



Universidad de Nariño

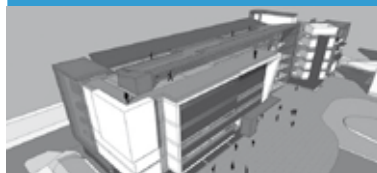
"Hay algo más importante que la lógica:
la imaginación".
Alfred Hitchcock

Udenar

1er Año Periódico
<http://ccomunicaciones.udenar.edu.co>

Ene/Feb del 2010
Publicación Institucional
ISSN 2011-6500

13



Plan de Ordenamiento Udenar

4

Clasificación Colciencias

7

Comunicación Udenar

11

Memorias Musicales del Yagé

14

Comunicado No. 4 Mesa Directiva Asamblea Universitaria

Los Programas en la Reforma Universidad de Nariño

En el 2010 se inicia una fase que consiste en el conocimiento, enriquecimiento y apropiación de la Reforma por toda la comunidad, en su propio hábitat: los Programas Académicos.

MESA DIRECTIVA DE LA REFORMA

Ya ha terminado, para toda la comunidad universitaria, la época de la pregunta: ¿Cómo va la reforma? De ahora en adelante cada uno de nosotros debe preguntarse todos los días: ¿Cómo voy en la reforma? En este semestre, la Reforma Universitaria entra en una nueva fase que involucra a toda la comunidad, que hemos denominado Los programas en la reforma. Esta es una decisión de la Mesa Directiva y la Comisión Central en concertación con la Administración Central de la Universidad.

Nuestra Reforma ha caminado ya un largo trecho, con mucho más avances que tropiezos. Una primera fase con participación voluntaria en mesas de trabajo, culminó con el Plan de Desarrollo Institucional 2008 – 2020. Construcción Participativa, aprobado por el Honorable Consejo Superior finales de 2008. Luego se inicia una segunda fase con la elección de la Asamblea Universitaria, elegida por toda la comunidad desde sus Programas, esta ha venido trabajando ininterrumpidamente en cinco Comisiones con temas específicos. Hoy esas Comisiones ya tienen productos, que serán puestos a consideración de toda la comunidad, es decir, de los Programas Académicos. La reforma es esencialmente académica y la academia reside en la docencia, la investigación y la proyección social, en el quehacer cotidiano de docentes, estudiantes y trabajadores. La fase que se inicia en este primer semestre de 2010 consiste en el conocimiento, enriquecimiento y apropiación de la Reforma por toda la comunidad, en su propio hábitat: los Programas Académicos.

Trascendencia de la Reforma

Quizás no todos los miembros de nuestra Alma Mater son aún cons-

cientes de que la Reforma es a la vez una extraordinaria oportunidad y una gran responsabilidad históricas para la actual generación de la Universidad de Nariño. Los acontecimientos en la historia, a diferencia de las obras de teatro, se escenifican sin ensayos previos. Si la puesta en escena queda defectuosa, así tomará lugar en la memoria de las generaciones futuras. Los estudiantes, los docentes, los trabajadores y la administración que tenemos presencia hoy en la Universidad de Nariño seremos recordados por las generaciones futuras, en la Institución y en su contexto, como los hombres y las mujeres que transformaron la Universidad y la hicieron parte sustancial de la Región o los que dejaron pasar una gran oportunidad.

No estamos ante una reforma cualquiera. Esta es la primera vez que se adelanta en la Universidad de Nariño una Reforma con este grado de profundidad: no tenemos límites para interrogarnos por los contenidos de lo que aprendemos, por los procesos pedagógicos, por el contenido de la investigación y su pertinencia, por la manera de integrarnos a la región (de hacernos región y hacer región), por la manera de reestructurar nuestras facultades, en pocas palabras, tenemos el horizonte abierto para un cambio paradigmático en nuestro quehacer universitario. Es también un proceso tan democrático como que cada miembro de la comunidad está siendo interrogado e invitado a interrogar sobre la Universidad que desea.

Al mismo tiempo, la nuestra es la única Universidad del país que adelanta una Reforma con esas características. Cada vez más, nuestros pares de otras universidades tendrán noticias de nuestro proceso y cada estudiante, docente o trabajador de la Universidad de Nariño que visite otra universidad será invitado a informar acerca de los resultados de nuestra Reforma.



Inserción económica en el mercado global

La globalización y el territorio local

Recuperar los espacios regionales con iniciativas que transformen los estilos de vida en el intercambio y el consumo.

MARCO ANTONIO BENAVIDES LÓPEZ

Catedrático Universidad de Nariño
Arquitecto Urbanista

En los diferentes encuentros internacionales referidos a la globalización, se ha llegado a la conclusión que ella, surge de los paradigmas del Neoliberalismo cuya apuesta estructural, es procurar la implantación de un mercado mundial abierto, como una clara postura política que ha contado con el aval de organismos multilaterales como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y la Organización Mundial del Comercio (OMC), para que los países "en vía de desarrollo", léase "débiles económicamente", abandonen las regulaciones y medidas proteccionistas que de acuerdo con el discus-

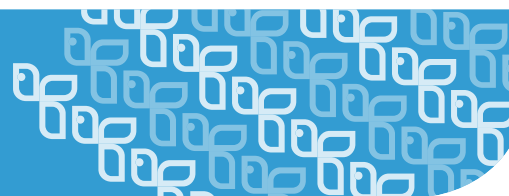
so de los gobiernos de turno, "desalientan la inversión"; a esta apreciación, habrá que agregarle el resultado patético de la agudización de las contradicciones entre los ricos y pobres que habitamos en el tercero o mejor, en el cuarto mundo al cual hemos ingresado aceleradamente en virtud a las políticas neoliberales aplicadas en los últimos años para el caso de Colombia.

La implantación del sistema a partir de los años setenta, ha traído consigo un proceso de globalización de la actividad económica que se ha traducido en una creciente concentración del poder económico, político y de la riqueza a escala mundial. Desde diversas ópticas, se nos ha vendido la idea que la globalización tiene como fin, la integración de individuos, comunidades, territorios o regiones; una idea de integración que sin duda, marca una nueva fase de la economía mundial profundizando la interdependencia de las economías con más rigor en el ámbito regional y local.

Independientemente de la apuesta histórica del fenómeno globalizador, existe un interés tanto académico como político, por entender cómo las regiones y los territorios locales, construyen sus estrategias de inserción

→ Continúa pág 12

→ Continúa pág 12



El ideal es aprender a vivir

"El negocio de la vida no es el negocio, es la vida"
Rodolfo Llinás

El fin de la "Reforma Profunda" de la Universidad de Nariño es habitar la academia y la región de modo responsable. Es pensar nuestros mundos para la vida y hacer de las ciencias y los saberes, la altura del lenguaje. Que la dedicación al pensar nos permita "volver a casa", lo propio en medio de tanta impropiedad. Hemos avanzado y construimos entre todos los Universitarios rumbos claros porque reconocemos la necesidad de una transformación histórica. Queda superado el ámbito del pesimismo y enriquecemos día tras día la esperanza.

Con mucho cuidado transitamos hacia el cambio de mentalidad; se rediseñan los procesos administrativos en la gestión cotidiana para que los fines de la Universidad nunca se pierdan.

Aquí estamos todos: académicos, estudiantes, trabajadores y la sociedad que nos mira con afecto. La dis-

cusión camina libre porque somos capaces de asumir una conversación democrática, el mundo del otro no es indiferente porque tenemos conciencia genérica e histórica.

Las instancias de decisión institucionales, la Junta Directiva de la Asamblea Universitaria, la Comisión Central de Reforma, los Programas y Facultades tenemos una agenda definida para pensar críticamente y con un orden en los resultados. Paso a paso hemos aprendido y hoy con alegría puedo afirmar que existe una ética que nutre de valores la acción en la Universidad. Las palabras tienen impaciencia y las ilusiones se decantan como hacen los mineros, solo que en la universidad se decanta para afirmar cada día lo humano de la vida. El ideal es aprender a vivir.

Silvio Sánchez Fajardo
Rector Universidad de Nariño

La Voz del Consejo

Acuerdo 090 / Presupuesto de Rentas, Ingresos y Gastos 2010 (noviembre 13 de 2009)

Por medio del cual el Consejo Superior aprueba el Presupuesto de Rentas, Ingresos y Gastos para la vigencia fiscal 2010. Se acuerda: aforar las Rentas, Aportes y Recursos de Capital de la Universidad de Nariño para la vigencia fiscal del año 2010, en la suma de noventa y un mil trescientos ochenta y dos millones sesenta y ocho mil ochocientos ocho pesos (\$91.382.068.808 M/CTE).

Acuerdo No. 099 / Plazo especial para grados de postgrado (diciembre 4 de 2009)

Por el cual se adopta una medida excepcional y por única vez, para que los egresados no graduados de programas de postgrado propios ofrecidos por la Universidad de Nariño, se acojan a un plazo adicional para cumplir con sus requisitos para obtener el título correspondiente. Esta medida cobija únicamente a aquellos egresados que en virtud del Artículo 73º del Estatuto de Postgrados, perdieron el derecho a graduarse. Entiéndase por egresado, quien culminó y aprobó el plan de estudios del postgrado que cursó y solamente tiene pendiente la aprobación del trabajo de grado. Los solicitantes deben cumplir ciertos criterios, requisitos y actividades académicas y el tiempo límite para graduarse, el cual no podrá ser superior a un año. Vencido este tiempo el estudiante pierde definitivamente el derecho a graduarse.



Bicentenario del Grito de Independencia 1810 - 2010

Las fuerzas patriotas comandadas por el general Valdés entran en combate contra los milicianos realistas bajo las órdenes de García el día 2 de febrero de 1821, al pie de la loma de Genoy. El combate fue sangriento y se definió a favor de los realistas, los patriotas perdieron además de 20 oficiales, más de 300 soldados, fuera de heridos y prisioneros.

El coronel patriota Manuel Antonio López relata que cerca de "600 pastusos de ruana y sombrero" bajaron de la loma de Genoy, para "rematar heridos y prisioneros". Se destaca así el fragor y la crueldad de la guerra, pero también que es el pueblo raso, los milicianos de Genoy, gente campesina y voluntaria que vestidos con capisayos y sombreros de paño, entran a pelear por la causa del Rey, unos a otros por conseguir la autonomía, hasta las últimas consecuencias. Nunca admitieron uniforme, menos entrenamiento militar.

La documentación habla de que el 6 de febrero de 1821, solicitó premios a los soldados distinguidos en la batalla de Genoy Basilio García sugiere el sorteo de cintas de pabellón entre los demás.

Por: Lydia Inés Cordero - Dir. Academia Nariñense de Historia - Udenar

Informe 010 (diciembre 4 de 2009)

El día 4 de Diciembre, el Honorable Consejo Superior se reunió para dar curso a diferentes temas académicos y administrativos. Entre ellos: (a) Asuntos Protocolarios: En reconocimiento a la labor realizada en el Consejo Superior durante sus períodos estatutarios se entregaron dos acuerdos en nota de Estilo al Maestro Pablo Santacruz y al estudiante Erick Adrian Velasco. Además, tomó posesión del cargo de Representante Estudiantil, el señor Jhon Jairo Preciado, cuyo período es de dos años. (b) Informe de Rectoría: El Dr. Silvio Sánchez Fajardo rindió informe de las actividades y alcances de su administración.

Informe 011 (diciembre 18 de 2009)

El 16 de diciembre de 2009 se realizó la última reunión ordinaria del Honorable Consejo Superior de la Universidad de Nariño, en la cual se trataron asuntos relacionados

con: (a) Informe de Rectoría: La Vicerrectoría Académica hizo entrega del primer documento sobre el Proyecto Educativo Institucional PEI; La Vicerrectoría Académica presentará un informe completo sobre la obtención del registro calificado y certificación de alta calidad de algunos programas; Se dio inicio a dos programas que se ofrecerán en convenio con la Universidad del Tolima en la Udenar Virtual; Se realizará gestione con el sector productivo y las instituciones educativas de los municipios, para disminuir el costo de la matrícula en los programas tecnológicos y técnicos. (b) En los asuntos profesoriales se aprobaron comisiones de estudios para algunos profesores. (c) Se recibieron y analizaron propuestas de unidades académicas y administrativas.

