



Universidad de Nariño

"Si ya sabes lo que tienes que hacer y no lo haces entonces estás peor que antes."
Confucio

Udenar

1er Año Periódico

Oct / Nov del 2009
Publicación Institucional
ISSN 2011-6500

12



CERES
Educación Superior **4**

"Caminos
de Barniz" **6**

Ingeniería
Acuícola **10**

Estación
Silvopastoril **9**

El reto es construir Universidad y Región

105 años de la Universidad de Nariño

Un momento de transformación y cambio de paradigmas vive el Alma Mater.

JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ

Equipo Periodístico Udenar Periódico

Conmemorar 105 años es la oportunidad perfecta para revisar el pasado y mirar hacia el porvenir anticipándose al mañana, valorando especialmente lo realizado, ratificando los valores y principios que caracterizan a esta Institución fundamental e irrenunciablemente pública; principios que definirán los retos de la Universidad, sin embargo esta conmemoración también ha de servir para cuestionar lo realizado, indagar sobre el real aporte de la Udenar a la región y la sociedad, que reclaman de ésta, ideas sensatas, viables y sustentables ante la humanidad y la naturaleza, esencialmente futuros diferentes.

En este momento consolidar el proceso de Reforma, impulsado por la Asamblea Universitaria, es el mayor reto que afronta la Universidad, resultado del acumulado histórico, de las luchas estudiantiles, profesoriales y de los trabajadores de la Institución, por tanto, no sólo es responsabilidad de una administración que sólo está de paso; la Reforma es de todos los estamentos académicos quienes tienen que comprometerse con este acontecimiento o perder una oportunidad histórica. Para ello la comunidad académica deberá estar dispuesta no sólo a la modificación de documentos, estatutos, currículos, etc. sino a un cambio de paradigma; "Universidad y Región" es la propuesta impulsada por el Rector de la Institución Dr. Silvio Sánchez Fajardo y la Asamblea Universitaria, que se ha de manifestar en la formación de personas capaces de construir pensamiento propio y autónomo, éticamente democráticas, con un profundo sentido social, a partir de su formación académica, para ello es importante la construcción de currículos flexibles que combinen los aportes de

→ Continúa pág 12



La Udenar traza un nuevo camino Hacia la inclusión educativa y social

Abordar la inclusión social es trascender de lo académico.

CAROLINA HERRERA GUERRERO
Coordinadora Área Desarrollo Humano
Universidad de Nariño

El concepto de inclusión es entendido como el hecho de integrar a las aulas a todos los y las estudiantes sin importar su condición social, física, de razas, costumbres, sexo ni tampoco las dificultades que esta persona presente, tal como lo sustenta el psicólogo estadounidense Howard Gardner, en su libro "Inteligencias Múltiples": "Existen distintas capacidades humanas in-

dependientes, desde la inteligencia musical hasta la inteligencia aplicada en el conocimiento de uno mismo... por lo tanto, cada niño aprende también de manera diferente, muestran distintas configuraciones e inclinaciones intelectuales".

Este concepto unido a una educación inclusiva, nos lleva hablar de una educación que asume el desafío de educar en la diversidad, donde todos los niños, niñas y jóvenes se educan bajo ciertas capacidades que garantizan el desarrollo de sus potencialidades; la educación inclusiva supone derribar una serie de mitos y barreras sociales, económicas e institucionales; supone también implementar estrategias y recursos de apoyo que ayuden a las instituciones educativas y a los docentes a enfrentar con éxito la educación,



José Ismael Mora, estudiante de Música Udenar

→ Continúa pág 12



Tiempo para Pensar

Este momento académico en la Universidad de Nariño, que cumple 105 años de orgullosa existencia, es uno de los más importantes en los últimos tiempos porque todos estamos comprometidos en una reforma profunda para entregar una universidad mucho más vigorosa para el desarrollo, futuro de la región. Por eso, merece cuidado. Sumo cuidado. Ese cuidado está en el pensar riguroso, en una clara postura ética y en concretar proyectos en el corto plazo.

La mayor parte de tendencias tienen posturas democráticas y han producido una gran corriente de amigos de la reforma para que perdure por muchos años. Hemos discutido suficientemente, el trabajo en el "logos" se puede pulir un poco más pero ya se nota su dinámica de transformación. Ahora hay que acu-

dir a los acuerdos. No se trata sino de transitar de la razón al corazón, si es que acuerdo tiene algo que ver con lo cordial al menos en su significado. Los acuerdos son de entraña ética y su base es el pensamiento riguroso.

Otra dimensión a tener en cuenta es la información en la Universidad y en la sociedad. Es bueno provocar reflexión más que opinión. Impulsar el deseo de cambio es una tarea constante y no importa repetir frases o palabras que se volverán símbolos. Toda oposición y contradicción a esta reforma Profunda de la Universidad debe ser bien argumentada y sólo así contribuye para avanzar históricamente. Si somos capaces ahora de realizar esta compleja tarea de transformación, seguro que vienen tiempos de esperanza y venceremos muchas dificultades académicas, políticas y económicas porque se fertiliza el principio de confianza que construye mundos por fuera de toda sospecha y con huella histórica.

Este es el último número de UDENAR PERIÓDICO en el año 2009 y expreso mi gratitud a todos los colaboradores con la fuerza universitaria que nos deparan estos 105 años de existencia del Alma Mater. Seguiremos con la misma creatividad en el año 2010.

"Si Usted no está (en este proceso) no habrá milagro" así dice en una canción Serrat y es bueno hacerla propia.

Silvio Sánchez Fajardo
Rector Universidad de Nariño

La Voz del Consejo

Acuerdo No. 117 / Programación Académica del Semestre A de 2010 / Octubre 22 de 2009

El Consejo Académico de la Universidad de Nariño, en uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias y considerando: Que el señor Vicerrector Académico mediante VAC-FOA-702 de octubre 9 de 2009, presentó a consideración los calendarios para preparar la programación académica para el semestre A de 2010, que incluye el calendario para la realización de concursos de docentes de tiempo completo y concurso de docentes hora cátedra. Que este Organismo mediante consulta, consideró viable la petición, en consecuencia, acuerda: Aprobar el Calendario para el procedimiento y calendario para preparar la programación académica del semestre A de 2010.

Acuerdo No. 192 / Plazo para inscripciones del Semestre A de 2009 / Noviembre 3 de 2009

Mediante Acuerdo No. 064 del 15 de abril del presente año, se estableció el Calendario de Apertura de Admisiones para el Semestre A de 2010, el cual fue modificado mediante Acuerdo No. 176 de octubre 16 de 2009, en el sentido de aplazar las inscripciones de dicho período, por su inconveniencia, desde el punto de vista económico y académico, ya que en el análisis realizado aparece un conjunto de variables que amerita análisis dado su impacto para la toma de decisiones, acordes con la realidad de la Institución y del devenir educativo de la región, tales como: costos, infraestructura,

posibles programas nuevos, programas acreditados o en vía de acreditación, programas en renovación de registro calificado, evolución de la demanda en los programas, número de profesores de tiempo completo y hora cátedra en cada programa, etc. Se acordó autorizar la apertura de todos los programas que a la fecha poseen sus registros calificados vigentes, según calendario que oportunamente se publicará para el semestre B de 2010.

Acuerdo No. 185 / Validación y homologación de cursos de Formación Humanística / 27 de octubre de 2009

El Consejo Académico de la Universidad de Nariño, considerando: Que mediante Acuerdo 346 de noviembre 15 de 2005, se reglamentó la validación y homologación de los cursos de Formación Humanística. Que mediante Resolución No. 1781 de mayo 8 de 2009, se constituyó la Asamblea Universitaria para adelantar el proceso de la Reforma Profunda en la Universidad de Nariño, proceso que conlleva dedicación y responsabilidades académico-administrativas en favor del futuro de la Universidad de Nariño y donde participan docentes, trabajadores y estudiantes. Acuerda: Adicionar Transitoriamente una reglamentación al Acuerdo No. 346 de noviembre 15 de 2005, emanado del Consejo Académico en el sentido de que mientras permanezca oficialmente constituida la Asamblea Universitaria se reconocerá como estímulo académico, la validación de la participación activa de los estudiantes en el proceso de Reforma Universitaria, como un curso de Formación Humanística en cualquiera de las cuatro modalidades (Formación Humanística, Formación en Cultura Artística y Cultura Física, Formación Ciudadana y Formación en Problemáticas de Contexto).

Circular No. 012 / Presentación de solicitudes al Consejo Académico y Consejo Superior / octubre 6 de 2009

El Consejo Académico tiene programadas las sesiones ordinarias para los días martes; por lo tanto, para incluir las solicitudes en el orden del día correspondiente, se deben hacer llegar con cuatro días hábiles de anticipación a la sesión del Consejo Académico. De igual manera, se ha previsto las sesiones del Consejo Superior, para los últimos viernes de cada mes. Nuevamente recordamos a la Comunidad Universitaria que sólo se incluirán los asuntos que se radiquen en la Secretaría General de la Universidad de Nariño, los días jueves hasta las 12 m. antes de la sesión del Consejo Académico y hasta 6 días hábiles, antes de la sesión del Consejo Superior y que cumplan con todos los requisitos y los soportes necesarios, según sea el caso.

Circular No. 001 / Solicitud Comisión de Estudio / agosto 19 de 2009
Como es de su conocimiento, mediante Circulares expedidas por el Consejo Académico, se ha venido informando sobre el procedimiento y los documentos que los Consejos de Facultad, Comités Curriculares y Docentes deben anexar a toda solicitud de Comisión de estudio, Comisiones académicas y administrativas, las cuales deben regirse por el proceso establecido en el Estatuto del Personal Docente vigente y el listado de anexos que se encuentran a disposición de la comunidad en la página Web www.udenar.edu.co/secretariag

Informe 008 / Octubre 16 de 2009

En reunión ordinaria del 15 de noviembre, el Consejo Superior analizó asuntos relacionados con el Informe de Rectoría, Asuntos Profesorales, propuestas de Unidades Académicas y Asuntos Varios.

Informe de Rectoría:

· El Señor Rector informa que en su viaje a Washington participó con otros rectores de Colombia, donde adelantó gestiones para establecer intercam-

bio de docentes y estudiantes en la parte de docencia e investigación, dejando abiertas las puertas a través del convenio Erasmus Mundus, para el mismo propósito. Así mismo obtendrán algunos recursos para la Institución, para lo cual se creará un rubro especial. Informa que se presentó como orador, dando a conocer el proceso de Reforma de la Universidad de Nariño y los principios académicos, investigativos y éticos de la misma. Posteriormente, en el Centro Estatal de Ciencias, inició conversaciones para establecer la movilidad de estudiantes y profesores, para lo cual se tendrá que elaborar una reglamentación. De igual manera, presentó algunos proyectos para el despliegue tecnológico de la Institución, los cuales fueron preparados por la oficina de Planeación. Al final del mes los Rectores participantes serán llamados a la ciudad de Bogotá para ser evaluados por los resultados de la concertación de actividades, proyectos e iniciativas presentadas.

· El proyecto de Presupuesto se presentará para análisis en primera instancia ante el Consejo de Administración y posteriormente al Consejo Superior para la próxima sesión. La construcción del proyecto se hizo por medio de consultas a unidades académicas y reuniones de forma participativa. De igual manera se debe tener en cuenta un acontecimiento externo que puede afectar el presupuesto de la Universidad de Nariño: el cambio de calendario de las Instituciones de Educación Media, razón por la cual no fue posible abrir nuevamente inscripciones para el período A del 2010, porque implicaría duplicar el presupuesto; ante esto el Consejo Académico está haciendo un estudio concienzudo sobre eso. El Presupuesto también tendrá en cuenta los avances de la Reforma Profunda y adicionará los costos de las propuestas.

· Comenta que se ha iniciado la construcción del edificio para aulas y hasta el momento se ha utilizado recursos propios y ya se firmó la carta con Findeter para adquirir el préstamo por \$4.140'000.000; de igual manera, se está culminando la construcción de aulas en el Liceo de la Universidad de Nariño.

· Se resolvió el problema financiero que existía en las extensiones, ya que se hicieron acuerdos entre los estudiantes y el Gobernador del Departamento, al pactar un auxilio de matrículas por el 78%, a pesar de que las finanzas del Departamento no son muy buenas; el resto del subsidio se gestionará con las Alcaldías. Además, debe tenerse en cuenta la gestión que debe desarrollarse en cuanto al aporte que debe dar la Gobernación, en relación con la Ley 30 de 1992.

Asuntos Profesorales:

· El Consejo Superior analizó y aprobó Comisiones Académicas, Comisiones de Estudio y Prórrogas de Comisiones de Estudios para Docentes. En esta forma el Consejo Superior continúa apoyando el desarrollo docente de los profesores a través de la cualificación en el nivel de doctorado y se destaca, además, que con esta decisión se fortalece la continuidad del Doctorado en Educación, como fruto del convenio a nivel nacional con RUDECOLOMBIA.

Visite el sitio Web de la Secretaría General:

http://akane.udenar.edu.co/siweb/secretaria_1/



Universidad de Nariño

Udenar
Periódico

Director

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones

Nathalie Vélez

Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Nathalie Vélez

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Carmen Elena Chávez

Secretaría

Viviana Montúfar

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Concepto y Diseño +

Ilustración

Jhon Cortés

Daniel Fuenmayor España

Diagramación

Daniel Fuenmayor España

Fotografía

Carlos Benavides

Deivid Toro

Daniel Fuenmayor España

Caricatura

Jhonn Fredy Insuasty

Coordinación Edición Virtual

Angela Karina Gómez

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Agradecimientos

Adriana Bolaños

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

ccomunicaciones.udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel: 7291406

7236932

Cel: 3017549922

3007840147



centro de comunicaciones
Universidad de Nariño

Conciencia de actitudes emprendedoras y creativas

Ética para universitarios

Este artículo fue escrito con el propósito de ampliar el concepto de "formación".

