



Universidad de Nariño

"Aunque haya barro en su cuerpo de niño, sus manos están siempre limpias, porque su alma es pura y su mirada inocente... Bienvenidos a su mundo".

# Udenar

1er Año Periódico

Abril-Mayo del 2009  
Publicación Institucional  
ISSN 2011-6500

8



Censo de estudiantil Udenar **5**

Investigación Buiatría **7**

Entrevista a César Tcach **8**

Ganadores Imagine Cup **5**



## Movimiento Estudiantil Universidad de Nariño

Por la defensa de la universidad pública, es muy importante que los estudiantes conozcan estas organizaciones, estudien sus planteamientos, cuestionen su actuar y proceder ético.



¿De qué le sirve a un estudiante universitario, haber pasado por las aulas del preescolar?

### La básica Educación Preescolar

Un niño es una multiplicidad de saberes, pensamientos y sentimientos.

NELCY BURBANO PABÓN  
Docente grado Transición  
Liceo Universidad de Nariño

Léase Preescolar como sinónimo de infancia. En nuestra época, vemos a la infancia como algo trivial, como una época graciosa o infeliz, nos acordamos de ella solamente en momentos cuando se tocan fibras sentimentales, en álbumes familiares; vemos a un niño y pueden suceder dos cosas: una, nos llenamos de ternura y valoramos su existencia haciéndonos responsables de esa población, o dos, los niños nos parecen divertidos y graciosos, pero mientras más lejos de ellos... mejor, pues no los podemos manejar, no los entendemos, la infancia se nos vuelve un espacio que no dominamos y tenemos miedo de padecer o perecer en ella. Vivimos una época en que hablamos mucho de la infancia, como aquella parte de la población que tendrá en su dominio a la sociedad cuando nosotros estemos mayores y no podamos valernos.

→ Continúa pág 3

JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ  
Egresado del Programa de Sociología

Actualmente en la Universidad de Nariño existen diversos grupos estudiantiles que tienen como consigna básica la defensa de la universidad pública, algunos de ellos vinculados a movimientos políticos y partidos como el PDA, Polo Democrático Alternativo, ó filósofos como el anarquismo o el socialismo, también hay sectores independientes de cualquier ideología política, organización o partido con una alta participación política, en especial de procesos sociales como los del suroccidente colombiano. Pero es muy importante que los estudiantes conozcan estas organizaciones, estudien sus planteamientos, cuestionen su actuar y proceder ético.

Fruto de las luchas estudiantiles, existen espacios de democracia representativa como: los representantes al Consejo Superior Universitario, al Consejo Académico y al Consejo Superior Estudiantil, escenarios en que, organizaciones como las que se describen a continuación participarán con sus representantes y líderes, a través de las próximas elecciones que, se han

**Hablar de movimiento estudiantil, es hablar de historia, de las banderas que los hijos del pueblo han levantado por la defensa de la dignidad de éste, en contra de los regímenes políticos"**

retrasado por el actual proceso de reforma que atraviesa la Udenar, mientras se definen los nuevos estatutos de participación democrática.

#### Afrocolombianos

Este sector estudiantil caracterizado porque sus líderes e integrantes provienen de la costa pacífica nariñense, así como del pie de monte del Departamento, entre sus objetivos se encuentra la ampliación de la extensión de Tumaco a Sede y el fortalecimiento y visualización de sus procesos étnicos.

#### Cabildo Indígena Universitario

Organización estudiantil de carácter étnico y cultural que se caracteriza por agremiar a jóvenes indígenas de diferentes etnias de los departamentos de Nariño y Putumayo en un solo cabildo, sin importar su procedencia cultural. En esta organización la mayoría pertenecen a la comunidad Indígena de los Pastos. Entre sus propósitos se encuentra el rescate y trasmisión de sus valores culturales, para ello utilizan espacios como la cátedra de pensamiento Panamazónico dictada como un curso del programa de formación humanística, en la que se combina la oralidad y el acercamiento físico a las culturas y a los rituales de carácter milenario como el yagé (banisteriopsis caapi).

#### FUN Comisiones, Federación Universitaria Nacional

Organización que trabaja por la defensa del carácter público de la educación, por autonomía universitaria y por una universidad que aporte a la transformación nacional.

→ Continúa pág 12



## Un año de expresión y participación escrita

Con la necesidad de proyectarse y vincularse con la región, la Universidad de Nariño inició un proceso histórico de construcción e implementación de una Reforma Profunda, que incluye la promoción y difusión del pensar universitario y del conocimiento científico que se genera en el Alma Mater.

Es así como la Universidad de Nariño se ha caracterizado por ofrecer a la comunidad, información y difusión de temas científicos, académicos, culturales y otras expresiones ciudadanas, a través de sus medios de comunicación, que incluyen el canal 32 de Telepasto, 101.10 radio Universidad de Nariño y su Portal Web, pero hasta antes del 2008 y a pesar de tener un Centro de Publicaciones, la Universidad carecía de un medio escrito e Institucional que articule y complemente la labor de los medios ya existentes.

De esta manera, Udenar Periódico nace a principios del 2008, como un ambicioso proyecto del Centro de Comunicaciones, con el propósito de responder a las necesidades informativas y de participación de la comunidad universitaria. Este medio permite crear sinergia entre las diferentes facultades y programas de la Institución, promoviendo la participación de todas las expresiones, no solamente de la academia, sino del libre pensamiento y la reflexión.

En este sentido, Udenar Periódico en su primer aniversario, reafirma su compromiso con la difusión del quehacer de los diferentes estamentos del Alma Mater, fomentando la libertad de expresión y el pluralismo ideológico, constituyéndose en el reflejo de lo que es la esencia de la Universidad.

Comité Editorial  
Udenar Periódico  
Universidad de Nariño

## La Voz del Consejo

### Derogado Artículo que reglamenta Cursos Especiales de Vacaciones – Acuerdo No. 081

En Sesión del 5 de mayo de 2009, el Consejo Académico de la Universidad de Nariño, considerando que mediante Acuerdo No. 064 del 12 de abril de 2007, se reglamentó la realización de los cursos especiales y de vacaciones. Que en el Artículo 18º del precitado acuerdo se establece que: "Los estudiantes que deban repetir una asignatura por tercera o cuarta vez, no podrán cursarla o matricularla en los Cursos Especiales, programados en época de vacaciones, por cuanto en este período no es posible realizar la aplicación del Artículo 87º del Estatuto Estudiantil vigente, con relación al seguimiento académico que debe realizar el Director del Programa.

Que mediante Acuerdo No. 091 del 10 de octubre de 2008, el Consejo Superior derogó el párrafo del Artículo 87º del Estatuto Estudiantil de Pregrado. Que en virtud de lo anterior y con el objeto de evitar ambigüedades en la aplicación del Artículo 18º del Acuerdo precitado, respecto a la solicitud de Cursos Especiales por parte de aquellos estudiantes que se encuentra bajo esta situación, es necesario proceder a derogar el contenido de dicho artículo.

Acordó: Suprimir el Artículo 18º del Acuerdo No. 064 de abril 12 de 2007 (Reglamentación de los Cursos Especiales y de Vacaciones) por las razones expuestas en los considerandos de la presente providencia.

Mecanismos de Prevención de Conductas de Acoso Laboral - Resolución No. 0904 / 5 de Marzo de 2009

Por la cual se implementan mecanismos de prevención de las conductas que constituyen acoso laboral y se establece un procedimiento interno en la Universidad de Nariño.

El Rector de la Universidad de Nariño, en uso de sus facultades legales y reglamentarias y, CONSIDERANDO: que la ley 1010 de enero 23 de 2006 establece medidas para prevenir, corregir y sancionar el acoso laboral y otros hostigamientos en el marco de las relaciones de trabajo, y determina como obligación de las entidades públicas y privadas implementar los mecanismos necesarios para el cumplimiento del mencionado objeto. RESUELVE: La reglamentación que tiene por objeto prevenir las diversas formas de agresión, maltrato, vejámenes, trato desconsiderado y ofensivo y en general todo ultraje a la dignidad humana que se ejercen sobre quienes realizan sus actividades en el contexto de una relación laboral.

Los mecanismos de prevención de las conductas de Acoso Laboral previstos por la Universidad de Nariño constituyen actividades tendientes a generar una conciencia colectiva convivente, que promueva el trabajo en condiciones dignas y justas, la armonía entre quienes comparten vida laboral empresarial y el buen ambiente en la Universidad y proteja la intimidad, la honra, la salud mental y la libertad de las personas en el trabajo. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

Modificación en el Calendario Académico para Admisiones y Reingresos a Primer semestre en Extensiones y Ceres periodo B-2009 / Acuerdo No. 085

Mediante Acuerdo N° 080 del 5 de Mayo de 2009, emanado del Consejo Académico, se acordó suprimir el Artículo 1º del Acuerdo N° 064 del 15 de Abril de 2009, en lo referente a inscripciones, admisiones y matriculas a primer semestre en los Programas que se ofrecerán en las extensiones de Ipiales, La Unión, Samaniego, Túquerres y Tumaco.

Que según Acuerdo N° 079 del 11 de Mayo de 2009, promulgado por el Consejo Académico se autoriza las inscripciones, admisiones matriculas y reingresos a primer semestre en las extensiones y en los CERES de la Universidad de Nariño para el periodo B-2009 en aquellos programas que ya se venían ofreciendo en cada una de ellas.

Que en atención a lo estipulado en artículo N° 2 del Acuerdo N° 079 del 11 de Mayo de 2009, es necesario ajustar el calendario. Por lo anterior se acuerda: autorizar la modificación del Calendario Académico para Admisiones y Reingresos a Primer semestre para Extensiones y Ceres, que regirá para el periodo B-2009. Los programas a abrirse en la Extensión Tumaco para el período B de 2009, estarán sujetos a un previo análisis a realizarse con una comisión designada por el Consejo Académico. ¶



Universidad de Nariño

Udenar  
Periódico

#### Director

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones

Javier Arteaga Romero

Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Javier Arteaga Romero

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Diana López B

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Concepto y Diseño +

Ilustración

Javier Arteaga Romero

Jhon Cortés

Fuenmayor

Diagramación

Fuenmayor

Fotografía

Angela Karina Gómez

Fuenmayor

Infografía

Ramón Ortega

Caricatura

J. Fredy Insuasty

Coordinación Edición Virtual

Nathalie Vélez

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Agradecimientos

Unidad de T.V

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel:7291406

7236932

Cell: 3104608366

3006112912



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño



Un espacio propio para las comunidades indígenas de la región Panamazónica

# Cátedra Intercultural de pensamiento andino Panamazónico "Quilla – Inti"

Diálogo de saberes entre las comunidades y la academia en el reconocimiento a los saberes ancestrales.

MABEL REVELO  
Comunera indígena  
Resguardo de Pastás  
Coordinadora Cátedra Quilla – Inti  
Estudiante Comercio Internacional y  
Mercadeo - Udenar

"Labrar a cordel, desatar la letra quechua, leer los libros de Carlo magno"  
Juan Chiles 1758 (sabio pueblo de los Pastos)

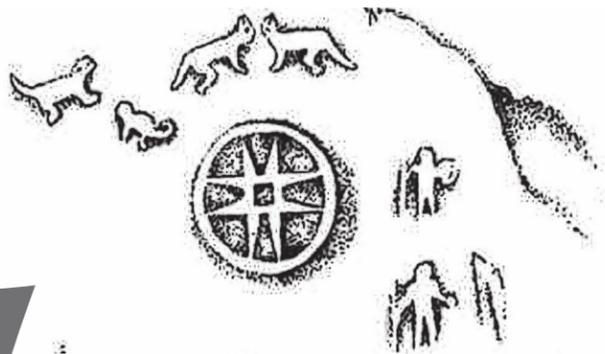
Nuestra historia viene desde el antepasado, de la sabiduría de nuestros dioses creadores; nuestra vida es milenaria en el tiempo y en el espacio, se prolonga, se transforma en la noche o el día, en el afuera, en el adentro, en lo activo, en lo pasivo; nunca ha dejado de ser, se envuelve y se desenvuelve, se encanta y se desencanta. Por ello hemos visto necesario un espacio propio en la Universidad de Nariño en donde los indígenas podamos hablar con la autoridad que se merece nuestro pensamiento Andino; hablar desde la palabra sabia del mayor(a) que va adelante de nosotros, escuchar a nuestras Mamas, mujeres consejeras, cuidadoras de la vida, del fuego, de la tulpá, escritoras de la memoria en los tejidos, participar de rituales sagrados como parte de nuestra vida, es uno de los puntos claves en el conocer nuestro designio como seres naturales, hacer música y bailar al ritmo de las frecuencias sagradas, dejarnos encantar de los espíritus, sincronizar nuestro vivir en relación con el cosmos como nos lo han enseñando nuestros ancestros; es comenzar a labrar a cordel, trazando con rectitud y claridad nuestros actos en el regresar a ver nuestro pensamiento que está vivo para reconstruir y fortalecer nuestra identidad cultural.

