde el punto vista ético, profesional, pedagógico, pero no están nombrados en la modalidad de tiempo completo, los 43 profesores que actualmente conforman la planta docente son hora cátedra, un elemento negativo para la acreditación de calidad; por eso la Universidad de Nariño está buscando la manera de promocionar a los profesores o convocar al nombramiento de profesores de tiempo completo y sustentar jurídicamente su vinculación ante el MEN para hacer que el Liceo viva 100 años más. Y que, con las disposiciones de la Ley 30, se permita que el Liceo sea una unidad académica de la Universidad como se ha contemplado en el Estatuto Orgánico del Alma Mater. ☞



“A escribir se aprende escribiendo, de igual manera, los valores, no solo se deben conceptualizar sino que se debe abrir espacios para vivirlos”

Braulio Emilio Díaz



→ Viene de la pág 1

Plan de Desarrollo 2008–2020 Universidad de Nariño

Pensar la Universidad y la Región invita a sensibilizarnos, a demostrar sentido de pertenencia por el Alma Mater, a conocerla con propiedad y a aprender a identificarnos con los demás. Los protagonistas y gestores de la Reforma inician ahora una nueva etapa hacia este gran logro, es así como el viernes 13 de marzo se realizó mediante Asamblea General la presentación del libro: "Pensar la Universidad y la Región. Construcción participativa: Plan de Desarrollo Universidad de Nariño 2008 -2020", un compilado de las conclusiones, proyectos y programas de las nueve Dimensiones Temáticas trabajadas en el proceso inicial del Plan de Desarrollo de la Institución.

"Retornamos al origen y no sólo para encontrar el hilo que nos saque del laberinto, sino para continuar en la tarea de las ciencias, la formación humana y de entregarle a la sociedad nuevas generaciones que sean capaces de decantar el testimonio de la historia para construir paradigmas distintos, para discutir críticamente el acontecimiento de un mundo que nos gusta poco, porque hace mucho tiempo lo hemos pensado justo, equitativo y transformable a favor de la vida" Silvio Sánchez Fajardo, Rector Universidad de Nariño.

Metodología Plan de Desarrollo

Estudiantes, docentes y trabajadores de 10 facultades, de los programas de Medicina y Promoción

de la Salud, las cinco extensiones, la Vicerrectoría de Postgrados y personal administrativo, participaron en las nueve Mesas Temáticas, en las cuales, gracias a metodologías como Planeación estratégica, Prospectiva y Marco Lógico, se realizaron talleres, diagnósticos y planteamientos de matriz DOFA, identificación de problemas, análisis de influencia entre éstos, priorización y ubicación de los mismos. De este mesurado trabajo del cual se obtuvo resultados valiosos, se planteó el direccionamiento de propósitos y estrategias en cada uno de los ejes temáticos, que luego en el plan de acción se desarrolla en programas, subprogramas, proyectos y actividades.

Proceso de Reforma Profunda

Al igual que las transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas, la reforma es un fenómeno global necesario en las diferentes organizaciones y en las Instituciones de Educación Superior. El proceso de reforma profunda es una invitación a emprender una revolución cultural en la cual la comunidad universitaria logra un grado de conciencia tal que se manifiesta en una actitud crítica y de reflexión frente a las diferentes realidades, al tiempo que se genera sentido de pertenencia y amor por lo propio. Es un cambio de mentalidad para que la Universidad sea reconocida por su riqueza académica y su contribución a una sociedad más justa y equitativa.

En el proceso de formulación del Plan Desarrollo se llevó a cabo la reflexión sobre la Reforma Universitaria, construcción conjunta de un desarrollo regional alternativo. Esta invitación implica un cambio de dimensión normativa de la Universidad, de sus estatutos: general, docente, administrativo, de procedimientos y del investigador, reconociendo el crecimiento de la Institución, los nuevos retos del conocimiento, las nuevas tecnologías y del entorno en el que se desarrolla. El proceso de la reforma se establece en cuatro ítems: sentido de Universidad, descentralización de las facultades, aplicación de la reforma y pensar la universidad y la región. Para garantizar el cumplimiento de los propósitos institucionales, se deben considerar principios como la autonomía, la participación y el pluralismo, justicia y equidad, responsabilidad social, gestión con calidad humana y democracia.

La Reforma Profunda permite salir de los esquemas obsoletos que se convierten en obstáculos para la libre gestión y participación democrática de estudiantes, para adoptar un modelo que se acople a nuestras necesidades, valores y aspiraciones democráticas, valorando la diversidad cultural y promoviendo las relaciones interculturales equitativas, para facilitar la creación de alternativas con esperanzas colectivas, donde los individuos participan para liderar y conducir su propio futuro.

Metodología Reforma Profunda

Las propuestas y estrategias formuladas en el Plan de Desarrollo por cada eje temático, serán estudiadas por la Comisión Central de la Reforma, constituida por Resolución Rectoral 0239 del 30 de enero de 2008, conformada por cada uno de los Coordinadores de las Mesas Temáticas que trabajaron en la construcción del Plan de Desarrollo 2008 – 2020, estudiantes con la representación del Consejo Académico y Superior, un delegado del Consejo Superior Estudiantil y un delegado de las organizaciones políticas de estudiantes, un trabajador en representación del sector de planta y otro por los trabajadores de contrato. Esta Comisión discutió y conformó el orden de los temas o prioridades para el inicio de la reforma profunda, son tareas a corto y mediano plazo, diseñadas para el Plan de Desarrollo que se realizarán de manera procesual, es así como se presentó a la comunidad universitaria la agenda para la reforma 2009.