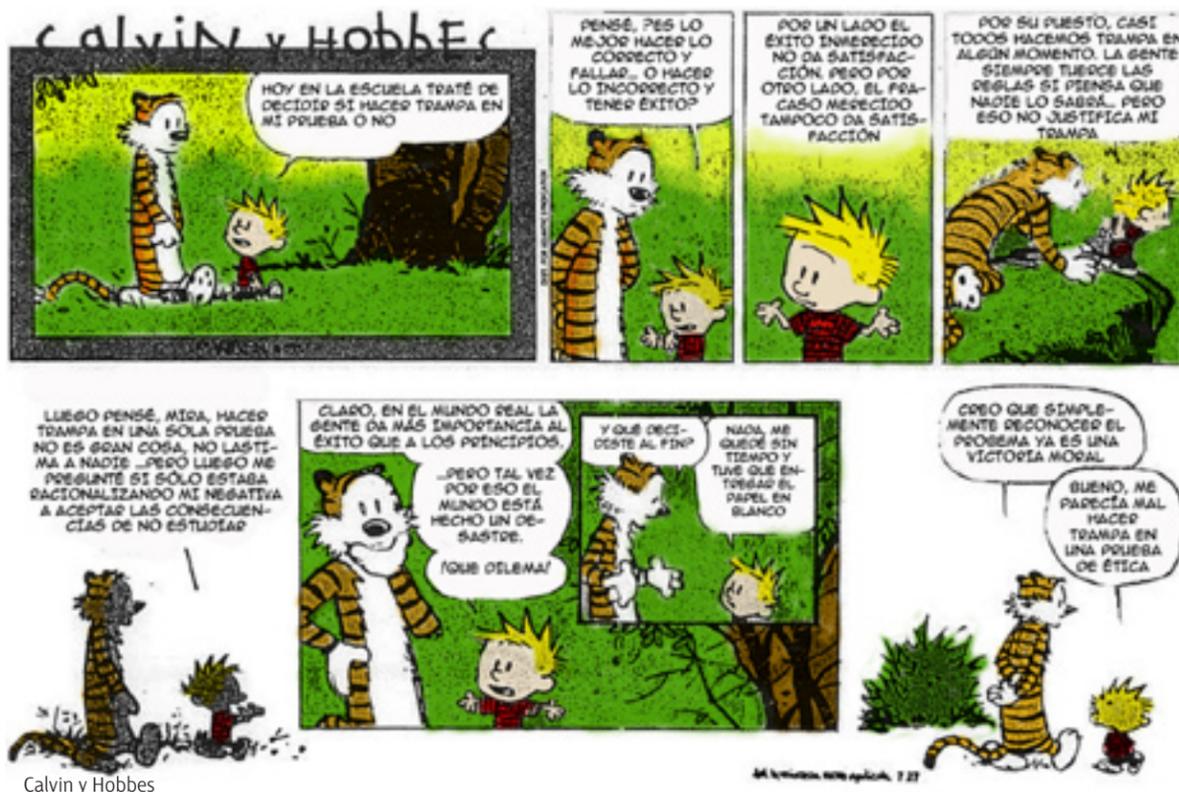
JIMMY BENAVIDES CORRALES

Jefe Oficina de Control Interno
Universidad de Nariño

La formación no radica exclusivamente en el entrenamiento de habilidades y destrezas técnicas para desempeñarse en una labor o para emplearse en el mundo de la producción. Hoy es esencial inculcar en los discípulos la conciencia de actitudes emprendedoras y creativas que les permitan abrirse de manera autónoma sus propios espacios de investigación y producción.

La práctica sola sin la reflexión consecuente no certifica en sí misma el desarrollo del ser humano, se necesita de la capacidad crítica (ética) para el desarrollo de éste en todas sus dimensiones. Ahora bien, lo anterior tiene efectividad si se parte de la confrontación consigo mismo, del interrogarse en todas las búsquedas que se tiene como persona, como profesional que tiene exigencias, derechos, deberes sociales, y lo que implica su compromiso y convicción de su rol como profesional en un mundo cambiante rodeado de tecnología.

Por tanto el objetivo de esta columna es que el lector reflexione en torno a los conceptos éticos que en adelante se presentarán y siempre bajo la consideración de que el ejercicio de su profesión instituye no sólo una actividad fría y exegética sino una actividad con responsabilidades individuales como profesionales, o como ciudadanos, de manera que permita readquirir con el tiempo talentos positivos que se vuelven en beneficio de lo que se hace en el contexto profesional en cuanto a la función social desde las profesiones y en las personas cercanas.



Calvin y Hobbes

Hoy a manera introductoria, compartiré una caricatura de Bill Watterson, en la que de forma simpática nos invita reflexionar sobre el ámbito de lo ético, mi recomendación es que en tono didáctico leamos cuadro por cuadro, nos introduzcamos en las situaciones allí planteadas y pensemos en cuántas ocasiones muchos de nosotros hemos pa-

sado por lo mismo y sin embargo, gracias a lo que hoy se pretende rescatar, hemos desistido de ejercer un comportamiento no acorde con lo correcto.

En próximas ediciones de UDENAR periódico, nos adentraremos en el mundo del Pensamiento Ético; si Usted tiene una sugerencia o aporte relacionado al tema, por favor remitirla al correo jbc1974@gmail.com

Derechos Humanos en la cordillera nariñense

Crónica desde el Macizo

Dialogado con las lógicas de un pueblo hecho a pulso.

JAIME MEJÍA BASTIDAS

Centro de Estudios e Investigaciones
Latinoamericanas - CEILAT Udenar

La cordillera Nariñense ha empezado a transitar de un escenario de temor y amenaza a un espacio de ensayos, de estrategias, de proyectos, es decir un inmenso laboratorio para el aprendizaje y construcción de la convivencia, no es más que escharbar esos valores perennes incrustados en lo más profundo de la conciencia de nuestra gente, para repensar y restablecer la paz, los valores y los Derechos Humanos.

Los Derechos Humanos cobran sentido en su esfuerzo por entender que tanto modificaron los violentos y narcotraficantes nuestros valores y cultura, que tanto interiorizamos en nuestra conciencia de esa perversa avalancha mercantilista y criminal, que narcotiza y deshumaniza a los colectivos siempre buenos de nuestra tierra, obligados a un nuevo pacto social sobre la base de estos mínimos éticos.

Nuestra cartografía aplicada develó mas allá, de sobrediagnósticos reiterados, potencialidades y actores

seducidos por los Derechos que se erigen como el eslabón clave para reiniciar la marcha de la dignidad y el desarrollo, del pan y la libertad, plasmados en propósitos, en voluntades, en la interminable lucha de nuestros pueblos por su felicidad.

Si de impactos se trata, hay una nueva mirada a esta tierra dulce, con una lectura más mesurada, más esperanzadora, más participativa y propositiva; planes de vida, líderes que se la juegan por su comunidad, iniciativas, decisiones, una nueva dinámica que busca salidas al laberinto de la violencia y superación de las inequidades; es la resistencia a la muerte y el florecimiento del bien y de la vida.

Frente a su contexto social, comienza a predominar una visión positiva o de esperanza, que esto empieza a mejorar, y sus relatos de las pesadillas del ajusticiamiento, las extorsiones y amenazas se van quedando en el pasado o por lo menos ya no los ven ni tan presentes ni tan cercanos, es un asunto de una historia que no hay que repetir.

Los sectarismos de la política local son una constante, dos grupos que se alternan en el poder sin posibilidad de consensos, sino de exclusión, pues el que gana, gana todo y el que pierde se margina, un ciclo que se repite, pero que igual-



mente la civilidad se asoma tímida o prudente en las nuevas generaciones.

La riqueza natural, sus recursos, aún suficientes abastecen sus necesidades, soportado más en la tenacidad de su trabajo que la bondad de los macroyectos, empieza el tránsito muy lento y disperso hacia la cultura primera de los cultivos lícitos, lo ilícito cada vez más arrinconado es patrimonio de los guerrilleros y mercaderes. Los buenos son más, la tendencia hacia una cultura de convivencia brota como una semilla que recupera esos viejos frutos que alguna vez cayeron en tierra de nativos y colonos.

Hoy entendemos que más allá de los servicios y de los modelos de desarrollo, la dignidad y la libertad están en juego, que se preserva con la inteligencia de alternativas novedosas, de actitudes nuevas, con conciencia remozada, soportadas en la tolerancia y alteridad, ese es nuestro enfoque, esa es nuestra convicción y bandera.

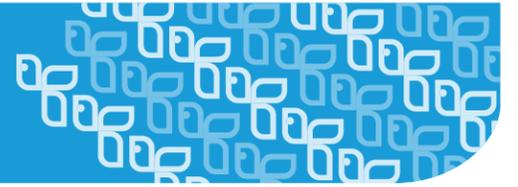
Aquí vamos con el CEILAT (Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas), en la cordillera con una abanico de iniciativas y de estrategias, con una mochila de esperanzas siempre nuevas, con la terquedad de otrora, vendiendo ahora la revolución de los Derechos Humanos, asentada en planes cada vez mas factibles y fiables, caminando y exigiendo, planeando y actuando, articulando voluntades de ciudadanos con los compromisos de funcionarios, desarrollando consensos para erradicar odios y construir tejido, con la coraza de la razón y el escudo del amor.

Nuestra curiosidad, nuestro asomo a este laboratorio social puede más que los riesgos de los riscos o la lejanía de su paisaje; va más allá de las amenazas latentes de este envejecido conflicto armado, que le ha negado la libertad, el trabajo y la integridad a la generación pasada y a esta; pueden más las ganas de una pedagogía de la esperanza, de unos módulos para repensar la región y el renacer de una dignidad de quienes viven en este macizo vibrante y libertario.

Ha sido un aprendizaje en la piel de la montaña, tomándole el pulso al movimiento social, en medio de sus pliegues, captando el pensamiento transversal de este colectivo que goza y sufre en esta franja del Guaitara y el Patía, que ahora entienden un poco más que son sujetos activos de unos derechos que deben preservar y promocionar.

Hemos dialogado con las lógicas de un pueblo hecho a pulso en la mismísima pachamama de Policarpo, en la piedra del sol de Berruecos, en la peña secreta repleta de oro de Sotomayor y en el mirador de las estrellas del Rosario. Ahora comprenden que son actores de su propia liberación.

Experiencias fugaces pero suficientes de estos expedicionarios del CEILAT, que ya el temor no es aliado, espantando soledades en la majestuosidad de las cumbres, junto al saber popular como insumo para avanzar en nuestra exploración social, ayudando a descubrir cada vez más las claves del progreso anhelado, de la paz obsesiva y el florecimiento de una libertad que la llevan en su médula; este sueño hecho vida nos lo merecemos.



Cobertura y calidad educativa

Centros Regionales de Educación Superior - CERES

Los CERES se conforman como un modelo para llevar educación superior con calidad a las áreas apartadas y marginadas del país.

MÓNICA BENÍTEZ CÓRDOBA

Coordinadora CERES
Universidad de Nariño

Los CERES en Colombia

Para hablar de los Centros Regionales de Educación Superior - CERES, se toma como base, principalmente, la guía No. 1 del Ministerio de Educación Nacional, ¹ la cual expresa que la idea de los CERES en Colombia tiene como antecedente la experiencia tomada de los "Maricopa Community Colleges" en Arizona, Estados Unidos en los cuales los estudiantes pueden capacitarse en cualquier etapa de su vida tomando ventaja de: inscripciones a bajo costo, sitios de aprendizaje en sus comunidades y preparación académica y técnica de alto nivel. Estos colegios comunales tienen una gran concurrencia de indígenas, afro-americanos, hispanos y asiáticos entre otros. Los programas académicos ofrecidos cuentan con el apoyo de empresas que contribuyen con tiempo, dinero y un equipo de expertos que aseguren las competencias educativas, y que de manera prioritaria correspondan a las necesidades existentes y emergentes del sector productivo, asegurando la economía del área metropolitana de la zona. A través de la vinculación de empresas a los "Maricopa Community Colleges" se satisface las necesidades de capacitación a la población y se actualiza constantemente la información del mercado laboral y estadística nacional sobre tendencias tecnológicas y económicas.

La reforma Educativa en Colombia es una transformación que se propone modificar el sistema educativo en magnitud, pertinencia y equidad a fin de mejorar la competitividad en el país y las condiciones de vida de los colombianos. En lo referente a la educación superior, la ampliación de la cobertura es un plan con programas dirigidos a estudiantes de bajos recursos, que a través de la utilización del crédito educativo que ofrece la entidad del Estado, pueden acceder a ella. Esta entidad denominada ICETEX es la encargada de procurar a nivel financiero el respaldo para acceder a la educación superior y la que promueve el fortalecimiento de la educación técnica y tecnológica.

La Reforma Educativa precitada así mismo busca promover la educación a través de nuevas modalidades como son: a distancia y virtuales, y la conformación de alianzas interinstitucionales que posibiliten el uso compartido de recursos, que a su vez colaboren con su opinión a la escogencia de programas académicos que sean pertinentes y forta-

lezcan la vocación productiva de la región. De esta manera, los Centros Regionales de Educación Superior - CERES - se conforman como un modelo para llevar educación superior con calidad a las áreas apartadas y marginadas del país cuyo punto de partida es la iniciativa comunitaria que conserva el acervo cultural de las regiones con el fin de generar nuevas oportunidades de desarrollo. Los Centros regionales de Educación Superior ponen en contacto a los jóvenes no sólo con la educación superior sino también con los desarrollos tecnológicos, a través de una infraestructura tecnológica de información y comunicación ya que los programas a ofertarse en los Centros Regionales de Educación Superior -CERES- serán preferiblemente desarrollados con nuevas metodologías de educación como lo son a distancia y virtuales, lo cual permite que el estudiante para acceder a la educación superior no encuentre necesario desplazarse a otros lugares incurriendo en altos costos y por el contrario se motive a permanecer en su lugar de origen.

Metodología y cobertura

En los Centros Regionales de Educación Superior - CERES - las instituciones de educación superior - IES - ofrecen programas académicos utilizando recursos compartidos que se reflejan en la disminución del costo de la enseñanza. Actualmente en Colombia existen 143 CERES; la cobertura está en 31 Departamentos del país. La meta es crear CERES en Municipios donde la población realmente no cuente con acceso a la educación superior dando prioridad a los Departamentos que no cuenten con el programa CERES. Los Centros Regionales de Educación Superior se implementan en Colombia en el año 2003, con el objetivo de desconcentrar la oferta y ampliar cobertura educativa; se consideran como una alternativa y como un modelo de educación que parte de la iniciativa de la comunidad y que se generan alrededor de las necesidades y expectativas de su población y de su sector productivo.

Los programas académicos que ofrece un CERES, como responden a las prioridades de la región, a su vocación productiva y laboral, son diseñados para ser desarrollados a través de módulos virtuales o a distancia, mediante la creación de alianzas interinstitucionales que permitan un trabajo con aportes de las partes en cuanto a infraestructura, recurso humano y conectividad y tienen su asiento en la misma región.

En los últimos años, en Colombia, la política educativa se propone satisfacer, de alguna manera, las ne-



cesidades de calidad y cobertura que requiere el país, con el fin de alcanzar un mayor desarrollo económico y social y por ende brindar mejor calidad de vida a la población. Se pretende, entonces: la ampliación de la cobertura, el mejoramiento de la calidad en la educación y el fortalecimiento y eficiencia del sector productivo. Se sientan las bases para facilitar el acceso de los niños y jóvenes a la educación, posibilitando que se cumpla con todas las etapas en el ciclo educativo, mejorando procesos de aprendizaje que permitan, en un futuro, el desarrollo de perfiles y habilidades que contribuyan al progreso del país dentro del esquema que el mundo contemporáneo exige y bajo la concepción de una educación pertinente donde la formación sea por competencias. Bajo este contexto y siendo conscientes de que la Educación Superior no está respondiendo a las necesidades laborales y productivas del país se crean los Centros Regionales de Educación Superior -CERES- en diferentes regiones del país como en el departamento del Valle, Cauca, Antioquia, Choco, y Nariño entre otros.

Udenar, operadora de los CERES en Nariño

Específicamente, en el Departamento de Nariño se abren simultáneamente en el año 2003, los Centros Regionales de Educación Superior en los Municipios de Ricaurte y Cumbal, posteriormente se abre un CERES en el Valle de Sibundoy en el Municipio de San Francisco. En el año 2007 se abre el CERES de Esprilla - Tumaco y en el año 2008 se abren los de Puerres y Sandoná, con el objetivo de brindar una oportunidad de acceso a la Educación Superior a los miembros de estos Municipios contribuyendo con la equidad y justicia social, con programas académicos ofertados a bajos costos y con la opción permanente de acceder al crédito educativo e inclusive subsidios, dados los bajos ingresos económicos de la población de la región, ofreciendo la posibilidad de una alternativa para los jóvenes egresados de la educación media y básica y haciendo una promoción del uso de metodologías diferentes a los de la Educación Superior tradicional, ya que los CERES están dotados de tecnología de comunicación e información, se desarrollan con módulos, con las tutorías y asesorías de profesionales y expertos en cada saber y con el uso de plataformas virtuales.