Acuerdo No. 009 / Apertura de Programas en las Extensiones (enero 26 de 2010)

Por medio del cual el Consejo Académico de la Universidad de Nariño autoriza la apertura de Programas en las Extensiones de la Universidad de Nariño que registrará para el Semestre A de 2010. Extensión Ipiales: Ingeniería Electrónica e Ingeniería de Sistemas; Extensión Túquerres: Ingeniería Agroindustrial, Ingeniería Electrónica; Extensión Tumaco: Economía, Administración de Empresas, Ingeniería de Sistemas, Tecnología en computación; Extensión Samaniego: Administración de Empresas, Tecnología en Computación.

Se ordena la apertura de los programas siempre y cuando haya un número de matriculados entre 30 y 40 estudiantes. ☞

Visite: http://akane.udenar.edu.co/siweb/secretaria_1/



Universidad de Nariño

Udenar
Periódico

Director

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones

Nathalie Vélez

Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Nathalie Vélez

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Carmen Elena Chávez

Secretaría

Viviana Montúfar

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Concepto y Diseño +

Ilustración

Jhon Cortés

Daniel Fuenmayor España

Diagramación

Daniel Fuenmayor España

Fotografía

Carlos Benavides

Daniel Fuenmayor España

Coordinación Edición Virtual

Angela Karina Gómez

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

ccomunicaciones.udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel: 7291406

7236932

Cel: 3017549922

3007840147



centro de comunicaciones
Universidad de Nariño

Una realidad social inocultable

Vivienda y desplazamiento forzado

La Udenar propende por la formación de ciudadanos y futuros profesionales llamados a la construcción de un perfil cada vez más consecuente con la realidad social.

CRISTINA ALEJANDRA LUNA

Estudiante V año Derecho

EDGAR VILLOTA Psicólogo

Programa de Asistencia Jurídica

Integral a Personas Víctimas

del Desplazamiento Forzado

La vivienda en condiciones dignas, es más que un concepto nacional e internacionalmente reconocido, no es suficiente establecer que es un derecho conforme a lo determinado por la Declaración Universal de los Derechos Humanos (art. 25.1) y en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (art. 11.1). La vivienda es el espacio donde se viven historias, se comparten sentimientos, se guardan secretos o simplemente se descansa de una jornada de trabajo o de estudio. Aquí se permite el desarrollo de las personas que la habitan, es más que la delimitación de un espacio por la construcción de límites de concreto, barro, madera, paja, fique u otro material. Según el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU, significa “disponer de un lugar donde poderse aislar si se desea, espacio, seguridad, iluminación y ventilación adecuadas, una infraestructura básica y una situación acorde en relación con el trabajo y los servicios básicos, todo ello a un costo razonable”. La importancia del reconocimiento del derecho a la vivienda adecuada está en que ello representa un elemento necesario para la satisfacción, el disfrute y el goce efectivo de otros derechos considerados como fundamentales y como sociales económicos y culturales (DESC), esa estrecha relación se ve reflejada en la necesidad de los seres humanos

de un espacio donde convivir, comunicarse y desarrollar aspectos personales y sociales, la relación con el otro, el compartir con el vecino, crear un ambiente de estabilidad para conformar una familia y para sentirse parte de una comunidad.

Cuando se habla del derecho a la vivienda de personas en situación de desplazamiento forzado, nos encontramos ante una situación de vulneración agravada ya que en la mayoría de los casos tal prerrogativa se constituía como un derecho cuyo goce era efectivo, esto quiere decir que de alguna manera estas personas si disfrutaban del mismo. La violación de este derecho representa entonces la transgresión de otros derechos como la dignidad, la integridad personal, el mínimo vital de protección, especialmente a la familia, la mujer, los niños y en general de los seres humanos que quedan en situación de vulnerabilidad. Todo esto repercute de manera directa en los sentimientos y emociones de las personas que atraviesan esta situación, generando además una situación en la cual se sumen en profundas depresiones y alteraciones psicológicas. Todos estos aspectos y sus consecuencias fueron considerados por la Corte Constitucional en el auto 008 de 2009 de seguimiento a la Sentencia T-025 de 2004, en virtud del cual se declara la Persistencia del Estado de Cosas Inconstitucional en la atención a población desplazada, expuesto en el mentado pronunciamiento jurisprudencial anterior.

La Universidad de Nariño como formadora no sólo de profesionales sino de seres humanos sensibles, brindó un espacio de discusión sobre el tema, siendo octubre un mes de identificación de problemas y del fortalecimiento de la intervención en el tema de política pública sobre vivienda para la población en situación de desplazamiento, el Programa de Asistencia Jurídica Integral a Personas Víctimas de Desplazamiento Forzado de los Consultorios Jurídicos – hoy, Dependencia General de Consultorios Jurídicos – y el Centro de Conciliación “Eduardo Alvarado Hurtado” de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, participaron activamente en el lanzamiento y ejecución de la campaña “Vivienda Digna para población desplazada, un derecho inaplazable”, en el marco de la cual se logró instruir a los estudiantes de Derecho sobre el tema abordado, lo que garantiza que como ciudadanos y como futuros profesionales seamos llamados a la construcción de un perfil cada vez más consecuente con la realidad social. Una salida de campo permitió conocer la situación de vivienda actual revelando que las características de habitabilidad no son adecuadas, no permiten garantizar la salud, ni el bienestar físico ni psicológico. Muchas veces deben sufrir las inclemencias del clima de manera directa. Como actividad complementaria se realizó un foro denominado “Construyamos Política Pública, Construyamos Vivienda” en el cual participaron profesionales en el tema de vivienda, vinculados a las instituciones encargadas de prestar los servicios de atención y orientación a población desplazada en Pasto, estudiantes interesados y un grupo de personas que viven el dilema del desplazamiento, quienes intervinieron de manera activa y dinámica; desde la academia y desde las vivencias se logró identificar las fortalezas y debilidades de las políticas públicas establecidas por parte del aparato gubernamental cuyos destinatarios son las



Vereda el Paraíso (Pasto) Fotografía: Edgar Villota.

Es necesario crear espacios de paz, participación ciudadana y de convivencia, que garanticen la defensa y el progreso de las familias desarraigadas”.

víctimas, que en ocasiones no encuentran satisfechos sus requerimientos. Como resultado de la intervención se concretaron alternativas de solución planteadas por los afectados sobre la reformulación de políticas concluyendo que se necesitan espacios de Paz, de participación ciudadana y de convivencia todo en relación con mejores lugares para los niños y niñas y ciudadanos en general, garantizando la defensa y el progreso de las familias desarraigadas.

1 Campaña Nacional desarrollada por la Red Derecho y Desplazamiento conformada por las universidades de Antioquia, Autónoma de Bucaramanga, de Cartagena, Cooperativa de Colombia – sede Apartadó, Cooperativa de Colombia –sede Barrancabermeja, Cooperativa de Colombia – Sede Arauca, Libre – sede Cúcuta, de Ibagué, del Magdalena, del Meta, de Nariño, del Norte, Simón Bolívar, Tecnológica del Chocó coordinada por ILSA, con el apoyo de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados – ACNUR – y el Consejo Noruego para Refugiados – NRC.

Nominación

Programa de la Unidad de Televisión de la Universidad de Nariño, nominado a los Premios India Catalina (27 de Febrero 2010)

Categoría:

Innovación en Televisión.

¡Felicitaciones a Cauchola!

Participa en Udenar Periódico

ENVÍA TUS ARTÍCULOS, CUENTOS, POEMAS, INFOGRAFÍAS, CARICATURAS Y COMICS A:

udenarperiodico@udenar.edu.co

Seminario Socialización de resultados de la primera fase del Programa de Mejoramiento Genético en el Trópico Alto de Nariño

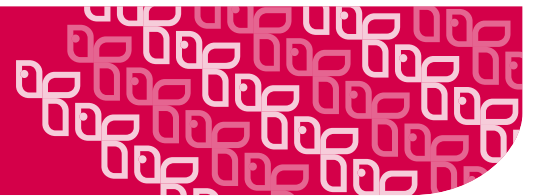
25 de febrero - Auditorio Luis Santander

26 de febrero - Municipios de Guachucal y Pupiales

La Universidad de Nariño, en alianza con la Cooperativa de Productos Lácteos de Nariño - COLÁCTEOS presenta el Seminario Socialización de resultados de la primera fase del Programa de Mejoramiento Genético en el Trópico Alto de Nariño, con el objetivo de difundir las metas alcanzadas en los proyectos “Caracterización y Evaluación Genética de la Población Bovina Lechera del Trópico Alto de Nariño.

Se contará con la presencia de destacados investigadores de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad de Antioquia, quienes compartirán experiencias investigativas de sus regiones, permitiendo estrechar vínculos de cooperación e integración con estas comunidades académicas nacionales.

Inscripciones: Facultad de Ciencias Pecuarias – Secretaría Programa de Zootecnia – Bloque 2 Piso 4 Torobajo
Mayor información: <http://promegalac.udenar.edu.co>



Para vivir la Universidad

Plan de Ordenamiento Físico Universidad de Nariño

El Plan contempla generar espacios públicos y recintos urbanos que promuevan el encuentro y propicien un ambiente para comunicar ideas y expresar diversas formas de pensar.

ARQ. JAIME A. FONSECA

Director Departamento de Arquitectura
FACARTES - Universidad de Nariño

Después del interesante proceso de Formulación del Plan de Desarrollo de la Universidad que concluyó en el mes de diciembre de 2008, las comisiones de trabajo y la Asamblea Universitaria se instalaron y dinamizaron su actividad con la perspectiva de hacer realidad lo que durante un año se habló, se discutió y se escribió.

por las necesidades del momento y afortunadas disponibilidades presupuestales que no podían dilatarse por demoras burocráticas o consideraciones urbanas aparentemente innecesarias. Esto ha producido un conglomerado de edificaciones en el “campus” de la Universidad de Nariño sin planeación urbana previa, con un proceso de apropiación descontrolada del espacio físico disponible y con importante autismo frente a las posibilidades ambientales, sociales y económicas latentes en lo que hoy es la Ciudad Universitaria Torobajo, la VIPRI y la Sede centro.

El Plan

El equipo que viene trabajando el Plan, lo concibe como guía e instrumento que registrará el proceso de desarrollo físico y ambiental, de ahí la gran responsabilidad que conlleva el trabajo, pues depende de su formulación la calidad ambiental y espacial de la Universidad. De igual manera el plan permitirá orientar la inversión en proyectos de planta física aprovechando de manera eficiente la infraestructura de la Universidad y los recursos disponibles.

Los criterios generales arquitectónicos y urbano ambientales que el equipo de trabajo del Departamento de Arquitectura ha trabajado en el esquema básico en esta primera etapa del Plan que se localiza en el “campus” Torobajo son fundamentalmente cuatro: relación del Campus con la ciudad y el entorno; densificación y optimización del suelo; aprovechamiento, eficiencia y sostenibilidad ambiental; y consolidación y articulación del espacio público.

Relación del campus con la ciudad y el entorno

Este criterio significa visualizar la Universidad como un ciudadano más y al campus universitario como un componente de la ciudad, por lo tanto los valores del contexto juegan un papel fundamental. La accesibilidad por la calle 18, la integración del bloque de Artes con el resto del campus a través de un eje peatonal, la continuidad de la movilidad peatonal y con sistemas alternativos de transporte por la ronda del río Pasto



Aerofotografía que muestra la ronda del río Pasto y la Calle 18 como los elementos de integración urbana del campus con la ciudad.

Justamente en ese momento, la Oficina de Planeación de la Universidad solicitó al Departamento de Arquitectura por intermedio de la Decanatura de la Facultad de Artes, asesorar la localización del nuevo Edificio de Aulas y Tecnología que se encontraba en proceso de diseño. Como consecuencia de la participación en las mesas de trabajo, resulta coherente, hacer la propuesta no solamente de la localización del nuevo edificio, sino que además se figura pertinente pensar el ordenamiento integral de la planta física de la Universidad, teniendo en cuenta que la construcción del nuevo paradigma de universidad está en proceso, y por tanto la respuesta materializada del espacio para morar esa nueva universidad, requiere una nueva configuración.

La situación actual

La Universidad de Nariño se encuentra en constante proceso de mutación de su planta física como respuesta a la demanda creciente de población, el desarrollo de nuevas tecnologías y la necesidad de albergar cada vez más complejos procesos de conocimiento y manifestaciones culturales. Históricamente, la aparición de nuevas edificaciones en las diferentes sedes ha estado guiada por la inmediatez impuesta

La mayoría de las construcciones ejecutadas en ese vasto proceso de construcción histórica, ha originado una agrupación de edificios desordenada y fragmentada a la cual se le pueden atribuir deficiencias que van más allá de la insatisfacción de necesidades evidentes como la escasez de aulas, laboratorios o el desperdicio de recursos económicos y energéticos.