Una vez las prioridades sean discutidas por la Comisión Central de Reforma, este organismo elaborará un proyecto que será llevado a un "Seminario Público" para ahondar en la discusión, y finalmente a los organismos de Gobierno de la Universidad, el H. Consejo Académico y Superior.

La reforma Universitaria consistirá en transitar diferentes senderos que conduzcan al futuro soñado, entendido el sueño no como un punto de llegada absoluto sino como un horizonte que se constituye en una invitación y en un estímulo a múltiples acciones concertadas. Estos senderos están delineados en las estrategias del Plan de Desarrollo, tales como las siguientes: lograr una democracia directa basada en la concertación y el espíritu crítico; fortalecer el quehacer universitario investigativo institucional articulando a la región; institucionalizar la autoevaluación y los planes curriculares que integren los procesos misionales y aseguren la formación integral; crear espacios para el cultivo de pensamiento propio 1.

Mecanismos de Evaluación y Seguimiento

Los mecanismos de ejecución, seguimiento y evaluación del Plan de Desarrollo se traducen en el cumplimiento de las metas trazadas en las respectivas etapas del Plan y en los ajustes que se requieran, con ahorro de tiempo y disminución de costos en los trámites a realizar, a través de indicadores de gestión.

Para el seguimiento y evaluación se aplicará el Modelo Estándar de Control Interno MECl, que hace referencia a la autoevaluación de la gestión. La ejecución de las actividades y proyectos, se realizará de manera concertada y el plan de acción se priorizará cada año para que se ejecute el presupuesto. Esta formulación del Plan de Desarrollo constituye el inicio de un nuevo pensar, que ofrece, a través de la participación de todos los estamentos y la sociedad, una oportunidad única en la Universidad de Nariño. El paradigma Universidad y Región fue aceptado por la comunidad universitaria y debe ser asumido como una responsabilidad histórica para la transformación de la Universidad. 2

1 PENSAR LA UNIVERSIDAD Y LA REGIÓN. Construcción Participativa: Plan de Desarrollo Universidad de Nariño 2008 – 2020. Pág 25.

→ Viene de la pág 1 y 3

Egresados y empleo un tema de cuidado

La mayor diferencia salarial se encuentra en los graduados de especialización y maestría, niveles en los cuáles los hombres reciben en promedio 21% más que las mujeres."

Por último Según Gerardo León Guerrero Vinuesa, Vicerrector Académico de la Universidad de Nariño, "la Universidad no tiene una política de seguimiento a egresados, la cual debe existir en cada programa", se hace necesario un programa de seguimiento a egresados que por su experiencia laboral pueden hacer aportes al crecimiento académico de la institución en su proceso de acreditación, es en ellos donde se ven las fortalezas y las debilidades de la formación. En cuanto a lo laboral es muy poco lo que se puede hacer desde la universidad, ya que el desempleo es algo estructural, pero si es responsabilidad de la "U", el tipo de profesional que le está entregando a la sociedad, ¿Es un individuo crítico, analítico e innovador o una persona que egresa sin saber qué hacer con su título? 3

1 IBC: Porción del salario del trabajador dependiente o independiente que se toma como base para aplicar el porcentaje de aporte respectivo al momento de realizar la cotización al Sistema General de Seguridad Social en Salud. Decreto 695 de 1994.

2 <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantesuperior/1608/article-159160.html> (Consulta marzo del 2009)

“ Al desagregar los salarios devengados en el país por el ítem de sexo, se encuentra que las mujeres ganan en promedio 17,4% menos que los hombres, teniendo el mismo nivel académico”



Construcción de propuestas y discursos

La lucha estudiantil universitaria

...Desde hoy contamos para el país una vergüenza menos y una libertad más. Los dolores que quedan son las libertades que faltan. Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón nos lo advierten: estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana... Manifiesto de Córdoba

JUVENTUD COMUNISTA COLOMBIANA

¿De qué se trata la contrarreforma que estamos enfrentando?

En los últimos cinco años hemos asistido al periodo de mayor avance en la educación superior pública en Colombia. Estas reformas se insertan en los cambios globales de la política pública para este sector, que en el caso de América Latina, permite ver sus tendencias luego de casi dos décadas de aplicación, de la mano con la implementación de reformas similares en la comunidad europea. Para lograr una mejor aproximación al sentido de estas reformas es necesario, como lo plantea el profesor Víctor Manuel Moncayo "ligar la educación superior con las transformaciones contemporáneas del capitalismo", así, reconociendo que estamos en una época distinta del capitalismo podemos releer los temas y debates de la universidad y su función social.

Cada vez más se asume la educación como un eslabón de la cadena productiva, lo que le imprime a la educación superior un sentido muy distinto al tradicional, ya no es una universidad para la reflexión pausada, crítica y académica, sino cada vez más un espacio de formación meramente técnica. Esto implica un cambio de conceptos y temas tales como autonomía, investigación, contenidos curriculares, acceso, calidad y muy especialmente implica un cambio en la definición de la frontera entre lo público y lo privado, tanto en el aspecto financiero como en el académico. Todo esto sin perder de vista que enfrentamos un mundo del trabajo descompuesto.