La Cátedra Quilla – Inti puesta en marcha desde el semestre B de 2008, es uno de los muchos logros para recuperar y revalorar nuestro pensamiento como comunidades indígenas de la región Panamazónica. Ha sido aceptada por la oficina de Formación Humanística en la modalidad de Problemáticas de Contexto, y pretende su debida institucionalización en tanto que es una propuesta que nace desde el sentir de las comunidades y liderada directamente por las mismas. Desde su formulación se ha trabajado con el acompañamiento de la Asociación de Cabildos y/o Autoridades Tradicionales del Nudo de los Pas-

tos Shaquiñan, la cual adelanta la ejecución del Plan Estratégico Binacional del Pueblo de los Pastos, compuesto por cuatro grandes ejes, en el marco de los cuales se desarrolla la temática y la metodología de la cátedra. En la primera experiencia de su desarrollo después de ser aprobada, se trabajó el primer eje del mencionado plan, correspondiente a "Territorio y Ambiente Natural"; desde la práctica en los recorridos a los diferentes resguardos indígenas como en el municipio de Iles, específicamente el Páramo de la Paja Blanca, corazón del territorio de los Pastos y resguardo de Mueses - Potosí; hemos caminado para conocer y reconocer tal como lo han indicado nuestros mayores, sintiendo el territorio, observando como es de justa nuestra madre tierra con quienes la habitamos, visitando lugares cosmoreferenciales del territorio Quillasinga de Genoy, donde también se encuentra escrita la importancia gráfica para las comunidades andinas de su existir en relación con el universo, la participación del ritual del yagé en Santiago Putumayo y el Encano, territorio Quillasinga con Taitas sabedores de la planta, verdaderos guías espirituales para el despertar hacia la conciencia cósmica.

Hemos querido que el compartir con las comunidades sea el aprendizaje de los estudiantes de la cátedra: indígenas quienes nos encontramos en los espacios universitarios leyendo las cartas de Carlo magno para aprender del mundo de afuera y también estudiantes regulares quienes han sido invitados a participar de esta bonita experiencia y acercamiento a la vida natural. La cátedra "Quilla- Inti" no es dictada por ningún académico, no tiene profesores como los que conocemos en nuestra vida universitaria, sencillamente es acompañada, guiada y orientada por Taitas, Mamas, médicos tradicionales, comuneros de los diferentes resguardos y aún más, son los espíritus de nuestros territorios quienes dan la fuerza y compañía para esta gran minga del Pensamiento Andino Panamazónico.

Para el semestre A del 2009 nos encontramos desarrollando la temática enmarcada en el eje de "Cultura Ancestral y Educación Propia"; tocando para ello referentes culturales como: ley de origen, ley del orden natural, Pacha mama Territorio, autoridad espiritual, mente cósmica, la música sagrada, el ritual, el ritmo, la simbología, los calendarios, la shagra, el fogón, los sentidos dobles y otros; de igual manera, se continúa con la aplicación de la metodología sagrada mencionada anteriormente, esperando contribuir con la generación de una nueva cultura de la educación y del conocimiento en la formación integral del estudiante de la Universidad de Nariño; siendo una propuesta de diálogo de saberes entre las comunidades y la academia en el reconocimiento, acercamiento y respeto a los saberes ancestrales. ☞



“ La cátedra "Quilla- Inti" no es dictada por ningún académico, sencillamente es acompañada, guiada y orientada por Taitas, Mamás, médicos tradicionales, comuneros de los diferentes resguardos y aún más, son los espíritus de nuestros territorios quienes dan la fuerza a esta gran minga del Pensamiento Andino Panamazónico”

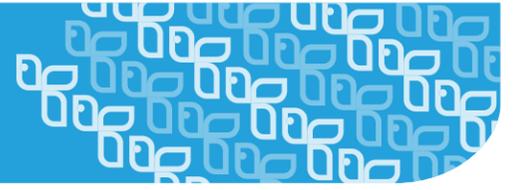
➔ Viene de la pág 1

## La básica Educación Preescolar

Parece algo gracioso, con la modernidad y el surgimiento del concepto de niño, se crearon también las instituciones de escuela y familia, las dos con graves y grandes objetivos, crear sujetos que sean capaces de ser felices y vivir en una sociedad, (a las malas o a las buenas...) A lo largo de la historia se han realizado múltiples reflexiones sobre esto, y cada vez se recarga tal responsabilidad a una u otra institución, la escuela dice que la familia es el responsable y ésta a su vez, que la escuela. Sea lo que sea, nosotros somos fruto de un proceso de una sociedad que se ha ido resquebrajando tanto, que como decía J.J. Bruner, somos resultado de la explosión de un inmenso espejo, somos los pedazos de diferentes épocas, ideas, acciones, conceptos, ideologías, supersticiones, religiones, etc... una sociedad híbrida, colcha de retazos, un espejo trisado, que luchamos por recomponer.

Nuestra infancia ¿Qué pasó en ella?, ¿qué tan determinante resultó la escuela en nuestro ser infante?, y hoy ¿qué somos?... Los resultados, equilibrios, excesos y defectos. La escuela y nosotros como parte de ella, ha venido de tumbo en tumbo, de acierto en acierto queriendo hacer bien el trabajo, por ello vale la pena hacerse las preguntas: ¿Qué pasa en el Preescolar como una etapa de iniciación en la institución escolar y la Universidad como la final?, ¿Qué tan útil resulta la labor realizada en este primer espacio para el trabajo científico que se realiza en la universidad?, ¿Vale la pena seguir pensado el concepto de infancia... y con ella el preescolar como un momento de aprestamiento para lo escolar?

Muchos estudiantes de bachillerato y universitarios, se pasan diciendo que lo que aprendieron en el preescolar y en el colegio no les sirve para la vida y consideran que han perdido su tiempo jugando con la plastilina, armando bloques lógicos o pintando con vinilos... pues han perdido dos o tres años valiosos de su vida, haciéndolos madurar o cumpliendo normas y reglas que "opacaron su dulce infancia", teniendo ellos la oportunidad de crecer felices y de alcanzar así, el libre desarrollo de su personalidad. Como también, existen jóvenes, que tienen lindos recuerdos de su primera profesora, de los colores nuevos, de las texturas y de los olores que se sienten y se saborean en las aulas de preescolar. De otra parte, las instituciones de educación superior, manifiestan malestar porque ven que sus estudiantes no pueden interiorizar lo leído, ni interactuar con el conocimiento, construyendo nuevos significados o son escritores elementales en su forma: invierten grafías, omiten letras al escribir, la caligrafía es ilegible, etc., etc. Pues bien, si nos remitimos a la carta de navegación que guía la reforma educativa en Colombia, la ley 115 General de Educación, se encuentra que el nivel preescolar es el primer grado de Educación Formal que se ofrece al niño "para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual"; preescolar, como hace referencia su nombre, implica aprestar, preparar, estimular, inducir todas aquellas habilidades mentales, afectivas, corporales y motrices previas a la escolaridad, que si se fortalecen adaptando y organizando los ambientes ... ➔ Continúa pág 12



Geografía con énfasis en planificación regional

# La transformación revolucionaria de la realidad

La continua investigación contribuye al mejoramiento curricular del programa y permite idear estrategias propositivas para la ciencia geografía.

SANDRA ROSERO ORDOÑEZ  
Docente de Economía Udenar

"Partimos del individuo libre para llegar a una sociedad libre,

en vez de comenzar por el Estado para descender hasta el individuo" P. Kropotkin.

Nos gustaría seguir el mismo método respecto a la ciencia geográfica.

**H**ablar de paradigmas para la nueva geografía humana, es repensar el currículo, el plan de estudios, es rehabilitar el mundo de la producción del conocimiento a través de su énfasis planificación regional; el cual es pertinente en la actual oleada de realidad, desarrollo, y conocimiento, ya que el modelo es propio de nuestra región (énfasis) nariñense, con autonomía en nuestra Universidad.

Cabe mencionar que la palabra geografía fue adoptada en el siglo II a.C. por el erudito griego Eratóstenes y significa literalmente descripción de la Tierra. Hoy el estudio geográfico comprende tanto el medio físico como su relación con los seres humanos. En el Departamento de Geografía de la Universidad de Nariño, la entendemos como tiempo, espacio y finalidad histórica o social de los procesos de planificación y ordenamiento territorial.

Retomando posturas de algunos pensadores del siglo XVIII, el filósofo alemán Immanuel Kant ubicó a la geografía en el marco de las ciencias. Kant dividió el conocimiento adquirido a través de la observación en dos categorías: una comprende los fenómenos registrados de conformidad con la lógica, lo que da lugar a clasificaciones sin importar cuándo o dónde tienen lugar. La otra incluye los fenómenos que se perciben en términos de tiempo y espacio; la clasificación y descripción que tiene en cuenta el tiempo se considera historia, y la que tiene en cuenta el espacio se considera geografía. Además, subdividió la geografía en seis ramas: geografía física, geografía matemática, moral, política, comercial y tecnológica.

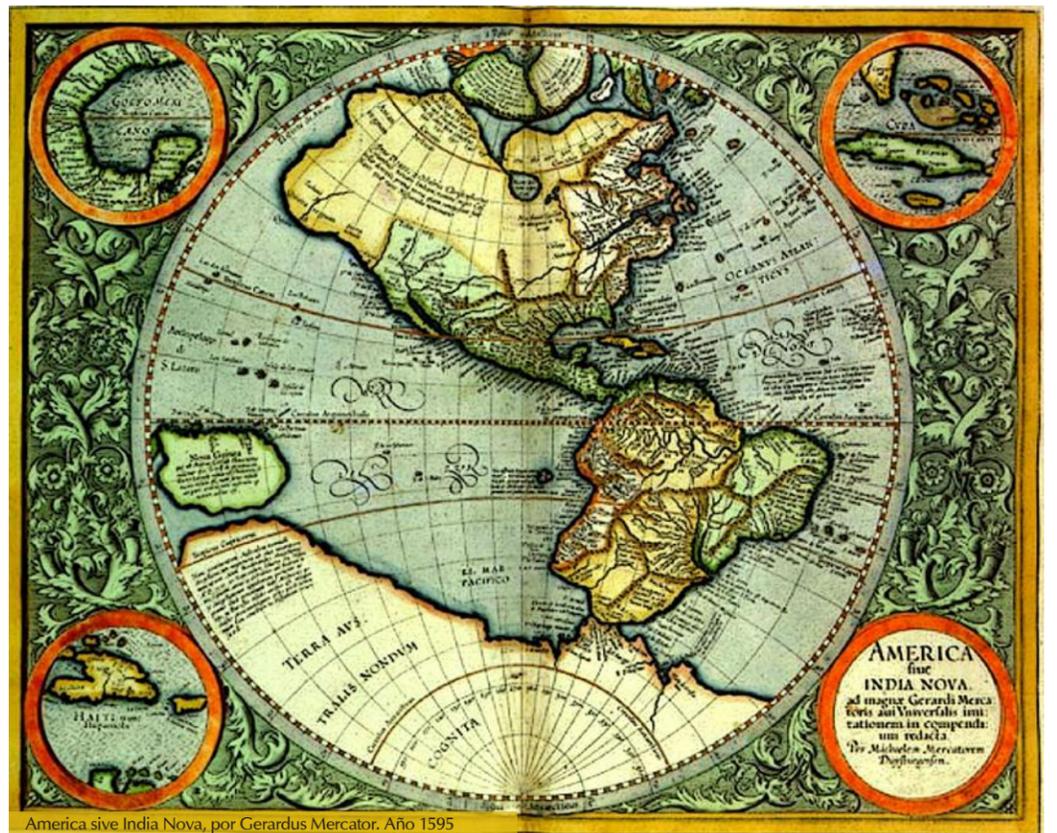
Desde esta óptica, ya se trató como una ciencia interdisciplinar, que utiliza información propia de otras ciencias como la economía, la historia, la biología, la geología o las matemáticas, entre otras, y las asimila como propias, es el caso de la geografía económica, geografía ambiental, geografía sociológica, la

geografía médica, geografía cultural, geografía urbana, geografía rural, geografía de género, geografía política, entre otras.

Así, el espacio, el tiempo y la finalidad histórica o social, se encaminan a las realidades de la región. Lo anterior no fue ajeno a Karl Marx, quien intentó una reinterpretación del espacio y del tiempo en el materialismo histórico, con lo cual, actualmente, se desarrollan nuevas tendencias en la geografía, como la geografía radical.

También, las grandes contribuciones a principios del siglo XIX, de Carl Ritter, respaldaban un enfoque regional de la geografía, quien hizo hincapié en el estudio comparativo de áreas determinadas y en los rasgos que caracterizaban a cada una de ellas, enfatizando en los fenómenos sociales e históricos, con el fin de establecer relaciones entre el medio físico y el hombre, mientras que Alexander Von Humboldt, se centraba en el estudio sistemático de los rasgos físicos considerados de manera independiente. Posteriormente, el cambio en la metodología, que tuvo lugar en las décadas de 1950 y 1960, fue tan rápido que se ha hablado de revolución cuantitativa, para aplicaciones prácticas, las cuales se utilizaron en la teoría de la localización, y hoy para la geografía económica.

Tradicionalmente se ha tratado de separar la geografía física y humana, o retomar cada una de ellas por separado, lo que sería igual que retroceder, y dejar de lado la interdisciplinariedad y los esfuerzos de algunos docentes; pero no debe ser así. Siempre debe pensarse como ciencia integral, con todos sus componentes y elementos. Por esto, la nueva hermenéutica en geografía, pretendería comprender críticamente el proceso de una nueva racionalidad no lineal sin las gradaciones evolucionistas de Charles Darwin, pero sí con las discontinuidades del mundo. Se trata entonces, de proponer nuevos fundamentos teóricos en los procesos curriculares y plan de estudios, analizando el contexto para sí, para hacer ciencia (epistemología), se vislumbra el fortalecimiento de una nueva ciencia geográfica humana. Tal vez por ciertos problemas de concepción y de su significación teórica, aún no se ha logrado su consolidación. En este sentido, es el mundo de la idea que se concreta en la realidad. Y esta realidad es el espacio - tiempo, que siempre se había interpretado por los pensadores oficiales lejos



America sive India Nova, por Gerardus Mercator. Año 1595

## X Encuentro Colombiano de Matemática Educativa

ASOCOLME, el Departamento de Matemáticas y Estadística de la Universidad de Nariño y la Red Latinoamericana de Etnomatemática y SIMANA, tienen el gusto de invitarlos a participar en el Décimo Encuentro Colombiano de Matemática Educativa, a realizarse los días 8, 9 y 10 de octubre de 2009 en la Universidad de Nariño.