Ante este panorama, al Departamento de Arquitectura con el apoyo del Fondo de Construcciones de la Oficina de Planeación y la Facultad de Ingeniería decide tomar una postura coherente con la dinámica de transformación de la Universidad que entienda la necesidad de contar con una herramienta de ordenamiento de sus futuros desarrollos físicos, que soporte dichas transformaciones y garantice la conformación de un campus apto para sustentar procesos culturales y académicos con eficiencia y sostenibilidad.

La administración del Alma Mater, liderada por el señor Rector Maestro Silvio Sánchez, ha entendido esta necesidad coyuntural y por esta razón ha dado su apoyo a esta iniciativa que se denomina PLAN DE ORDENAMIENTO FÍSICO – UNIVERSIDAD DE NARIÑO 2008 – 2020.



Vista en planta del esquema básico. La creación de recintos y su articulación mediante ejes de movilidad peatonal, consolidará un campus para vivir la vida universitaria.



Vista actual del campus Torobajo. En primer plano Facultad de Artes y Calle 18. Al fondo Bloque 1 y Río Pasto.



Vista aérea parcial hacia el Occidente. En primer plano la ronda del río Pasto con la propuesta del área deportiva recreativa y ambiental. El nuevo edificio de Aulas y Tecnología, que sirve de límite a esta área obedece a criterios bioclimáticos y de bajo impacto ambiental.

Vista aérea esquema básico de la propuesta de densificación y relocalización funcional. Al fondo nuevo edificio de Aulas y Tecnologías actualmente en construcción.

relocalizando las funciones actuales del bloque 1 y adecuando el margen del río con actividades y uso deportivo recreativo acordes con su vocación ambiental, sin duda alguna convertirán el campus universitario en un espacio integrado y funcionalmente disponible para que la ciudadanía se identifique y entienda que la Universidad es un espacio público que le pertenece a la comunidad.

Densificación y optimización del suelo

La cesión e integración al sistema de espacios públicos de la ciudad de la franja deportivo-recreativa de la Universidad a localizarse en la ronda del río Pasto, sugiere que el desarrollo físico edificado se debe incentivar en áreas fuera de riesgo por inundaciones y por amenaza volcánica de primer grado, por lo que se prevé el desarrollo de nuevas edificaciones hacia el costado de la calle 18 y en áreas disponibles como el entorno del actual Bloque de la Facultad de Artes. Esta densificación irá acompañada consecuentemente de áreas apropiadas y elementos verdes que equilibren el conjunto

urbano, mitigando los efectos nocivos que conlleva la ocupación del suelo y con criterio de equilibrio entre el espacio construido y el espacio vacío.

Aprovechamiento, eficiencia y sostenibilidad ambiental

Uno de los aspectos de mayor falencia en el desarrollo histórico del campus universitario, ha sido la falta de optimización y aprovechamiento bioclimático, así como las contradicciones sobre orientación, localización, accesibilidad y funcionalidad individual y de conjunto de las edificaciones existentes. En la propuesta del Plan, se trata de mitigar los efectos actuales de estas falencias, y se reitera que en las nuevas edificaciones y el desarrollo futuro del campus debe incluir como criterios fundantes los aspectos ambientales en coherencia con las actuales circunstancias de consumo energético y eficiencia bioclimática. Orientación con el aprovechamiento de luz y energía solar, relación del interior con el exterior, accesibilidad y funcionalidad son algunos de los criterios que debe considerar inherente el diseño de los nuevos edificios.

En el conjunto urbano se pretende hacer visibles los cursos de agua que corren por el campus, integrándolos a senderos peatonales que armonicen con las especies arbóreas nativas, y que sean los árboles los protagonistas del conjunto. Igualmente, las cubiertas de los edificios serán considerados como la quinta fachada que se hace evidente en el campus al estar localizado al inicio del cañón del río Pasto.

Consolidación y articulación del espacio público.

Una de las constantes de la configuración del campus universitario ha sido la fragmentación espacial. Esto a su vez repercute en la falta de identidad y apropiación de los espacios universitarios y desemboca en fenómenos como el vandalismo y el deterioro del espacio. De ahí que el Plan tiene como parámetro de configuración del conjunto urbano, la generación de espacios públicos de encuentro, recintos urbanos que contengan además de las actividades académicas, la cotidianidad de la vida universitaria, promoviendo el encuentro y propiciando un ambiente en el que haya espacio para comunicar ideas y diversidad de formas de pensar. Plazas, plazoletas y plazuelas, así como espacios deportivos, recreativos, enmarcados por arquitectura ecoeficiente con jardines, árboles y bosques, todos articulados a partir de senderos peatonales, ejes arborizados generosos dando vida a los cursos de agua que integren la fitotectura con la vida cotidiana.

Por último es importante decir que el ordenamiento físico del campus es una responsabilidad también de todos los actores de la vida universitaria, y que la prevalencia de los intereses generales por encima de los particulares debe ser la pauta y brújula para la construcción colectiva. Es necesario que las futuras administraciones acojan, asuman y respeten los planteamientos formulados en el Plan, entendiendo que son propuestas vivas, dinámicas y que deberán seguir trabajándose con el ánimo de habitar un campus que corresponda con la colectividad que lo hace diariamente, y para esto, el Departamento de Arquitectura de la Facultad de Artes seguirá trabajando con el apoyo de la comunidad universitaria.

Equipo de trabajo Plan de Ordenamiento Físico Universidad de Nariño

Propuesta urbana general y esquema básico:

Equipo Departamento de Arquitectura: Ing. William Castillo; Arq. Jairo Chamorro; Arq. Ricardo Checa; Arq. Jaime Fonseca; Arq. Pablo Londoño; Arq. Oswaldo Mesías; Restaurador Gerardo Sánchez.

Fondo de Construcciones de la Oficina de Planeación: Arq. María Ximena Castro.

Graficación: Arq. Jairo Chamorro.

Diseño arquitectónico Nuevo Edificio de Aulas y Tecnología:

Arq. Jairo Chamorro; Arq. María Ximena Castro.

Estudiantes programa de Arquitectura: Andrés Caicedo Guañarita y Jimmy Correa Orobio.

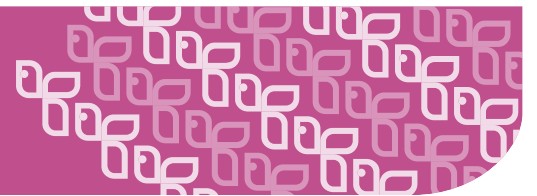
Acompañamiento y asesoría profesores Tiempo Completo Departamento de Arquitectura.

Mayor información en el Departamento de Arquitectura Facultad de Artes Universidad de Nariño.

e-mail: arquitectura@udenar.edu.co
jfonseca@udenar.edu.co



Vista semi-aérea del costado occidental del Nuevo Edificio de Aulas y Tecnología, actualmente en construcción. El diseño obedece a criterios de eficiencia bioclimática y de bajo impacto ambiental.



Una opción de aprendizaje al alcance de todos

Universidad de Nariño Virtual

Una alternativa educativa, en el paradigma de Universidad y Región.

ANGELA KARINA GÓMEZ ORTEGA
Coordinadora Udenar Periódico

Con el propósito de facilitar la formación de las personas y satisfacer sus necesidades de aprendizaje en un entorno cada vez más exigente y con oportunidades limitadas, la Universidad de Nariño crea mediante Acuerdo No. 063 del 7 de septiembre de 2005, la Universidad de Nariño virtual, Unidad Académica adscrita a la Vicerrectoría Académica, que surge de la sociedad del conocimiento para desarrollar la creatividad de las personas y contribuir al progreso de la sociedad, impulsando la investigación especializada en torno a la comunidad y estableciendo alianzas con universidades e instituciones de todo el mundo que comparten objetivos y valores para construir un espacio global de conocimiento.

Desde el año 1983 se institucionalizó en Colombia la educación abierta y a distancia, desde ese entonces, la Universidad de Nariño ha asumido diferentes estrategias pedagógicas y metodologías para enfrentar los nuevos retos que la sociedad impone para el desarrollo del saber, la ciencia y la tecnología; en el caso de la Universidad de Nariño Virtual, los programas técnicos y tecnológicos se ofrecen como una opción de formación que emplea de manera intensiva las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que permiten superar las barreras de tiempo y espacio para ofrecer un modelo educativo basado en la personalización y el acompañamiento integral del estudiante. Para ello, la Universidad ofrece el

Campus Virtual Udenar como lugar de encuentro en donde estudiantes, profesores y la sociedad en general interactúan, cooperan y constituyen una comunidad universitaria que utilizan la Red para crear, estructurar, compartir y difundir el conocimiento.

Las líneas de actuación que guían y definen la actividad de esta Unidad Académica se sintetizan en los siguientes principios inspiradores:

- Establecerse en la Región-Nariño y estar presente en el mundo.
- Poner el conocimiento al alcance de todos, sin condiciones de tiempo ni espacio.
- Facilitar la formación personalizada a lo largo de la vida.
- Poner la pedagogía al servicio del aprendizaje.
- Fomentar la investigación y la innovación en la sociedad del conocimiento.
- Impulsar la cooperación universitaria a través de un intercampus.
- Colaborar con el entorno para conseguir los objetivos.
- Adquirir un compromiso ético con la sociedad.



La Universidad de Nariño Virtual trata de convertirse en un referente mundial en el ámbito de la enseñanza y la formación virtual para liderar nuevas propuestas de formación, investigación y difusión del conocimiento".

Experiencia al servicio del aprendizaje

La Universidad de Nariño Virtual cuenta con un equipo de profesionales de alto nivel y de varias nacionalidades que constituyen su principal valor, pertenecientes a las facultades de la Udenar y provenientes de diferentes nacionalidades, configurándola en una organización orientada hacia la excelencia, la eficiencia y la calidad en la formación y la atención al estudiante. Esta Unidad Académica, además está dotada de una infraestructura integrada por iniciativas empresariales, unidades de innovación y transferencia e institutos, ONGs, e instituciones escolares de educación básica y media.

Sus actividades las realizan en la Red y como tal su quehacer se ubica en una dimensión y un ámbito de acción global e internacional, que se constituye como uno de los ejes estratégicos de su misión y visión. En esta unidad académica se fomenta un espacio global de conocimiento, liderando un nuevo concepto de universidad que constituye un referente para otras instituciones educativas y de investigación, contribuyendo a la proyección de la cultura regional y de la propia universidad en todo el mundo, a través de la construcción de una red de relaciones y alianzas.

Universidad Virtual y programas de cooperación

De acuerdo a sus valores, la Universidad de Nariño Virtual participa en programas solidarios de cooperación y ayuda al desarrollo, aportando su tecnología, el saber hacer y el trabajo voluntario de los miembros de su comunidad.

Los programas de cooperación de la Universidad se canalizan a través del Campus Virtual, iniciativa solidaria que desarrolla programas de cooperación y ayuda al desarrollo y a la promoción de la paz y la solidaridad. El campus virtual también pone las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de entidades y proyectos de cooperación, solidaridad y aprendizaje digital, sostenibilidad, ayuda humanitaria y de paz que puedan necesitarse para la construcción de su causa.

Acceso educativo para la educación superior

La Universidad de Nariño en su Plan de Desarrollo 2008 – 2020, asumió la Educación Técnica y Tecnológica, como parte de la política general de la Educación Alternativa a Desarrollar en la Región – Nariño, en los próximos años. Por eso según acuerdo No. 089 del 26 de noviembre de 2009, el Consejo Superior de la Universidad de Nariño aprobó la estrategia general liderada por esta Unidad Académica, con la dirección del Dr. Carlos Guazma-

yán, que permite el fomento de los programas por ciclos propedéuticos como una oportunidad para organizar los programas de estudios de una manera flexible, coherente y coordinada estableciendo vínculos con el sector productivo, para el desarrollo de competencias relacionadas con el conocimiento, su uso y aplicación en diferentes contextos, así como el desarrollo de actitudes, responsabilidades y valores, y de igual manera para permitir al estudiante al ascenso en espiral hacia niveles más cualificados de la formación; el primero, técnico profesional el segundo tecnológico, y el tercero profesional.