Todo esto solo se logra con el apoyo incondicional de los entes municipales, departamentales, nacionales y con el apoyo de las pequeñas, medianas y grandes empresas, con el único propósito de garantizar educación a los jóvenes de la región.

La Universidad de Nariño, es la operadora de los CERES en el Departamento de Nariño y en el Alto Putumayo, de esta manera es la responsable de ofrecer las condiciones para el adecuado funcionamiento del centro regional y de gestionar, con otras instituciones de educación superior, la oferta de programas académicos para la comunidad. "La institución operadora acuerda con las demás IES los horarios y estrategias para facilitar a los estudiantes el acceso al CERES. Además, coordina mecanismos de bienestar universitario, apoyo para el trabajo académico, asigna tiempos para el uso de las, infraestructuras, tecnologías de información, vigila su buen uso, y ofrece soporte técnico a los estudiantes para la utilización de tecnologías e ins-

talaciones. Dinamiza la operatividad de la Alianza, administra y ejecuta los recursos aprobados por el Ministerio de Educación Nacional - MEN, además tiene la responsabilidad de entregar informes académicos, y presupuestales al MEN", según expresa la guía No. 1 del MEN citada anteriormente.

De esta manera la Universidad sigue comprometida con la Región, a pesar de las dificultades, cree en la posibilidad de llevar educación con calidad y pertinencia, con la única finalidad de contribuir a que estos jóvenes tengan acceso a la educación y no hagan parte de la gran lista de personas sin posibilidad de estudiar.

Coordinación de los CERES

Desde el semestre pasado asumí la Coordinación de CERES en Nariño, lo cual implica una gran responsabilidad académico-administrativa, ante el Ministerio de Educación Nacional, ante la Universidad y la Comunidad en General, lo que exige tener una información clara acerca de la ejecución presupuestal, y la oferta académica con las IES que hacen parte de la Alianza, además se debe tener un contacto directo con los jóvenes de la región, los entes municipales, sector educativo y sector empresarial, con el fin de lograr compromisos que nos permitan garantizar educación a los jóvenes de las regiones más apartadas de la región.

Considero que los CERES son una alternativa de educación que debe ser utilizada con la mayor responsabilidad posible, ofreciendo siempre educación de calidad. Las condiciones no siempre son las más fáciles, pero sin embargo se debe posibilitar acceso a la educación, ya que creo que la educación es la única forma de mejorar la calidad de vida de los jóvenes. Las condiciones de pobreza en municipios como Tumaco, condiciones que hacen aun mas difícil la posibilidad de que los jóvenes salgan de sus regiones a las grandes capitales a estudiar una carrera, son lugares apropiados para llevar educación con pertinencia y calidad, con matrículas a bajos costos y creyendo firmemente en que los CERES son una alternativa de educación. Las expectativas de los jóvenes en estos municipios son muy grandes y poder facilitar el acceso a la educación con calidad es más que satisfactorio en mi desempeño como profesional responsable de este proceso tan complejo. La administración actual viene realizando un gran esfuerzo para seguir apoyando a las regiones, vinculando a la Universidad y Región. ¹

1. Ministerio de Educación Nacional. Centros Regionales de Educación Superior. Guía No. 1. Bogotá. 2006

La Marcha de la Reforma

Amenaza de una crisis financiera

Comunicado de la Universidad de Nariño frente al problema financiero de la universidad pública colombiana.

La Reforma de la Universidad de Nariño, motivo de orgullo por sus características de profundidad y participación democrática, podría verse amenazada por las condiciones de la educación superior en Colombia, que enfrenta la amenaza de una crisis financiera. Esta situación es efecto de una política general de deterioro de lo público, intensificada particularmente desde la década de los años noventa del siglo pasado. En América Latina, la tendencia ha venido cambiando de signo en varios países, no así en el nuestro.

La Universidad de Nariño, paripasu con su Reforma, debe unir sus fuerzas a las otras universidades colombianas por la defensa de la fi-

nanciación estatal de la educación superior pública. La financiación adecuada que garantice la ampliación de cobertura con calidad adecuada es la consigna del momento. El Gobierno nacional quiere obligar a las universidades a entrar en procesos de autofinanciación, a través de la venta de servicios de distinto tipo, lo cual se constituye en una forma de privatización. La Universidad puede canalizar recursos por distintos medios, pero estos no pueden en ningún caso reemplazar las obligaciones de financiación estatal.

Por las razones anteriores, las organizaciones académicas y gremiales, al lado de la administración, de la Universidad de Nariño se declaran en pie de lucha por la defensa de la financiación estatal adecuada de la educación superior pública. Para el futuro inmediato, nos unimos a la exigencia de los rectores de incremento del presupuesto de todas las universidades en 8.8%



además del incremento normal ofrecido por el gobierno nacional.

Los datos sobre el deterioro de la situación financiera de las universidades en los últimos años son contundentes. Las 32 universidades públicas de Colombia recibieron en el año 2000, 1,73 billones de pesos, mientras este año recibieron 1,67 billones, calculados en pesos de 2009. Estas instituciones, sin embargo, han hecho el sacrificio de aumentar cobertura, el 88% de los nuevos cupos en la educación superior han estado a cargo de la universidad pública.

Como es obvio, el aumento de cobertura sin el correspondiente incremento del presupuesto se expresa en el deterioro de la calidad. Tomemos el ejemplo de la Universidad de Nariño: solo 32% de sus docentes son de Tiempo Completo, son insuficientes tanto la dotación de laboratorios y medios informáticos como el número y adecuación de aulas y oficinas, igualmente limitados son los recursos para la atención a las extensiones y los medios para ofrecer bienestar a la comunidad universitaria.

No es hora de desmayar en la marcha de la Reforma Universitaria, pero, simultáneamente, es hora de salir en defensa del derecho de la región a la educación superior pública, con financiación oficial adecuada.

Firman: Mesa Directiva de la Reforma Universitaria, Consejo Académico, Rectoría, Sindicato de profesores Universitarios, Consejo Superior Estudiantil, y Sindicato de Trabajadores Universitarios. ☞

Implementación del Sistema de Gestión de Calidad Udenar, hacia la ruta de la Calidad

Un compromiso de la Comunidad Universitaria.

ANGELA KARINA GÓMEZ

Coordinadora Udenar Periódico

A partir del año 2004 con la expedición del Decreto Presidencial 4110, todas las entidades públicas recibieron las pautas y plazos para iniciar la implementación del Sistema de Gestión de la Calidad (SGC). Además, en el año 2005 el Decreto 1599, les indica que deben adoptar el Modelo Estándar de Control Interno (MECI). Esto lleva a la Universidad de Nariño a implementar estas herramientas administrativas y a realizar una Auditoría Interna en la cual se identifican falencias en cuanto a los procesos que en ella se desarrollan, convirtiéndolos en oportunidades para mejorar. Actualmente la comunidad Universitaria se prepara para recibir la visita del ICONTEC que próximamente realizará el proceso de auditoría, la cual, si es aprobada, otorgará a la Universidad de Nariño, la Certificación NTC GP 1000.

Hasta el momento, la actual administración junto con la oficina de Planeación de la Universidad, han hecho ingentes esfuerzos para divulgar y capacitar a todos los funcionarios del Alma Mater en cuanto a la terminología y manejo de los conceptos para la implementación del Sistema de Gestión de Calidad en la Institución; conocer en qué medida nuestro trabajo aporta a la misión y visión de la Universidad, a qué tipo de proceso pertenece la Dependencia en la cual nos desempeñamos y tener pleno conocimiento de la Política de Calidad de la Universidad, son entre otras, las nociones que de

forma obligatoria se deben manejar como requisito principal para orientar a la Universidad hacia el camino de la Calidad.

Por esta razón es fundamental que cada miembro de la Comunidad Universitaria, trabajadores, administrativos, docentes y estudiantes, conozcan qué es un Sistema de Gestión de Calidad, cuál es la misión, visión, la Política y objetivos de Calidad de la Universidad, tener claro su mapa de procesos, identificar y administrar los riesgos, manejar instructivos y procedimientos, al igual que la organización de documentos y codificación de registros, los cuales se deben realizar con la asesoría de la Unidad de Archivo y Correspondencia.

Tal vez estos términos son nuevos o no son lo suficientemente claros para algunos miembros de la comunidad universitaria, pero es primordial identificar los problemas o falencias y tomar los correctivos necesarios, no sólo para que la Universidad de Nariño obtenga una certificación de Alta Calidad, sino también para mejorar los procesos de los cuales hacemos parte. En este orden de ideas, no es en vano recordar algunos términos esenciales de este importante proceso hacia la Calidad.

¿Qué es un Sistema de Gestión de Calidad?

Un Sistema de Gestión de Calidad (SGC) es el conjunto de procesos interrelacionados que transforman las entradas o insumos, en salidas o resultados que satisfacen los requisitos o expectativas de los estudiantes, beneficiarios y partes interesadas.

¿Qué es un Proceso?

Es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que interactúan y transforman elementos de entrada en resultados.

Misión Universidad de Nariño:

La Universidad de Nariño, desde su autonomía y concepción democrática y en convivencia con la región sur de Colombia, forma seres Humanos, ciudadanos y profesionales en las diferentes áreas del saber y del conocimiento con fundamentos éticos y espíritu crítico para el desarrollo alternativo en el acontecimiento mundo.

Visión Universidad de Nariño:

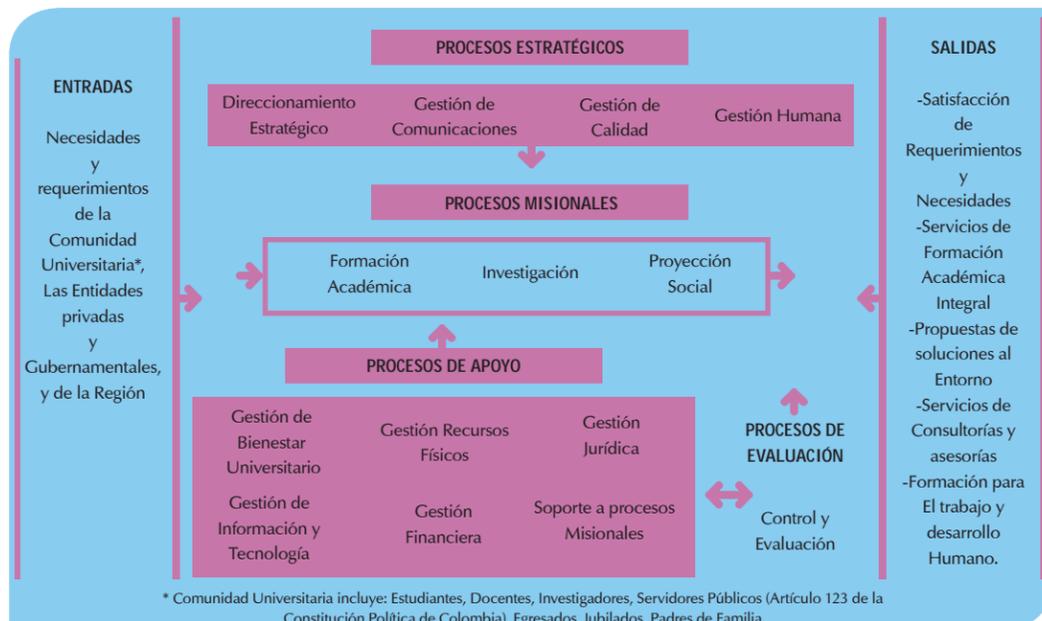
La Universidad de Nariño, entendida como un acontecimiento en la cultura, es reconocida por su contribución, desde la creación de valores humanos, a la paz, la convivencia, la justicia social y a la formación

académica e investigativa, comprometida con el desarrollo regional en la dimensión intercultural.

Política de Calidad Universidad de Nariño: La Universidad de Nariño se compromete con la sociedad y la Comunidad Universitaria de manera democrática y autónoma con un servicio educativo para la formación de seres humanos integrales, capaces de enfrentar los retos del mundo contemporáneo, así como también, promover la investigación, la Proyección Social y el Bienestar Institucional, apoyada en el fortalecimiento de su Talento Humano e infraestructura adecuada, en interacción con las Redes del conocimiento, orientada hacia la Acreditación Institucional de Alta Calidad, de tal manera que se garantice una excelente imagen Institucional y el Reconocimiento Público Social.

Concurso "El Equipo Ideal"

El Centro de Comunicaciones comprometido con la divulgación e implementación del Sistema de Gestión de Calidad en la Universidad de Nariño, invita a toda la comunidad universitaria a participar en el concurso denominado "el Equipo Ideal" que premiará a aquella dependencia que tenga pleno conocimiento y manejo de este tema. El juego consta de tres etapas: (I) Clasificación: en la cual los trabajadores tendrán tiempo para prepararse a través de cartillas informativas, la Web y la orientación que se realice con la difusión de las temáticas. (II) Eliminatorias: una vez preparados, los trabajadores de la Institución deberán enfrentar visitas sorpresa, en las cuales tendrán que responder preguntas de forma correcta, y además será obligatorio diseñar en una cartelera el mapa de procesos de la Universidad en forma creativa. (III) Final: Entre las dependencias que por acumulación de puntos hayan pasado las eliminatorias, se elegirá al azar a un representante de cada dependencia, quienes disputarán el premio mayor participando en el programa concurso "Al Tablero", del Centro de Comunicaciones de la Udenar, el cual se realizará desde el Teatro Imperial con transmisión en vivo. Los trabajadores de la dependencia ganadora no sólo disfrutarán de premio muy especial, sino que además tendrán la satisfacción de haber adquirido los conocimientos relacionados con el SGC y haber aportado al mejoramiento de Alma Mater. ¡El compromiso es de todos, aún estamos a tiempo! ☞





La lucha por conservar una actividad artesanal “Caminos de Barniz”

Investigación del Programa de Diseño Gráfico de la Institución Universitaria CESMAG.

JESÚS BUCHELY
ANDRÉS MUÑOZ

JUAN CARLOS FAJARDO

Estudiantes Diseño Gráfico
Institución Universitaria CESMAG



Un estudio para no olvidar las tradiciones
El Barniz de Pasto es considerado como un oficio artesanal ya que los trazos que diestramente los artesanos aplican en las piezas son propios de su creatividad y expresan la identidad cultural de nuestra región, es la exteriorización de una tradición que se concreta en sus trabajos como interpretación de lo real. Los colores y figuras que se utilizan trascienden en el transcurso de la historia y marcan un testimonio de nuestra región, de nuestras costumbres, de nuestra idiosincrasia.