La temática central del evento será: Cultura, Currículo y Educación Matemática.

Invitadas Internacionales: Dra. Gelsa Knijnik de Brasil y la Dra. Marta Civil de Estados Unidos.

**Mayor Información:**

Hilbert Blanco - Coordinador Regional del X Encuentro Colombiano de Matemática Educativa. Universidad de Nariño. Tel: 7310327  
<http://ecme10.udenar.edu.co>

del mundo de todos los humanos, he aquí una nueva hermenéutica para geografía, fundada en la praxis.

Gadamer, nos aporta a la geografía desde el conocimiento humano como "un constante proceso de formación e interpretación. Cada conocimiento es una constante interpretación y ante todo, un conocimiento de sí mismo", de aquí que, más que interpretar el mundo, es necesario que se ligue a la transformación del mismo, y se aplique a una revolución geográfica de discernimiento.

La complejidad de nuestra investigación asume todas las características y dimensiones para contribuir al mejoramiento curricular del programa, donde la continua investigación permita idear estrategias propositivas para la ciencia geografía, en función de los procesos de vanguardia nacional e internacional. De aquí que la región, es la única beneficiada a la hora de construir ciencia para, y desde la región.

Donde la epistemología le muestra al país, que no solo es una ciencia madre, sino que también se preocupa, se relaciona y se internaliza con la región en su "pensamiento histórico, conciencia de su historicidad", en la continua construcción de región, la cual se suma a su contemporaneidad y con ella a sus problemáticas (de contexto), donde la región debe ser re-

construida, repensada, rehabilitada. Así, asumimos, que el énfasis para la geografía de nuestra región es pertinente, local y global, "es de todos los verdes y de todos los colores".

El desafío es total, acompañamiento, compromiso, creatividad, solidaridad y bien-estar, donde la Reforma Universitaria también acompañe los procesos de explicación, comprensión, interpretación del pensamiento, los cuales son la potencia de la transformación revolucionaria de la realidad geografía con énfasis en Planificación Regional de la Universidad de Nariño. ¡La revolución geográfica debe comenzar!

Una propuesta que nace de los y las estudiantes

# Primer Censo de estudiantes Universidad de Nariño 2009

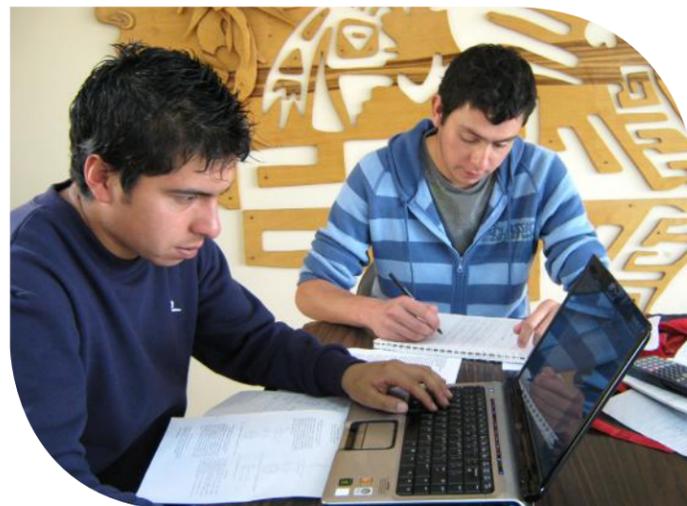
Un ensayo de caracterización sociodemográfica de la población estudiantil de pregrado.

FRANCISCO JAVIER VILLAMARIN  
Docente Departamento de Sociología

A partir del próximo semestre, la comunidad académica de la institución de educación superior más importante de la región, podrá contar con una base de información básica de tipo demográfico, social, político, económico, académico y cultural de uno de sus estamentos más dinámico y emblemático: los estudiantes de pregrado, gracias a la aplicación del primer censo de esta población.

La realización de este ejercicio no tiene fines fiscales, administrativos e institucionales que traigan como consecuencia el aumento de la matrícula financiera, cambios curriculares o sanciones a quienes tengan deudas o asuntos pendientes con la Universidad; no es una herramienta estatal para recortarle recursos a la Institución ni para hacerle señalamientos a los estudiantes y a la administración; nada de eso. Esta es una propuesta de indagación empírica que busca analizar la situación actual de esta población, en los aspectos antes mencionados, desde una perspectiva científica y académica, con el único fin de establecer un perfil sociológico del estudiante de nuestra Alma Mater en el año

“ En aras de alcanzar una condición de estudiantes institucionalmente iguales pero diferenciados dentro de la universalidad y podernos reconocer como tal, surge la propuesta de realizar el censo estudiantil 2009”



2009. Es una actividad de investigación hecha por estudiantes para los estudiantes.

Esta idea nace de la necesidad de conocer más a fondo algunas características de este grupo y complementar las bases de registro universitario con información alusiva a la estructura de la población estudiantil por sexo, edad, estrato, lugar de procedencia, pertenencia étnica, necesidades básicas, percepción política, ideología, tiempo libre, recreación, rendimiento académico, nivel de agrado con la carrera, entre otros. El censo revelará información que puede dar lugar a posteriores investigaciones y a la formulación de planes y programas de atención estudiantil en los aspectos problemáticos que éste identifique.

Este censo estudiantil universitario es un ensayo de investigación interesante que, dependiendo de su acogida y éxito, puede institucionalizarse y coadyuvar a describir tendencias históricas y futuras del comportamiento de

## Imagine Cup 2009

Universidad de Nariño  
gana concurso Nacional



Después de varios meses de trabajo, de competir con 47 universidades de Colombia y ser uno de los cinco finalistas a nivel nacional, el grupo interdisciplinario de la Especialización en Gerencia de Diseño de la Universidad de Nariño, obtuvo el primer lugar y se proclamó ganador del concurso Imagine Cup 2009, la competencia más grande de software patrocinado por la empresa Microsoft, que se realizó el 20 y 21 de mayo en Bogotá.

Cada año, el concurso plantea una temática a partir de la cual se deben proponer soluciones, este año el tema es: “imagina un mundo donde la tecnología nos permite dar solución a los problemas más grandes que actualmente afectan el planeta”.

El grupo conformado por Nathalie Vélez, Ingeniera de Sistemas, Natalia Delgado, Licenciada en Informática, Germán Arturo y Carolina Zambrano, Diseñadores Gráficos, y Javier Arteaga Romero, Publicista y Tutor del Grupo; se hizo acreedor a este premio, gracias al Proyecto: Ideorama, que involucra el desarrollo de un software y varias estrategias, con el objetivo de generar ideas creativas para resolver problemas que actualmente afectan el planeta.

Este novedoso proyecto convenció a los jurados de Imagine Cup Colombia y se prepara para competir y ganar en el Imagine Cup Egypt 2009. El grupo de creativos representará a Colombia y a la Universidad de Nariño en Egipto el próximo primero de julio.

La Universidad de Nariño una vez más representa con altura al Departamento, en esta ocasión, superando a proyectos presentados por grupos de la Universidad de Antioquia, ICESI, Universidad del Cauca y Universidad de los Andes.

“Para este grupo, nuestras más sinceras felicitaciones y sentimientos de fraternidad”. Esperamos salgan victoriosos de este nuevo reto que pone a prueba su talento y habilidades para el diseño de software”.

este grupo en la Universidad de Nariño. La experiencia de diferentes universidades nacionales e internacionales con relación a este tipo de ejercicio empírico, así lo confirma; más que una coyuntura investigativa, es la oportunidad de darle a la institución, no solo un contexto de la situación socioeconómica, política y cultural de los estudiantes, sino también un panorama de lo que pasa en la región a finales de la primera década de este milenio.

Por estas razones, y por la importancia que reviste esta indagación, desde el Departamento de Sociología de la Universidad de Nariño, invitamos a los estudiantes de pregrado de los diferentes programas de las sedes de nuestra universidad, a participar en esta actividad sin prevenciones ni reparos diligenciando el formulario censal que estará colgado en la página web [www.udenar.edu.co](http://www.udenar.edu.co) el día que se lleven a cabo las matrículas académicas para el semestre B de 2009.

¡Su colaboración es clave para el éxito los proyectos de ciencia y sociedad que nacen en la Universidad! ☞



¡Éxitos en Egipto!



Una potencia contenida en la inocencia

# El génesis... son los niños

Infinita cantidad de energía, habilidades y alegría, encierran estas criaturas tan disímiles entre sí, pero en esencia niños.



JUAN JOSÉ FIGUEROA (12 años):  
Campeón Nacional de Ajedrez Activo



DAYANA STHEFANIA SALCEDO (15 años):  
Campeona Suramericana de Artes Marciales 2007  
Subcampeona Intercontinental Wushu de la  
Federación Rusa 2008.



FRANKLIN GUERRA (14 años)  
Beneficiario de la Fundación LUNA ARTE, se  
encuentra en el nivel de Exploración Creadora

**JOSÉ DANIEL FUENMAYOR**

Estudiante / Diseño Gráfico  
X semestre - Universidad de Nariño

Los primeros años de vida constituyen una etapa muy importante para el ser humano, la cual se caracteriza por el rápido crecimiento físico, mental, social y emocional.

El proceso de desarrollo en los primeros años de vida depende en gran medida de las oportunidades que se les brindan a los niños y las niñas especialmente en lo relacionado con la calidad de la atención y la interacción que experimentan.

La atención integral durante la niñez permite la plena satisfacción de las necesidades biológicas, emocionales, sociales, culturales y morales de los niños.



DUVÁN ARLET CUCHALÁ (12 años) Ciclos de Aprendizaje ganador del concurso infantil "los niños tenemos derecho" Embajada Canadiense 2008



JUAN JOSÉ ARELLANO  
(6 Años) / 2 Nivel Escuela de formación Nademos

Proyecto de banco de germoplasma de razas criollas colombianas

## Grupo de Investigación Buiatría

El proyecto ovino se trabaja conjuntamente entre Corpoica, el Centro de Investigación la Libertad de Villavicencio y el grupo de Investigación Buiatría del programa de Medicina Veterinaria de la Universidad de Nariño.

DR. DARÍO ALEJANDRO CEDEÑO

Director Programa Medicina Veterinaria

### Conservación de razas ovinas

Bajo la orientación del Dr. Darío A. Cedeño Quevedo, M.Sc. Magister of Science, profesor asociado del programa de Medicina Veterinaria, el Grupo de Investigación Buiatría está integrado por profesores, estudiantes de III, V, VII y IX semestre del programa de Medicina Veterinaria de la Universidad de Nariño y dos investigadores de Corpoica: José H. Velásquez Penagos y Miguel Ángel Peña.

El objetivo del proyecto es obtener y preservar embriones de dos razas de ovejas colombianas; Mora y Criolla Colombiana. Este proyecto hace parte del banco de germoplasma donde se preservan embriones de razas ovinas criollas como son San Martinero, Blanco Orejinegro (BON), Casanareño, Romosinuano entre otras, y la raza porcina Cascomula. El proyecto ovino se trabaja conjuntamente entre Corpoica, el Centro de Investigación la Libertad de Villavicencio y el grupo de Investigación Buiatría del programa de Medicina Veterinaria de la Universidad de Nariño.

### Metodología

El grupo de investigación se reúne una vez por semana donde los subgrupos de estudiantes dan charlas al resto de los integrantes en temas relacionados con el proyecto, se discuten y se intercambian experiencias sobre lecturas realizadas.

**El proceso de congelación y conservación en el banco de germoplasma se realiza con nitrógeno líquido, y promete un gran avance en la región al conservar dos razas de ovinos productores de lana y carne"**



Durante cinco meses el proyecto se escalonó en cinco fases: Fase de adaptación de los animales al campo e instalaciones de la clínica veterinaria de la Universidad de Nariño; fase de superovulación, fase de monta, fase de extracción y congelación de embriones y fase de recuperación de las ovejas.

En la fase de adaptación, los animales son sometidos a un examen clínico completo, se toman muestras de sangre para establecer los perfiles metabólicos (carbohidratos, protéicos, minerales y enzimáticos) y cuadro hemático. De igual manera, se toma una muestra de heces para determinar la carga parasitaria. De acuerdo con los resultados de laboratorio los animales se

vermifugan y se les suministra vía oral un reconstituyente. Durante el día los ejemplares pastan y en la noche se resguardan en instalaciones protegidas donde se les suministra concentrado y multivitamínicos.

En la segunda fase del proyecto, las hembras son sincronizadas y superovuladas, para lo cual se les coloca un macho recelador. Para la fecundación se utiliza el servicio de monta natural. Se seleccionan machos para cada hembra, para que la monta se ejecute de acuerdo al protocolo. En la cuarta fase se realiza la técnica quirúrgica de laparotomía media bajo anestesia general para exponer el útero, valorar los ovarios, folículos y cuerpos lúteos, y finalmente por medio de un lavado se recuperan los embriones.

Dentro del área del quirófano se instalaron microscopios, estereoscopios y elementos para la siembra de embriones. La búsqueda de embriones se hizo en placas de Petri, conteniendo una solución tamponada bajo un estereoscopio. Los embriones se clasificaron, se seleccionaron y se sembraron con base en sus aspectos morfológicos. Los embriones se conservan por congelamiento en nitrógeno líquido.

La última fase del proyecto se refiere al cumplimiento de las exigencias para el buen uso del biomodelo animal. Brindar a la oveja bienestar y tratar las heridas para su recuperación plena sin dolor, angustia o estrés. Los protocolos en las diferentes fases fueron ejecutados por los estudiantes bajo la supervisión de un profesional. La única dificultad que se presentó durante las fases del proyecto fue el factor tiempo, ya que los estudiantes tenían que compartir el tiempo de estudio académico con el tiempo que exige una investigación; preparación y análisis de lecturas, y manejo y mantenimiento de los animales. Definitivamente la fortaleza de estos proyectos son los estudiantes quienes le imprimen capacidad intelectual, entusiasmo, vitalidad y el recurso de mano de obra.