Gracias a convenios con las alcaldías e Instituciones de educación media, estudiantes de grado décimo de básica secundaria pueden acceder a la formación técnica laboral, y una vez culminen sus estudios, pueden cursar los programas de técnico profesional que ofrece la Universidad de Nariño Virtual, logrando articular la educación superior y la educación media.

Amplia Formación Virtual

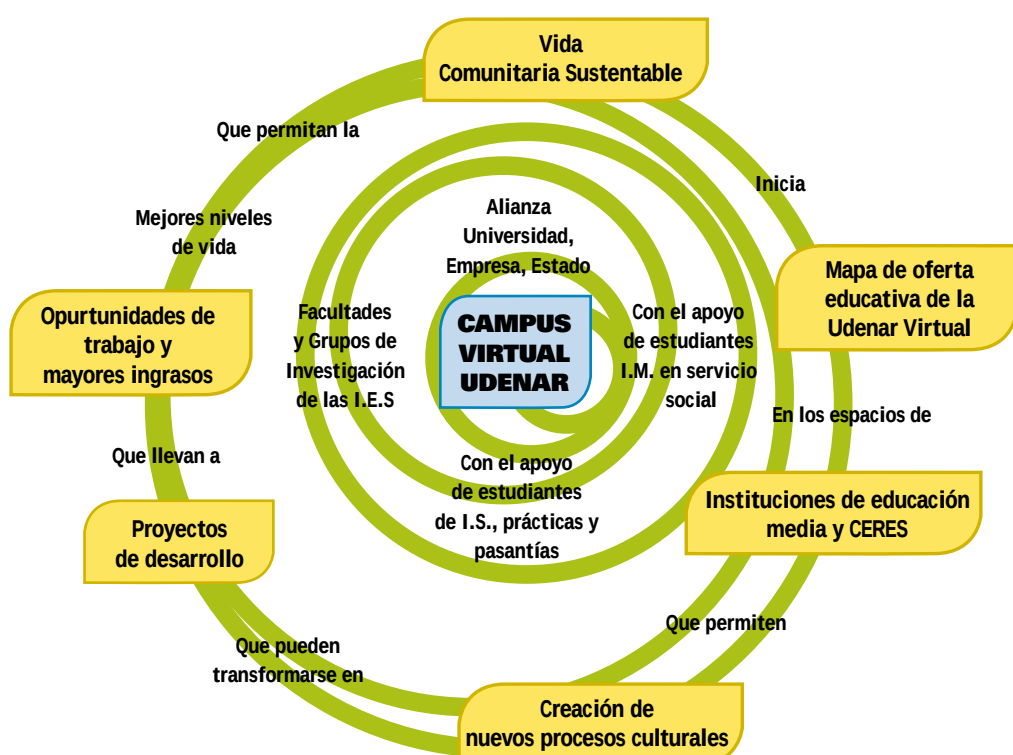
Actualmente la Universidad de Nariño Virtual ofrece los siguientes programas de formación técnico profesional en: Agroturismo, Administración Financiera por ciclos, Procesamiento de Productos Acuáticos y Pesqueros, Procesamiento de Concentrados y Especies Menores, Servicios Recreativos y de Guianza, Gestión Pública, y Técnico Profesional en Servicios Gastronómicos.; Tecnología Forestal con énfasis en Protección y Recuperación de Ecosistemas Forestales; Administración Agropecuaria por ciclos (convenio Universidad del Tolima); Diplomado Diseño de Cursos para entornos Virtuales. Los programas de Agroindustria y Turismo, se ofrecen como pilares fundamentales para el desarrollo económico y social, en complemento al plan de desarrollo del Departamento de Nariño.

Acceder a la información mundial gracias al uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, garantiza que las personas sean escuchadas y reconocidas en su conocimiento, permitiendo su participación directa en el sector laboral. Por eso la Universidad de Nariño Virtual es una nueva alternativa educativa que permite el acceso de los diferentes sectores sociales a la Educación Superior aumentando los índices de cobertura educativa en la Región.

“El paradigma Universidad y Región, es incontrovertible, es un cambio que está en el imaginario de todos” Dr. Silvio Sánchez Fajardo, Informe de Gestión 2007-2009.

www.udenar.edu.co/virtual

Red de articulación Universidad de Nariño Virtual



Medición del conocimiento en las universidades

La clasificación de grupos en Colciencias

Mucho se habla de grupos de investigación al interior de una universidad, pero poco se analiza su verdadera importancia y la realidad de la clasificación.



CARLOS CÓRDOBA BARAHONA

Investigador Centro de Investigaciones
en Materiales - Universidad de Nariño

Mucho se habla de grupos de investigación al interior de una universidad, pero poco se analiza su verdadera importancia y la verdad de la clasificación. Para empezar es bueno señalar que el número de grupos de investigación, no refleja la actividad científica de una universidad. Según los parámetros de Colciencias, una universidad puede tener 80 grupos de investigación registrados, pero la mayoría de ellos estar escalafonados en categoría C ó D, indicaría que esa universidad se encuentra en proceso de formación y consolidación de grupos y su actividad investigativa es aún incipiente. Por el contrario otra universidad, sólo cuenta con 20 grupos, pero el 50 % de ellos o más, están en la categoría A y el resto en categoría B, esto quizá nos señalaría que dicha universidad, está en el camino de la excelencia. No es, por lo tanto el número de grupos, lo que da prestigio investigativo a una universidad, sino la cualificación de los mismos. Un grupo se cualifica en la medida que publica en revistas indexadas tipo A1, A ó B. Para ello los investigadores se someten al arbitraje internacional y sus investigaciones están expuestas al balance y criterios de la comunidad científica, y son leídos y comentados en todo el mundo. Si por el contrario los resultados de las investigaciones se publican en revista tipo C, tendrán cobertura nacional, y un poco internacional en la medida que dicha revista realice intercambio y canjes con otras del mundo.

Hay una relación directa entre el tipo de revista donde se publica y la categoría. Si se publica en revista tipo A1, es muy probable que el grupo clasifique en categoría similar. De igual forma, si se publica en revista tipo C, es probable que su grupo se ubique en categoría igual. El prestigio entonces se alcanza, cuando los investigadores logran esas metas de clasificar en categorías altas. Colciencias, organismo responsable de las políticas de Ciencia Tecnología e Innovación, en el país, ha buscado la manera de clasificar a los grupos de investigación en Colombia desde el 2001 y hasta la fecha, no lo logra. El software, con su Cvlac y Gruplac, adquirido al Brasil ha sido adaptado, y readaptado por los técnicos pero no llega a reflejar la realidad colombiana. A la convocatoria del 2009, le llovieron críticas, (yo desde luego envié la mía), por las inconsistencias de sus resultados clasificatorios. Un ejemplo es la del profesor Fernando Echeverri[1], del Grupo de Química Orgánica de Productos Naturales, de la Universidad de Antioquia, en donde es docente desde 1982, y señala que para la convocatoria de 2008 se presentaron irregularidades y comenta: “en la información suministrada por los grupos de la Universidad que alcanzaron las categorías A y A1”, así como en muchos otros grupos que se han presentado a Colciencias, han acudido a “prácticas muy cuestionables legal y moralmente”. Los grupos implicados estarían violando el compromiso con Colciencias que, en los términos de las convocatorias, señalan su acuerdo con la cláusula que dice: “... Certifico y doy fe que la información registrada en el GrupLac de Colciencias, para efectos de la Convocatoria de Colciencias de Medición de Grupos 2008, es verídica y que los productos allí consignados son resultado de las investigaciones realizadas por el grupo.”. El profesor Echeverri concluye que son varios los mecanismos que utilizan los docentes universitarios para lograr categorías altas aparentemente artificiales y menciona entre otras, el trasteo de productos entre varios grupos, atribuirse productos que no existen, apropiarse de la autoría de un producto cuando es el resultado de varios, elevando la supuesta calidad de algunas revistas, creando libros derivados de investigación y libros cuya presencia y existencia como tal no aguantan un análisis muy somero. Lo acaecido en la Universidad de Antioquia, se repitió en la convocatoria del 2009 en todo el país, al suministrar por parte de muchos grupos, información tergiversada y datos erróneos. Hay grupos que difícilmente tiene publicaciones internacionales, sin embargo figuran como A ó B. Por su parte, el profesor Pablo Arango [2], de la Universidad de Caldas, publicó en el número 97 de mayo del 2009, en la revista “El Malpensante” unas reflexiones

que tituló “La Farsa de las publicaciones universitarias” lo que existe, dice el profesor Arango es “un montón de papeles arrumados, mal escritos, que no aportan nada nuevo y que nadie lee, es la síntesis de la producción académica colombiana en los últimos años”, y además cuestiona la calidad de las publicaciones universitarias al afirmar ... “Lo primero que debería causar sospechas sobre la calidad de una editorial, es que sea universitaria”... Así entonces, era de esperarse que la clasificación última del 2009, por parte de Colciencias, haya sido un fracaso.

No obstante esta crítica, Colciencias sigue siendo el organismo que determina quién es investigador, que grupos pueden clasificarse y mide de alguna manera el comportamiento de la inversión en Ciencia, Tecnología e Innovación, especialmente en las universidades. Publicar en revistas indexadas tipo A1 es el desafío que tienen nuestros investigadores. Muchos le temen al arbitraje, pero eso reflejaría cierto grado de inseguridad en sus conocimientos, al no admitir las críticas de los pares y de la comunidad científica a la que pertenecen. Cuando el arbitraje ha sido serio, los artículos tienen un primer apoyo en los correos recibidos, comentarios de colegas, aclaración de dudas razonables etc. En todas las disciplinas, las críticas de los jurados son bienvenidas y es la única manera de crecer intelectualmente, en la medida que se fortalece la rigurosidad científica, y se obtiene el reconocimiento nacional e internacional. Creerse autosuficiente científicamente en cualquier área, es síntoma de mediocridad. Son los Doctores, quienes han alcanzado el máximo nivel académico, los llamados a liderar las publicaciones. La universidad está en mora de realizar un seguimiento a estos profesores, pues no se justifica que después de invertir muchísimo dinero en su preparación por parte de la Institución, regresen sólo a devengar. Lastimosamente se cuentan con lo dedos de la mano, los investigadores de nuestra Universidad que publican internacionalmente.



Las publicaciones, patentes, y presencia documental de productos de investigación, constituyen el pilar del prestigio de una universidad, así lo sugiere el escrito de Rafael Orduz [3] quien analiza si las universidades colombianas son competentes y menciona las entidades mundiales que miden las mejores universidades del mundo. Colombia aún no clasifica, pero es bueno conocer los indicadores que tienen en cuenta estos organismos internacionales, ellos son: enseñanza e investigación, publicaciones, patentes, capacidad de atracción de estudiantes y profesores extranjeros, reconocimiento de pares, presencia documental de productos de investigación y discusión académicos en la web, reconocimiento de empleadores, entre otros. Las entidades más importantes que miden a las universidades, son las del Times Higher Education Supplement (THES, Reino Unido), la de la Universidad Shanghai Jiao Tong (SJTU) y la del Ranking Web de Universidades, del español Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Webometrics).

Referencias.

- [1] Echeverri, Fernando. El Observatorio de la Universidad Colombiana. Cuestionan la confiabilidad de la categorización de grupos de investigación en Colciencias. Nov 27/2009. www.Universidad.edu.co
- [2] Arango, Pablo. La farsa de las publicaciones universitarias. Rev. El Malpensante. May 2009
- [3] Orduz, Rafael. Universidades Colombianas: ¿Competentes? El espectador, 18 de enero 2010. carcob@udenar.edu.co

Nydia Egremy Pinto

Periodista mexicana, perteneciente al Corporativo Internacional de Medios de Comunicación S.A. de C.V. Es internacionalista de la Universidad Nacional Autónoma de México y ha realizado periodismo de investigación en temas internacionales para distintos medios mexicanos. Fue coordinadora de Difusión del Centro de Investigación y Documentación de Artes Plásticas del INBA.



Udenar Periódico: ¿Qué es la gobernabilidad y cómo se la debe asumir desde el periodismo actual?