En días pasados se realizó la sustentación de la tesis denominada “Caminos de Barniz”, investigación realizada por Andrés Muñoz Cabrera, Jesús Buchely Erazo y Juan Carlos Fajardo Zamudio, estudiantes del programa de Diseño Gráfico de la Institución Universitaria CESMAG. Este trabajo presentó una pieza editorial, una página web, y un video en el género de crónica las cuales indican toda la cadena productiva que envuelve al mopa-mopa. El asesor de esta tesis fue William Obando, diseñador industrial y director del programa de Diseño Gráfico de la Institución Universitaria CESMAG, los jurados, la Diseñado-

la ciudad, sin embargo la población desconoce por qué es un ícono, por qué representa la cultura nariñense a nivel nacional e internacional, además también excluye detalles tan importantes como el cultivo, producción y transformación de la resina del árbol de mopa-mopa.

El objetivo de esta propuesta es mostrar a través de las piezas gráficas el proceso de cultivo, producción y manipulación del árbol de mopa-mopa para la elaboración de piezas decoradas con Barniz de Pasto.

Metodología

Para dar cumplimiento a esta meta la investigación se desarrolló en primera instancia en el departamento del Putumayo, específicamente en la parte alta de la vereda San Antonio del municipio de Mocoa, donde se obtiene la resina del árbol de mopa-mopa; este lugar del trapezio amazónico permitió conocer las características de esta planta y hacer seguimiento de la cadena productiva en cuanto al cultivo, recolección, transporte y comercialización.

En segunda instancia, la investigación se desarrolló en la ciudad de San Juan de Pasto, único lugar del departamento de Nariño en el que actualmente se realiza este oficio, haciendo contacto personal por



Artisano barnizador, decorando piezas con Barniz de Pasto.

“Caminos de Barniz” representa el arduo recorrido que desde la selva tropical del Putumayo realiza en forma de resina, hasta llegar a las diestras manos de los artesanos en la ciudad de San Juan de Pasto”



ra Gráfica Kelly David y el Maestro Álvaro Pantoja, quienes otorgaron la distinción de tesis laureada, siendo la primera de estas características en el programa de Diseño Gráfico de dicha Institución.

Antecedentes

En la búsqueda por difundir y valorar una actividad artesanal que a través de los años ha formado parte de nuestra cultura, presentamos como solución un libro y una página web para dar a conocer a nivel nacional e internacional la importancia del oficio del Barniz de Pasto, siendo esta, una actividad artesanal única e irrepetible. El Barniz de Pasto es una identidad arraigada en la cultura de

medio de entrevistas a talladores, coleccionistas y a los artesanos directamente en sus talleres de trabajo donde se decoran muebles, jarrones, tallas y objetos en madera.

Justificación

La elaboración de un libro permite mostrar los procesos, desde el cultivo del árbol de mopa-mopa en la selva del departamento del Putumayo, hasta la aplicación en forma de láminas en los talleres artesanales en la ciudad de San Juan de Pasto en el departamento de Nariño, abarcando todas estas facetas humanas y productivas, que son base para el desarrollo de este oficio.



Pieza elaborada por el maestro José María Obando.

La página web ofrece la posibilidad de tener un medio eficiente para que este material se conozca en el mundo entero a través de la red de internet, apoyados en video e imágenes que indiquen de manera sencilla y clara los diferentes procesos del Barniz de Pasto. Esta página web puede ser el centro de conocimiento y de mercadeo de los productos de los artesanos.

Al analizar la información escrita, gráfica y audiovisual, se realizó la interpretación y clasificación de los temas a tratar en las dos piezas gráficas principales, obteniendo un contenido para ser presentado en cinco capítulos:

El primero narra la Historia del Barniz de Pasto conociendo aspectos históricos, arqueológicos y los diseños empleados en diferentes épocas; el segundo, describe el árbol del mopa-mopa permitiendo conocer sus características botánicas, su distribución en diferentes partes del continente Americano y en el departamento del Putumayo así como también la composición físico química de la resina; el tercer capítulo relata el proceso de cultivo del mopa-mopa indicando el sistema de propagación, cosecha y mantenimiento necesarios para el correcto crecimiento de esta planta, además muestra a los recolectores de la materia prima necesaria para la elaboración de esta artesanía; el cuarto expone el proceso de transformación que se le da a la resina de mopa-mopa para convertirla en láminas de barniz que se aplicarán más adelante a las artesanías; el quinto menciona diferentes formas de comercialización de las piezas artesanales decoradas con Barniz de Pasto.

Identidad de marca

El objetivo principal de este descriptivo de marca es dar a conocer al Barniz de Pasto como una artesanía con un estilo único e irrepetible. El logotipo está basado sobre una tipografía ya existente pero reeditada para hacer que sus trazos sean estéticamente legibles, con una personalidad única, un trazo suelto que permita destacar el trabajo elaborado a mano por los artesanos. El eslogan “Caminos de Barniz” representa el arduo recorrido que desde la selva tropical del Putumayo realiza en forma de resina hasta llegar a las diestras manos de los artesanos en la ciudad de San Juan de Pasto.

La fotografía como solución al proyecto

Una vez se definió que la mejor manera de presentar el proyecto es por medio de un libro, se encontró que los existentes no presentan fotografías de toda la cadena de producción del mopa-mopa, esta propuesta quiere indicar estos procesos con detalle porque sabemos que la fotografía es un medio que proporciona información; sólo con el hecho de observarla, muestra la realidad tal como sucede, expresando sensaciones y sentimientos.

Beneficios científicos para Nariño y el mundo

Grupo de Investigación en Bioquímica BIOGÉN

Las investigaciones realizadas en el Departamento de Química de la Universidad de Nariño buscan aplicar los conocimientos científicos en beneficio del desarrollo regional.

JESÚS ANTONIO CABRERA
Director Programa de Química
Universidad de Nariño

La investigación realizada por el Departamento de Química de la Universidad de Nariño, que busca aplicar los conocimientos científicos en beneficio del desarrollo regional, está a cargo de seis grupos de investigación que estudian activamente y desde su especificidad, diferentes aspectos de la Química. Es así como, el grupo de Química de Compuestos Heterocíclicos se dedica a la síntesis de nuevos compuestos no existentes en la naturaleza que sean promisorios para su uso como medicamentos; el grupo de Sistemas Contaminantes estudia las problemáticas asociadas a la contaminación medioambiental y a generar soluciones para este grave problema; el grupo de Compuestos de Interés Biológico busca en la naturaleza los compuestos con propiedades útiles en varios aspectos de la actividad humana. Por su parte, el grupo de Química Teórica estudia los principios básicos de la química haciendo uso de computadores, y el grupo de Materiales Funcionales y Catálisis estudia y desarrolla nuevos materiales que tengan alguna utilidad en diferentes procesos de la actividad humana. Por último, el grupo de investigación en Bioquímica-estudios Genéticos (BIOGÉN) que describiremos con un poco más de detalle, tiene tres líneas de investigación en las que estudia varios aspectos.

Camarones blancos de la Chorrera, un importante material biológico

La línea de investigación en Variabilidad Genética y Biodiversidad del grupo BIOGÉN dirigida por el profesor Jesús Romo Ramos, estudia las especies vivientes desde el punto de vista genético-molecular con el objetivo de reconocer aquellas que estén mejor dotadas genéticamente y que pueden ser mejoradas para efectos de producción a escala comercial. Los trabajos más representativos de esta línea son los tendientes al estudio de la variabilidad genética del camarón blanco del pacífico (*Litopenaeus vannamei*), especie muy apreciada por los acuicultores dadas sus excelentes condiciones de crecimiento y supervivencia, además por su gran aceptación en el mercado. Un trabajo recientemente finalizado sobre poblaciones naturales de este camarón procedentes de la costa pacífica nariñense, en 4 poblaciones naturales de la ensenada de Tumaco, Salahonda, la Chorrera y Punta de Curay y dos poblaciones en cautiverio, procedentes

de las camaroneras de Agromarina y la Carbonera del municipio de Tumaco, mostró cómo las poblaciones naturales presentan la mayor variabilidad genética analizando genes funcionales del camarón, especialmente los de la Chorrera que presentan la mayor diversidad genética. Estos hallazgos convierten a la población de camarones blancos procedentes de la Chorrera, en un importante material biológico que puede ser utilizado para el cultivo y mejoramiento en condiciones apropiadas, para beneficio de los pobladores que deriven su sustento de la actividad camaronera.

Potencialidades farmacéuticas en productos como el propóleo

Una segunda línea de investigación: Bioquímica de Productos Naturales, que es dirigida por el profesor Jesús Cabrera Moncayo, tiene como su eje central de actividad investigativa, la valoración de potencialidades farmacéuticas en diversos productos naturales de origen biológico. Uno de los últimos trabajos ya culminados consistió en examinar las propiedades antioxidantes y antibióticas que poseen los propóleos procedentes de tres localidades del departamento de Nariño. Estas sustancias son un material resinoso con el que las abejas taponan las ranuras de las colmenas para mantener un ambiente sano y libre de microorganismos en su interior. Para ello, las abejas colectan exudados de algunas plantas que cumplen importante papel protector ante microorganismos y ante las radiaciones solares ultravioletas. La calidad de los propóleos depende de la clase de vegetación de que disponen las abejas en el sitio donde se encuentran las colmenas. En consecuencia, se analizó las propiedades antibióticas y antioxidantes de propóleos obtenidos en tres regiones climáticas diferentes así: clima cálido en el municipio de la Unión, clima templado, municipio de Buesaco y clima frío, la granja Botana de la Universidad de Nariño localizada en el corregimiento de Catambuco. Los resultados mostraron como los propóleos de cualquiera de estas regiones ejercen una actividad antibiótica contra dos tipos de bacterias (*Escherichia coli* y *Staphylococcus aureus*) similar a la de estreptomina, un antibiótico de uso común ante infecciones bacterianas, mostrando una actividad antibiótica ligeramente mayor en los propóleos procedentes del municipio de Buesaco. Igualmente, se demostró una gran actividad antioxidante determinada por métodos químicos en los propóleos estudiados, lo que los convierte en un material promisorio para su uso medicinal. En estos

trabajos también se analizó la composición de los propóleos para poder reconocer los principios activos presentes entre sus constituyentes, fue así como mediante la técnica de cromatografía líquida de alta eficiencia acoplada a espectrometría de masas (HPLC/MS) se pudo encontrar la presencia de compuestos de naturaleza flavonoide en los tres tipos de propóleos: luteolina, dimetoxigenkwanina, dimetoxiluteolina, crisina, genkwuanina, ramnetina y pinocembrina. Usualmente los flavonoides son los antioxidantes naturales más extendidos en la naturaleza y a ellos se atribuye por ejemplo, las propiedades antioxidantes presentes en el vino tinto.

Diagnóstico Molecular

Una tercera línea de investigación del grupo BIOGÉN, es la de Diagnóstico Molecular, dirigida por el profesor Jesús Cabrera Moncayo, y en ella existen dos propósitos principales: uno es el de estudiar el origen molecular de las enfermedades, bajo el principio de que conocida la causa es posible plantear una curación; y el segundo propósito es el de proporcionar nuevas herramientas moleculares que permitan realizar diagnósticos más precisos de las enfermedades.

Sobre el primer propósito, un trabajo colaborativo reciente, adelantado en conjunto con el Laboratorio de Bajas Temperaturas de la Universidad de Cauca, se encargó de estudiar el material genético que está representado en la molécula de ácido desoxirribonucleico (ADN) analizando sus propiedades de conductividad eléctrica mediante mediciones de la relación corriente-voltaje y relacionando estos resultados entre muestras de ADN procedentes de individuos sanos y de individuos infectados con el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). Los resultados muestran diferencias muy marcadas en las curvas corriente-voltaje obtenidas con los ADNs de unos y otros, convirtiéndose así, esta técnica utilizada por primera vez, en una posible herramienta para el diagnóstico de enfermedades en donde el ADN se encuentre alterado, como en este caso de los pacientes con síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), por contener un material genético extraño que corresponde al del virus VIH.



En lo que respecta al segundo propósito de la línea de investigación en Diagnóstico Molecular, el último estudio realizado como un esfuerzo interinstitucional, en el que participó el Laboratorio de Biología Molecular y Patogénesis de la Universidad del Valle, se trabajó con individuos infectados por el virus linfotrópico humano (HTLV). Este virus, junto con el VIH pertenecen a la familia de virus conocida con el nombre de retrovirus, y al igual que él, también infecta a seres humanos integrándose entre el genoma del organismo infectado, es decir, en su ADN. La infección por HTLV a diferencia de la ocasionada por VIH no genera inmunodeficiencia, pero si puede conducir al desarrollo de casi un centenar de enfermedades distintas, algunas que son de carácter fulminante (agudas) y otras que se desarrollan a lo largo del tiempo (crónicas), hecho que vuelve a este virus un muy interesante objeto de estudio. Entre las enfermedades más comúnmente asociadas a la infección por HTLV, se encuentran un tipo de cáncer de la sangre conocido como Leucemia de Células T del Adulto (LTA) y un tipo de parálisis conocida como Paraparesia Espástica Tropical (PET). Esta última enfermedad es muy frecuente encontrarla entre los habitantes de la costa pacífica nariñense, donde el municipio de Tumaco es una de las zonas de mayor inciden-

cia a nivel mundial por lo que se la considera zona endémica para esta dolencia. Desde el punto de vista de la patogénesis, es decir la causa de la enfermedad, no está clara hasta el momento la razón de por qué en unos individuos la infección con este virus ocasiona una de las enfermedades y no las otras. Es por esa razón que en el último trabajo se exploró a nivel del genoma de los infectados cuáles son los sitios más frecuentes de integración del virus, tratando de explorar si existe alguna relación entre el sitio de integración y la enfermedad que se manifiesta. Esta exploración se hizo haciendo uso de herramientas de Biología Molecular, como extracción de ADN, amplificación mediante reacción en cadena de la polimerasa (PCR), clonación y secuenciación del ADN. Finalmente, utilizando herramientas de bioinformática se pudo explorar mediante software especializados, la localización genómica de las secuencias de ADN en donde el virus finalmente se encontró integrado. Los resultados muestran que en individuos asintomáticos (aquellos que aun estando infectados no presentan manifestaciones de enfermedad alguna) el virus se integra preferencialmente en regiones del genoma en donde no existe información genética "útil" sino más bien en porciones de ADN que se repiten y al parecer carecen de una función definida dentro del organismo. Este trabajo, titulado "Caracterización genómica de los sitios de integración de provirus HTLV-I en linfocitos de individuos asintomáticos del suroccidente" se presentó, junto con alrededor de unos 200 trabajos de otras instituciones de toda Colombia, en el XLIV Congreso Nacional de Ciencias Biológicas realizado en Popayán desde el 6 al 10 de octubre de este año, y fue merecedor del Premio Nacional en el área de Genética y Biotecnología, que concede la asociación colombiana de ciencias biológicas (ACCB) al mejor trabajo que se presente en esta área.

Cabe destacar que el laboratorio BIOGÉN no cuenta con los equipos especializados que permitan realizar este tipo de trabajos, razón por la cual los mismos deben realizarse de forma cooperativa con instituciones que si los poseen. Esperamos en un futuro cercano poder contar con el apoyo institucional de la Universidad de Nariño para dotar nuestro laboratorio y así elevar su nivel de competitividad al no tener que depender de otros laboratorios que a nivel nacional si cuentan con los recursos y desarrollan comparativamente mayor número de trabajos de lo que nosotros podemos realizar. ☞



Fredy Chaparro

Diseñador Gráfico y Docente de la Universidad Nacional desde 1990. Profesionalmente se ha relacionado en el ámbito cultural y de las artes. Actualmente es el Secretario de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional y presidente de la Red Académica de Diseño - RAD.