A partir de los resultados de este trabajo se obtiene una tesis sobre el efecto de dos análogos de la Gonadotropina - GnRH, sobre la superovulación de ovejas criollas colombianas, y un artículo sobre la evaluación de dos protocolos de anestesia inyectable en ovejas criollas, los cuales se enviarán al Congreso de Material Zoogenético que se realizará en Palmira, Valle en el mes de noviembre del 2009.

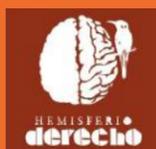
### Otros estudios

El grupo de Buiatría ha realizado trabajos con recursos de la Vicerrectoría de Postgrados e Investigaciones - VIPRI de la Universidad de Nariño, como el estudio de perfiles metabólicos en tres etapas de producción de vacas lecheras en las cuencas lecheras del departamento de Nariño, y en los municipios de Túquerres, Guachucal y Pasto. Los resultados fueron expuestos en congresos y eventos veterinarios. Actualmente el Grupo espera la publicación de dos artículos en revistas indexadas, y trabaja en proyectos con la Fundación Colombiana para Estudios Parasitarios (FUNCEP). Este trabajo se realizó en convenio con Corpoica. ☞

## Udenar TV presente en Zoom Canal Universitario Nacional

Hemisferio Derecho, Cauchola y Mundos Posibles, son los tres programas televisivos con los cuales participa la Unidad de Televisión de la Universidad de Nariño, realizaciones que promueven espacios de opinión y resaltan la investigación que se hace en la Institución con un alto contenido creativo en cuanto a diseño gráfico. Los televidentes de Zoom en todo el país pueden disfrutar de estas producciones del Centro de Comunicaciones de la Udenar.

Mayor información y programación en:  
[www.zoomcanal.com.co](http://www.zoomcanal.com.co)



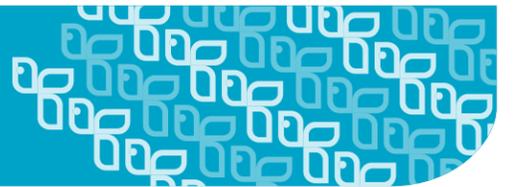
**Hemisferio Derecho** – Martes y Jueves 2:30 p.m. y Sábados 4:00 p.m.  
Director: Javier Arteaga Romero  
Programa cultural. Explora el origen de la creatividad expresada en las disciplinas artísticas, involucrándose en la obra y en el aspecto humano de grandes maestros de la región.



**Mundos Posibles** – Jueves y Domingos 3:30 p.m.  
Director: Silvio Sánchez Fajardo – Rector Universidad de Nariño  
Programa de opinión presentado por el Rector de la Universidad de Nariño. Este espacio explora la construcción de esos mundos posibles con el aporte de personalidades regionales y nacionales.



**Cauchola** – Viernes 2:30 p.m. – Sábados 2:00 p.m.  
Director: Alberto Vega. Revista televisiva que trata aspectos sobre todo tipo de diseño en nuestra región, dando a conocer la realidad del mismo.



## César Eduardo Tcach

Director de la Carrera de Maestría en Partidos Políticos y de la Escuela de Formación Política de la Universidad Nacional de Córdoba – Argentina.



A propósito del proceso de Reforma Profunda, César Eduardo Tcach visitó la Universidad de Nariño e hizo importantes aportes para continuar con este acontecimiento histórico.

**Udenar Periódico:** ¿Cuál es la vigencia del manifiesto de Córdoba después de casi noventa años?

**César:** Si bien es cierto, los principios de autonomía universitaria y democracia universitaria muchas veces se han desvirtuado, no solamente en períodos dictatoriales, sino también en períodos democráticos, por ejemplo, el clientelismo político también ha ingresado a la universidad, porque muchas veces los concursos ya están prefigurados de antemano en cuanto a sus resultados; pese a todas estas deformaciones y estos déficits, hay que reconocer que la autonomía y democracia universitaria, como principios ya son valores incuestionables en la sociedad argentina y en su vida política. Hoy los principios de participación estudiantil y docente, de la autonomía, la democracia y la promoción de la investigación, forman parte del patrimonio cultural común de amplios sectores, en este sentido el avance en términos comparativos e históricos es incuestionable.

**Udenar Periódico:** ¿Cómo ha sido la experiencia de la reforma y la transformación profunda en la Universidad Nacional de Córdoba?

**César:** Forma parte de la práctica universitaria y marca un severo contraste con respecto a las universidades privadas, porque en estas últimas, los profesores no son designados por concurso, los planes de estudios generalmente se imponen desde arriba, no hay participación democrática en la elaboración de los diseños curriculares, y en este sentido, creo que los principios de la reforma contribuyen a que las universidades públicas mantengan un perfil diferenciado con respecto a las universidades privadas.

**Udenar Periódico:** Por más de 300 años la rectoría en la Universidad de Córdoba ha sido asumida por los hombres, en este sentido, ¿cómo ha sido la experiencia con la actual Rectora, Carolina Scotto en este proceso de reforma?

**César:** Es un producto de ese proceso de maduración de la Universidad. Ella no sólo es mujer, sino que además levanta las reivin-

dicaciones de la participación femenina y los derechos de las mujeres. Carolina es filósofa e investigadora en este campo, además combina la gestión con el hábito de pensar y reflexionar sobre distintos temas, por consiguiente su elección ha sido un avance muy importante.

**Udenar Periódico:** En cuanto a la autonomía universitaria, ¿cómo ha sido ejecutada y defendida por los distintos estamentos universitarios en la época de las dictaduras?

**César:** Lo primero que hicieron las dictaduras fue suprimir la autonomía, digamos que ésta ha sido siempre enemiga de todas las dictaduras, con posterioridad a la última, es decir, a partir del proceso de transición democrática indicado en 1983, volvieron las agrupaciones estudiantiles pero con algunos perfiles diferentes a los que tuvieron en la décadas del sesenta y setenta; en general son agrupaciones mucho más moderadas, con un perfil menos radicalizado; saben que la revolución y la transformación profunda de la sociedad no está a la vuelta de la esquina, pero mantienen un horizonte utópico en el deseo de avanzar en transformaciones profundas. Lamentablemente muchas organizaciones estudiantiles debido al pragmatismo, a la despolitización y a la disolución de identidades, reproducen los comportamientos que dicen combatir; afirman estar en contra del clientelismo político, pero luego en su propia práctica la reproducen, es decir que tampoco hay que ver las cosas como blanco o negro, porque no todo lo que proviene del movimiento estudiantil es necesariamente bueno, en muchas ocasiones uno puede ver jóvenes dirigentes estudiantiles que reproducen las mañas de la vieja política utilizando los mismos artilugios que dicen combatir.

**Udenar Periódico:** El Manifiesto de Córdoba dice que “hay que romper la última cadena” en su concepto, ¿cuáles son las nuevas cadenas que tiene que romper el movimiento o colectivo estudiantil en Latinoamérica?

**César:** Las cadenas del pragmatismo conducen ineludiblemente a aceptar un modelo económico y social inequitativo, que está sustentado en relaciones de dominación que benefician a sectores muy minoritarios de la sociedad, en este sentido, el movimiento estudiantil debería definir una agenda de prioridades propias, que tenga que ver con un proyecto de país, de sociedad y no ser simplemente un eco de la agenda de prioridades definida desde los organismos internacionales de crédito.

**Udenar Periódico:** Actualmente, ¿qué tan representativo es el movimiento estudiantil en Argentina?

**César:** Creo que los centros de estudiantes son representativos, pero los códigos son distintos; por momentos se nota una gran indiferencia política, una descalificación global a la política, que incluye también la política universitaria, a diferencia de otras épocas la construcción de identidades colectivas en el ámbito universitario es más difícil.

**Udenar Periódico:** ¿En la Universidad de Córdoba el proceso de reforma es permanente y autónomo o está condicionado por los lineamientos del gobierno nacional?

**César:** El proceso de reforma es permanente, supone la construcción de nuevas facultades y disciplinas; de ninguna manera se puede decir que el poder ejecutivo nacional obture la autonomía universitaria. Formalmente no lo puede hacer, pero los presidentes y en el caso de Colombia, me parece que es así, los gobernantes pueden operar en contra de la autonomía universitaria a través de los recursos presupuestarios; “si tu eres autónomo, ahora no te doy un peso o te doy muy poco, entonces, qué haces con tu autonomía...”.

**Udenar Periódico:** Desde la politología, ¿cuál es su percepción, en cuanto a la infiltración del conflicto armado en las universidades públicas?

**César:** En Argentina hoy no hay una militarización de la política por muchas razones, pero básicamente porque los militares perdieron la guerra de las Malvinas, o sea, el ejército argentino fue derrotado por gran Bretaña y eso erosionó profundamente su prestigio en la sociedad argentina; la idea

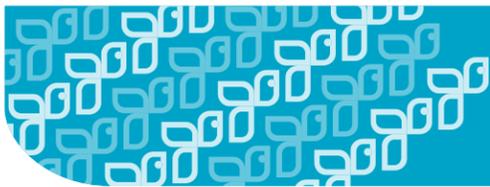
de que son valientes para detener y torturar un obrero o un estudiante, pero perdieron el haber perdido esa guerra caló muy hondo y fueron derrotados culturalmente. En el caso de Colombia, me da la impresión que es distinto, porque viven con un régimen democrático pero con un alto grado de militarización y de injerencia de las fuerzas armadas en política, el significado de esa injerencia directa o indirecta, quizás sea eficaz para combatir el narcotráfico, pero en definitiva contribuye a una democracia de muy baja calidad.

**Udenar Periódico:** ¿Cuál es la importancia de los medios de comunicación al interior de las universidades, como fue el caso del periódico “la Gaceta” en Argentina?

**César:** Me parece fantástica la experiencia de la Universidad de Nariño que tenga un canal de televisión, una emisora y un periódico, sobre todo el medio televisivo. La Universidad de Córdoba también tiene un canal de televisión, el canal 10, además tiene una emisora; creo que estos son espacios que los estudiantes y docentes deben defender a rajatabla, porque son empresas públicas que se enfrentan a la competencia del mercado, lo cual no es grato para los grandes pulpos de la comunicación. Recuerdo en una época en la que yo coordinaba un instituto de investigación, la Universidad tenía un programa en el canal 10, el cual promovíamos y era de corte cultural, tenía jazz, cine, y todos los profesores que venían de otros países o personajes relevantes eran entrevistados; un día, me vienen a ver y me dicen que el programa “Encuentros” debía salir del aire porque tenía poco rating, cuando en realidad en el ámbito de la cultura, sí tenía mucha audiencia, no tenía era masiva, porque las masas no escuchan jazz por ejemplo; pero la función de la universidad no es hacer seguidismo de las masas o de la audiencia, por el contrario, es ir un paso más adelante, tiene una función educativa, pedagógica; si liquidamos todo en aras del rating, la universidad pierde su función pedagógica... por supuesto no hay que ser ingenuos y hacer programas lo suficientemente aburridos para que nadie los vea.

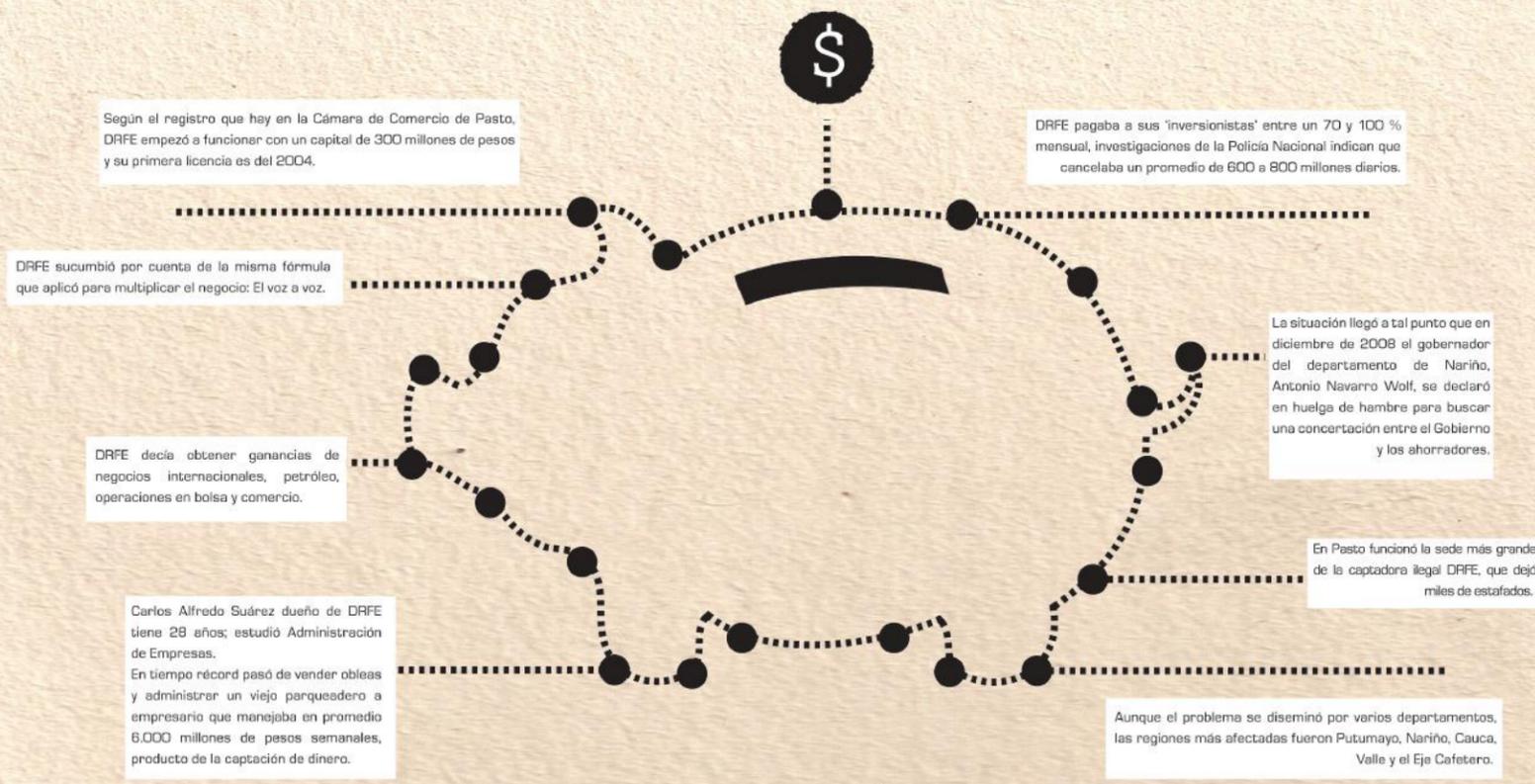
**Udenar Periódico:** ¿Cuál es la impresión que Usted se lleva de Pasto y de la Universidad de Nariño, y que mensaje nos deja?