Para el profesor Leopoldo Múnera estos cambios pueden agruparse en tres tendencias generales de la política pública de educación superior: "la desnacionalización de su diseño institucional; la adaptación funcional al proceso de globalización económica preponderante en el mundo; y la articulación de sus principales ejes a la política fiscal, dentro de programas de ajuste estructural acordados o negociados por los gobiernos de turno con la banca transnacional, o impuestos por esta última". Esto significa que la Universidad, como institución cultural, ya no es más un escenario pensado como constructor y reproductor de un proyecto cultural de orden nacional, que estudia y se



nutre de las especificidades regionales o locales, sino que pasa a ser una institución ligada al esquema económico global trazado por el capitalismo contemporáneo, donde la división mundial del trabajo define el futuro educativo y laboral de los jóvenes de nuestros países, mientras que el Estado solo cumple un papel regulador del mercado sin intervenir en él.

Pero además de lo mencionado hasta acá en cuanto al papel de la universidad en el modelo actual de producción, es necesario mencionar que la educación, en particular la educación superior, es en sí misma un mercado que mueve grandes capitales (públicos y privados) y que representa una gran oportunidad de ganancia. El clásico esquema institucional de universidad se ha desquebrajado y mas allá de las simples universidades públicas o privadas, han aparecido empresas transnacionales de la educación, las universidades corporativas y las universidades por franquicia. México y Chile, países ejemplo de la transformación neoliberal, muestran cifras asombrosas, en México existen transnacionales de la educación cuyas ganancias netas al año sobrepasan los US \$100 millones, con una rentabilidad que dobla el índice NASDAQ.

Sobre las universidades corporativas valga anotar que son universidades pertenecientes a grandes y reconocidas empresas que buscan formar su propia mano de obra, más barata y funcional, tal como lo hace la Universidad Motorola, Disney, Microsoft, Lufthansa, etc., lo que ha dado paso a la llamada McDonalización de la educación superior. Las universidades por franquicia son aquellas que utilizando el buen nombre de una de las universidades del primer mundo exportan programas la tercer mundo en una clara muestra de neocolonización cultural.

Cada uno de estos modelos ya tiene su expresión en nuestro país, siendo de las más conocidas la Universidad Colsonitas. Baste decir que con el número actual de matrículas entre instituciones públicas y privadas se podría hablar de un mercado que en Colombia supera los 12 billones de pesos, si se tiene en cuenta los dos semestres del año y el promedio no oficial de \$5.000.000 que puede llegar a costar cada estudiante, sólo la universidad nacional registra por recursos propios cerca de 0.4 billones de pesos, siendo una de las empresas más codiciadas del país.

La Universidad se encuentra frente a una gran amenaza que la golpea en dos flancos, por un lado como institución cultural, crítica, creadora y transformadora que, en países como el nuestro cobra gran importancia en la construcción y consolidación de un Estado-Nación. Las exigencias del capitalismo contemporáneo la arrastran hacia la profesionalización como su único y exclusivo fin, para lo cual la estandarización no solo juega un papel funcional al mercado sino al propio modelo que acabaría con uno de los principales escenarios de debate que lo cuestionan.

Un segundo aspecto de la amenaza lo sostiene la insaciable voracidad del capital que ve en la educación

avanzar en la mayor comprensión posible de estas reformas ya que no podemos responder en su contra solo con la consigna callejera o el discurso general y desgastado que ante los actuales cambios queda sin sustento. La construcción de propuestas y discursos que dejen en evidencia frente a la comunidad universitaria el verdadero carácter de estas reformas son también la tarea del momento, igual de urgente que la propia movilización.

Referencias Bibliográficas

- Víctor Manuel Moncayo C. Viejas y nuevas exclusiones de la educación superior. En: Debate sobre la educación superior, documento de trabajo N° 1. Mesa de trabajo en Educación Superior. Noviembre de 2007.
 - Leopoldo Múnera R. ¿Hacia dónde va la universidad pública? Tendencias globales en política pública para la educación superior. En: Debate sobre la educación superior, documento de trabajo N° 1. Mesa de trabajo en Educación Superior. Noviembre de 2007.
 - Leopoldo Múnera R. La universidad en el siglo XXI. En: Debate sobre la educación superior, documento de trabajo N° 1. Mesa de trabajo en Educación Superior. Noviembre de 2007.
 - Roberto Rodríguez G. Presente y futuro de la universidad transnacional en México. Citado en: Debate sobre la educación superior, documento de trabajo N° 1. Mesa de trabajo en Educación Superior, Pág. 10. Noviembre de 2007. ☞
- una gran oportunidad de lucro, apoderándose además de los capitales públicos destinados a la educación, que ahora en manos privadas y tras la paulatina desaparición de las Universidades públicas, no solo generaran ganancias de manera directa, sino que servirán para poner en marcha la gran máquina del mal llamado "capitalismo cognitivo" que cuenta a la universidad como uno de los más importantes eslabones de la cadena productiva.
- Este ya no es un problema local de cada universidad y mucho menos sectorial en lo que respecta a la educación, es por el contrario una confrontación directa con el modelo capitalista actual y la idea de sociedad que pretende establecer de manera funcional a sus objetivos. Es necesario que los universitarios, protagonistas inocultables de la lucha por la educación pública, asuman la tarea de ponerse a tono con los retos académicos e intelectuales que la actual condición plantea, es necesario, junto al activismo,

Festival Cultural Universitario



¡Del 4 al 9 de mayo vive los siete pecados culturales!