Nydia Egremy: Hay muchas visiones de gobernabilidad, pero yo me referiría a una reflexión; el buen gobierno es cuando todas las instituciones están cumpliendo con su función y los ciudadanos se sienten bien representados por los sectores de la sociedad. Hay una corresponsabilidad, autoridades, sociedad y poderes fácticos, en el cual están incluidos los medios de comunicación, un puente con un gran poder que contribuyen a llevar las necesidades de la sociedad. Si alguno de estos elementos no cumple su función, se rompe ese equilibrio. ¿Y qué debemos hacer?... Mostrar que no se está cumpliendo con ese contrato social, que en los estados contemporáneos y modernos de América Latina y Occidente ya se sentaron las bases desde los siglos XVII y XVIII. No estamos hablando de nada nuevo, pero ¿cómo vamos a pasar este siglo XXI?... Con gran repunte en la tecnología, en un mundo que nos comunicamos constantemente con otras personas en cualquier parte del planeta; si no le hacemos ver al ciudadano que sus derechos están siendo protegidos o respetados por aquel al que eligieron y está ejerciendo un poder público, si nos volteamos y cerramos los ojos, seríamos cómplices, no seríamos actores ni agentes de gobernabilidad.

UP: ¿Cómo se puede contribuir a esta construcción de la gobernabilidad desde la academia?

NE: Es un punto básico, porque es la piedra angular, si no hay una buena preparación ni una conciencia de para qué se está generando y fabricando especialistas en comunicación, que se les habla mucho de comunicación, pero no se sale a hacer un trabajo de campo y no le “chanceas” y gastas los zapatos, si estás haciendo periodismo de cubículo o de escritorio y ni siquiera sabes cómo presentarte ante las personas y no sabes cómo distinguir cómo llegarle a un vendedor de la calle, a un mendigo que está sin casa, en fin.... No hemos preparado desde las universidades a los re-

presentantes a quienes les van a llevar esa información y esa voz a la sociedad. Es muy difícil, es algo que sólo lo dan los fogueos. Desde las universidades deben hacer trabajos desde antes en equipos, tocarse con esas realidades. Saludo siempre a todos en las conferencias: “bienvenidos desempleados al mundo”, porque eso es una realidad, no vas a poder competir, el periodismo no es para pasar el tiempo. Se deben plantear temas duros, que representen un reto y dejen la satisfacción que lograron algo. Si hay temas en el tintero debemos ir construyendo fuentes y no sólo tener la visión regional o local, sino también tener una visión internacional, pensar que podemos construir redes de contactos con académicos en otros países, obligar a los profesores a que se internacionalicen, para que nos den el conocimiento que se genera en otros lugares y nos permitan salir mucho más firmes.

UP: ¿Qué tan difícil es hacer periodismo investigativo en un país como Colombia, en el cual la libertad de expresión se ve coartada por la violencia, la intimidación y las amenazas?

NE: Es exactamente lo que pasa en México y en el mundo, no sólo es Colombia, estamos frente a estados muy débiles que optan por la represión para opacar su propia debilidad; una vez que estemos conscientes de eso, no se debe buscar la confrontación con ellos, debemos utilizar la legislación y el apoyo del Congreso para que impulsen normas que permitan abrir esos expedientes que obliguen a cumplir con su derecho y la obligación de informar. La transparencia no te la va a regalar el Estado, tú te la vas a ganar a través de un trabajo, muy tesonero, individual o en equipo. Están las instancias del exterior, las cuales pueden presionar a estos gobiernos para que fluya la información.

UP: ¿Cómo ve el ejercicio del periodismo en Colombia?

NE: Lo veo muy valiente, me genera un grandísimo respeto, porque Colombia aportó su cuota de sangre muy grande, mucha más de la ahora los mexicanos están pasando, estamos lamentablemente en la misma dinámica. Ustedes pasaron esas décadas de plomo, plata y bala y los mexicanos estamos muy sensibilizados frente a esta situación. Ser periodista es muy riesgoso en nuestros países, es desarrollar nuestra profesión en un Irak contemporáneo, según Americas Watch que son empresas mediáticas estadounidenses, según Human Rights Watch y Amnistía Internacional. Hay un capítulo de la defensoría de periodistas, que se llama artículo 19, en el que afirma que en países como México y Colombia, el periodismo se considera una profesión de alto riesgo; claro que esto me preocupa, estoy muy sensibilizada por lo que los periodistas colombianos han vivido y hacemos votos porque en el desarrollo de nuestro trabajo logremos incidir en que no seamos una cifra más roja, sino que la sociedad nos apoye porque hicimos un buen trabajo y sea la primera en manifestarse para que esto no vuelva a suceder.

UP: Con los adelantos tecnológicos, la inmediatez informativa, se pierde el hábito de confrontar la información y hacer periodismo investigativo, ¿Cómo lograr que esto se realice sin perder su esencia?

NE: La respuesta es más esfuerzo, tenemos que sacar trabajo inmediato y diario, pero debemos tomarnos por lo menos un par de horas todos los días para ir desarrollado nuestras investigaciones que nos van a llevar una o dos semanas; estamos trabajando en una o dos posibilidades, entonces, si se nos cae una, entramos en la otra, y mientras tanto hemos realizado nuestro trabajo diario. Esto quiere decir que el periodismo es una profesión de 24 horas, los 365 días del año; no podemos creer que estamos de vacaciones y ya... ¡No!, nos llevamos todo porque allá puede haber otro reportaje, incluso mejor que el tu creías que estabas desarrollando acá. Nosotros trabajamos como en los circos de tres pistas y hasta de cuatro, eso es ahora el periodismo, y por su puesto con las nuevas tecnologías tenemos el privilegio de no tener que desplazarnos a muchos lugares para poder tener datos, estadísti-

cas y el contacto con otros colegas o académicos del conocimiento, pero al mismo tiempo es totalmente prohibitivo que hagamos de el periodismo de internet nuestra única fuente de lo que ya está publicado; usémoslo como una herramienta pero que el relleno se lo vamos a dar nosotros; no fusilarnos, no copiar ni plagiar, sino para qué tanta ética y por qué se han tomado tanta molestia otros colegas de definir nuestros trabajos, en agotar nuestros derechos por la responsabilidad.

UP: ¿Cuál es el consejo tanto para los ciudadanos como para los periodistas para que analicen y escojan la información que se les da?

NE: Creo que toda la base está en la pluralidad, mientras el ciudadano tenga un abanico más amplio de posibilidades para obtener la información y que quede lejos del discurso único, el ciudadano va a elegir lo que de una u otra fuente le llame la atención, pero si estamos agotando esos discursos y nada más es uno repetitivo y monótono, el ciudadano no va a leer nada. Entonces como periodistas tratemos de ser más diversos, más imaginativos y propositivos, y nos van a buscar.

UP: ¿Qué percepción se lleva de Pasto?

NE: Pasto me encantó, es un entorno excelente; yo vengo de un país, que no está respetando su medio ambiente, donde se han talado kilómetros de árboles para construir edificios grises y que además son todos producto de una gran corrupción, no hay ningún respeto por el medio ambiente, por eso para mí, ver ese verdor, significa que estoy tratando con seres humanos más ricos espiritualmente de lo que se está gestando en las grandes metrópolis, en particular la mía lamentablemente, que fue cuna de una gran cultura y que ahora todo está verdaderamente deteriorado. Ha sido un placer son gente sumamente amable; me habían dicho que no habían jóvenes porque emigran, entonces venía con un escenario muy oscuro. Lo que menos tenía en mente es que Ustedes tienen un volcán, debemos estar atentos a las autoridades y escuchar. Nuevamente los felicito por el trabajo, son chicos muy dinámicos haciendo este tipo de periodismo independiente, y a través de este medio extendiendo este saludo. ¡Yo vengo a aprender y no a enseñar, ese es mi propósito y quiero volver!





Balcón Republicano

La fachada de la casa republicana fue la imagen pública en la ciudad, el mundo íntimo de sus propietarios, se veía separado por paredes decoradas con elementos de variedad de estilos. Un indicador de esa diversidad lo constituyen los balcones.



Remate

Localizado en la parte superior de la ventana.

Batiente

Hojas de ventana.

Perfil

Boceles o columnas que bordean la ventana.

Pasamanos

Soporte superior de la balastrada.

Balastrada

Una columnita redonda o cuadrada en piedra o madera, generalmente muy curva o perfilada para soportar un antepecho o barandilla.

Ménsula

Soporte voladizo para los balcones, figuras, vigas. Se conoce también como pie de amigo.

Cornisa

Es un resalto alargado horizontal que sobresale de un muro para distinguir los tramos de una edificación.

Plataforma

Localizada en la parte superior de la ménsula, sobresale de la fachada y se encuentra tapada por la cornisa, soporta el piso.



La vida, un acontecimiento inexorable

El parto de la araña

La promesa de la felicidad una trivialidad para el hombre, un ser presa de la angustia.

EDIMIO VEGA
Estudiante Ingeniería
Agronómica Udenar

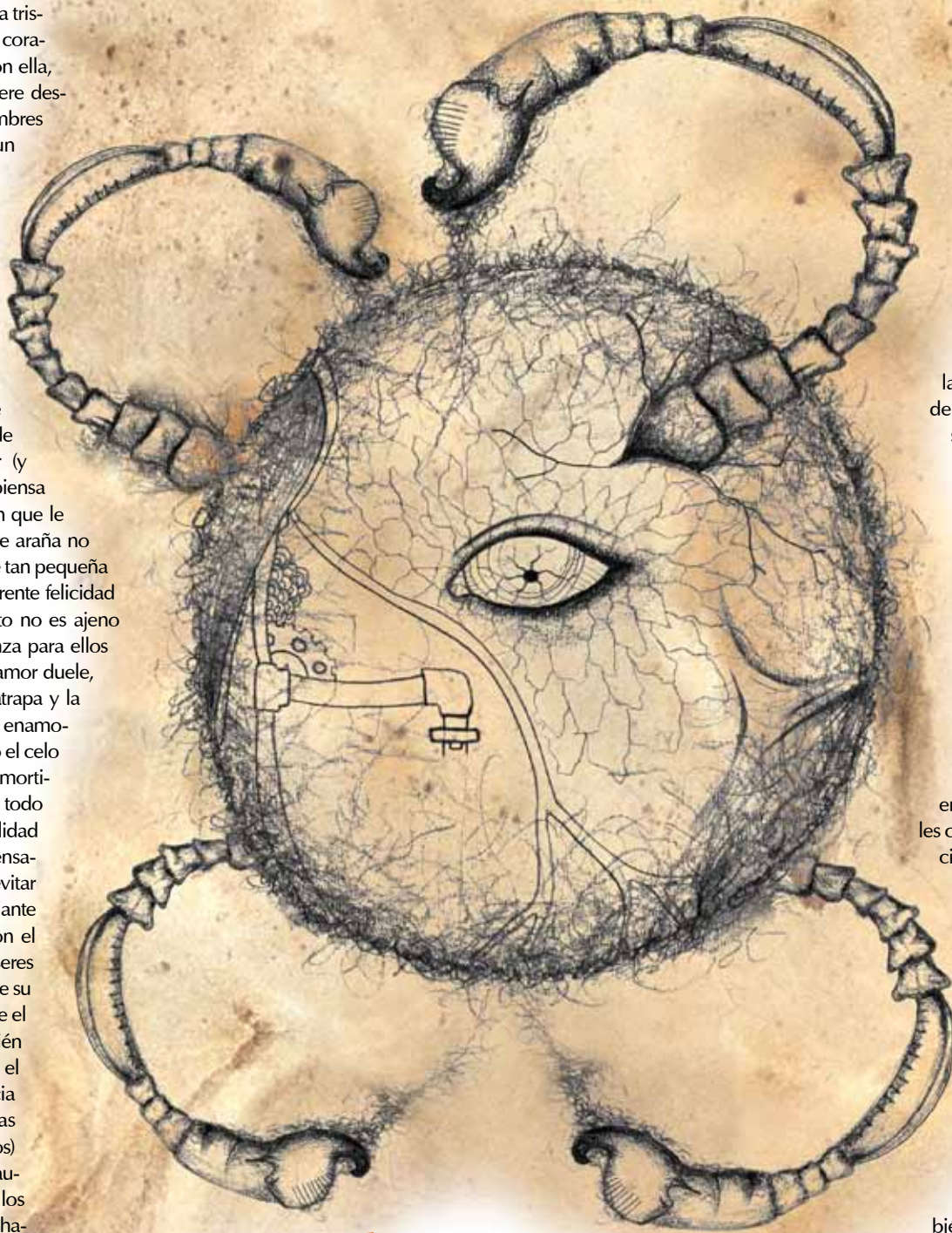
La vida es dolorosa porque así comenzó no hubo elección ni al inicio cuando el hombre nace ni al final, tampoco puede elegir cómo ni cuándo finalizar, Dios no dejó elegir en la creación pero tampoco dejará elegir decidir el momento final.