**César:** ¡Me encanto!... Con la visita a la Universidad de Nariño me siento más hermanado con Latinoamérica, y no es una frase formal ni retórica, pero me siento involucrado con su experiencia de reforma. ☺



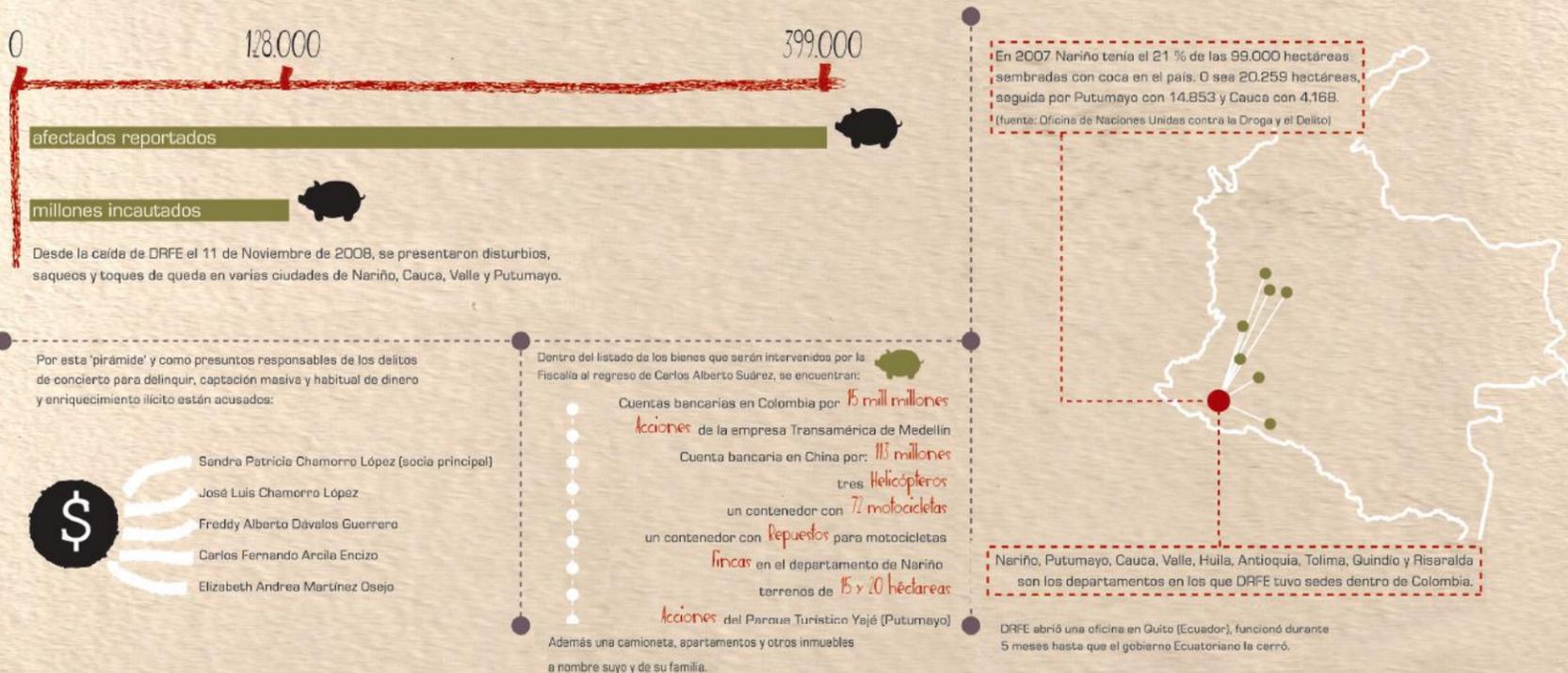
## D.R.F.E. ilusión de niños

Reseñas de la segunda captadora de dinero más grande de Colombia, captó de manera ilegal unos **460.000 millones de pesos** entre enero y noviembre de 2008 dejando miles de afectados soñadores.



## de pirámides y otros juegos

El 19 de febrero de 2009, Suárez se entrega a la justicia colombiana a su llegada de Brasil



Con 66 meses de cárcel y una multa de 12.584 millones de pesos, Carlos Alfredo Suárez, dueño de la pirámide DRFE saldaría sus cuentas con la justicia.

## D.R.F.E. el mejor negocio del mundo en 2008

enero 2008

julio 2008

septiembre 2008

Petróleo alcanza 100 dólares por barril por primera vez en la historia

bancos y principales instituciones financieras del mundo anuncian pérdidas alrededor de 435.000 millones de dólares

las previsiones anunciaban recesión para finales de 2008



Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño

# Un corazón musical en Pasto

Se debe tratar con mayor respeto, dignidad y altura a todas las manifestaciones musicales, todo lo que expresemos hace parte de Nariño y la música es nuestra identidad.

ANGELA KARINA GÓMEZ  
Jefe de Prensa y Coordinadora  
Udenar Periódico

“Queríamos que el Centro de Pasto sea un corazón cultural y sus latidos tienen que ser música, porque Nariño es música” Luis Alfonso Caicedo, Director Departamento de Licenciatura en Música, Udenar.

## Un acto de fe por la música

El Programa de Música inicia en 1990 como un acto de fe entre estudiantes y profesores de la Facultad de Artes. Los primeros 24 aspirantes decidieron matricularse a un programa de idoneidad, sin permisos ni registro ICFES; en ese entonces, un programa de formación musical continuada, con la promesa de que, si los estudiantes tenían un buen desempeño y si la Universidad apoyaba, el ICFES le otorgaría la licencia de funcionamiento. En ese acto de fe se embarcaron estudiantes y profesores como Mireya Uscátegui, Germán Cabrera, Álvaro Urbano, Javier Fajardo, José Guerrero Mora, entre otros, pioneros en la iniciación de esta quijotada que en su camino encontró muchos molinos de viento.

En 1993 se otorga el anhelado permiso de funcionamiento al Programa, el pensum cambió y los estudiantes repitieron algunos semestres para estar a la par de las exigencias académicas del momento. El programa constituía seis semestres de estudio musical y pedagógico para desempeñarse como docentes, una preparación con enfoque interdisciplinario que permitía tener una visión holística de los conceptos. A partir de sexto semestre se ofrecían tres opciones de profundización: Licenciatura con énfasis en Dirección de Banda, Licenciatura con énfasis en Dirección de Coros y Licenciatura con énfasis en Interpretación Instrumental, lo cual era muy pertinente porque Nariño se caracteriza por ser un departamento bandístico, con un fuerte movimiento de música tradicional y excelentes intérpretes, además de acciones independientes de formación coros de peso.

En 1996 egresan los primeros Licenciados en Música con estos enfoques, pero desde 1998 hasta el año 2000, profesores y directivos inician con una reforma sustancial que cambia la orientación del Programa. En el 2001 se aprueba por registro, un nuevo programa, desaparecen los énfasis iniciales y se da cumplimiento a lo ordenado por el Ministerio en cuanto a las calidades que debería tener un programa de música, resultando tres componen-

tes fundamentales: el componente investigativo, el específico de formación musical y el pedagógico. En el 2007 se evalúa el programa y se detecta que los estudiantes o aspirantes, vienen con un nuevo perfil y nuevas competencias por acción de las escuelas de música de los municipios, convenios del Ministerio de cultura, inversiones de alcaldías municipales, red de escuelas de Pasto, la cualificación de las bandas municipales y la iniciativa de los músicos e intérpretes de guitarra por capacitarse, es así como se inició una revisión y ajustes del plan de estudios que, actualmente es más pertinente con los intereses y necesidades de los estudiantes, y que además fue construido en consenso escuchando a estudiantes, profesores y directivos, durante un año a través de mesas de trabajo con gran participación, incluso la implementación de los ajustes y revisión del plan de estudios se realizó gracias a la presión de directores, directivos, profesores y estudiantes, ante la administración central para que entrara en vigencia lo más pronto posible.

## Música integral para todos

El Programa de Licenciatura en Música conserva parte de su esencia, pero tiene mayor pertinencia frente a las necesidades e intereses del estudiante y de la comunidad en la cual se va a interactuar. Actualmente en el programa, se cursan asignaturas que incluyen los componentes, musical y de formación humana. El propósito es formar docentes en el área de la música para cualquier nivel de educación con una formación musical y humana integral suficiente, que les permita un desempeño profesional idóneo en los ámbitos de la formación musical y la investigación de la música, atendiendo a los contextos, nacional, regional o universal.

Con el fin de mejorar se propuso un plan de aseguramiento de la calidad de la educación, que surgió en el segundo semestre del 2007. Desde entonces se identificaron las necesidades de los estudiantes, por lo cual se modificó la prueba de ingreso para escoger de forma apropiada a los aspirantes, disminuir sustancialmente la deserción estudiantil, lograr una mayor retención y sobre todo que el estudiante esté satisfecho. Pero quedan mu-

“ El propósito es formar músicos que puedan investigar sobre la música y sus diferentes manifestaciones, para enseñarla a quienes lo necesitan, ser competentes y cualificarse constantemente”



chas cosas por hacer, como proponer un nuevo sistema de ingreso de los profesores y la permanencia de ellos para ajustar la calidad, ofrecer nuevos programas y fortalecer los grupos de investigación.

Docentes, estudiantes y administrativos han luchado incansablemente para que el Programa de Música de la Universidad de Nariño continúe brindando un servicio de formación musical a la comunidad y darle el lugar que se merece, pues continuamente se compara con programas de música de otras ciudades, lo cual conlleva a plantear una política de mejoramiento continuo que incluye la reconstrucción de la memoria del Programa, cuál ha sido su génesis, su éxodo, su presente y hacia dónde se va a orientar, para lo cual se ha convocado a los músicos egresados, profesores, estudiantes, rectores de colegios de varios municipios, directores de casas de cultura, directores de bandas y orquestas, grupos de música popular, andina, tradicional y representantes del sector productivo de la música, porque este Programa desde sus inicios siempre ha tenido la intención de responderle a la comunidad, atendiendo a la filosofía Universidad y Región que plantea la Universidad de Nariño en su plan de desarrollo.

## Música con proyección social

Licenciatura en Música es uno de los programas más fuertes en cuanto a proyección social de la Universidad, con doce cohortes de egresados, actualmente cuenta con varias agrupaciones musicales como; la Banda Sinfónica de la Universidad de Nariño, dirigida por el Maestro Albeiro Ortiz, que ofrece conciertos didácticos, participación en varios eventos en Pasto y en varios Municipios del Departamento, haciendo acompañamiento y prestando un servicio comunitario. La agrupación Allegro Coral, dirigida por Carlos Javier Jurado, es un coro sólido con reconocimiento nacional e internacional, hace labor social en colegios y otras entidades. Por su parte, la Pequeña Orquesta de Cuerdas, dirigida por el Maestro John Bairon Zambrano, Magíster en Interpretación de Música de Cámara, está dispuesta a la comunidad. Conjuntamente, el Departamento tiene coristas, grupos musicales de profesores y estudiantes que han permitido llegar a todas las esferas de la educación en Pasto y Nariño.

En cuanto a investigación tiene dos proyectos aprobados por la VIPRI, uno para apoyar a los compositores nariñenses y el otro referente a la música tradicional de la zona rural del Municipio de Pasto. Además, el Maestro Carlos Muñoz con el Grupo de Currículo, adelanta la investigación de la historia curricular del Departamento de Música.

## Perspectivas

Atendiendo al pensamiento de Universidad y Región, el Rector de la Universidad de Nariño y el Honorable Consejo Académico aprobaron la profesionalización de músicos empíricos, en convenio con el Ministerio de Cultura y el ICETEX, dentro del gran proyecto Bicentenario año 2019, alianza que beneficiará a 35 músicos empíricos de la región, quienes recibirán una beca con créditos condonables y un auxilio de sostenimiento durante los estudios.

Para el futuro cercano se aspira obtener la acreditación del Programa, la renovación del actual registro y la apertura, de por lo menos dos programas en ciclos propedéuticos, Tecnología en Informática Musical y Tecnología en Música Tradicional y Popular.

## La música es nuestra identidad

Luis Alfonso Caicedo Rodríguez, Licenciado en Música, actualmente Director del Departamento de Música de la Universidad de Nariño, afirma que para persistir en una mejora continua del Departamento, es importante conocer los aportes y las necesidades de aquellos que desean estudiar música para responderle con pertinencia a la región, por eso hace un llamado a los rectores, directores musicales y a todos aquellos que quieran mejorar la formación musical de nuestra región, a que hagan llegar sus ideas y sugerencias. En conclusión, aprovechar la formación que ofrece y brindará en un futuro inmediato el Departamento de Música, porque va a responder con más diversidad, calidad y mayor pertinencia a las necesidades de la comunidad.