En el marco del Congreso ¿Diseño hacia dónde?, que se realizó del 26 al 30 de octubre en la Universidad de Nariño, Fredy Chaparro participó en calidad de ponente, con la conferencia: "Diseño: ¿disolución, giro o expansión?", ¿cuál es el destino del diseño y la academia?

Udenar Periódico: Según su conferencia "Diseño: ¿disolución, giro o expansión?", ¿cuál es el destino del diseño y la academia?

Fredy Chaparro: Se viene afirmando que el diseño nace como una propuesta de la academia, más que una demanda sentida de la sociedad, pues de alguna manera los problemas de diseño tradicionalmente se han atendido por la vía de los oficios y técnicas tradicionales, por artesanos y artistas; en esta condición, cuando se proponen unas profesiones y disciplinas como diseño gráfico o industrial, al no ser necesidades sentidas o identificadas claramente, no logran aún ser reconocidas socialmente. En este momento toda esa construcción de lo que se consideraba como diseño se está revisando; lo que se entendía como gráfico por ejemplo, ahora se relaciona con los problemas de comunicación gráfica, diseño de información, diseño visual, es ahí cuando se habla de expansión. A la vez, hay posturas que sostienen que hay que cambiar la noción y corregir postulados, y se habla más bien de giros, e incluso, se plantea que el diseño no existe, o sea, que es un oficio que está permeando o está inmerso en otras actividades mucho más constituidas profesional y disciplinalmente, entonces hablamos de disolución.

Udenar Periódico: En el Instituto Taller de Creación de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional en

la que Usted trabajó, ¿por qué es tan importante hacer una reflexión acerca de las relaciones de las prácticas artísticas y la investigación del contexto de la academia?

Fredy Chaparro: El Instituto Taller de Creación se propuso como una alternativa de investigación en la Universidad Nacional, pues tradicionalmente esta actividad se ha asociado con los métodos científicos tradicionales de las ciencias puras o de las ciencias sociales. Lo que hace un artista o un diseñador en su taller o estudio, son procesos de búsqueda diferentes, con objetivos también muy diferenciados. El Instituto Taller de Creación trata de motivar a los profesores a que inscriban proyectos de creación puramente artística y de diseño, no tanto de investigación sobre arte, sino desde la creación misma de la obra o el objeto, así mismo, es su función obtener recursos y apoyar la participación en convocatorias y programas institucionales.

Udenar Periódico: ¿Hay alguna diferencia en la forma de abordar y enseñar el diseño en la academia latina y en la anglosajona?

Fredy Chaparro: Hay un modelo anglosajón que está orientado a trabajar mediante un vínculo directo con la práctica profesional e incluso con la empresa misma. Esto es posible teniendo en cuenta que en general, tiene que ver con economías más dinámicas y un sector empresarial y comercial mucho más conformado, es común encontrar empresas multinacionales que financian a las universidades o incluso tienen universidades ellas mismas, pues tienen claro que la academia es una inversión para el desarrollo, su propia sostenibilidad y proyección, entonces le apuestan a que sus programas estén orientados a las necesidades o por lo menos a la experimentación e innovación prospectiva. En el caso de Latinoamérica, hablando de diseño, hay una distancia grande entre la realidad y lo que enseña la academia.

Udenar Periódico: ¿Cuál es la relación entre política y diseño?

Fredy Chaparro: El desarrollo del diseño depende sin duda de las condiciones políticas y socioeconómicas; una crisis económica afecta lo que se tiene previsto como diseño, se descarta porque en estas condiciones parece suntuoso, sin embargo se conocen experiencias significativas de cómo el diseño justamente en estas circunstancias, ha propuesto salidas estratégicas, propuestas hechas desde una concepción de diseño que son asumidas colectivamente. Por otra parte, creo que los diseñadores han pecado por ser endogámicos en su discurso, sin una visión amplia del contexto y ausencia de una visión política; ser profesional requiere también estar presente en otras actividades conexas, entre ellas la política, pues muchas decisiones que tocan al diseño, en el gobierno, las instituciones y las empresas, las terminan planteando personas que no son diseñadores.

Udenar Periódico: Se dice que en el diseño ya todo está inventado, ¿en qué pueden apoyarse los diseñadores de hoy para innovar en sus propuestas?

Fredy Chaparro: Creo que se ha superado la noción del diseñador que debe estar innovando y sorprendiendo todo el tiempo, siendo relevante en un contexto más amplio, determinar cuál es el efecto de lo que el diseñador hace y qué tan necesario es para la sociedad, hoy son sensibles y prioritarios aspectos como la sostenibilidad, la contaminación visual, la conciencia ética. El diseñador no solamente atiende las necesidades de diseño, sino que en un contexto amplio, está construyendo cultura y haciendo un entorno sostenible, y es aquí donde realmente se debe ser innovador. ☞
E-mail: fredychaparro@hotmail.com





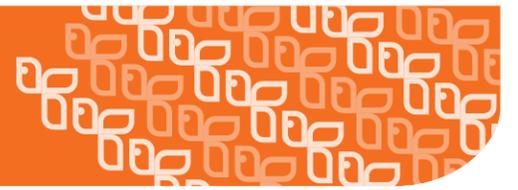
Estación Silvopastoril “El Edén”

Gracias a la cesión de derechos derivados de la ejecución del proyecto de la Estación Experimental Silvoagrícola en el Municipio de Taminango, la Universidad de Nariño cuenta con un espacio adecuado para la experimentación, tras la donación del terreno por parte del Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – INCODER. En la Estación Silvopastoril “El Edén” se podrán realizar investigaciones de tipo agrícola y forestal, se beneficiarán no sólo estudiantes y docentes de los programas de Ingeniería Agroindustrial, Ciencias Agrícolas y Pecuarias, sino también toda la comunidad universitaria, que podrá realizar visitas recreativas y de esparcimiento. Con esto la Universidad se convierte en una gran empresa de investigación para vincularse con la región de Taminango y el Remolino. Dirección: Ing. Agroforestal Álvaro Castillo Marín. Esp. Ecología.



1. Finca Silvopastoral “El Edén”. Municipio de Taminango, Corregimiento del Remolino. (Vista desde la carretera)
2. Entrada de la Finca.
3. Aula para estudiantes.
4. Estación meteorológica
5. Laboratorios.
6. Estación eléctrica.
7. Estación de Purificación de Agua.





Investigación formativa para el desarrollo regional

Ingeniería en Producción Acuícola

Programa destacado por el desempeño eficiente y con criterios de excelencia en las pasantías desarrolladas en diversas instituciones públicas y privadas en varios departamentos del país.



Los estudiantes del Programa realizan prácticas en todo el país.

WILMER SANGUINO
Director Programa de Ingeniería
en Producción Acuícola Udenar

Reseña Histórica
En 1987 inició el Programa Académico de Tecnología en Hidrocul-tura, en la modalidad a distancia, y se fundó el Instituto de Educación a Distancia (INED) con apoyo del convenio ICFES-BID-SED. Más tarde, en 1994, pasó a denominarse Tecnología en Acuicultura, que terminó con su última promoción en 1996. Mediante Acuerdo 157 del 25 de noviembre de 1993, conjuntamente los Consejos Superior y Académico, se aprobó la creación del programa Profesional en Acuicultura, adscrito a la Facultad de Ciencias Pecuarias, nombre que se cambió más tarde por el de Ingeniería en Producción Acuícola, por Acuerdo 195 del 17 de octubre de 1995, en modalidad de educación semipresencial y con el plan de estudios anualizado, iniciando labores en el año de 1996 con el ciclo de Profesionalización, con planes de estudio unificados para las sedes de Pasto y Tumaco.

El Programa fue registrado ante el ICFES en el año de 1997, entrando al sistema nacional de Educación Superior. De esta modalidad, hasta el momento han obtenido el título de Ingenieros en Producción Acuícola un total de 104 profesionales en la sede Pasto y 80 en la sede Tumaco.

En febrero de 1999, se inició la carrera de Ingeniería en Producción Acuícola con un plan de estudios aprobado por el Consejo Académico mediante Acuerdo 006 del 15 de enero de 1998; mediante Resolución 2555 del 24 de octubre de 2003 del Ministerio de Educación Nacional, el Programa obtuvo el Registro Calificado por un período de

siete (7) años y fue registrado ante el Sistema Nacional de Información de La Educación Superior - SNIES.

El talento humano del Programa

Como resultado del plan curricular en la modalidad presencial existen 103 egresados y han obtenido el título 45 profesionales; están a punto de obtener la nota correspondiente al trabajo de pasantía 9 estudiantes, y culminaron el plan de estudios y están desarrollando su trabajo de grado un total de 58 egresados. En la actualidad se encuentran matricu-



lados 47 estudiantes en primer semestre, 20 en tercero, 27 en quinto, 18 en séptimo, 20 en noveno y 36 en décimo.

En el presente periodo académico se encuentran vinculados con esta Unidad Académica 23 docentes con diversos niveles de formación, de los cuales 5 de tiempo completo y 7 hora cátedra pertenecen al Programa y 11 prestan sus servicios desde otras Unidades Académicas; además se cuenta con 5 funcionarios en las labores administrativas.

Logros, méritos del Programa e impacto en el entorno

Algunos aspectos que vale la pena destacar dentro de los logros obtenidos por el programa gracias al esfuerzo de estudiantes, profesores y personal administrativo son:

- El reconocimiento al mejor estudiante de la Universidad.
- Dos profesionales graduados con la

Huila, Antioquia, Atlántico, Magdalena, Caquetá y Putumayo y en el vecino país del Ecuador en las provincias de Guayas, El Oro y Santa Elena.

Y finalmente, el desempeño eficiente y con criterios de excelencia en las pasantías desarrolladas en diversas instituciones públicas y privadas a nivel nacional en departamentos tales como Caldas, Meta, Cundinamarca, Nariño, Caquetá, Huila, Antioquia y la zona Atlántica; y a nivel internacional en países como Ecuador, Chile y Brasil.

Perfil ocupacional

El perfil ocupacional del Ingeniero en Producción Acuícola en las diversas etapas de la producción se enmarca en actividades como:

En la etapa de Análisis:

- Elaborar estudios de diagnóstico de los diferentes sistemas de producción acuícola, a nivel individual, local, regional o nacional.
- Caracterizar los parámetros de los diferentes componentes físicos, biológicos y económicos, de los sistemas de producción e industrialización acuícola.
- Identificar y sistematizar los problemas del subsector acuícola y establecer las interrelaciones entre causas y efectos.
- Realizar estudios económicos y de mercado de los productos acuícolas.

En la etapa de Planificación:

- Diseñar modelos de sistemas productivos en el subsector acuícola.
- Validar procesos de producción para los sistemas acuícolas.
- Aplicar técnicas de optimización de los procesos productivos, bajo criterios biológicos y económicos.
- Diseñar la infraestructura necesaria para los diferentes sistemas de producción acuícola y su industrialización.
- Promover la creación de empresas relacionadas con el subsector, de tipo individual y comunitario.
- Formular proyectos y líneas de investigación relacionadas con su perfil.
- Formular proyectos de repoblamiento de especies hidrobiológicas continentales y marinas.
- Determinar las características y condiciones de los productos que se obtengan de los procesos acuícolas así como su presentación y embalaje.

En la etapa de Ejecución y Control:

- Desarrollar y controlar procesos en los sistemas de producción acuícola continentales y marinos.
- Implementar procesos para el mejoramiento y producción de especies acuícolas, con criterios de sostenibilidad, rentabilidad y beneficio social.
- Desarrollar y controlar procesos de industrialización de

mención de Egresados Distinguidos.

- La obtención en dos oportunidades del primer puesto en la V y VI Convocatoria de Investigación Estudiantil "Alberto Quijano Guerrero".

- La aprobación y desarrollo de trabajos de investigación para estudiantes en las convocatorias realizadas por la Vicerrectoría de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales VIPRI.

Entre las actividades que caracterizan la fuerte formación en los aspectos productivos y de investigación de los estudiantes del programa se encuentran:

La realización de trabajos de investigación formativa desarrollados semestre tras semestre por los estudiantes en los denominados "Proyectos por Tema" y "Núcleos Problémicos" y la realización de prácticas académicas y productivas en granjas de la Universidad de Nariño, tales como la Estación "Inti Yaco" localizada en el Lago Guamués y la Granja "Mar Agrícola" ubicada en el municipio de Tumaco.

También se destaca el desarrollo de prácticas académicas en estaciones acuícolas e Instituciones educativas y de investigación de reconocida calidad en Colombia, en Nariño, Cauca, Valle, Caldas, Pereira,

organismos hidrobiológicos.

- Realizar investigación aplicada, relacionada con los procesos de producción acuícola.

- Desarrollar planes para el repoblamiento de especies acuícolas continentales y marinas.

- Realizar transferencia de tecnología.
- Ejecutar y controlar planes de manejo y alimentación de organismos hidrobiológicos.

En la etapa de Evaluación:

- Evaluar la eficiencia de los procesos dentro de un sistema de producción acuícola.

- Realizar el control de calidad de los productos obtenidos en los sistemas acuícolas.

- Determinar la calidad de los productos en los procesos de industrialización de organismos hidrobiológicos.

Algunos aspectos que permiten caracterizar el impacto de los profesionales formados por esta Unidad Académica son: la vinculación de varios de sus egresados a empresas acuícolas reconocidas a nivel nacional y a Instituciones públicas, y la realización de estudios de postgrado por parte de varios egresados, en los niveles de Especialización y Maestría, en instituciones nacionales como la Universidad de los Llanos, e internacionales en países tales como Argentina, Brasil, Cuba y Chile. ☞

Vamos pa'l Carnaval



¿A qué huele, a qué sabe, cómo se oye, cómo se siente, y se ve el Carnaval?...!

El Canal Cultural Universitario Telepasto se vinculará una vez más al Carnaval de Negros y Blancos, mediante la realización de su tradicional programa "VAMOS PA'L CARNAVAL"; el cual busca llevar a la pantalla y a través de los cinco sentidos, todo el acontecer de la principal fiesta del sur del país, ahora reconocida como Patrimonio Intangible de la Humanidad por la UNESCO.

Sintonícelo todos los días a las 8:00 p.m. en el Canal 32 de Telepasto, y en la página ccomunicaciones.udenar.co a través de la señal en vivo, a partir del 16 de diciembre de 2009, hasta el 7 de enero de 2010. Se realizará cubrimiento especial de la novena de aguinaldos, fiestas decembrinas y tradicionales, años viejos, día del agua, año nuevo y Carnaval.

Frutos de la investigación

Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño

Un Observatorio que es considerado como uno de los mejores de Colombia por sus logros, reconocimientos e investigaciones.

ALBERTO QUIJANO VODNIZA

Director Observatorio Astronómico
Universidad de Nariño

El Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño fue fundado en marzo del 2002 por Alberto Quijano Vodniza (Master en Física Pura de la Universidad de Puerto Rico) y construido gracias al inmenso apoyo brindado por el Dr. Pedro Vicente Obando (Rector: 1995-2004). Actualmente el Observatorio está funcionando en la sede definitiva que fue construida por gestión del Dr. Jairo Muñoz (Rector: 2004-2007) y ha recibido gran apoyo económico del Sistema de Investigaciones y de la Oficina de Planeación de la Universidad de Nariño.