La Universidad es el espacio propicio para hacer cultura y difundirla, y que mejor que hacerlo desde este encuentro en el que convergen diferentes manifestaciones artísticas. Pensar en el Festival Cultural es imaginar un universo que dialoga con el presente, con el pasado, con lo natural, lo sobrenatural, la magia y lo real, donde nuestra ciudad y nuestra gente se vean implícitas en este derroche de creatividad, para soñar por unos días y construir un contexto más equitativo, sensible, armónico y humano. Un espacio para crear y expresarse sin límites, un encuentro con la imaginación.

"Los siete pecados culturales", nos invitan al encuentro con lo exótico, lo puro o lo diáfano, en concordancia y armonía con lo profano, con un despliegue de la imaginación y los sentidos. En siete disciplinas nos fundimos en música, artes, danza, teatro, literatura, audiovisual, narración oral y cuentaría.



Festival en homenaje al día internacional de la danza

Día Internacional de la Danza

Reconocimiento a una forma de expresión humana que facilita el intercambio de saberes y tradiciones de los pueblos.

FAVIO MARTÍNEZ
Dir. Ballet Folclórico
Universidad de Nariño

La danza es la forma original de transmitir el sentimiento, la más antigua de las expresiones humanas. A través del cuerpo y del lenguaje físico, tiene una poderosa conexión entre el alma, el cuerpo y el espíritu. En la cultura tradicional aborigen, la danza es el alma, como una especie de medicina sagrada que está enraizada en la tierra, conectada con el espíritu de la madre; “mientras no te entregues a la danza no podrás cazar tranquilamente”. Es una parte integral de la existencia humana.

El día Mundial de la Danza se instauró en 1982 por iniciativa del Comité de Danza Internacional, del Instituto Internacional del Teatro perteneciente a la UNESCO. La fecha elegida para celebrar el día es el 29 de abril, aniversario de Jean-Georges Noverre creador del ballet

moderno, quien estima que el ballet debe tener una acción dramática, “sin exagerar en los divertimentos”, la danza debe ser natural y expresiva, más que técnica y virtuosa. En cuanto al bailarín, debe poseer, según Noverre, una cultura general y amplia, incluyendo el estudio de la poesía, de la historia, la pintura, la música y la anatomía.

Cada año se rinde homenaje a esta disciplina, se celebra su universalidad que franqueando todas las barreras políticas, culturales y étnicas logra mostrar a la humanidad entera en amistad y paz con su lenguaje universal, convirtiéndose en una puerta para la expresión de sus géneros, y en ellos, expuestas las tradiciones, costumbres, sentires y transformaciones de las sociedades. Para la comunidad nariñense la danza es un elemento fundamental de su cultura, se ejecuta de manera empírica y tradicional principalmente, al interior de las instituciones educativas, encuentros populares, fiestas patronales, festivales, y el Carnaval de Negros y Blancos es un

gran ejemplo, ya que precisamente es la plataforma donde dichos saberes se hacen presentes.

El Ballet Folclórico Universidad de Nariño en su interés por el estudio y difusión del arte danzado convoca a la comunidad pastusa en torno a la danza, a participar de un evento exclusivo para esta forma de expresión, que propicia el intercambio de saberes e incluye sin distinción a la población que la ejecuta y a la que se congrega para apreciarla. Llevar el festival a la plaza pública es llevar a la universidad pública a ese espacio, llegar con este evento a todos aquellos que por su condición económica, física o social habitan los márgenes en los encuentros sociales, reconociendo el papel que cada uno de nosotros, como nariñenses, desempeñamos en la construcción de cultura e identidad.

El Evento

El primer festival en homenaje al día internacional de la danza está programado para los días 28, 29 y 30 de abril del presente año y se desarrollará en tres fases durante tres días.

Fase 1: Desfile de Expresiones Coreográficas

Este día está pensado como el lugar del carnaval, en el que la danza se pone en escena con la participación de los colectivos coreográficos, expresión que año tras año lleva a las calles de San Juan de Pasto danza y música ejecutada por más de 100 participantes que se integran en un solo colectivo para hacer alegorías a la tradición nariñense; se pretende recorrer junto con ellos, las principales vías de la ciudad con los grupos que se darán cita en las jornadas posteriores al festival.

Fase 2: Hacer y Proyectar la Danza

Convocar a las distintas agrupaciones gestoras y hacedoras de la disciplina de la danza de la ciudad de Pasto, a realizar una muestra de su trabajo artístico en los diversos géneros, danza moderna, folclórica, deportiva y bailes populares, en la Plaza de Nariño, centros educativos, y lugares que

concentran población vulnerable o de alto riesgo. Doce horas de danza en donde niños, jóvenes y adultos podrán participar ejecutando y observando todo aquello que, a través de la danza se transmite.

Fase 3: Experiencias, Palabras y Encuentros con la Danza

Durante este día y con previa inscripción, se realizarán dos talleres, uno en la jornada de la mañana y otro en la tarde, en los cuales se pretende evidenciar la articulación de la danza con otras disciplinas del arte y la cultura, talleres de expresión corporal, creación de personaje y rítmica; lo cual nos permitirán ampliar el horizonte en cuanto a nuestro hacer como bailarines, además de revitalizar los lazos con el gremio del arte en general.

Este día cerraremos el Festival encontrándonos por medio de la palabra, la música y la danza festiva, en un espacio llamado “Tertulia, Lenguaje de Arte y Cultura” donde el principal protagonista será el imaginario de los artistas en torno a sus expresiones y experiencias. ☞

Teatro de la Universidad de Nariño, pionero del Teatro estudiantil e independiente

Se abre el telón

El teatro como una renovación del pensamiento en la búsqueda de una propuesta escénica trascendente.