“Cada día queremos ser mejores y crear conciencia de que en Nariño hay excelentes músicos, con un gran talento, digno de apreciar, pues hay muchos que han tenido que salir para ser reconocidos. Invitamos a los actores de la música en toda la región a tratar con mayor responsabilidad y respeto a la música y sobre todo a tratar con dignidad y con altura a todas las manifestaciones musicales, ya sean bandísticas, corales, tradicionales, étnicas, o cualquiera de ellas; todas aportan a nuestra identidad, somos nosotros los músicos, pero todo lo que expresamos hace parte de Nariño, así, cada vez que escuchamos música nariñense, nos reconocemos en ella; nuestra música es nuestra identidad”, Luis Alfonso Caicedo. ☞

Experiencia en investigación científica de alto nivel

# Química con proyección y calidad

Un aporte desde el Sur occidente colombiano al desarrollo del país desde las Ciencias Básicas.

JESÚS CABRERA MONCAYO  
Director Programa de Química  
Universidad de Nariño

El Programa de Química tiene sus inicios en 1962, con la creación de la Facultad de Educación y su Programa de Licenciatura en Química y Biología, este hecho permitió que la Universidad de Nariño se dotara de laboratorios y equipos, con los cuales se fortaleció la academia y se implementaron ensayos preliminares a nivel científico y tecnológico. La diversificación progresiva de las licenciaturas, permitió consolidar el programa de Licenciatura en Química, alcanzando un alto prestigio nacional, con egresados capaces de lograr una formación académica avanzada en instituciones nacionales e internacionales. Más adelante, en 1991, la Universidad de Nariño fundó la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas como resultado de la madurez de los programas de Licenciatura en Química, Biología, Física y Matemáticas, y la voluntad expresa de seguir aportando desde el Sur occidente colombiano al desarrollo del país desde las Ciencias Básicas.

## Química para el desarrollo del sector productivo

A nivel institucional y de conformidad con la Ley 30 de 1992, que en su artículo 20 manifiesta, "El Ministro de Educación Nacional previo concepto favorable del Consejo Nacional de Educación Superior podrá reconocer como Universidad, a partir de la presente ley, a las instituciones universitarias o escuelas tecnológicas que dentro de un proceso de acreditación demuestren tener: a) Experiencia en investigación científica de alto nivel y b) Programas académicos y además programas en Ciencias Básicas que apoyen a los primeros". En este contexto, el Consejo Superior Universitario creó el Programa de Química mediante Acuerdo No. 227 de noviembre de 1995 e inició sus actividades académicas en agosto de 1997. Si bien, la creación del programa es muy reciente, también es cierto que ésta es el fruto de un proceso de madurez académica sustentado en la prestigiosa y responsable trayectoria que durante tres décadas se experimentó en la Licenciatura en Química.

El quehacer investigativo de los docentes del programa de Química ha contribuido al desarrollo de algunos sectores de la actividad productiva en el departamento de Nariño, referidos a temas como: calidad de aguas, contaminación ambiental, fuentes alternativas de energía, fijación

biológica de nitrógeno, cerámica y minería, y más recientemente sobre productos naturales y materiales funcionales; también ha contribuido en la definición de una propuesta de Ciencia y Tecnología para el departamento de Nariño.

## Proyección Social

Las labores de proyección social que desarrolla el Programa de Química se han enfocado hacia la solución de diferentes problemas que existen en la comunidad, buscando aportar en el desarrollo de la misma; en primer lugar, por medio de asesorías técnicas en el manejo de residuos sólidos, tratamiento de aguas, evaluación de emisiones de gases, evaluación, manejo y eliminación de sustancias químicas, evaluación de equipos de laboratorio y reactivos químicos, y asesorías en la toma de decisiones de carácter judicial. En segunda instancia, se han efectuado actividades de práctica empresarial que realizan los estudiantes a través de convenios con empresas, tales como EMAS, EMPOPASTO, Gaseosas la Cigarra, Productos OSA, Instituto Departamental de Salud, Corponariño, Corpoica, Aguas San Isidro, Universidad del Valle, Corponariño, Universidad Nacional y Universidad de Antioquia, desarrollando proyectos de extensión a la comunidad, actividad que está reglamentada como una de las asignaturas esenciales del plan de estudios del programa. De esta manera, los estudiantes aportan sus conocimientos al desarrollo de la industria regional y a su vez las empresas conocen a los futuros profesionales de la química



quienes posteriormente pueden ser vinculados laboralmente. Finalmente esta actividad de proyección a la comunidad se ha realizado a través de la participación en eventos académico-científicos, mediante la participación de los docentes en las ferias de la ciencia organizados por los colegios del departamento de Nariño en calidad de jurados evaluadores o conferencistas, donde el objetivo principal es motivar a los futuros bachilleres hacia el estudio de la Ciencia Química; igualmente el Programa de Química participa en talleres y eventos organizados por la Universidad que tienen como propósito un fin académico o social, como la realización de cursos pre-universitarios y la participación en el Programa Semilleros de la Ciencia.

## Acreditación para el Programa

En estos momentos el programa de Química se encuentra culminando

un proceso de autoevaluación que le permitirá acceder en el corto plazo a la acreditación de alta calidad que otorga el Consejo Nacional de Acreditación a los programas que reúnan las condiciones idóneas. Este proceso se hace mediante la evaluación que efectúan reconocidos profesionales de otras instituciones de educación superior que actúan como pares académicos una vez visitan y verifican las condiciones de calidad en que opera el programa. Se espera que, gracias al decidido apoyo de la administración del Doctor Silvio Sánchez Fajardo, el programa de Química sea acreditado en el semestre B de 2009, una vez se realicen las actividades de ajuste que garanticen las condiciones mínimas en infraestructura, equipos y personal docente que el programa necesita para su funcionamiento en condiciones de alta calidad.

## Un futuro promisorio

El programa de Química avizora grandes perspectivas en el mediano plazo dentro del marco de las políticas gubernamentales de internacionalización y apertura económica, que le señalan una perspectiva a las regiones, exigiendo a éstas, generar una respuesta dinámica teniendo a la investigación como una herramienta inmejorable de formación de capital humano. Otra expectativa es llegar más a las comunidades de la región, a través del conocimiento generado por el quehacer investigativo del programa y cristalizado en tecnologías acordes a las necesidades de los habitantes de la región. Y como es ya tradición, el programa de Química de la Universidad de Nariño se vinculará de inmediato con la nueva visión de nuestra universidad, en el sentido de contribuir a la formación de seres humanos que sean buenos ciudadanos y se desempeñen como profesionales poseedores de grandes valores éticos y una alta formación científica.



El programa de Química de la Universidad de Nariño contribuye a la formación de seres humanos que sean buenos ciudadanos y se desempeñen como profesionales poseedores de grandes valores éticos y una alta formación científica".



→ Viene de la pág 1

→ Viene de la pág 1,3

## Movimiento Estudiantil Universidad de Nariño

Trabajan y luchan por lo que necesitan los estudiantes: bienestar universitario, costos de matrícula justos, la posibilidad de expresarse en espacios de participación, entre otros. Pero además, luchan por condiciones para la calidad académica, como la dotación de laboratorios y bibliotecas, salidas de campo, sistemas de evaluación docente y administrativa, procesos de autoevaluación democrática permanente, construcción de una reforma universitaria democrática, pregrados consolidados, entre otros.

### JUCO - Juventud Comunista Colombiana

Es una organización juvenil de Colombia de carácter marxista-leninista, vinculada al Partido Comunista Colombiano. La JUCO es una de las organizaciones políticas juveniles más grandes de Colombia, cuenta con una amplia participación en la Asociación Colombiana de Estudiantes Universitarios y la Asociación Nacional de Estudiantes de Secundaria. Actualmente esta organización estudiantil trabaja en el proceso de reforma universitaria, aportando en las diferentes comisiones; según uno de sus representantes ésta es su prioridad.

### Organización estudiantil Josefina Obando

Lleva el nombre de una líder comunera del sur del departamento que se levantó en contra del régimen español; entre sus consignas, están las de forjar un movimiento estudiantil que sea de los estudiantes y para los estudiantes, un espacio amplio de participación donde cualquiera se sienta representado en defensa de su bienestar y sus intereses, independiente de partidos o movimientos políticos externos a la universidad, aprovechando los espacios que en la actualidad, bajo esta coyuntura se están dando, y que no se había presentado en otras administraciones.

### Movimiento Estudiantil VIPRI

Ante el evidente aislamiento entre estudiantes de Udenar Torobajo y la Vicerrectoría de Postgrados y Relaciones Internacionales - VIPRI, y en especial la necesidad de generar nuevas dinámicas que vinculen a los estudiantes de esta Sede de la Universidad de Nariño a nuevos procesos propios de la vida universitaria, nace este movimiento independiente de otras organizaciones, en función de generar bienestar estudiantil y defender los derechos de los mismos.



### RU - Resistencia Universitaria

Esta organización estudiantil plantea que el movimiento universitario desde su esencia ha sido y será, declararse revolucionario dentro de la senda popular, lo cual implica transitar la vida movidos por la esperanza de transformar la sociedad en busca de la justicia social; esta es una constante que evidentemente implica la utopía como característica de la conciencia, natural fruto del convencimiento racional. Una realidad que devenga de la utopía de soñar un mejor país, una verdadera transformación democrática y justa, que adquiere realización cuando logramos materializar nuestra realidad.

### OCE - Organización Colombiana de Estudiantes

Es una organización de masas que ha ejercido una lucha democrática y civilista en contra de las políticas privatizadoras impuestas por los gobiernos de turno, que en cumplimiento de los designios del capital financiero, convierte la educación en mercancía. Ante la crisis de la educación superior derivada del desmonte de la financiación estatal, la violación de la autonomía universitaria, el deterioro de la calidad y el continuo recorte de los derechos democráticos de estudiantes, trabajadores y profesores, es necesaria la unión en torno a un programa que defienda la universidad pública.

Por último, cabe resaltar a sectores estudiantiles independientes que no hacen parte de ninguna organización, pero que participan en los diferentes procesos universitarios.

En general, todas las organizaciones estudiantiles al interior de la Universidad de Nariño coinciden en hacer un llamado a la unidad como gremio estudiantil, a prestarle la mayor atención posible al actual proceso de reforma universitaria, a movilizarse y luchar por la U cuando ésta se encuentre en peligro por la intervención negativa del Estado, a generar espacios democráticos, alternativos y culturales, que sean centros de discusión académica. ☞

## La básica Educación Preescolar



cognitivos propicios y las actividades adecuadas, seguramente evitaban posibles trastornos de aprendizaje y harán de la lectura y del conocimiento una viaje placentero, que transforma y/o da forma.

Por lo anterior, la premisa "Pedagogía en el preescolar", si puede ser pensada, si se entiende la Pedagogía como el acto de reflexionar cada acción educativa que se realiza: ¿para qué, por qué, qué propósito, qué intención pedagógica tiene cada actividad? El maestro de preescolar debe crear condiciones para asegurar el aprendizaje, necesita por tanto, de un saber pedagógico, para reflexionar la educación y por supuesto, la política pública sobre la primera infancia y un saber didáctico, para hacer todo conocimiento entendible; el maestro se convierte en un mediador o facilitador para traducir los conocimientos a un lenguaje narrativo, de allí, la importancia del lenguaje, del cuento en los niños entre tres y cinco años de edad, ya que contextualizan y comprenden la realidad con mayor facilidad; a través del lenguaje, interactúan con la realidad, asumen roles: el ser y el deber ser, la interpretan y la transforman, así los pequeños de preescolar, están desarrollando su pensamiento y produciendo ideas.

El nivel preescolar comprende tres grados a saber: PREJARDÍN, de tres a cuatro años; JARDÍN, de cuatro a cinco años de edad y TRANSICIÓN, grado obligatorio, de cinco a seis años. El niño, en su recorrido por este nivel, igualmente busca ser competente en sus desempeños referidos a:

**LO COGNITIVO.** Habilidades u operaciones mentales que permiten desarrollar el pensamiento y los procesos cognitivos básicos: capacidad de observación, atención, percepción, memoria, análisis y síntesis.

**LO COMUNICATIVO.** Habilidades u operaciones mentales que permiten expresar y comunicar ideas, pensamientos y sentimientos: capacidad de describir, interpretar, comprender, argumentar, leer y escribir utilizando un lenguaje simbólico.

**LO SOCIAL.** Habilidades que permiten interactuar consigo mismo, con los otros y con el mundo: capacidad para trabajar exitosamente dentro de un grupo de pares con independencia, responsabilidad, motivación; demostrando seguridad consigo mismo, con los demás y con el entorno. Tomar conciencia de las normas y resistencia a la fatiga: constancia y autocontrol.

**LO MOTRIZ** Habilidades u operaciones mentales que permiten desarrollar su capacidad de control y conciencia corporal, su capacidad de movimiento, de exploración y comunicación.

En congruencia con lo anterior y según el Decreto 2247 de 1997, que da orientaciones específicas de la Educación Preescolar, la metodología propuesta son los Proyectos Lúdicos Pedagógicos, que buscan satisfacer necesidades e intereses de aprendizaje, se construyen con los estudiantes y se planean de manera multidimensional e interdisciplinaria; sin dejar de lado los Principios que rigen la Educación Preescolar: Primero, la lúdica, propiciar actividades que generen placer, goce, entusiasmo. Segundo, la Integralidad, actividades que consideren al niño como un todo y tercero, la Participación, actividades que permitan trabajar en grupo, socializar lo aprendido y respetar la diferencia.