Cuenta con un domo de aproximadamente 4.5 metros de diámetro y dispone de los siguientes instrumentos: un telescopio reflector newtoniano MEADE f/4 de 16", un telescopio MEADE robótico LX200GPS de 14 pulgadas, un telescopio MEADE robótico LX200GPS de 8 pulgadas, un telescopio reflector newtoniano CELESTRON de 8" tipo Dobsonian, un telescopio solar CORONADO. Cuenta con varias cámaras digitales de alta resolución y sensibilidad. También dispone de un espectrómetro digital SBIG, y otro de alta resolución LHIRES SHELAK, y un receptor JOVE para analizar las señales de radio emitidas por Júpiter y el Sol. El telescopio MEADE f/4 de 16" fue robotizado por dos estudiantes de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Nariño.

En el presente artículo se describe la actividad investigativa más reciente y sobresaliente del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño. El Master en Física de la Universidad de Puerto Rico y actual Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño, Dr. Alberto Quijano Vodniza, al igual que algunos de sus estudiantes investigadores, han participado en varios congresos internacionales en calidad de ponentes. Los resultados de los trabajos realizados durante los últimos años han sido publicados en revistas internacionales y páginas Web de la NASA.

Recientes logros del Observatorio

Del 3 al 11 de octubre del 2009 se realizó en Puerto Rico - USA el Congreso de Astronomía Mundial de la "American Astronomical Society - AAS" denominado "41st Annual Meeting of the AAS - Division for Planetary Sciences". El evento fue patrocinado por NASA. Participamos con la ponencia "Study Of The 2003 QO104 Asteroid". Al evento



☞ Domo Gregoriano del Radiotelescopio de Arecibo - Puerto Rico, USA.

asistieron aproximadamente 800 Astrónomos de todo el Mundo y fuimos los únicos representantes de COLOMBIA en este evento tan importante. En el "41st Annual Meeting of the AAS" participaron científicos de NASA, de la Agencia Espacial Europea, de la Agencia Espacial Japonesa, del Observatorio Austral Europeo, científicos que trabajaron en el proyecto DEEP IMPACT.

El año anterior estuvimos presentes en el evento internacional denominado "Division Planetary Science 40 Meeting" organizado por la American Astronomical Society (AAS) de USA y la Universidad de Cornell en Ithaca, NEW YORK (Octubre 10 - 15 de 2008). La ponencia presentada en ese evento se denominó "Search of Exoplanets - Phase I". También participamos en el evento "Division Planetary Science 39 Meeting" organizado por la American Astronomical Society (AAS) de USA y la Universidad Central de Florida (Octubre 7 - 12 de 2007). Las ponencias presentadas en ese evento fueron las siguientes: "Exoplanets Search Plan" y "Study of The 4179 Toutatis Asteroid". Finalmente es de mencionar que el director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño ha visitado en dos ocasiones las instalaciones de NASA en Kennedy Space Center (Florida-USA).

Uno de los logros más importantes del Observatorio es haber participado en el proyecto "Deep Impact" de NASA, que tuvo como objetivo hacer colisionar el 4 de julio de 2005, una bala robótica con el cometa "Tempel 1", con el fin de estudiar la composición interna del mismo. El Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño participó en el "Small Telescope Science Program", programa asociado al proyecto "Deep Impact". Por ese motivo fuimos invitados en agosto de 2006 a Bruselas - Bélgica, a participar en el evento denominado "Deep Impact as a World Observatory Event: Synergies in Space, Time and Wavelength".

Como resultado de este evento científico, se editó un libro en Alemania. La ponencia que presentamos en ese importante evento en el 2006 fue publicada en octubre de 2008 en Alemania por la conocida editorial "Springer-Verlag" en el libro que lleva el mismo nombre del Congreso: "Deep Impact as a World Observatory Event: Synergies in Space, Time, and Wavelength". Nuestro trabajo aparece con el título de "The Deep Impact Event as Seen from the University of Nariño Observatory".

El Observatorio Astronómico también se ha destacado por haber fotografiado gran cantidad de Asteroides, muchos de ellos supremamente débiles en brillantez. En el año 2008 el Observatorio recibió el Código Internacional "H78" del Minor Planet Center de USA, por suministrar a esta Institución datos científicos de gran calidad tanto de asteroides como de cometas, siendo el único Observatorio colombiano que posee este tipo de código.

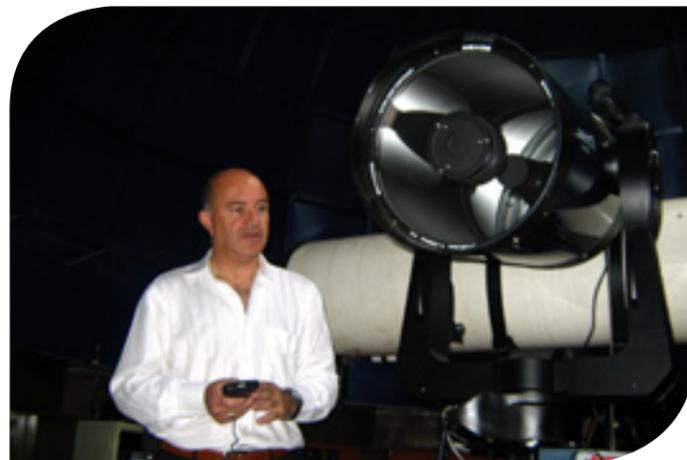
El asteroide potencialmente peligroso 2009 DD45

El asteroide denominado como 2009 DD45 hizo su máxima aproximación a la Tierra el pasado 2 de marzo a las 8:40 a.m., hora colombiana. Este cuerpo celeste pasó a una distancia muy pequeña de la Tierra, a tan sólo 73.000 kilómetros, un poco menos del doble de la distancia que nos separa de los satélites de comunicaciones geoestacionarios. Este asteroide posee un diámetro de 35 metros y fue descubierto el 27 de febrero de 2009 y a pocos días hizo su encuentro más cercano con la Tierra. El Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño, después del descubrimiento en Australia, reportó imágenes y videos de este asteroide muchas horas antes de que ocurriera el máximo acercamiento a nuestro planeta. Por este motivo la noticia del avistamiento fue publicada en la página web de Spaceweather-NASA.

Grandes asteroides

El Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño también ha capturado fotografías de dos Asteroides bastante grandes, uno de ellos catalogado potencialmente peligroso por NASA. Los asteroides se denominan en el argot astronómico: 2003 QO104 y 1994 CC. El 2003 QO104 de 2.9 kilómetros de tamaño (la tercera parte del tamaño del asteroide que ocasionó la desaparición de los dinosaurios). El 1994 CC tiene un tamaño de 1.2 kms y pasó al día siguiente, junio 10, a una distancia de nuestro planeta de 2.537.047 kms;

nunciación muy pequeña del centro solar al cual pertenecen. Esa variación de la intensidad luminosa en general es muy tenue y difícil de medir. Mediante fotometría diferencial de alta precisión hemos podido detectar los tránsitos de tres exoplanetas. Durante el 2008 pudimos detectar desde nuestro Observatorio tres exoplanetas: El HAT-P-5b en Lyra, el TrES-3 en Hércules, y el WASP-1 en Pegaso. (WASP = Wide Angle Search for Planets). El primero está a una distancia de 1.100 años luz, el segundo a 1.300 y el último a 1.234 años luz. Durante la noche del 8



☞ Alberto Quijano Vodniza - Dir. Observatorio Astronómico Universidad de Nariño.

una distancia que está dentro de los márgenes para ser clasificado como potencialmente peligroso.

Colisión sobre Júpiter

El Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño se apuntó un gran logro al fotografiar la huella del impacto que dejó la colisión de un cometa (de 300 metros de diámetro, aproximadamente) sobre el gigante planeta Júpiter. Esta huella se observó durante varios días. Hace precisamente 15 años en julio de 1994 el cometa Shoemaker-Levy 9 se estrelló sobre Júpiter y debido a la gran fuerza gravitacional joviana, el cometa se fracturó en más de 20 fragmentos. Pero en esa oportunidad el cometa se descubrió con bastante anticipación y se predijo correctamente que impactaría sobre Júpiter. En el caso de este año, el cuerpo nunca se miró. La huella fue descubierta el 19 de julio por el astrónomo australiano Anthony Wesley y se estima que la colisión se produjo entre el 17 y el 19 de julio. Desde nuestro Observatorio empezamos a fotografiar a Júpiter a las 9 de la noche del 20 de julio y la zona del impacto la fotografiamos alrededor de las 2:30 de la mañana del 21 de julio (hora local de Colombia).

Detección de exoplanetas

Los exoplanetas al pasar al frente de su estrella, producen un pequeño eclipse que se traduce en una dismi-

de diciembre de 2008 pudimos obtener gran cantidad de datos que nos permitieron encontrar la curva de luz del tercer exoplaneta. En la curva de luz se aprecia claramente el eclipse que se origina cuando el exoplaneta transita su sol. El radio del último exoplaneta es 1.4 veces más grande que nuestro planeta Júpiter y está situado a 5.670.000 kms. El exoplaneta WASP-1 demora 2.52 días en dar una vuelta alrededor de su sol.

Participaciones especiales

El director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño, este año ha participado en varios Congresos a nivel nacional e internacional:

- Congreso Mundial de Astronomía en Puerto Rico - Estados Unidos.
- Conferencista invitado en eventos de varias instituciones: Universidad del Quindío, Universidad de Ibagué, Universidad Externado de Colombia, Universidad Javeriana de Cali.
- Invitado por la Alcaldía de Bogotá para participar en "Aventura Espacial- Bogotá 2009" (Segunda semana de noviembre).
- Artículos publicados en una revista internacional y en revistas nacionales.
- Organizó en la Universidad de Nariño el evento: "Regreso a La Luna".
- Invitado especial: El científico de NASA, Dr. César Ocampo. ☞



→ Viene de la pág 1

Hacia la inclusión educativa y social

ya que la idea es formar al estudiante en forma individual, potenciar sus capacidades y ayudarlo en sus deficiencias, además de integrarlo a un grupo humano ya que aprenderán todos juntos y deberán respetarse y apoyarse durante el proceso.

La inclusión educativa hace referencia a metas comunes para disminuir y sobrepasar todo tipo de exclusión, al aumento de la participación y el aprendizaje en una propuesta de educación para todos. Significando posibilitar a todos los estudiantes, participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades. Esto requiere de un cambio en la manera como se miran los estudiantes y en las prácticas educativas, pero ante todo, en repensar actitudes fundamentales acerca de la educación y de aquellos estudiantes que han sido excluidos o marginados por diversas causas.

Pensar en una institución inclusiva, es sueño de muchos y trabajo de algunos, ese reto lo comenzamos a

única manera de lograr que un sueño se haga realidad, es hablar y creer en él, verse a uno mismo en él y crear oportunidades para él.

En este sentido, la Universidad de Nariño en concordancia con sus principios de diversidad e integralidad debe abordar la inclusión social para trascender de lo académico; comprendiendo así, la inclusión como una dimensión que permite el cambio de actitudes o más bien la adquisición de valores y el respeto por la diferencia, los derechos humanos y la participación activa del estudiante en situación de discapacidad en todos los ámbitos universitarios.

La Universidad viene desarrollando, hace aproximadamente cinco años, procesos de inclusión social y educativa frente a los diferentes tipos de dis-



La Universidad de Nariño tiene 51 estudiantes que ingresaron con cupo especial en la modalidad de discapacidad.

capacidad; él sentir de un estudiante sordo del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, fue la puerta que permitió gestar dichos procesos en el ámbito universitario; la equiparación de oportunidades para la permanencia de los estudiantes con discapacidad requería para ese entonces, pautas relacionadas desde la gestión administrativa hasta aspectos pedagógicos y servicios de apoyo. Para esos días, el pensar y actuar como un estudiante sordo, con quien experimentamos aciertos y desaciertos, hoy en día permite iniciar el camino de construcción de procesos exitosos de inclusión social y educativa.

Los programas y proyectos que se han venido desarrollando se enmarcan tanto en atención directa a la población en situación de discapacidad como a los usuarios que quieren conocer y sensibilizarse frente a este hecho; en este sentido, el aula de apoyos tecnológicos para personas sordociegos y con discapacidad múltiple, un proyecto presentado conjuntamente con la Gobernación de Nariño y el Instituto Departamental de Salud de Nariño a la Asociación Colombiana de Sordociegos - SURCOE y al Ministerio de Comunicaciones, ha permitido que la comunidad universitaria y a nivel

Municipal y Departamental reciban los servicios que el aula presta.

Para este semestre tenemos 51 estudiantes en situación de discapacidad que han ingresado con cupo especial y cupo ordinario; las discapacidades en las que se encuentran se diferencian según el tipo y grado de la misma, que determina el apoyo académico que se le debe brindar; nuestra Universidad está iniciando un camino hacia la inclusión social, el cual nos ha llevado a plantear nuevas oportunidades en el proceso de admisión y de inducción a la vida universitaria y profesional. De igual forma, la conformación de un Sistema de Inclusión y el planteamiento de una Política Pública Institucional, construida desde las bases, contribuirá a que nuestra Alma Mater se convierta en un entorno social accesible para todos, además de favorecer una educación superior inclusiva de calidad; donde se contemple medidas propositivas como la concientización de toda la comunidad universitaria y la eliminación de mitos, prejuicios y actos discriminatorios.

Orientemos nuestra mirada hacia otra educación, por y para las personas con discapacidad, con el fin de construir una verdadera comunidad educativa integrada. ☞

→ Viene de la pág 1

105 años de la Universidad de Nariño

la ciencia clásica europea y americana, con la necesidad de forjar un modo de vida alternativo armónico con el hombre, la sociedad y el medio ambiente, sustentados en el pensamiento científico, propio y ancestral.

El lugar donde ha de fecundar la Reforma es el aula de clase, donde se da el acto sublime de aprender y enseñar, como señala el manifiesto de Córdoba de 1918: "Si no existe una vinculación espiritual entre el que enseña y el que aprende, toda enseñanza es hostil y por consiguiente infecunda. Toda la educación es una larga obra de amor a los que aprenden. Fundar la garantía de una paz fecunda en el artículo conminatorio de un reglamento o de un estatuto es, en todo caso, amparar un régimen cuartelario, pero no una labor de ciencia".

Los profesionales que egresen de esta Universidad no deben ser instrumentos reproductores del decadente modelo capitalista o del consumismo frenético, deben llevar ideas que permitan enfrentar los graves problemas que vive la región, como el conflicto político, social y armado, y los problemas ambientales, algo que el actual modelo de Universidad debe mejorar, de ahí la necesidad de reformarla. Además en la Udenar existe la percepción de que la mayoría de estudiantes formados en ella, pareciera que no vivieran en un país que está en guerra por su falta de compromiso ante los problemas sociales de la Nación.