RAÚL RAMÍREZ MUÑOZ

Ex director y actor del TEUNAR en los años 1970 - 1985

El movimiento estudiantil de 1968 fue capaz de desencadenar una autorreflexión crítica de orden global. De ese encanto surgió la fuerza del Teatro de la Universidad de Nariño, pionero del Teatro estudiantil e independiente, nacido en 1965 y líder de los años 1970 en adelante, y que aún conserva su fuerza en los grupos teatrales de la ciudad cuya escuela nació en el TEUNAR. Aunque las luchas de los estudiantes eran disímiles en diferentes lugares del mundo, todas ellas tenían algo en común: el rechazo de la primacía de la economía sobre la vida. En nuestro país fue el nadaísmo con Gonzalo Arango a la cabeza, los Beatles, el Che Guevara, la revolución cubana, la reforma universitaria, la refinería, la pelea por la luz, la gran utopía. Un actor que se transforma en otro para comunicar y un espectador que escucha. Todo lo demás es prescindible. Cada época ha aportado novedades y conceptos y ha reinventado los ya existentes, pero hoy podemos hacer teatro con o sin escenario, sin iluminación o con ella, sin edificios teatrales, sin vestuario, pero siempre ha de existir un actor y un público y entre ellos ha de producirse un acto de comunicación único, irrepetible, del cual solo queda un registro, una partitura.

“Desde sus comienzos el teatro respondía a necesidades vitales del hombre y era un acto “sublime” de comunicación, y precisamente por eso, el poder de cada época quiso apropiarse de él, instrumentalizarlo para sus objetivos, y no pocas veces lo consiguió. El teatro generaba cultura, potenciaba una determinada conciencia y dibujaba en la mente del

espectador un modelo de hombre. Demasiado peligroso para los poderosos de cualquier época” (Moisés Mato).

Muchas de las obras del teatro de los años 70 y 80 estaban cargadas más que del discurso político, de la pasión, del misticismo, de la fogosidad y el entusiasmo inagotable de los actores – militantes. Hoy ese teatro no existe. Sin embargo, el reto está presente, muchas de las preocupaciones de esos jóvenes no han sido resueltas por la historia; entonces, cómo encontrar nuevas formas y nuevos recursos para decir lo que se quiere decir. “La sensación de hastío que lastima después de la caída de los dioses es perturbadora”, la angustia de los sinsentidos, la degradación, el cinismo, la mentira, para llegar a una supuesta transformación indolente, pero hacia el abismo. Toda esta temática actual del siglo XXI, el teatro la puede convertir en magistral texto dramático o hilarantes secuencias escénicas. El teatro debe vivir de la mordacidad, de la conmoción y de la crítica hasta de sí mismo. No estamos insinuando ese tipo de conductas estéticas, solo que en todo momento, en cualquier instancia o paralelo, ahí, siempre encontraremos la presencia altiva del señor de las tablas: el actor.

Pero, aquí está el pero, parece que no existen a la fecha, modelos

alternativos para representar la realidad, para expresar la diferencia, al tenor del postmodernismo, o para juntar el material que nos entrega la memoria y renovar el teatro como una innovación del pensamiento en la búsqueda de una verdad escénica subjetiva, objetiva o colectiva. Cuáles serían sus contenidos: el tiempo del hombre, la intimidad del ser humano, el conflicto humano, sus sueños o sin sueños, la realidad o su vacío. El ser humano se da cuenta de la crisis, pero huye de ella, no quiere enfrentarse ni hundirse con ésta porque le conmueve los puntos emocionales más sensibles a los cuales no quiere renunciar, prefiere conservar ese estatus de miseria, de zozobra en que se encuentra, no sacudirse. Entonces el arte es para ello, para transformar la conciencia de los seres, y el teatro debe asumir su papel. “Por eso, solamente los más atrevidos y los de mayor coraje podrán jugar este juego demoníaco entre la vida y la muerte”. (Diego de Brea).

“El arte no da respuestas, sino que cambia las preguntas”, dice Teodoro Adorno, “El teatro contemporáneo debe mirar más inventivamente, esto significa, si lo existente cambia, importa también que cambie la manera de mirar y la palabra para nombrarlo” (Deleuze). Es necesario inventar el concepto del teatro, pero desde el teatro conceptualizar sobre la filosofía, sobre la vida, diríamos nosotros. Pero a fin de cuentas, hay muchas expresiones nuevas del arte de las tablas, hay sangre nueva trasnochando en los escenarios para complacer y recrear a su público, hay pequeños proyectos y grandes ilusiones rondando el auditorio, pero poco conocimiento sobre la realidad social, económica, política y cultural del siglo XXI, y más aún sobre nuestra Universidad de Nariño. Colombia necesita del teatro, y el escenario necesita llenarse de nuevas ilusiones y utopías. Aquí, tiene la responsabilidad de investigar, para poner en escena.