Con todo esto, y con la experiencia adquirida en el trabajo con los pequeños, considero que es de suma importancia seguir en el empeño por investigar y/o consolidar, una pedagogía del preescolar, una pedagogía del aprestamiento, un trabajo de investigación serio por encontrar modos, maneras, conceptos, ideas que hagan del trabajo en este primer espacio, una herramienta más útil para la vida escolar, profesional y vital. Vale la pena engrandecer y agradecer el trabajo de muchas personas y a su vez, invitar a otras a que se sumen a este esfuerzo, un trabajo con los niños, pero también con los adultos que han dejado de lado esta experiencia y han olvidado el olor del cuaderno nuevo, del lápiz cuando muere en el sacapuntas, del color que llena de alegría un dibujo, de la mano que se cansa y que se llena de dicha cuando logra escribir lo pensado, lo sentido y lo existido, para que juntos logremos formar sujetos para la vida, para la libertad, para el mundo.

El grado Transición del Liceo de la Universidad de Nariño, no es un lugar para "entretener", es un espacio para crecer, un espacio de formación y de estimulación; el Liceo es una institución educativa que busca la formación de personas emocional y académicamente competentes. La propuesta Curricular del Preescolar ofrece la posibilidad de ser personas disciplinadas, físicamente activas, mentalmente creativas y socialmente solidarias con los demás. El Liceo abre sus puertas a todos los sueños mágicos, de niños y niñas que quieran sellar un compromiso para la vida... por eso, ¡Vale la pena seguir pensando el concepto de infancia...! Léase Infancia como principio (...).☞

La Universidad trabajando por la salud psicológica de la ciudadanía

# Sinapsis: psicología comprometida con la sociedad

Una dependencia del Departamento de Psicología de la Universidad de Nariño que genera alternativas de afrontamiento psicosocial, para contribuir con la consecución de una mejor calidad de vida para sus usuarios.

**IVÁN TEJADA**  
Coordinador SINAPSIS Udenar

El Centro de Investigación y Asesoría en Psicología – SINAPSIS, del Departamento de Psicología de la Universidad de Nariño se ha fortalecido como una importante dependencia que, además de apoyar los procesos de profesionalización de los estudiantes de noveno y décimo semestre del Programa de Psicología, día a día reafirma su valor como un agente social que está en condiciones de responder a las nuevas necesidades psicosociales de la comunidad universitaria y la ciudadanía en general, gracias al trabajo integral a partir de cada uno de los campos de acción de la psicología y a la articulación de sus propuestas de intervención en procesos diagnósticos e investigativos claros y coherentes.

En el actual periodo de práctica (2008-2009), el equipo de Psicólogos Practicantes de décimo semestre (Daniela Arturo, Luís Córdoba, Alvaro Dorado, Mario López, Alejandro Riascos, Edgar Zúñiga) junto al Coordinador de esta Dependencia (Iván Tejada), iniciaron un proceso investigativo que busca recolectar y clasificar la información consignada en las historias clínicas disponibles en el archivo general de SINAPSIS, desde el semestre B de 1999 hasta el semestre A de 2008, con el fin de caracterizar a la población usuaria del servicio de atención y asesoría psicológica que ofrece ésta dependencia.

El proceso de caracterización de la población usuaria de SINAPSIS, se realizó teniendo en cuenta los aspectos legales vigentes, respecto al manejo de la Historia Clínica (Resolución Número 1995 de 1999, Ministerio de Salud). Las variables consideradas para la caracterización de la población fueron las siguientes: fecha, remisión, profesional e institución que remite, edad, género, lugar de nacimiento, lugar de procedencia, estado civil, escolaridad actual, institución, profesión/oficio, motivo de consulta, síntomas específicos, impresión diagnóstica, tratamiento psicológico anterior, presencia de discapacidad, número de sesiones realizadas y motivo de cierre de caso.

Teniendo en cuenta esta información, el Centro de Investigación y Asesoría en Psicología SINAPSIS, en coherencia con las políticas del Departamento de Psicología, además de prestar servicios de asesoría y atención psicológica de calidad, tanto a la comunidad universitaria como a la ciudadanía en general, ha implementado diferentes estrategias de intervención para hacer frente a estas problemáticas en el ámbito universitario y social; entre ellas, dos cursos de Formación Humanística:

· “Del Amor y Otros Demonios”, cuyo objetivo es abordar temáticas asociadas a las relaciones de pareja y posibilitar en los participantes la expresión de creencias, conocimientos y vivencias frente a los conflictos amorosos.

· “Las Nuevas Manifestaciones del Goce”, que pretende promover la actitud y el pensamiento crítico de los participantes, frente a las manifestaciones sintomáticas contemporáneas: depresión, suicidio, anorexia, bulimia, violencias de pareja, toxicomanías, etc.

Desde el campo educativo, se han implementado talleres que faciliten la adquisición de herramientas psicológicas y habilidades del pensamiento que permitan afrontar satisfactoriamente dificultades académicas o fortalecer los procesos de aprendizaje en la población estudiantil.

Además, se han realizado procesos de apoyo psicosocial (campo social - comunitario) a diferentes instituciones públicas y privadas (escuelas, colegios, universidades, diferentes ONG, Proyecto Casa Galeras, Proyecto Círculos de Aprendizaje, etc.) y a Programas de Pregrado de la Universidad de Nariño, en temas como: intervención en crisis, pautas de crianza, liderazgo, toma de decisiones, seguridad personal, habilidades sociales, entre otros.

Por otra parte, con el fin de contribuir a la acreditación social del Alma Mater y responder a los lineamientos nacionales de acreditación propuestos por la Comisión Nacional de Acreditación - CNA y la Asociación Colombiana de Facultades de Psicología - ASCOFAPSI, SINAPSIS pretende consolidarse como una Institución de Servicios Universitarios de Atención Psicológica (ISUAP), y además vincularse a la red nacional de ISUAP, lo que facilitará el trabajo interinstitucional con otras facultades de psicología del país.

Acorde con lo anterior, SINAPSIS se ha consolidado, como una Dependencia del Departamento de Psicología de la Universidad de Nariño, que tiene como uno de sus principales objetivos generar alternativas de afrontamiento psicosocial, con el fin de contribuir a la consecución de una mejor calidad de vida para sus usuarios. De igual manera, las acciones e intervenciones emprendidas por SINAPSIS son coherentes con los objetivos de la política de calidad de la Universidad de Nariño en lo que respecta a “formular e implementar planes, programas, proyectos y servicios encausados a consolidar la proyección social y el modelo Universidad - Región”.

Para conocer más de nuestros servicios visite esta dependencia ubicada en la Universidad de Nariño, sede Torobajo, comuníquese al teléfono 7311449 ext. 259 ó manifieste sus inquietudes vía electrónica al correo [sinapsisudenar@gmail.com](mailto:sinapsisudenar@gmail.com)



## Hallazgos Relevantes

Género	Del total de personas atendidas: 41% hombres, 59% mujeres
Edad	El 30% entre los 13 a 19 años (adolescentes). Entre 20 a 39 años (adultos jóvenes) 50%. El 20% restante se ubica en diferentes rangos de edad (niñez temprana, edad preescolar, edad escolar, adulto medio, adulto mayor) y su distribución no es estadísticamente significativa.
Estado Civil	El 90% de la población son solteros. 7% casados, y el 3% de la población es separada/divorciada.
Lugar de Procedencia	El 80% de la población es nativa de la ciudad de Pasto, el 11% de otros municipios del departamento de Nariño. En el caso del 6% restante, este dato no está especificado. El 3% de municipios de otros departamentos del territorio Colombiano.
Profesión/Oficio	El 80% corresponde a usuarios que pertenecen a instituciones educativas (jardines infantiles, escuelas, colegios, instituciones tecnológicas y universidades). El 20% restante corresponde a amas de casa y trabajadores independientes.
Nivel de Escolaridad	El 64% de la población pertenece a personas que cursan o cursaron nivel universitario (pregrado), el 14% a personas que cursan o cursaron estudios de secundaria, 11% a personas que cursan o cursaron solo estudios de primaria. 8% a personas que cursan nivel Preescolar, Técnico y Tecnológico o universitario-postgrado. Finalmente, el 3% restante, no recibió ningún nivel de educación formal.
Motivo de Consulta	Problemas de pareja 25%, problemas del estado de ánimo (Depresión, Ansiedad) 18%, problemas familiares 13%, rendimiento académico 10%. El 40% restante representa motivos de consulta muy variados y la distribución de frecuencias respecto a los mismos, no es estadísticamente significativa.
Usuarios Universidad de Nariño	El 60% de la población total, corresponde a estudiantes de la Universidad de Nariño.
Población Universitaria	El 92% corresponde a estudiantes de diferentes programas de pregrado de la Universidad de Nariño. El 8% a estudiantes de otras instituciones universitarias.



El papel del cine en los espacios académicos y sociales

# Doce años de cine en Telepasto

Indudablemente el séptimo arte no solo es diversión o entretenimiento como una de las invenciones artísticas y culturales por excelencia relativamente nuevas, pues el próximo 28 de diciembre se celebran 114 años de su existencia.

MANUEL E. MARTÍNEZ R.  
Director de Cine Club Telepasto

**A**l hacer referencia al cine en Telepasto, el Canal Cultural de la Universidad de Nariño, es inevitable, en cierta manera, hablar de los inicios de la Unidad de Televisión que irrumpiría con su programación semanal en los hogares de los habitantes de San Juan de Pasto a través de la pantalla chica, en la frecuencia del Canal 32. Es así como el domingo 15 de marzo de 2009 se cumplieron exactamente doce años del Programa "Cine Club", que se emite todos los domingos a las 9:30 p.m por el mencionado Canal Universitario; espacio cultural que se constituyó en uno de los primeras propuestas televisivas que conformarían la variada parrilla semanal que se ofrece al público, y que actualmente se continúa transmitiendo para entretenimiento de la teleaudiencia pastusa.

Han transcurrido doce años, durante los cuales se han tenido oportunidad, gracias al apoyo incondicional de las diferentes administraciones que han pasado por el Alma Mater, de llevar a los amantes del séptimo arte, aproximadamente 600 títulos de películas de diversos directores, géneros (o formatos), y nacionalidades. En sus comienzos, las emisiones semanales de Cine Club se efectuaron los días sábados a partir de las 9 de la noche.

**“El imaginario que la mayoría tenemos del mundo se ha alimentado para bien y mal de las imágenes filmicas, magnéticas o ahora digitales, que de manera tan dispuesta hemos consumido”**

Este programa, hoy por hoy, es uno de los espacios imprescindibles de la teleaudiencia pastusa y ostenta como filosofía, "propiciar un acercamiento al séptimo arte, presentando las mejores producciones de la cinematografía latinoamericana y mundial".

La primera salida al público se realizó el 15 de marzo de 1997 con la recordada película "El lado oscuro del corazón", una coproducción de Argentina y el Canadá dirigida por Eliseo Subiela; filmada en 1991, relataba en clave metafórica y poética los amores y desamores de un hacedor de versos, de poesía, Oliverio; un personaje cortazariano y como tal irreverente, escéptico hasta en el amor, que lo buscaba cotidianamente en cada encuentro, en cada cita, hasta que finalmente lo halló en la única mujer que le supo descubrir ese otro lado, "el lado oscuro del corazón".

En todo este recorrido se han privilegiado producciones alejadas de los circuitos comerciales de distribución y que por esta misma razón, nunca llegaron (o se verán) a las salas comerciales. En una rápida elección se pueden mencionar cintas como "Fresa y chocolate" (1993) de los cubanos Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío; "El beso de la mujer araña" (1985) del argentino Héctor Babenco; "En el nombre del padre" (1993) del irlandés Jim Sheridan; "Charlot en la Calle de la Paz, Charlot emi-

grante, El circo" (1917) del inglés Charles Chaplin; "El olor de la papaya verde" (1992) del vietnamita Tran Anh Hung; "El piano" (1992) de la neozelandesa Jane Campion; "Tango feroz" (1993) del argentino Marcelo Piñeyro; "El Calipso en busca de la Atlántida" (1978) documental de Jacques Cousteau; "El tesoro de Sierra Madre" (1948) del estadounidense John Huston; "Azul profundo" (1988) del francés Luc Besson.

Por supuesto que también se han presentado producciones colombianas, entre las cuales cabe mencionar: "Las mujeres de verdad tienen curvas" (2002) de la bogotana Patricia Cardoso; "Los niños invisibles" (2001) de Lisandro Duque Naranjo; "Rosario Tijeras" (2005) una coproducción entre México, Colombia, España, Brasil y Francia, dirigida por el mejicano Emilio Maillé; documentales como "Agarrando pueblo" (1978) de Luis Ospina y Carlos Mayolo; "Close to Greenaway" del realizador pastuso Tayo Cortés y Francisco Olivares; "Ecosistemas y Futuro" (2007) de Tayo Cortés; "Por otra parte, Derri-da" (1999) del argelino Safaa Fathy, entre otros.

Indudablemente el cine no solo es diversión o entretenimiento, y como una de las invenciones artísticas y culturales por excelencia relativamente nuevas, pues el próximo 28 de diciembre se estarán celebrando sus 114 años de existencia, en esta época post-moderna, mediática y apocalíptica -en opinión de algunos semiólogos y estudiosos de la comunicación- ha cobrado una presencia incuestionable en los espacios académicos y sociales; tanto es así que se puede afirmar: "El imaginario que la mayoría tenemos del mundo se ha alimentado para bien y mal de las imágenes filmicas, magnéticas o ahora digitales, que de manera tan dispuesta hemos consumido". En consecuencia, se agrega: "Si la escuela tomara partido de esa capacidad pedagógica inherente al cine, si apostamos por este medio sobre otros audiovisuales -por presumir su mayor grado de elaboración técnica y estética- tendría la oportunidad de generar un diálogo sistemático y crítico con las representaciones del mundo que allí se han planteado (...) y, sobre todo, preparar a niños, niñas y jóvenes en establecer una relación más cauta con este entretenimiento al que naturalmente le entregamos una buena porción del tiempo de la vida"; como lo expresa el maestro Oscar Molina, Director del Programa Cine Escuela del Centro Colombo Americano de Medellín. ☞



Ritmo, danza, juego, expresión de pasión y energía

## Capoeira, un estilo de vida

La capoeira mejora el estado de ánimo y contribuye en la formación del individuo desde la parte emocional y física. El capoeira es un arte, un deporte y es cultura.