La Institución hoy se ve amenazada por problemas presupuestales y de financiamiento, la injerencia externa en relación a los contenidos curriculares que afectan la posibilidad de autodeterminarse y reformarse; por el contrario, el maestro Silvio Sánchez señala que "la Universidad es, ante todo, humanista y por eso la libertad es la nota principal en su historia, y la autonomía la forma de darse sus leyes y límites"

Para conmemorar este aniversario, el Sistema de Bienestar Universitario prepara diversos actos ceremoniales, académicos y culturales que engalnarán estas festividades, cada año más significativas, por las huellas que está dejando la Udenar en la región; entre los que se destacan una variedad de eventos culturales, la entrega de una moderna sala de informática a la Facultad de Artes, a realizarse el 30 de Noviembre con el acompañamiento musical de la Orquesta Latinoamericana de Instrumentos Andinos de la Udenar, donde simultáneamente se lanzará la consulta guiada que pretende darle nombre a los distintos bloques del Alma Mater, adicional a esto y como estrategia para fortalecer la comunicación interna, el Centro de Comunicaciones realizará el lanzamiento del nuevo Periódico Mural, que en su primera edición presentará una cronología de los momentos más significativos de la Universidad durante estos 105 años; este medio podrá ser consultado en cinco espacios estratégicos de la Institución, la invitación es a leerlo y a participar en él. ☞



Universidad de Nariño / Foto: Carlos Benavides.

Necesidad de un pacto mundial urgente

El cambio climático no tiene espera

Toda la atención está centrada en la cumbre del medio ambiente a realizarse en Copenhague Dinamarca.

JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ
Investigador Udenar Periódico

En diciembre de 2009 se llevará a cabo la conferencia de las Naciones Unidas sobre el cambio climático en Copenhague, Dinamarca, tras casi doce años de la aparición del protocolo de Kioto, en el cual los países firmantes se comprometen a reducir, entre los años 2008 y 2012, en un 5,2% la cantidad de emisiones a la atmósfera de gases contaminantes que emiten los países industrializados y que son los causantes del efecto invernadero. Esta es una de las reuniones internacionales más importantes a llevarse a cabo este año por los distintos problemas ambientales que está atravesando el planeta Tierra como, consecuencia del cambio climático.

Durante la convención marco de la ONU sobre el cambio climático que dio lugar a la firma del Protocolo de Kioto en 1997, se decidió que este entraría en vigor 90 días después de que lo hubieran ratificado, al menos 55 países que producen el 55% de las emisiones contaminantes del planeta. Ese momento se produjo cuando Rusia ratificó el acuerdo de Kioto, el 5 de noviembre de 2004. La fecha de entrada en vigor de Kioto fue, por tanto, el 16 de febrero de 2005. Los países más industrializados firmaron el protocolo con el compromiso en uno de sus apartes, que cada uno debía reducir la emisión de gases, siempre tomando como año de referencia, 1990; por ejemplo, Japón tendría que reducir un 6%; los países de la Unión Europea un 8%. Desafortunadamente con la entrada en vigencia de dicho protocolo no se han obtenido disminuciones significativas de la emisión de gases contaminantes.

La importancia de la reunión en Copenhague no sólo radica en la trascendencia del tema a tratar. Pues el objetivo es llegar a un acuerdo para que los gobiernos miembros de la ONU se unan a combatir el cambio climático; en opinión de analistas internacionales algo difícil de alcanzar por los intereses económicos que están en juego. El convenio al que se llegue después de la reunión en esta ciudad, se aplicará en el período posterior al año 2012, además se espera que los países definan en conjunto metas legalmente vinculantes, es decir que estos tratados tienen que ser ratificados en los congresos o parlamentos de cada estado, para ser declaradas leyes y así buscar su efectivo cumplimiento, de lo contrario no tiene ningún efecto real. Entre los países que se espera participen está los Estados Unidos: responsable del 25% de la emisión de los gases contaminantes

del mundo, y que además firmó el protocolo pero no lo ratificó. Incluso en el período del Presidente George W. Bush, retiro a este país del acuerdo.

Es importante tener en cuenta que no sólo es un tratado internacional, se está hablando del futuro de la raza humana en general. El cambio climático es algo que se da permanentemente en la Tierra, debido a tres procesos de tipo astronómicos, geofísicos y antropogénicos según el profesor Emel Vega Rodríguez de la Universidad Nacional de Colombia en su exposición "Elementos generadores del cambio climático" manifestó "... En el aspecto astronómico influyen la actividad solar, por ejemplo las variaciones en la luminosidad del sol, el comportamiento de las manchas solares, la posición de la tierra con respecto al sol, hasta lo más catastrófico que sería el colapso de un cometa con la Tierra. En el campo geofísico se deben contemplar aspectos como los cambios en las corrientes oceánicas, la deriva continental y la actividad de las placas tectónicas. En el tercer campo, el antropogénico, se hacen presentes todos aquellos temas que competen a la raza humana y su influencia directa en el deterioro o la conservación de las condiciones del planeta". Según diversos estudios, realizados sobre cambio climático. Hasta el surgimiento de la era industrial en el siglo XVIII, la temperatura en la Tierra tuvo ciclos más o menos constantes, pero con el apogeo del capitalismo aumentó la emisión de elementos contaminantes, el agotamiento de los recursos naturales no renovables y la disminución de los renovables, haciendo que se acelerara el cambio climático.

El hombre modifica la naturaleza y cree dominarla, pero ya desde 1970 el filósofo alemán Federico Engels en su texto llamado "El Papel del Trabajo en la Transformación del Mono en Hombre" advertía sobre los efectos del abuso desmedido de la naturaleza en el sistema de producción. "Los hombres que en Mesopotamia, Grecia, Asia Menor y otras regiones talaban los bosques para obtener tierra de labor, ni siquiera podían imaginarse que, al eliminar con los bosques los centros de acumulación y reserva de humedad, estaban sentando las bases de la actual aridez de esas tierras. Los italianos de los Alpes, que talaron en las laderas meridionales los bosques de pinos, conservados con tanto celo en las laderas septentrionales, no tenía idea de que con ello destruían las raíces de la industria lechera en su región; y mucho menos podían prever que, al proceder así, dejaban la mayor parte del año sin agua sus fuentes de montaña."

Existen evidencias de que el cambio climático está afectando a Colombia, como lo afirma una investigación de la revista *Dinners*: "Particularmente en la segunda mitad del siglo XX, se ha demostrado un incremento de la temperatura media anual del aire a un ritmo de 0,1 a 0,2 grados centígrados por década. Durante el siglo pasado se extinguieron ocho nevados colombianos: Puracé (1940), Sotará (1948), Galeras (1948), Chiles (1950), Pan de Azúcar (1960), Quindío (1960), Cisne (1960), Cumbal (1985). Los seis nevados actuales (Ruiz, Santa Isabel, Tolima, Huila, Sierra Nevada de El Cocuy y Sierra Nevada de Santa Marta) presentan un derretimiento constante muy marcado en las últimas décadas". También en esta investigación se agrega que están en peligro los páramos, las lagunas en la alta montaña, fuente del agua que se toma en los pueblos y ciudades del país. De la misma manera los ecosistemas de flora y fauna están en peligro, a causa de la expansión de la frontera agraria y la tala de bosques nativos para la extracción de carbón vegetal; como pasa en la laguna de la Cocha, corregimiento del Encano en San Juan de Pasto.

El Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales de Colombia - IDEAM ya anunció que "si las cosas siguen como están", para el 2025 la Zona Andina del país, con más del 60% de la población, entrará en crisis debido a la escasez de agua. El ascenso del nivel del mar puede causar la inundación de las zonas costeras que podría llevar a la desaparición de ciudades como Tumaco y de todos los pueblos que se encuentran ubicados al nivel del mar, o lo que ocurre en la ciudad de Barranquilla con el sistema de alcantarillado, construido al nivel del mar, que cuando hay lluvias fuertes, la ciudad se ve afectada por el desbordamiento de los caños y con ello graves problemas de salubridad para sus habitantes.

Según la investigación de la revista *Dinners*, citada anteriormente, "Colombia como país tropical es un escenario propicio para muchas enfermedades transmitidas por insectos, concretamente la malaria y el dengue pueden encontrar nuevos espacios en la medida en que los vectores de estos logren acomodarse a los cambios climáticos, por ejemplo las condiciones ideales para que se dé la transmisión del dengue es a los 24 grados centígrados, y resulta inquietante que una ciudad tan populosa como Medellín esté al borde de alcanzar esa temperatura promedio y propiciar así la mayor presencia del vector y el aumento de los brotes de la enfermedad". Finalmente la escasez de alimentos que genera el cambio climático originaría el agravamiento de los antagonismos sociales entre poseedores y desposeídos, la inestabilidad política comienza a ser evidente en países del África, ocasionando levantamientos populares, exigiendo a los gobiernos soluciones, que para muchos no han de llegar. ☞

// El cambio climático es algo que se da permanentemente en la Tierra, debido a tres procesos de tipo astronómicos, geofísicos y antropogénicos, Emel Vega Rodríguez".



Por: Deivid Toro

V Congreso Internacional de Derecho Constitucional "Retos del Constitucionalismo en contextos de pobreza"

25, 26 y 27 de febrero de 2010

En el contexto actual resulta llamativa la falta de reflexión constitucional acerca de la pobreza, siendo ésta última la auténtica pandemia del siglo XXI. Por ello, en este Congreso se pretende analizar la forma cómo se garantizan los derechos humanos, especialmente los derechos económicos, sociales y culturales en sociedades caracterizadas por la polarización y la exclusión social.

Convoca el Centro de Investigaciones y Estudios Socio Jurídicos - CIESJU Universidad de Nariño y la Vicerrectoría de Postgrados y Relaciones Internacionales - VIPRI.

Normas para la presentación de ponencias:
Ingresar a: <http://www.udenar.edu.co/eventos/ciesju.aspx>
Informes:
Dra. Isabel Goyes Moreno – Directora CIESJU
ciesju@udenar.edu.co



Rescatando los saberes y costumbres andinos

La Moledora, una leyenda entre Cumbal y Mayasquer

El Ballet Folclórico Universidad de Nariño conjuntamente con el Colectivo Cultural Triángulo, recrearán el mito de "La Moledora" para el Carnaval de Negros y Blancos 2010.

BALLET FOLCLÓRICO
Universidad de Nariño

Inevitablemente el mundo de los andes, está lleno de profundos significados, la sabiduría de sus pueblos develada en mitos y leyendas, transmiten el orden y comprensión de aquello que son y los rodea; ley de lo silvestre, de lo auca, cruce de caminos entre el mundo de arriba y el de abajo, entre lo que se sabe y lo que se desconoce, paso inevitable para el intercambio, mindalay entre las tierras de lo caliente y de lo frío, relación entre hermanos, entre fuerzas de lo femenino y lo masculino, turnos de gobierno, comprensión del tiempo entre el matriarcado y el patriarcado.

En la zona de Mayasquer, Cumbal y Maldonado existió una mujer llamada "La Cacica" de quien se conoció su nombre: Gabriela, protagonista del mito de "La Moledora", narración que tras la conquista de los españoles se ha transculturado y se mantiene oculta en el sincretismo de dos culturas, la referente a lo católico español y la de los indígenas del nudo de los pastos. Allí, en un



lugar de niebla y espesa vegetación, donde hombres y mujeres transitan con los productos de lo frío hacia lo caliente y de lo caliente hacia lo frío, vivía esta mujer, una bruja, una sabedora muy poderosa "La Cacica"; al parecer el temor se había apoderado de los habitantes de estas regiones pues al pasar una o dos personas desaparecían, eran raptadas por la moledora que maceraba sus huesos en una piedra para después comerse los, dicen que sus familiares entre los que se encontraba su hermano "El Cacique", urdieron un plan para acabar con ella, la llamaron desde un punto que hoy se conoce como "El Gritadero" para encomendarle un niño auca, hecho que podría significar el surgimiento de una relación de compadrazgo, de amistad y de reconciliación en la que se le reconocería al matriarcado su turno para gobernar, pero no fue así, pues cuando "La Cacica" llegó sus familiares la arrojaron al fuego y la quemaron, envolvieron sus cenizas en un costal y las mandaron a botar al río advirtiéndole que no debían abrirlo; pero la curiosidad fue más fuerte y cuando abrieron el costal las cenizas se esparcieron en el aire con-

virtiéndose en mosquitos que enfermaban a la gente que transitaba por el lugar. El afán de colonización y la visión católica han tratado de satanizar los saberes y costumbres de las culturas andinas y por ello sus mitos muestran a la mujer sabedora como la bruja malvada.

En esta oportunidad el Ballet Folclórico Universidad de Nariño conjuntamente con el Colectivo Cultural Triángulo, proponen recrear el mito de "La Moledora" para el Carnaval de Negros y Blancos 2010, conscientes de que no será una réplica de la visión del mundo de la comunidad de Mayasquer, sino que respetuosos a ellos se tomarán algunos elementos del mito y leyenda de "La Moledora" para crear una dinámica danzada de una manera carnavalesca y fantástica, una propuesta en la que cada participante tendrá la tarea de llevar a la cacica "Gabriela" a un contexto diferente al de la tradición oral, dejar que este personaje de la mitología nariñense dance e interactúe con un público exigente y conocedor de lo que significa el "Canto a la Tierra", desfile que se realiza el 3 de enero de cada año en San Juan de Pasto. ☞

La escritura y la lectura como insumos de creación

Taller de Escritores Awasca

35 años tejiendo conocimiento desde el sur de Colombia.

EQUIPO PERIODÍSTICO
Udenar Periódico

Cada viernes en las instalaciones de la sede Panamericana de la Universidad de Nariño se viven verdaderos viernes culturales, basados en el amor por el conocimiento, la lectura y la tertulia; un poema por ejemplo, es el pretexto de otro, así como los libros de filosofía y literatura. Se habla entonces del Taller de Escritores Awasca dirigido por el profesor Jorge Verdugo Ponce, un escenario literario, que en su tipo, se puede considerar uno de los más importantes de Nariño, y por que no decirlo uno de los más trascendentales del país convirtiéndose prácticamente en un patrimonio cultural y literario de la nación por sus 35 años de existencia y aporte a literatura nacional.

El Taller está adscrito al programa de Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño, aunque actualmente se reúnen todos los viernes en las

Awasca, palabra quechua que etimológicamente significa "tejido", resaltando la relación entre su significado y el quehacer literario de recopilar ideas, emociones, sentimientos y fantasías"

instalaciones de la Maestría en Etnoliteratura, ubicada en el quinto piso del Bloque de postgrados Udenar, sede VLPRI, este taller de escritura experimental, como fue designado en un principio, se instituyó el 18 de enero de 1974, su primer director fue el caldense y filósofo Humberto Márquez Castaño; entre sus fundadores, se encuentra el destacado escritor y Ex Gobernador del Valle del Cauca, Gustavo Álvarez Gardeazábal, quien para la época era profesor de filosofía de la Universidad de Nariño, así como también se designó al estudiante de filosofía Manuel Enrique Martínez R. como su presidente. Fue así como el sábado 14 de septiembre de 1974, mediante un concurso se le da el nombre de "Awasca" al Taller de Escritores, palabra quechua que etimológicamente significa "tejido",



resaltando la relación entre su significado y el quehacer literario de recopilar ideas, emociones, sentimientos y fantasías; este nombre fue propuesto por Josefina Pinzón quien para ese entonces ganó una colección de novelas latinoamericanas y de libros.