Estas escasas reflexiones contundentes, expresivas, simples y amorosas aparecieron en el mismo momento en que recreábamos el espectáculo escénico que tantas alegrías nos deparó en los años 1970, la “Cantata de Santa María de Iquique”, y que fue presentada en el Teatro Imperial el 4 de septiembre de 2008, como un acto de reescritura de los aportes del viejo TEUNAR a las nuevas juventudes y que tal vez, muchos quisieron desconocer. Con un equipo de los viejos actores y sangre nueva del teatro, nos reunimos para dejar constancia de la historia del teatro universitario nariñense en el documento: “Memorias del TEUNAR 1970 – 1985”, que fue entregado a la Universidad de Nariño en ceremonia especial con la presencia, de la Alcaldía de San Juan de Pasto, de la cual, el señor Alcalde Dr. Eduardo Alvarado Santander fue actor responsable y gestor de este hermoso recuerdo. ☞

El Estadio dejó de ser el "potrerito e inconcluso Libertad"

Estadio Departamental Libertad, máximo escenario de los pastusos

Equipos de Brasil y Argentina han sido acogidos por el Estadio Libertad.

LORENA MESIAS BUCHELI
Periodista Pastonoticias

Amigos lectores, en la edición anterior se trató el tema de la historia del Estadio Departamental Libertad, escenario que en la actualidad es una obra que se consolida gracias al auge y el crecimiento que el fútbol y el deporte, han tenido en San Juan de Pasto. Como lo describen muchos personajes que participaron en su realización, pasaron muchos años para tener un espacio que se constituyera en el epicentro de grandes espectáculos del balompié nacional e internacional, de grandes inauguraciones deportivas y artísticas.

Para llegar al resultado actual, hubo un proceso arquitectónico evolutivo, donde participaron distintas entidades de ingenieros constructores, teniendo como base un estudio detallado y profesional efectuado por la Universidad de Nariño. Es así como un estadio, al que la gente le llamaba "el potrerito o inconcluso Libertad", nunca nadie creyó que podría convertirse en un escenario en el que, sin ninguna excusa, equipos profesionales nacionales e internacionales podrían negarse a hacer su debut, puesto que muchos pensaron que el mejor camino era la construcción de un nuevo escenario, -La Pastucidad- que estaría ubicado en la Unidad Deportiva y Ambiental de Obonuco, donde se adquirió el lote, se trazaron planos, y se inició la construcción que requería de una amplia inversión.

Dicho proyecto avanzaba de la mejor forma, pero no llegaría a feliz término, pues ésta obra quedaría a medio camino; y los recursos mal invertidos fueron el resultado de un posible error administrativo, la razón, hacía alusión a que estaba en una zona de alto riesgo y por ende, no podía albergar a multitudes seguidoras del deporte; pero, ¿quién diría que este mismo escenario congregó a centenares de personas en el Campeonato Panamericano de bicicross realizado en el mes de marzo del 2009?

Nuevamente los ojos y los recursos invertidos se volvieron al Estadio Departamental Libertad, siendo la Universidad de Nariño, uno de los protagonistas para llevar a fin la totalidad de su adecuación. Así se dio el segundo paso; el Gobierno departamental y municipal destinó importantes recursos para la consecución de esta tarea que beneficiaría a la

ciudad y al departamento. Dentro de las nuevas construcciones y adecuaciones que se le hicieron al Estadio Libertad, está la tribuna norte, y con el pasar del tiempo la administración se dio cuenta que el estadio tenía que completarse, por lo tanto se construyó la tribuna sur, quedando estéticamente bien presentado.

Para que reuniera los requisitos de ser un estadio en donde se pudiese jugar copas internacionales de fútbol, se adecuaron las cabinas para los periodistas, palcos de honor, camerinos de los equipos y para árbitros, puestos de ventas, sanitarios, puertas de ingreso y graderías, también se construyó un edificio donde quedarían ubicadas las oficinas del Club Profesional con acceso a un ascensor y las torres de energía aptas para los compromisos nocturnos. Con respecto a la grama, desapareció la pista atlética, aumentando así las dimensiones a la cancha del Libertad, en la parte externa al estadio se adecuaron las zonas verdes y el parqueadero, fue entonces, entre 2005 y 2007 cuando el máximo escenario del fútbol, mostró una cara distinta a los clubes visitantes y a los hinchas; se escribió una nueva historia, para el fútbol en Pasto - Nariño.

En este lugar se jugó Copa Libertadores de América, equipos de Brasil y Argentina pisaron esta cancha, siendo éste uno de los acontecimientos más trascendentales del balompié nariñense. En poco tiempo el Deportivo Pasto que lleva 10 años vinculado al Fútbol Profesional, no sólo conquistó un subcampeonato, sino que ganó la primera estrella y jugó una copa que es deseada por todos los equipos del país.

El tiempo pasa y el Estadio Libertad es el sitio preferido por los pastusos y nariñenses, un lugar donde se continuará viviendo muchos sucesos deportivos, que siempre marcarán historia. ☞

Actualidad Deportiva

Talento deportivo en la Universidad de Nariño

Los Juegos de Ascundeportes se consideran como las justas más importantes que se desarrollan al interior de las Instituciones de Educación Superior en el país. La Universidad de Nariño se ha preocupado por apoyar y formar deportistas de alto rendimiento; en el campo nacional, ha conquistado destacadas preseas a nivel de estudiantes universitarios y trabajadores.

Los deportistas más destacados en taekwondo son Andrés Fernan-



do Ortega, subcampeón zonal sur occidental y campeón nacional, y Juan Pablo Jiménez Erazo, subcampeón zonal de Cali, en el año 2008. En esta versión una nómina de 40 deportistas con entrenadores, representarán a la Universidad de Nariño en el zonal del sur occidente colombiano, que se realizará del 22 al 25 de mayo del presente año. La Universidad competirá en las disciplinas de baloncesto masculino, fútbol sala femenino, deportes individuales, tenis de mesa, taekwondo, ajedrez, atletismo y natación.