Nuestra historia comienza aquí, cuando una mujer muy joven llega a tener un hijo, luego el segundo y el tercero, a través del cual queremos ilustrar cuán dolorosa es la vida.

Es una tarde lúgubre, fría, en las caras que pasan de regreso al recinto se pueden leer claramente que la tristeza está presente en aquellos corazones que no parecen cargar con ella, y parece que hasta el cielo quiere descargar su tristeza sobre los hombres llorando copiosamente, con un aliento frío nos dice que todo está melancólico.

La noche ha llegado pero a lo lejos se puede escuchar el llanto de los niños que, la angustia es inexorablemente contagiante la luna ha alcanzado ya una altura y se ven hacia a lo lejos las ventanas iluminadas por las tenues luces que apenas irradian pero en medio de este mundo sombrío la mujer (y con ella la humanidad entera) piensa que parte de su felicidad está en que le ha llegado un hijo, pero la pobre araña no puede tener ni siquiera una parte tan pequeña de esa felicidad sino que su aparente felicidad terminará devorándola, pero esto no es ajeno a los humanos, el dolor comienza para ellos antes de nacer porque hasta el amor duele, porque es un sentimiento que atrapa y la pasión es mortificante, ¿acaso el enamorado no vive perturbado?, ¿acaso el celo que surge a causa del amor no mortifica? Pero bueno en esta etapa todo se puede soslayar pero la realidad está más próxima de lo que pensamos, el hombre se casa por evitar el dolor de la pérdida angustiante de lo que piensa tener, pero con el matrimonio llegarán los nuevos seres que perpetuarán el sufrimiento de su especie; en este matrimonio nace el niño (a), (pero con Él nace también el dolor, la tristeza, la angustia, el revés, la melancolía, la presencia del continuo antagonismo y las contradicciones a los esfuerzos) este ser antes de nacer ya es causa de dolor, las proyecciones de los padres con respecto a su futuro hacen sufrir porque generan la incertidumbre, las incomodidades en las que tiene que vivir la madre durante la gestación pero más aún cuando llega el momento del parto, desde ya la vida es la continuación del dolor que un día comenzó con un cruce de miradas secas y si fueron húmedas no fueron más que por el momento que se vivía pero un día acabará con muchas miradas que derraman lágrimas cual lluvias copiosas, pero antes de llegar a esta final el hombre tiene que pasar por los demás estadios dolorosos unos más que otros; cuando el niño nace el dolor se prolifera hacia la madre, el padre, todo su círculo familiar y finalmente a toda la sociedad, ya que el niño llega a un mundo hasta ahora desconocido para Él, lleno de peripecias, descontentos, tiene que afrontar las inclemencias de la intemperie, la crudeza de la naturaleza, en el vientre de su madre era incómodo pero era un lugar mejor, el niño

sufre por ello pero aquí está y no hay nada que hacer, la naturaleza le ha dado sus brazos por un corto tiempo y lo ha expulsado, tiene que aprender a alimentarse con dolor y angustia con esfuerzo suministrado, con arbitrariedad porque su autogobierno se ha acabado, tiene que depender del seno materno pero lo más triste es que ni siquiera esto es duradero, ya que un día debe dejar el delicioso y suave manjar que le correspondía, para acostumbrarse a los alimentos desconocidos, esto le causará mucho dolor, no razonado pero si sensitivo que se acumulará como uno de los primeros traumas que a lo largo de su vida pervivirá con él, hasta el momento una pequeña parte de su autogobierno aún está con Él pero esto desde ya se ve amenazado porque con el paso del tiempo se irá perdiendo, por ello el paso del tiempo de cierta manera es enemigo de los buenos



La naturaleza tiene también que aportar con el dolor y el placer. Lo que importa es no renunciar jamás”.

momentos, los buenos momentos no duran en el tiempo ni el tiempo dura en ellos aunque parece que se perpetuare en lo adverso y en el aparente paralelismo entre el bien y el mal.

La etapa de escolaridad también es crucial para el niño ya que comienza el proceso de su socialización, cuando tiene que aprender a compartir, a ceder, a dar razones a los demás, finalmente a “equivocarse” como obliga la sociedad a reconocerlo; esta etapa no deja de ser angustiante para él, porque tendrá que estar sometido a controles, horarios, espacios, límites,

normas, reglamentos, acuerdos que Él ni siquiera los conoce, y otros criterios sociales arbitrariamente planteados, y así, llegará a la educación media donde tiene que pasar una etapa tan importante como su desarrollo emocional psico-social (la adolescencia), así de doloroso es el avance hacia la educación superior, hacia la dolorosa competencia para sobrevivir en medio de muchas personalidades, aun más, tendrá que llegar al doloroso mundo del mercado laboral a competir por suplir lo que un día se le enseñó a consumir.

Es joven, llegará el momento del enamoramiento para continuar con el doloroso círculo del sufrimiento, será padre, ahora no sólo sufrirá por su propia vida, incluso se encargará de sufrir por la vida de otros (hijos) pero esto no es todo, el hombre quiere perpetuar su especie y con ella el dolor, no quiere morir, quiere continuar en el dolor haciendo grandes esfuerzos, la araña habrá terminado su vida dando a los otros, cediendo para remediar aún por poco tiempo pero el hombre aún sigue luchando para seguir en el sufrimiento, se aferra a la vida, ¿pero para qué? si lo hace con tanta angustia.

Todo lo que se ha dicho hasta ahora es un proceso de varios estadios de la vida del hombre y a través de estos espacios se acumula el dolor que continuará a lo largo de la vida de cada individuo y con éste se perpetuará en su especie como trauma invencible, asumida resignación e incluso con “olvido” parcial de lo que le pasó a causa de las inquietudes diarias en las que vive sumergido.

La angustia no sólo se manifiesta en la cotidianidad del la vida del ser humano sino que incluso el mismo “amor” el principio de la angustia porque el amor es la expresión de la angustia de un individuo desesperado de poseer al otro por la condición de sexuado que tiene, en este sentido la misma naturaleza aporta con el dolor y la angustia.

Finalmente el culmen de la angustia está en los “vicios” que el hombre se ha arraigado tales como el egoísmo del hombre para con su especie que a causa de lo mismo genera la guerra, la venganza que hace sufrir no sólo al vencedor sino también al castigado y la codicia que hacer sufrir generando deseos, aspiraciones y ambiciones desordenadas; en esta misma línea cuando hablamos del dolor no sólo nos referimos al dolor físico, emocional y moral sino también al dolor racional y antropológico que padece el cuerpo llamado humanidad.

La araña con dar vida a sus hijos (al menos la madre) habrá terminado con la angustia y el dolor aún más lo doloroso de la vida, no sólo es en este sentido, existe también el sentido opuesto donde los padres tiene que comerse a sus hijos como en el caso de los cachorros de los tigres que por el equilibrio natural sólo una o dos de las crías tiene que sobrevivir pero el hombre mientras se aterra frente a la muerte como el fin del sufrimiento y el dolor y la angustia, no dejará de estar sumido en ellos.

¿Pero finalmente que es la vida? Esta no es más que el deseo ajeno para los griegos, el deseo de los dioses lascivos, egoístas y rencorosos, para las religiones reveladas, la obra de Dios que muestra su poder creando a su antojo, para las religiones naturales la vida no es más que la expresión de la vitalidad de la misma naturaleza, y así para la ciencia, cada área tendrá sus conceptos pero ante todo la vida no es una elección del que lo vive sino del que tiene deseos de esta condición. ☞



El compromiso es trabajar por la comunidad

Fortalecimiento de la comunicación interna y externa

El Centro de Comunicaciones de la Universidad de Nariño se trasforma y crece para ofrecer un mejor servicio a la Institución y a la sociedad, con información oportuna y detallada.

JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ
Investigador Udenar Periódico

Con la firme intención de revitalizar los procesos de comunicación interna y externa, el Centro de Comunicaciones de la Universidad de Nariño presenta a la comunidad en general una serie de cambios y transformaciones en los diferentes servicios que éste ofrece, integrando los distintos medios y generando estrategias comunicacionales para crear un vínculo académico, científico, cultural, e intelectual entre la Universidad y la sociedad.

Uno de estos ambiciosos proyectos se denomina: “Udenar Habla y Escucha”, un trabajo que sigue la línea de Udenar en Acción, el boletín interno, con el propósito de fortalecer la comunicación institucional; su principal componente será crear un lenguaje de comunicación interna que identifique a todas las dependencias y personas que trabajan en la Universidad, es un lenguaje simbólico y semiótico;



en otras palabras, se trata de que los funcionarios en la Udenar se identifiquen con sus símbolos y colores, en torno a un sólo proyecto universitario de comunicación, creando sentido de pertenencia, fortaleciendo la imagen y especialmente creando unidad comunicacional en la Institución, contribuyendo así al cumplimiento de la misión y la visión del Alma Mater.

Otro de los proyectos fundamentales es la inserción de todos los medios del Centro de Comunicaciones en la Web, con el fin de ponerse a tono con los avances de la tecnología y las comunicaciones, interactuando con el mundo entero; para ello se creó la unidad Udenar Medios Digitales, que incursiona en el uso de las redes sociales en Internet, tales como Feacebook, Twiter, Flick, y ya se cuenta con canal en YouTube; los documentos como Udenar Periódico se encuentran en Scribd, es decir todas las ediciones están en formato digital y podrán descargarse desde cualquier parte del mundo; además, ya se puede ver o sintonizar la señal en vivo del canal 32 a través de Internet, así como la radio on-line a través del formato Podcast, produciendo

programas radiales en este formato para que la gente los escuche o los descargue en su MP3 y los lleve consigo, siendo permanentemente actualizados. De igual forma, cada semana se abre una encuesta integrada con el noticiero Pasto Noticias para conocer la opinión de las personas sobre diferentes temas de interés general; todo esto y muchas cosas más se pueden encontrar en la página <http://ccomunicaciones.udenar.edu.co/>

Al finalizar el 2009 fueron evaluados todos los programas de televisión que produce la Universidad en el canal 32 de la Udenar, de los cuales se decidió remplazar dos que ya cumplieron sus objetivos, para darle paso a nuevos proyectos, entre los que se anuncian la creación de cuatro nuevos espacios y el cambio de formato en uno de estos: El Canal 32 desde este año contará con un espacio denominado “El Defensor del Televidente”, para entablar comunicación directa entre el medio y la teleaudiencia, siendo los pioneros en la ciudad de Pasto en defender los derechos de la audiencia; “esto nos compromete a ser más responsables con la información que se tramite”, afirmó la directora del Centro de Comunicaciones, Ing. Nathalie Vélez.

Se remplazará el programa “Entre Comillas”, con un proyecto que abordará problemas sociales, ambientales, económicos etc., desde un enfoque académico; con el aporte de expertos en la materia se analizará estas situaciones y se buscará generar soluciones.

Por su parte, el programa “Al Tablero” será reemplazado por un proyecto infantil, espacio en el que los niños serán sus principales protagonistas, con el propósito de estimular la creatividad y los procesos de aprendizaje en esta audiencia que no tenía un espacio definido en este medio, pero que lo reclamaba; el programa será presentado con títeres, y los niños crearan y contarán sus propias historias.

El noticiero Pasto Noticias contará con un nuevo set, y tendrá un cambio en el que no sólo se buscará transmitir noticias, sino que se hará hincapié en la investigación de temas de interés general con el aporte de expertos de la Universidad de Nariño y de otras instituciones. Así mismo contará con las secciones de salud, y la marcha de la reforma; para impulsar y proyectar este importante proceso Institucional. Por otra parte, los ciudadanos tendrán más protagonismo en las noticias, pues serán ellos quienes tendrán la opción de enviar los videos y fotos de los diferentes acontecimientos a las instalaciones del Centro de Comunicaciones, ubicado en el quinto piso en la VIPRI Udenar sede Pana-



mericana, al correo electrónico: ccomunicaciones@udenar.edu.co ó dejando sus comentarios en la página <http://ccomunicaciones.udenar.edu.co/> en la que se podrá encontrar las noticias más importantes de este informativo.