En el mes de febrero de 1977 nace la revista Awasca, medio principal a través del cual el Taller entra en contacto con la sociedad como lo anota su actual director: "...es el órgano de difusión del pensamiento estético del Taller y de su interés por la divulgación del hecho literario en la región y el país". Hoy en día según lo informa el Blog en internet de este Taller, la revista Awasca ha entrado a formar parte de los boletines de novedades de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI - CREDI, y se registra mediante la red de Internet para que los interesados puedan acceder en cualquier parte del mundo.

Entre los principales objetivos del Taller son los de despertar, orientar, fomentar y formar adecuadamente valores para el cultivo vocacional de la literatura en cualquiera de sus múltiples expresiones, éste no solo ha estado dirigido a miembros de la Universidad de Nariño, sus puertas están abiertas para todos aquellos que con sus aptitudes en el trabajo literario demuestren que quiere hacer parte de él, mediante el trabajo continuo, enfocado hacia la producción cultural, literaria y filosófica. ☞

Experiencia y reconocimiento desde 1984

Baloncesto celebra Bodas de Plata en la Udenar

El equipo de Baloncesto de las Trabajadoras de la Universidad de Nariño conmemora su XXV aniversario de fundación.

LOLITA ESTRADA DEL CASTILLO
Integrante Equipo de Baloncesto
Trabajadoras Udenar

El Equipo de Baloncesto de las Trabajadoras de la Universidad de Nariño, celebró el pasado 18 de octubre del presente año la Inauguración del Campeonato de Baloncesto, en conmemoración de los 25 años de actividad deportiva y de participación ininterrumpida en competencias regionales y nacionales, habiendo obtenido importantes triunfos que han enaltecido el nombre de la Universidad.

Con tan importante motivo es necesario reconocer la historia de este Equipo que nació en 1984. En aquel entonces, sus fundadoras decidieron darle un impulso al baloncesto Femenino en la Universidad de Nariño participando en algunos encuentros a nivel regional. La constancia y esfuerzo del Equipo, de sus entrenadores, el apoyo de la Administración Central de la Universidad de Nariño, de la Coordinación de Deportes y del Sindicato de Trabajadores de esa misma entidad, han hecho posible su participación en magnos eventos a nivel regional, departamental y na-



Año: 1948



Año: 2009

cional. Dos de sus fundadoras aún continúan siendo parte de este Equipo, a quienes se les hace un reconocimiento por su entrega, compromiso y perseverancia, ellas son: Piedad Zamora Oviedo y Nancy Guerrero.

El Equipo ha participado en importantes encuentros deportivos, donde han obtenido los primeros lugares, tales como:

- Campeón Interempresas COMFAMILIAR años: 1996, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002, 2004, 2006, 2007 y 2009.
- Campeón Interfacultades Udenar: 1999, 2000 y 2002, 2005 y 2009.
- Campeón de Torneos Interbarrios 2000, 2001, 2002.
- Campeón Zonal Departamental Interempresas: 2001, 2003, 2005, 2006, 2007 y 2008.
- Subcampeón Torneo Abierto – COMFAMILIAR y PROYECTO “S”: 2003, 2005, 2006.
- Medallas de Bronce y Plata - Encuentro Nacional de Baloncesto ASCUN - Manizales, 2005 y 2006.
- Campeón en Torneo “15 años colegio INEM” - 2006.

· Campeón Torneo Terminal de Transportes – 2007.

· Cuarto Lugar en los Juegos Nacionales Universitarios – ASCUN – Noviembre de 2008.

· Subcampeón Interempresas Junio 2008.

· Subcampeón Interrosclas Octubre 2008.

· Campeón de Redes Universitarias – Pasto – 2009.

· Subcampeón Interrosclas – Udenar 2009.

· Medalla de Plata (subcampeón) Juegos Nacionales ASCUN DEPORTES – Manizales – Mayo 2009.

· Campeón Interempresas Municipal – Julio de 2009.

De igual manera algunas de sus jugadoras han obtenido importantes reconocimientos:

Jugadora / Título

Magda Lucy Caicedo / Mejor encestadora, mayor puntaje – Interempresas- año 2001.

Lesvy Ramos Obando / Mejor encestadora, mayor puntaje – Interempresas años 2000 – 2002 y en juegos nacionales ASCUN deportes año 2009.

Lorena Mesías Buchelli / Mejor encestadora, mayor puntaje – Interempresas - años 2002, 2006, 2007, 2008 y 2009.

Lolita Estrada del Castillo / Mejor encestadora 3 puntos - Interempresas: años 1999, 2000, 2001 y 2002.

A través de los años muchas de las jugadoras han hecho parte de este Equipo, a quienes, al igual que a sus entrenadores, se les expresa agradecimientos por su contribución en la consecución de estos reconocimientos. La mencionada conmemoración de este aniversario se ha llevado a cabo por todo lo alto, habida cuenta que este Equipo en cabeza de su entrenador Omar Arciniegas, organizó el Torneo de Baloncesto “Copa Udenar – 25 Años”, que dio inicio el 18 de octubre de 2009, con un gran desfile de inauguración, al que asistieron 24 equipos en el Coliseo Adriana Benítez de la Universidad de Nariño.

En este Campeonato hicieron presencia equipos de diferentes Universidades, empresas y otros grupos reconocidos de Pasto.

Los encuentros se han llevado a cabo en los Coliseos Adriana Benítez de la Universidad de Nariño y Sergio Antonio Ruano, con la colaboración del señor Giovanni Cortés, Coordinador de esta Institución y de Pasto Deportes.

Con respecto al Campeonato, una de las integrantes del Equipo de la Universidad de Nariño expresó: “Creo que hemos hecho un buen papel y nuestro campeonato ha tenido una gran acogida. Con esto destacamos el gran nivel de los equipos participantes, además que esta actividad pretende promover el baloncesto en Pasto que siempre es nuestro máximo interés y atraer a más personas que quieran practicar este magnífico deporte”. Pondremos todo nuestro esfuerzo para que sea un buen espectáculo”. El técnico Omar Arciniegas asegura que ha sido un torneo que ha dado inicio a la oficialización de otros campeonatos que se llevarán a cabo por parte de la Institución en los próximos años.

Finalmente, destacamos que próximamente el equipo representará a la Universidad de Nariño, en el Campeonato Zonal departamental de Interempresas, que organiza la Caja de Compensación Familiar – COMFAMILIAR, puesto que en el año anterior ocupó el primer lugar como la mejor selección de las empresas participantes, cuyas integrantes son: Aura Díaz Pantoja, Ginna Andrea Enríquez, Adalgisa Villarreal, Lesvy Ramos Obando, Ruby Alicia Criollo, Nancy Guerrero, Piedad Zamora Oviedo, Doris Fabiola Rosero, Janeth Rojas, Lorena Mesías Buchelli y Piedad Zamora, con el acompañamiento de Anita Díaz Pantoja (Asistente Técnico).

¡Felicitaciones a las integrantes del Equipo de Baloncesto de la Universidad de Nariño, que ostenta un gran prestigio en la región y a nivel nacional y es reconocido por todas las instituciones, como uno de los mejores! 🏆



Deportistas ganadores entregan medallas al Rector de la Udenar.

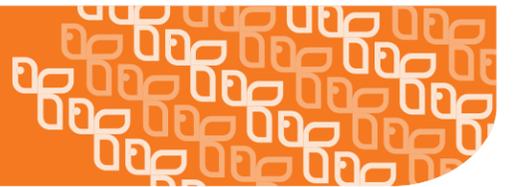
Campeones del deporte en la Universidad de Nariño

La Universidad de Nariño sobresalió en los Juegos Nacionales Universitarios efectuados en Manizales, los deportistas y medallistas reconocidos en estas justas fueron:

- Milton Ayala – Dos medallas de Oro en los 5.000 y 10.000 metros planos de atletismo.
- Andrés Ortega – Medalla de Plata en Taekwondo.
- Angela Bastidas – 4to Lugar Lanzamiento de Martillo.
- Carlos Bacca – Tenis de Mesa.

· Lissette Riascos – Taekwondo.

Felicitaciones también a William Cárdenas quien se llevó la medalla de Oro en los 100 metros planos de atletismo en el Campeonato Nacional de Trabajadores en Ibagué. Se reconoce además, la labor de los entrenadores Pablo Jaime Arteaga en Atletismo, y Marco Fidel Chaves en Taekwondo. Por su parte, el Rector de la Universidad anunció su acompañamiento y felicitó a los deportistas. 🏆



Como Pedro por su casa

Fue en el bazar Las Pichinchas, a la tardecita de un día de esos que decretan feriado... No había muchos clientes a esa hora, a juzgar por lo que me cuenta Miguel Ojeda, que había ido a buscar unos portarretratos con marco de madera.

El elefante entró y se paseó lentamente por los pasillos, como Pedro por su casa. Miró detenidamente las imitaciones de porcelana, husmeó con la trompa los vasos de cristal fino, se detuvo pensativo y por un momento frente al escaparate de los adornos, apartó elegantemente, casi con caballerosidad, a una gorda vestida con calzas ajustadas que le complicaba el paso, y salió sin comprar nada...

-¿Y vos que hiciste? –le pregunté a Miguel.

-...Y yo tampoco compré nada, hermano. Los portarretratos que vi eran de una calidad realmente espantosa... ¡Y para colmo, "Made in Taiwán", qué vaina!

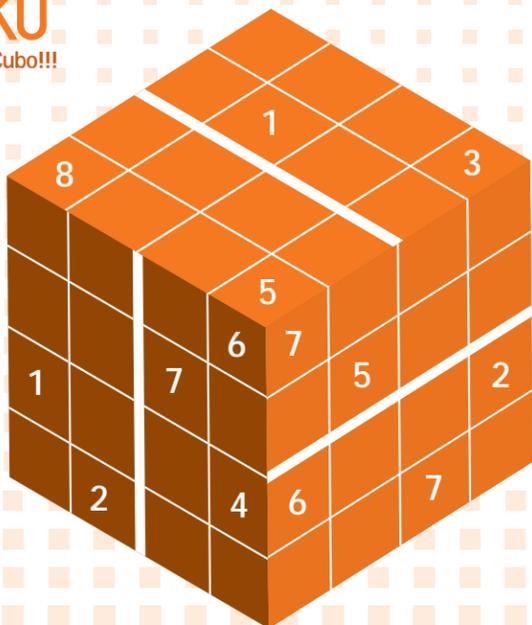
Jonathan Alexander España Eraso
Integrante del Taller de Escritores Awasca
Universidad de Nariño



Gabriela

Gané el cielo teniéndote a mi lado,
tu amor es para mí el más valioso tesoro, que
bella es mi vida estando junto a ti, tu
recuerdo día tras día ilumina mi camino, eres la
ilusión que llena mi vivir de felicidad,
eres lo mejor que llegó a mí,
luz de mi alma
ángel que vive para hacerme feliz.

CEMEG



Llene el cubo para que cada región de 2x4 y cada capa (indicada por las flechas dobles) contengan los números del 1 al 8 sin repetirse.



Para tener en Cuenta

((Cine))

Historia Americana X

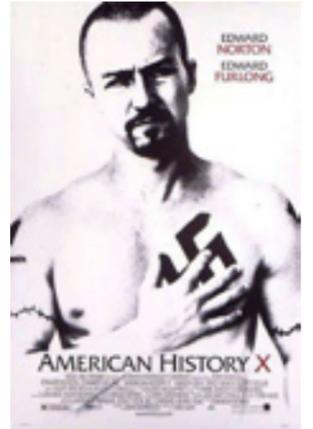
Título Original: American History X

Género: Drama

Director: Tony Kaye (Director Inglés)

Protagonistas: Edward Norton y Edward Furlong.

Sinopsis: Derek Vinyard es un joven convicto que acaba de cumplir una condena de tres años por el asesinato de dos jóvenes de raza negra. Tres años atrás, Derek era el respetado y admirado líder del movimiento nazi local. Con el neonazismo y la xenofobia como eje central, esta película de índole social, abre el debate e invita reflexionar, exponiendo el tema desde las dos veredas de la ideología. American History X es una historia de gran carga dramática llevada de manera impecable, que inevitablemente toca al espectador.



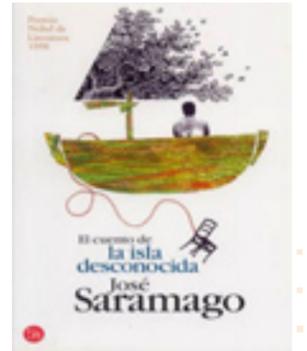
((Libro))

El cuento de la Isla Desconocida

Autor: José Saramago (Escritor Portugués)

Género: Ficción corta

Sinopsis: Es común oír que en una sociedad tan apurada como esta, poco tiempo sobra para leer. Pues he aquí un texto de 70 páginas, 20 de ellas de sólo ilustraciones a manera de ingeniosos collages de formato pequeño, que se ajusta a nuestro frenético ritmo de vida. No será tiempo vano, imaginar un hombre que quiere navegar a una isla desconocida y que en sueños descubre que esa ansiada isla que él cree muy remota bien puede ser él mismo; espléndida metáfora de una sociedad que no sabe nada sobre sí, más que los triviales convencionalismos y cuyas personas viven tan sujetas a una idea incuestionable y fija de sí mismas, que pocas veces, o quizá nunca, se aventuran a transitar los espacios de la fantasía e imaginar que son otros, una multiplicidad colorida y festiva de seres alternativos. Si no sales de ti no llegas a saber quién eres, dice a propósito el autor.



Enfoques Sobre Desarrollo Humano: Conceptos y Dimensiones

Autores: José Luís Benavides, Ana María Córdoba Barahona, Giovanni E. Reyes, Alberto Romero, Álvaro Torres Mesías. Editorial Universitaria

Sinopsis: El libro es un acervo cultural e intelectual que merece su lectura crítica, divulgación y apropiación. Contiene cinco capítulos: Reflexiones sobre Desarrollo Humano; Globalización y derechos humanos; La diversidad de la composición demográfica del recurso humano en América Latina; Los objetivos del milenio en el horizonte de América Latina-caso Colombia; y El sector universitario nariñense y su incidencia en el desarrollo regional.

Las nuevas tendencias de la economía mundial están ratificando cada vez más la importancia de lo local y regional en el desarrollo de las naciones. En este contexto, el desarrollo de esta obra está más que justificado, en la medida en que discutir y analizar los aspectos más relevantes del desarrollo regional y local, constituye un ejercicio académico, que no sólo permite la apropiación del lector de estos conocimientos, sino que a su vez posibilita herramientas útiles para el diseño de acciones de intervención y más aún, plantear alternativas o nuevas formas de intervención territorial.



Cruciforma POR : JUSTA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	E	F	O	R	M	A		H	A
2	A	M	O	R		E	C	H	E	S
3	D	I	R		I	S	A	U	R	A
4	I	R			C	A	D	E	T	M
5	C		T	E	A		E	C	A	B
6	A		O	P	T	I	M	O		L
7	L	A	M	I		B	I	S		E
8	E		O	C	A	R	A		B	A
9	S	O		O	T	I		T	A	
10		R	E		A	S	I	S	T	E

Ganadores concurso Cruciforma:

Primer Lugar:
Adriana Marcela Charfuelán Rivera
Programa de Música

Segundo Lugar:
Mario Andrés Ceballos Arcos
Programa de Economía

Tercer Lugar:
Fernando Romero Oviedo
Programa de Economía

Felicitaciones!