La zona Suroccidental la conforman los departamentos de Cauca, Valle, Putumayo y Nariño. La administración, Bienestar Universitario y la Coordinación de Deportes respaldan la labor y el trabajo realizado por la comunidad Universitaria

Trabajadores de Udenar estarán presentes en Campeonato Nacional en Manizales

El equipo de trabajadoras y trabajadores de la Universidad de Nariño están comprometidos con el Campeonato Nacional de Baloncesto a efectuarse en la ciudad de Manizales del 29 de abril al 3 de mayo.

La Universidad de Nariño cuenta con una amplia trayectoria en el deporte de la cesta ha logrado incluirse en los cinco primeros lugares, entre selecciones de todo el país, equipos que en sus nóminas cuentan con figuras que han militado con Selección Colombia.

Inician los Juegos de la Red de Universidades

Con la participación de siete universidades de la región: Universidad Mariana, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad de Nariño, Institución Universitaria Cesmag, Universidad San Martín, Politécnico y Universidad Autónoma, se dará comienzo a los Juegos de la Red de Universidades, certamen que tiene como finalidad impulsar y promocionar el deporte de gran nivel. Los deportes en competencia son: fútbol masculino, fútbol sala masculino-femenino, baloncesto masculino-femenino, voleibol masculino, tenis de mesa masculino-femenino, taekwondo masculino-femenino y ajedrez masculino.

En esta versión, funcionarios y docentes tendrán la oportunidad de participar en cuatro disciplinas: fútbol de salón, baloncesto, fútbol y voleibol.

En estos campeonatos las universidades tendrán la opción de disputar cupo para eventos de carácter nacional. ¡Muchos éxitos para nuestros participantes! ☞



Panamericano de Bicicross
Pasto, Marzo del 2009

Estudiantes destacados del Liceo Universidad de Nariño
Primer Lugar: Juan Andrés Miranda Arciniegas
Tercer Lugar: Mateo Hernández Montenegro.

Para tener en Cuenta
(((Cine)))

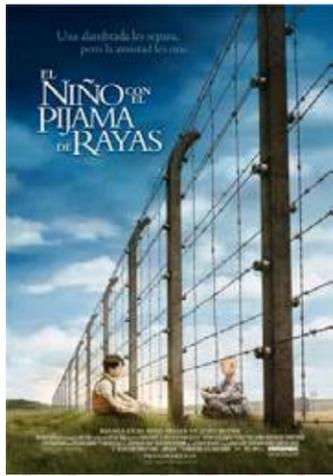
El niño con el pijama de rayas

Título original: **The Boy in the Striped Pyjamas**
Guión: **John Boyne y Mark Herman**; basado en la novela de John Boyne.
Género: **Drama**.

Sinopsis: Berlín, 1942. Bruno, de ocho años, es el hijo de un oficial nazi, quien es nombrado director del campo de concentración de Auschwitz y la familia se ve obligada a abandonar su confortable casa de Berlín y trasladarse a una zona aislada donde el solitario chico no tiene nada que hacer ni nadie con quien jugar. Aburrido y atraído por la curiosidad, Bruno hace caso omiso a la advertencia de no ir más allá del jardín bajo ninguna circunstancia. Pero Bruno es inquieto y se dirige hacia la 'granja' que ha vislumbrado en la distancia. Allí conoce a Shmuel, un chico de su edad que vive una extraña y paralela existencia al otro lado de una alambrada. El encuentro de Bruno con el chico del pijama de rayas le lleva a adentrarse de la forma más inocente en el mundo de adultos que les rodea.

John Boyne da una vuelta al tema del Holocausto pero, al contrario que "La vida es bella" en la que un adulto disfraza la realidad para salvar del horror a su hijo, pretende que sea la propia inocencia del niño la que le mantenga a salvo.

Esta película es una fábula cuya intención es proporcionar una perspectiva única sobre las consecuencias de los prejuicios, el odio y la violencia infligida a personas inocentes, particularmente en niños en tiempos de guerra.



(((Libro)))

Bioestadística

Aplicaciones en producción y Salud Animal

Autores: **Carlos Solarte Portilla – Hernán A. García – Marco Antonio Imuez** Docentes Universidad de Nariño.

Sinopsis: Es un texto básico que contiene los métodos y procedimientos estadísticos más utilizados para el análisis de datos de producción y salud animal. Ideal para estudiantes de pregrado, zootecnia, medicina veterinaria y producción acuícola. Útil para trabajos de investigación con abundantes ejemplos aplicados en esas áreas. Valor: \$20.000 Librería Udenar.



El País de la Canela



Autor: **William Ospina** (Poeta, ensayista y novelista colombiano).

Sinopsis: Es una historia de aventura, en la que un español cuenta su travesía en busca de una herencia. Este y otros personajes realizarán una expedición en un supuesto país donde abundan los árboles de canela, los cuales prometen hacer ricos a quienes los encuentren. Travesías en el río Amazonas, hambre, dificultades y pugnas por las especias olorosas, hacen parte de esta fascinante historia que William Ospina trae para sus lectores, resultado de una ardua investigación histórica. En 2005, William Ospina publicó "Ursúa", primera novela de una trilogía sobre los viajes al Amazonas en el siglo XVI. El país de la canela es la segunda y la seguirá "la serpiente sin ojos". Descubre las sorpresas de la historia en el País de la Canela.