Finalmente se instalarán unas cápsulas de video, espacios a través de los cuales los ciudadanos y la comunidad académica podrán expresarse libremente acerca del tema que deseen; se llamarán “Videasexpresate”, tendrán un formato especial y sus grabaciones serán emitidas aleatoriamente durante las emisiones diarias del canal 32.

En cuanto a prensa, se anuncia a la comunidad académica la creación de una revista titulada “Letra Capital”, con un formato alternativo, la cual mostrará investigaciones controversiales y de gran interés sobre el que hacer de la vida universitaria en sus componentes académicos, científicos, tecnológicos, etc., con el fin de abrir un debate en torno a estos temas al interior de la Universidad.

En Udenar en Acción se continuará con el proyecto del Periódico Mural y se creará Udenar en Acción Café,

para proporcionar espacios en los que personas de diferentes ámbitos académicos se reunirán a conversar entorno a un café, tratando temáticas de interés general, fortaleciendo la comunicación interna y los diálogos de saberes entre distintas disciplinas de la academia.

El Centro de Comunicaciones de la Udenar se encuentra plenamente comprometido con el proceso de Reforma Profunda, en su visibilización y en transmitir permanentemente toda la información que surja de este importante acontecimiento histórico, por tanto, desde este semestre la Reforma será proyectada a nivel nacional a través del Canal Nacional Universitario Zoom TV. Así mismo, se construirá una multimedia digital con las memorias y todos los documentos que han surgido de este proceso.

El Centro de Comunicaciones con el apoyo y compromiso de la administración Central de la Universidad renovará parte de los equipos técnicos y tecnológicos con los que actualmente cuenta; para tener mayor calidad en la ejecución de los proyectos que se han anunciado y seguir acercando la Universidad a la sociedad, construyendo Universidad y Región. ☞

Programate con Udenar T.V. Canal 32		
PROGRAMA	DIA DE EMISIÓN	REPETICIÓN
FRANJA VIVA LA U	Lun – Vie 7:55 – 8:00 pm	Lun - Vie 7:25 – 7:30 am 2:00 – 2:05 pm
MAGAZÍN VIVA LA U	Dom 8:30 – 9:00 pm	9:55 – 10:00 pm Lun 8:30 – 9:00pm
VISIONARIOS	Dom 5:30 – 6:00 pm	Jue 2:00 – 2:30 pm Lun 1:00 – 1:30 pm Mie 7:30 – 8:00 pm
PLAZA FUCHI	Mie 6:00 – 7:00 pm	Jue 1:30 – 2:00 pm Lun 6:00 – 7:00 pm Sab 8:30 – 9:30 pm
HEMISFERIO DERECHO	Dom 7:00 – 7:30 pm	Mar 7:00 – 7:30 pm Mie 9:30 – 10:00 pm Jue 7:00 – 7:30 pm Mar 9:30 – 10:00 pm
3D	Dom 6:30 – 7:00 pm	Jue 6:00 – 6:30 pm Vie 7:00 – 7:30 pm Mar 7:30 – 8:00 pm
MUNDOS POSIBLES	Dom 9:00 – 9:30 pm	Jue 9:30 – 10:00 pm Sab 10:00 – 10:30 Mar 6:00 – 6:30 pm
ARKÉ	Dom 6:00 – 6:30 pm	Mie 8:30 - 9:00 pm Sab 9:30 - 10:00 pm
CAUCHOLA	Dom 9:30 – 10:00 pm	Mar 6:30 – 7:00 pm Mie 2:00 – 2:30 pm Vie 7:30 – 8:00 pm
PASTONOTICIAS	Lun – Vie 8:00 – 8:30 pm	10:00 – 10:30 pm 7:30 – 8:00 am 1:00 – 1:30 pm
FRANJA INFANTIL	Lun 6:00 – 6:30 pm	Mar 2:00 – 2:30 pm Vie 6:00 –6:30 pm Sab 5:30 – 6:00 pm
CAMINOS Y HUELLAS	Lun 7:00 – 7:30 pm	Mie 7:00 – 7:30 pm Jue 6:30 – 7:00 pm Sab 6:00 – 6:30 pm
DEFENSOR TV	Lun 1:30 pm	Vie 5:30 pm



→ Viene de la pág 1

Los Programas en la Reforma

Ámbitos de la Reforma

La reforma se mueve en diferentes ámbitos interrelacionados. Ámbitos que no fueron pensados de antemano, como sucede en la planeación tradicional, sino que han ido tomando cuerpo a medida que la Reforma avanza. Se destacan tres ámbitos: los propósitos de la Reforma, los mandatos de la Asamblea y el Plan de Desarrollo.

El ámbito fundamental es el propósito de la Reforma, la Universidad soñada. Soñamos una Universidad distinta, lo que significa una nueva mentalidad de docentes, estudiantes y administrativos, es decir, una comunidad de maestros y discípulos que en diálogo permanente de investigación y aprendizaje colaboran en su crecimiento conjunto. Dentro de la complejidad del proceso, incluso algunos medios en la construcción asumen la condición de fines en sí mismos, es el caso de la democracia, que inicialmente ha sido un mecanismo de participación, deviene en propósito: soñamos una universidad en democracia, entendida como una forma de vida. La utopía de Universidad no tiene cronograma, es un tejido de futuro permanente. Proponemos adoptar la Vida como el componente central de propósito de la Reforma; la vida concreta de los integrantes de la comunidad. Por ejemplo, la esperanza de vida en Tumaco es seis séptimos de la misma en Pasto, lo cual significa que la vida en Tumaco está perdiendo un séptimo de sus posibilidades. Ese fenómeno debe constituirse para la Universidad en una pregunta de su docencia, de su investigación y de su convivencia responsable. Todas las actividades de la Universidad serán evaluadas frente a la vida. Un docente cuya asignatura tienda a la búsqueda de lucro, deberá pensar y explicar cuál es el componente ético al momento de convertir su ciencia en tecnología, a fin de que favorezca la vida y no la muerte. El Programa cuyo componente sea la eficiencia y el emprendimiento deberá reflexionar sobre los diques bioéticos, para que esas cualidades no se pongan al servicio del crimen y contra la vida. Al tomar la vida como parámetro, es fácil saber qué actividad favorece la vida y cual la muerte; es sencillo de saber que una fábrica o un negocio de armas no es para la vida.

Otro ámbito está constituido por los mandatos de la Asamblea. Estos sí deben tener cronograma. La Asamblea, como ordena su reglamento, debe producir mandatos, plasmados en documentos, unos de carácter académico en sentido estricto, como el Proyecto Educativo Institucional, el Plan Institucional de Investigación y el Propuesta de Proyección Social; otros de carácter normativo, como Estatuto General, Estatuto Electoral y Estatuto de la Democracia Universitaria y otros más con carácter de transversalidad. La Asamblea toma sus decisiones democráticamente con base en los proyectos que presentan las Comisiones de la Reforma. Pero un ámbito y otro no están separados. El proceso mismo de discusión, tanto en las Comisiones como en los Programas, son procesos de aprendizaje, de cambios personales. En la medida en que pensamos la reforma, reformamos nuestro pensamiento y esto forma parte del fin de la Reforma. Los que transitamos el camino de esta Reforma, que ojalá seamos todos los miembros de la comunidad universitaria, no vamos a salir como entramos: seremos mejores. En este proceso estamos aprendiendo nuevas maneras de interrogar, de escuchar, de soñar.

Otro ámbito lo constituyó lo que hemos denominado la primera fase, que desembocó en el Plan de Desa-

rollo. Pero esa tampoco fue una etapa cerrada, también allí hubo aprendizajes, además de que gran parte de los contenidos allí construidos estará sin duda en los proyectos que presenten las Comisiones a la Asamblea.

Los Programas en la Reforma

Todos los programas académicos de la Universidad dedicarán el primer semestre de 2010 a pensar y apropiarse la Reforma, lo harán a partir de los productos de las Comisiones, desde sus especificidades. Esta actividad tendrá lugar en dos etapas: la primera en los aspectos académicos en sentido estricto y la segunda en los aspectos normativos. Este proceso será coordinado por los Consejos de Facultad.

La primera etapa hará énfasis en Proyecto Educativo Institucional, Plan Institucional de Investigación y Propuesta de Proyección Social. Esta fase se llevará a cabo entre el lunes 25 de enero y el viernes 19 de marzo. Los docentes, estudiantes y trabajadores dedicarán a esta actividad medio día semanal más una semana en forma exclusiva (15-19 de marzo).

La segunda etapa hará énfasis en Estatuto General, Estatuto Electoral y Estatuto de la Democracia Universitaria. La misma se llevará a cabo entre el lunes 12 de abril y el viernes 7 de mayo. La metodología será la misma de la primera etapa, la semana de dedicación exclusiva será la comprendida entre el 3 y el 7 de mayo.

Los programas, a la vez que se apropian de los productos de las Comisiones, les hacen a estos las observaciones que crean necesarias, desde su visión específica. Las Comisiones, por su parte, recogerán dichas observaciones y formularán los proyectos para la Asamblea. La Asamblea se reunirá en dos oportunidades en el semestre, una al final de cada etapa: la primera el viernes 9 de abril, en la cual convertirá en mandatos los proyectos estrictamente académicos y la segunda el viernes 14 de mayo en la cual convertirá en mandatos los proyectos de carácter normativo.

Finalizado este semestre los Programas tendrán respuestas a preguntas como las siguientes: ¿cuál será su aporte a la misión de la Universidad?, ¿cuál será su fundamento pedagógico?, ¿cómo se integrará al Plan de Investigación?, ¿con cuáles programas desearía integrarse en Facultad?, etc. Por su parte, la Universidad contará con los principales mandatos de la Asamblea Universitaria. ⁹

Visite el cronograma de actividades en: <http://reforma.udenar.edu.co/>

→ Viene de la pág 1

La globalización y el territorio local

económica en el mercado global; en el plano académico, el proceso se inicia con el cuestionamiento a las posturas neoclásicas y el impulso a las teorías del crecimiento económico per se e incluso, a los enfoques del crecimiento interno aplicando las estrategias de Desarrollo Económico Local.

Frente a los fenómenos que afectan la escala de lo local, se intenta recuperar los espacios en el escenario regional a partir de iniciativas integradoras entre las comunidades, los procesos productivos y entre éstos con los recursos naturales disponibles; de esta manera, en cada comunidad se procura la construcción de nuevas formas de desarrollo fundamentado en las necesidades de sus individuos, mitigando los impactos del proceso globalizador; el resultado, se podría cristalizar en el desarrollo de estrategias alternativas que recuperen los valores culturales, incentiven la diversificación en material de producción y transforme los estilos de vida en el intercambio y el consumo.

Al igual que en el espacio social, se va “construyendo” un espacio territorial fragmentado donde conviven territorios privilegiados por un lado y una mayoría en situación precaria y marginal; en estos procesos, juega un papel importante el aumento del intervencionismo de las empresas y corporaciones transnacionales, lo que ha provocado una concentración del capital en unos pocos. Este hecho trae como consecuencia, que en los territorios

periféricos como el nuestro, se localicen empresas y corporaciones provenientes de complejos multinacionales como los del sector financiero, experimentando una dependencia crónica de los capitales e intereses que imponen los sistemas foráneos. A pesar de las anteriores observaciones, se plantea la importancia del territorio local y se afianza la estrategia del Desarrollo Económico Local, como una contribución al crecimiento de la región.

A su vez, se introducen cambios en la aplicación de políticas de desarrollo regional, prestando cada vez más atención y apoyo a pequeñas iniciativas locales de desarrollo como las nuevas “áreas industriales con innovación en tecnología” y la “transformación de los sistemas productivos locales” entre otros aspectos, haciendo uso eficiente de las nuevas condiciones de producción que permiten reconciliar la competitividad con la cooperación así como, recuperar ciertas formas de producción artesanal mejorando las condiciones laborales; la localidad y la región, se convierten en escenarios privilegiados para el desarrollo económico que avanza hacia una transformación del territorio en cuanto a las condiciones sociales y económicas imperantes (Situación ideal).

El uso del potencial de desarrollo existente en nuestro territorio, debería permitirnos encontrar una vía de desarrollo propia donde la dinámica de aprendizaje de los actores locales, les lleve a identificar



lo prioritario y lo conveniente en cuanto a las inversiones; por lo tanto, el potencial de desarrollo existente, debe ser “puesto en valor” avanzando hacia la especialización productiva en aquello que somos fuertes; cualquier territorio ganará o perderá en función del aprovechamiento que haga de los recursos propios, la capacidad de respuesta, la adaptación a los desafíos de la competitividad y la generación de un nuevo liderazgo desde lo local (Situación Ideal).