LORENA MESIAS BUCHELI  
Periodista Pastonoticias

Capoeira es un término indígena que surge del Tupí-Guaraní, claro está, en la jungla. La historia cuenta que la raíz de la Capoeira Angola era conocida como «brincadeira dos angolas», un arte que pasaba de padre a hijo, de tío a sobrino. Hoy en día, es un juego más lento, con movimientos bajos, donde la flexibilidad y la malicia son elementos fundamentales.

Esta actividad física se considera un juego en el que participan dos personas, quienes se ubican en el centro de un círculo que esta conformado por sus demás practicantes; el ejercicio comienza cuando se inicia la música, y es al ritmo de ésta, en el que se mezcla la danza y el arte marcial, creando hermosas coreografías. En la parte técnica-táctica de este arte, es interesante diferenciar los movimientos que son alrededor de 95, y algunos corresponden a golpes, movimientos de defensa, acrobacias, rompimiento de cintura,

entre otros; sin embargo, depende de las habilidades y la pericia del capoeirista para realizar los distintos ejercicios, pues no siempre se debe dominar todos los movimientos; cada quien se destaca de acuerdo a sus capacidades, reconociendo que es un arte rica en combinaciones.

La parte musical es fundamental, en la que se destacan instrumentos principales como: la berimbau, pandeiro o pandereira, atabaque y los adicionales a gogó y reco reco que, acompañados de las palmas, van marcando el compás y dan la pauta a los distintos tipos de juego que se pueden ejecutar, más rápido o más lento, un juego agresivo entre otros. En la práctica del capoeira también es primordial el canto, la música interpretada que hace referencia a la historia cotidiana de algún capoeirista, de vivencias antiguas que han marcado la historia; la música no puede faltar y siempre será un elemento indispensable al comienzo del juego.

**Hace cuatro años se practica en la Universidad de Nariño**

Toda actividad física es muy importante para la salud de las personas y el ejercicio constante brinda un



mejor estilo de vida, afortunadamente la Universidad de Nariño ofrece muchas y variadas alternativas a los estudiantes para aprovechar el tiempo libre, actividades de sano esparcimiento; es por esto que desde hace cuatro años se practica la capoeira en la Institución, actividad que tiene una excelente acogida entre los universitarios de los diferentes programas.

En la Universidad de Nariño se cuenta actualmente con dos grupos de capoeira, coordinados por personas conocedoras y capacitadas en el tema. En el momento existe un grupo significativo de 25 estudiantes vinculados, quienes cada lunes, miércoles y sábados se reúnen para aprender y aprovechar los espacios generados por el estamento educativo. Deportes como éste, deben ser practicados por todos, porque permite mejorar el estado de ánimo, llevar una vida sana y contribuye en la formación del individuo desde la parte emocional y física. El capoeira es un arte, un deporte y es cultura. ☞

### Balance positivo para la Universidad de Nariño en el zonal suroccidente organizado por ASCUN

Los mejores deportistas de las diferentes Instituciones de Educación Superior del País, año tras año se reúnen en las sedes anfitrionas para competir en las Justas más importantes organizadas por la Asociación Colombiana de Universidades. Instituciones de educación superior de Cauca-Valle y Nariño compitieron por los máximos honores.

#### Universidad de Nariño

Atletismo: **Milton Eduardo Ayala**, estudiante de Derecho, obtuvo dos preseas de oro en los 1.500 y 5.000 metros.

Lanzadora de Martillo: **Angela Marcela Bastidas**, estudiante de Derecho logró presea de plata.

Teakwondo Poomses Avanzados Femenino: **Enggie Lizeth Rancel**, estudiante de Administración de Empresas.

Avanzados Femenino - Categoría mini mosca: **Catherine Jannet Ortiz** estudiante de Administración de empresas.

Combate Avanzado Masculino - Categoría pluma: **Andrés Fernando Ortega**, estudiante de Derecho, subcampeón Nacional en los Juegos ASCUN 2008.

Los estudiantes mencionados están clasificados a la Final Nacional, que se llevará a cabo en el eje cafetero, del 23 de octubre al 1 de noviembre en las sedes de Armenia, Manizales y Pereira.

Sin lograr la clasificación sobresalieron:

Atletismo: **Diego Armando Salazar**, medalla de oro en los 10.000 metros.

Tenis de mesa: Modalidad Dobles, tercer lugar.

**Harold Zapata y Carlos Bacca**, Estudiantes de Ingeniería Civil.

Tenis de mesa por equipos: tercer lugar. Integrantes: **Wilmar Botina**, estudiante de Filosofía; **Juan Carlos Portillo**, estudiante de Medicina; **Harold Zapata y Carlos Bacca**, estudiantes de Ingeniería Civil.

#### Ocho universidades se integraron en el torneo Red Urel capítulo Nariño

La Universidad de Nariño se impuso en cinco disciplinas: baloncesto masculino-femenino, fútbol, ajedrez, fútbol sala femenino y taekwondo se coronó campeón; subcampeón en voleibol y ocupó el tercer puesto en fútbol sala masculino.



Estos juegos tienen como propósito, generar espacios de integración deportiva entre diferentes instituciones de educación superior: Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Mariana, Universidad Autónoma, San Martín, Institución Universitaria Cesmag, Sena y Politécnico San Juan de Pasto, quienes demuestran un compromiso por fomentar el deporte entre sus estudiantes, siendo parte del proyecto de formación integral. ☞

### ... ¿Sabía Usted?

#### Ducha Abdominal

Es la que se aplica sobre los órganos del abdomen, accesibles a las influencias vasomotoras de la ducha con agua caliente. Está indicada cuando se sufre de estreñimiento, como calmante de los espasmos, gracias a la disminución de la excitabilidad. La aplicación de la ducha abdominal fría sirve para excitar las fibras musculares lisas intestinales, combatiendo el estreñimiento.

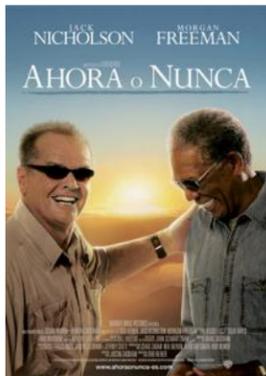
#### Las Uvas

El jugo de uvas es de fácil y rápida digestión, además de aportar gran cantidad de nutrientes, sales minerales y vitaminas. El contenido en hierro y azúcar aumentan la fuerza y la energía del cuerpo humano. Además, las uvas son muy digestivas por el titanio, son refrescantes y laxantes, sobre todo si se toma con la pulpa. La uva tiene propiedades rejuvenecedoras y es apta para los deportistas. Muy aconsejable en las enfermedades del hígado y para las mujeres durante la gestación.



Para tener en Cuenta  
(((Cine)))

Ahora o nunca



Título original: **The bucket list**  
 Reparto: Jack Nicholson, Morgan Freeman  
 Director: **Rob Reiner**  
 Género: Tragicomedia

**Sinopsis**

Ahora o Nunca es una película magistral del director Rob Reiner, con un reparto excepcional: Jack Nicholson en el papel de un empresario millonario, y Morgan Freeman como profesor de filosofía. Ambos nos llevarán por una aventura donde lo más importante es cumplir una lista de objetivos, sueños y cosas que siempre quisieron hacer y que ahora, por causa del cáncer, se torna en la principal motivación para seguir viviendo.

Carter Chamber (Freeman), padre de familia y mecánico de profesión, pasó su vida trabajando, sin embargo de joven, elaboró una lista con todas las cosas que quiera hacer en la vida. Pero sus responsabilidades y la vida hicieron que esa lista quedara en el olvido. Edward Cole, por su parte, es un empresario millonario que la única lista que vislumbro en su vida era la de sus próximas adquisiciones. De pronto, ambos se encuentran compartiendo habitación de hospital y una enfermedad terminal, que les hace replantear su vida. Sin mucho en común, salvo la lista, se escapan del hospital para emprender su última aventura.

Esta película no deja indiferente a nadie, y motiva a darle otro giro a nuestras vidas y aprovecharla al máximo. Una historia que destila humor con temas tan delicados y profundos como lo son la enfermedad y la muerte, que transmite sentimiento y al final deja un mensaje claro al espectador.

(((Libro)))

Los hombres que no amaban a las mujeres

Autor: **Stieg Larsson** (q.e.p.d) Periodista y Escritor Sueco.

**Sinopsis:** Se trata del primer volumen de una trilogía llamada Millennium en referencia a la revista que dirige el protagonista, el periodista Mikael Blomkvist. Una historia llena de mentiras encubiertas, reflexiones morales y violencia desmedida por parte de aquellos que no aman a las mujeres.

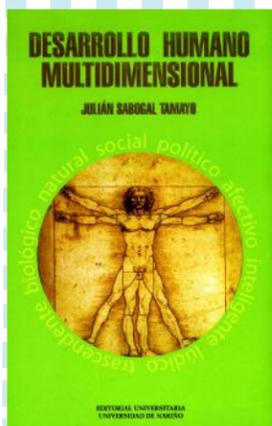


Larsson aprovecha para deslizar una crítica rabiosa al modo en que la sociedad sueca, aparentemente ordenada y tolerante, trata a aquellos que no parecen encajar en sus normas. Esa feroz crítica social parece ser el tema fundamental del libro, por encima incluso del misterio que indudablemente intriga a sus lectores. Es un ataque contra la violencia que sufren las mujeres, contra la doble moral, los abusos de poder de cualquier tipo (empresariales, familiares, etc.) y contra aquellos que pretenden ocultar esa realidad, aunque Mikael tenga que pasar por un amargo dilema en este sentido. Este es sin duda el principal punto que aleja a esta novela de ser un simple producto de entretenimiento.

Desarrollo Humano Multidimensional

Autor: **Julián Sabogal Tamayo**, Distinguido Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Nariño.

**Sinopsis:** El texto recopila la propuesta novedosa de un modelo alternativo de desarrollo. Se trabaja desde hace varios años en la búsqueda de un desarrollo alternativo, y para plantear alternativas de desarrollo, se necesita pensamiento nuevo. Las ciencias sociales existentes son insuficientes para buscar nuevas alternativas, al mismo tiempo que se buscan y trabajan, se va generando pensamiento propio.



El libro plantea la práctica del pensamiento endógeno, como una creación que parte de sí misma, desde adentro, la cual se opone a las copias de pensamiento. "No rechazamos el pensamiento europeo, pero somos nosotros quienes decidimos qué tomamos de éste", el Autor.

Poesía

Tantas cosas

Tantas cosas de ese ayer que aun extraño,  
 tantas cosas que no me resigno a perder,  
 tantos recuerdos que no quiero olvidar.

Que me niego a crecer y continuar,  
 porque es tan difícil ser grande y madurar,  
 porque mi niña interna no quiere descansar.

Porque a pesar de la fría y perversa actitud,  
 aún hay ternura e inocencia,  
 aún existe la alegría infante, del vivir.  
 Porque soy una niña, en cuerpo de mujer.

Tantas cosas que no quiero olvidar,  
 tantas cosas que quiero que regresen,  
 tantos momentos... que si volvieran a suceder...

Es triste ver como las etapas pasan.  
 Los ciclos continúan.

Una constante espiral sin pausa.

Y yo, yo que me quiero quedar en el principio.

De tantas cosas tengo ganas,  
 de tantas cosas tengo miedo,  
 de tantas cosas que ya no espero.

La idea quiere tomar forma,  
 pero la forma es amorfa  
 y la idea se pierde entre tantas ilusiones infantiles  
 y se mueren como las mariposas en el fuego.  
 Simplemente cosas que tal vez nunca regresen,  
 que tal vez, nunca sucedan,  
 que tal vez, nunca me resigne a perder.

Dark Butterfly  
 Estudiante VI semestre de Psicología  
 Udenar

¿Qué pides?

¿Me pides un poema de amor?  
 o ¿algo que te eleve el ego?  
 ¿Quieres que mis labios rocen la locura?  
 o ¿versos estúpidos llenos de ternura?

¿Quieres este hombre u otro tipo?  
 ¿Me quieres a mí o hacer un prototipo?  
 ¿Quieres un amante o solo quieres un fetiche?  
 ¿Quieres este feo o quieres al macho de tu afiche?

¿Quieres vino o agua sal?  
 Porque yo soy de viñedo cosecha.  
 De los que quieres hay un mar,  
 para esos no hay que escoger ni la fecha

Dime que quieren esos ojos bonitos,  
 ¿enamorar o impresionar?  
 Dime que tratas con tu manera dulce  
 ¿soñar o divagar?

Dímelo y cierra los ojos un instante  
 si lo que pides es mi amor,  
 sino es así, yo estaré distante  
 y de tu escala de grises escoge otro color.

Camilo Bonilla P.  
 VI – Química Pura  
 Facultad de Ciencias Naturales  
 Universidad de Nariño



Sudoku

Prueba tu agilidad mental!!!

		8	4	1		
		1	6	3		
		9		6	7	
2		5			4	
5		1	3	4		6
7			6			3
6	5			2		
		2	5	4		
	7	3				

Respuesta Sudoku anterior!!!

4	9	3	6	1	8	5	2	7
5	7	8	9	3	2	1	6	4
6	1	2	7	4	5	8	3	9
1	3	4	8	5	9	2	7	6
7	8	9	2	6	4	3	5	1
2	6	5	3	7	1	4	9	8
9	5	6	1	8	3	7	4	2
3	2	1	4	9	7	6	8	5
8	4	7	5	2	6	9	1	3