Poesía

Para la vida

Llamas de locura, para la vida,
para que los sonidos no sean agua
en tu mar.
Crisis profundas de tonalidades
indefinidas,
jueces del bien y del mal;
en un suspiro ves que se te escapa...

Los niños sueñan con ser grandes,
los grandes buscan la libertad
y en algún lugar tu vida corre.

Simple movimientos que tocan tus
palabras;
ellas viajan pretendiendo escapar de
las espinas,
esas que cuando te tocan
transforman
al hombre en miedo letal, miedo
animal.

La experiencia de los sueños
nos lleva por el océano del tiempo,
así, una vez más somos fuente
de deseos inconscientes de paz.

Mis versos se expanden en la danza
de la vida,
y mi alma seduce a la muerte.
¿Quién soy? una fantasía de lo
incomprensible
solo soy parte de la vida, de lo
intangible.

Por: **JULIO V.M.**
Ing. Electrónica



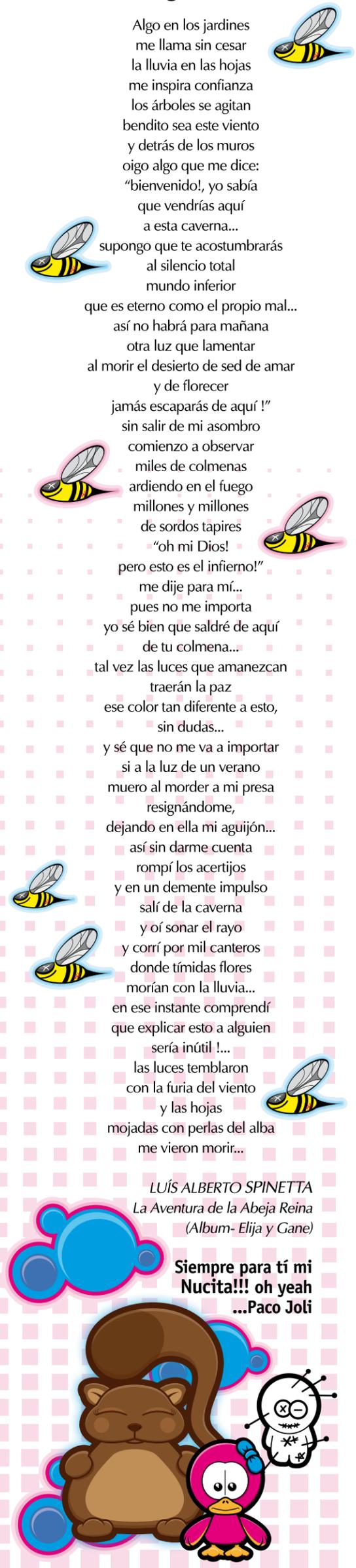
La Aventura de la Abeja Reina

Algo en los jardines
me llama sin cesar
la lluvia en las hojas
me inspira confianza
los árboles se agitan
bendito sea este viento
y detrás de los muros
oigo algo que me dice:
"bienvenido!, yo sabía
que vendrías aquí
a esta caverna...
supongo que te acostumbrarás
al silencio total
mundo inferior
que es eterno como el propio mal...
así no habrá para mañana
otra luz que lamentar
al morir el desierto de sed de amar
y de florecer
jamás escaparás de aquí !"
sin salir de mi asombro
comienzo a observar
miles de colmenas
ardiendo en el fuego
millones y millones
de sordos tapires
"oh mi Dios!
pero esto es el infierno!"
me dije para mí...
pues no me importa
yo sé bien que saldré de aquí
de tu colmena...

tal vez las luces que amanescan
traerán la paz
ese color tan diferente a esto,
sin dudas...
y sé que no me va a importar
si a la luz de un verano
muero al morder a mi presa
resignándome,
dejando en ella mi aguijón...
así sin darme cuenta
rompí los acertijos
y en un demente impulso
salí de la caverna
y oí sonar el rayo
y corrí por mil canteros
donde tímidas flores
morían con la lluvia...
en ese instante comprendí
que explicar esto a alguien
sería inútil !...
las luces temblaron
con la furia del viento
y las hojas
mojadas con perlas del alba
me vieron morir...

LUÍS ALBERTO SPINETTA
La Aventura de la Abeja Reina
(Album- Elija y Gane)

Siempre para tí mi Nucita!!! oh yeah ...Paco Joli



Respuesta Sudoku anterior !!!

1	8	2	6	9	7	5	4	3
7	9	6	3	5	4	1	8	2
3	4	5	1	8	2	7	6	9
9	6	7	5	4	3	2	1	8
2	5	4	8	1	6	9	3	7
8	1	3	2	7	9	6	5	4
4	7	1	9	3	5	8	2	6
6	3	8	7	2	1	4	9	5
5	2	9	4	6	8	3	7	1

Respuestas Crucigrama

Horizontales: Ácido Desoxirribonucleico. Hábitat. Especie. Alimentación. Cromosomas. Átomo. Reino.
Verticales: Ecología. Reproducción. Fotosíntesis. Célula. Instinto. Mitosis.

Sudoku

Prueba tu agilidad mental !!!

4		3	6	9				
5	7							4
	1			4	5			
							7	6
7	8	9			6	3	5	1
2	6		3					
			1	8			4	
3							8	5
					6	9		3