De esta forma, el modelo de Desarrollo Económico Local, se aplica en la descentralización del poder político para dar paso a un “Estado Local” con mayor capacidad en el control social y económico de tal manera, que el modelo anacrónico del centralismo imperante en Colombia con su modelo pernicioso de ideología neoliberal, deje de ser el obstáculo en el proceso de desarrollo de los municipios; por otro lado, este tipo de estrategias desde lo local, debe dar paso a acciones que eviten la expansión del poder monopólico de los que ostentan o apoyan las estructuras de poder ahora, que la política de subsidios se maneja de una manera preferente y arbitraria.

Con una verdadera descentralización, no se debería permitir que los grupos sociales dominantes llámense caudillos de provincia o padrinos políticos, utilicen el poder en función de sus intereses, hecho que ha redundado históricamente en resultados bastante alejados de las necesarias “transformaciones socioeconómicas” debido a que cada vez más, las actividades económicas como las inversión de recursos, dependen de las decisiones que tome la administración local la cual, por acción, omisión, clientelismo, amiguismo, padrinazgo y otras malformaciones de la política, dejen entrever un síntoma de ingobernabilidad que brinda como oferta al mejor postor, los recursos disponibles para financiar los proyectos supuestamente estratégicos, favoreciendo los apetitos burocráticos y las alianzas perversas para afrontar las campañas electoreras que perpetúan a los mismos indolentes de siempre.

En el seno de esta dinámica viciada y poco edificante del funcionamiento de la administración local y sus cogobiernos seguramente, no vacilarán en anteponer sus “buenos oficios” en la representación de los intereses ciudadanos; no pocos serán los discursos que tendremos que escuchar en los cuales los “representantes” de los ciudadanos, empleen argumentos que

ponderen la legitimidad de sus actos por encima de los derechos y necesidades de los ciudadanos. Sólo la siguiente contienda electoral para Colombia, Nariño y Pasto, otorgará a los electores la capacidad para aprobar o desaprobado las gestiones de sus gobernantes de manera seria, reflexiva y autónoma, alejando en todo caso, el monstruo de la manipulación de conciencias a través del “pan y circo” o de los supuestos beneficios de proyectos y planes que salvarán de la crisis económica generalizada, el desempleo, la inseguridad rampante y la desesperanza colectiva de quienes habitamos estos terruños.

La sociedad civil a través del sistema político, tiene que buscar un nuevo pacto para democratizar el Estado Local, como requerimiento estructural para lograr una verdadera descentralización funcional y una gestión transversal del estado con la sociedad fortaleciendo la participación ciudadana mas allá de la burla y el engaño plasmado en presupuestos de papel que la tecnocracia oficial en su “buen saber y entender” quiere mostrar para “cumplir” con los compromisos sociales pactados.

Lamentablemente para nuestros territorios marginales y periféricos, está muy lejana la opción de desarrollo que nos merecemos y nostálgicamente debemos decir, que la historia seguirá estando de espaldas frente a los hechos y beneficios propios de la justicia, la inclusión y la transformación de la condiciones de vida pero, deberíamos honestamente, hacernos las siguientes preguntas: ¿Somos todos responsables de nuestro destino al continuar caminando al compas de los mismos con las mismas?, o ¿será que sufrimos de amnesia colectiva?. ⁹

Una práctica que altera los principios de la vida

Alimentos transgénicos

Retornar a las prácticas naturales del campo y sembrar nuestros propios productos es la solución.

MARÍA CRISTINA ADARME R.
MÉDICO GENERAL
FUNDACIÓN ASOPROVIDA

Toda célula tiene una programación sistemática, es un ser vivo, con funciones vitales, come, digiere, excreta y se reproduce mediante el proceso de mitosis; está compuesta por un núcleo, donde se encuentran los cromosomas en los cuales se ubica la hélice de la vida o el ADN (Acido Desoxirribonucleico), este ácido contiene genes, que son los responsables de las características hereditarias, la parte más importante de la vida, ellos contienen cuatro bases nitrogenadas que son: Adenina, Guanina, Citosina y Timina, esas bases se combinan constantemente y al ser las mismas en todos los seres vivos, permiten que se puedan hacer toda clase de modificaciones y experimentos entre los diferentes organismos vivos.

Transgenia es una técnica de ingeniería genética, que por medio de cierta instrumentación muy sofisticada altera, introduce o retira un gen de la cadena helicoidal del genoma del ADN para modificar el sistema genético a cualquier nivel de la vida, sea esta vegetal, animal o humana.

Los alimentos transgénicos fueron creados aparentemente para acabar con el hambre, porque se producen más rápido y a gran escala son relativamente económicos, además, fruto de las modificaciones genéticas, no se descomponen rápidamente, son más grandes, resistentes a las plagas y las heladas, “con mejor apariencia y mejor sabor”, fuertemente impulsados por los go-

biernos y las transnacionales; pero diversos estudios independientes han señalado los impactos ambientales y los riesgos que para la salud representan los productos transgénicos, que de forma reiterada son ignorados por las autoridades.

Actualmente los alimentos de mayor consumo son: la soja, el maíz, el arroz, la papa, el tomate, el trigo, la caña entre muchos más. Quienes más se benefician de la producción de estos, son las grandes transnacionales de los alimentos y de los químicos debido a que estos productos requieren de abonos y agroquímicos para que den los resultados esperados, así que la mayoría de ellos están contaminados por plaguicidas que son ingeridos por el ser humano y se quedan alojados en el organismo generando secuelas a largo plazo; así como también se produce el envenenamiento del suelo y de las aguas, y la muerte de todo organismo vivo por la utilización de productos como el glifosato; lo más grave es que por modificación genética, en estos productos fue retirada la capacidad de reproducirse por polinización o por germinación, entonces después de cada cosecha se hace necesario comprar nuevamente semillas, abonos y agroquímicos generando dependencia alimentaria.

Con muchos de estos productos los seres humanos son como ratones de laboratorio, en gran cantidad de los alimentos transgénicos que se consumen se desconocen los graves efectos secundarios que producen en el organismo, y en el medio ambiente; debido a que en nuestros países no se informa sobre ello, a continuación se enunciarán algunos de esos efectos:

- La alteración o inestabilidad de los genes puede hacer que las plantas produzcan nuevas toxinas.
- Las proteínas que produce el gen extraño puede ocasionar alergias o toxicidad.
- La contaminación genética pone en peligro variedades y especies cultivadas tradicionalmente. El aumento del uso de productos químicos eliminan o afectan gravemente la flora y fauna no objetivo.

El organismo de los seres humanos tiene inteligencia natural y celular, cuando ingiere cualquier alimento extrae sus nutrientes, pero al ingresar un alimento transgénico pasa a la sangre a través de las vellosidades intestinales, perjudicando todo el genoma (plano del código genético) del cuerpo: daña la conciencia celular para las enfermedades que se guardan en los receptores biológicos de la naturaleza humana y cuando llegan nuevamente esas enfermedades virulentas, el organismo tiene sus anticuerpos preparados, pero las desconoce, no sabe cómo reaccionar, entrando en un proceso de mutación a mediano y largo plazo, lo que convierte a los seres humanos prácticamente en mutantes con graves consecuencias en el cuerpo físico; “Surgimiento de nuevas alergias por introducción de proteínas en los alimentos. En EE.UU., es conocido el caso del “Maíz Starlink” (año 2000), se encontraron en la cadena alimentaria



trazas de un maíz transgénico no autorizado para el consumo humano que provocó graves problemas de reacciones alérgicas” 1.

En la página de Green Peace se señala otro ejemplo: “Aparición de resistencia a antibióticos en bacterias patógenas para el hombre (en algunos organismos modificados genéticamente, se utilizan genes antibióticos como marcadores), es decir, que algunos transgénicos pueden transferir a las bacterias la resistencia a determinados antibióticos que se utilizan para luchar contra enfermedades tanto humanas como animales (por ejemplo, a la amoxicilina). La Asociación de Británica Médicos ha recomendado prohibir el uso de estos genes marcadores”. Otro efecto que se produce es la muerte de las células germinales de la médula espinal originando parálisis, y dañando el centro motor del cuerpo.

La naturaleza es la madre de todos y cuando se altera una de sus partes se está afectando toda por la sincronía que existe en ella, donde el hombre la ha modificado según sus necesidades, pero no es moralmente aceptable que la ingeniería genética actualmente esté utilizando genes humanos del crecimiento en bagres y pollos para su rápido desarrollo; manipulando estas aves se han generado animales sin plumas para evitar el proceso de desplume y así ahorrar tiempo y eliminar costos a los empresarios del pollo.

El organismo de los seres humanos necesita de buenos alimentos con alto valor nutricional pero a pesar de que los transgénicos vienen con una tabla nutricional completa el organismo no los asimila por las alteraciones que producen en él; pero no solo se desvitaliza el cuerpo físico sino también se producen desórdenes psicológicos como la obesidad o la anorexia entre muchos más, y así mismo se ve afectada la vida espiritual. Se conoce que toda célula normal tiene una programación específica que le hace cumplir sus funciones, la cual está dada por la naturaleza y por creación divina, por tanto toda célula modificada por el hombre no tiene dicho principio, de allí que es importante cuestionar a los científicos que hacen este tipo de trabajos de alteración genética, si al asumirse como dioses no están atentando contra la vida misma.

¿Qué podemos hacer?.. Lo mejor es tratar de conseguir semillas originales, autóctonas y sembrarlas uno mismo para el autoconsumo, comprar alimentos criollos en el mercado evitando la comida chatarra y los transgénicos; a veces se prefiere comprar naranjas grades y jugosas despreciado a las de producción local por ser pequeñas, pero recordemos que al organismo del ser humano le beneficia más ese producto cultivado naturalmente y cosechado por las manos de nuestros campesinos. ☞

1. <http://www.greenpeace.org/espana/campaigns/transgenicos/problemas-de-los-transgenicos/efectos-de-los-transgenicos-pa-3>

Proyecto del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Nariño gana mención de honor en Concurso Binacional Convive IV

Cinco estudiantes de séptimo semestre del Departamento de Arquitectura dirigidos por el profesor Jairo Chamorro obtuvieron una Mención de Honor en el Concurso Binacional de Hábitat Andino Reasentamiento y Desarrollo en Pasto, convocado por la revista ESCALA con el apoyo del Colegio de Arquitectos del Ecuador, el SNPAD Sistema Nacional de Prevención y Atención de Desastres, Proceso Galeras, Naciones Unidas, Alcaldía Municipal de Pasto y Gobernación de Nariño.

El Arquitecto David Serna, representante delegado del Comité Organizador conformado por la Revista ESCALA, la Sociedad Colombiana de Arquitectos, la Asociación Colombiana de Facultades de Arqui-



tectura, y el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares Colombia, comunicó oficialmente el viernes 29 de enero el veredicto del jurado calificador, en el auditorio de la Universidad de La Salle en Bogotá ante la asistencia de más de 400 personas entre estudiantes, profesores y directivos de las Facultades de Arquitectura de Colombia y Ecuador.

El grupo de trabajo integrado por los estudiantes Cristian Mideros, Yanydi Figueroa, Pahola Estupiñán, Héctor Descanse y Robinson Córdoba, desarrolló las propuestas urbana y arquitectónica en el entorno de los corregimientos de Cabrera y Catambuco para reasentamiento humano en la Zona de Amenaza Volcánica Galeras ZAVA, tema convocado por el concurso en

el que participaron 60 proyectos y en el cual la Universidad de Nariño trabajó desde el mes de agosto de 2009 hasta el 15 de enero de 2010.

De los 60 proyectos presentados el jurado seleccionó 16 que sobresalían del grupo de participantes. En una segunda ronda, quedaron 12 proyectos pre-seleccionados de donde salieron los premios y menciones.

Para el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Nariño es muy importante este logro, toda vez que es la primera oportunidad en la que se participa en un concurso de estas características, y agradece el apoyo de la Administración de la Universidad por apoyar la participación y a los profesores que se vincularon a los proyectos como asesores del Departamento de Arquitectura William Castillo, Ricardo Checa, Juan Carlos Espinosa, Juan Carlos Figueroa, Jaime Fonseca, Enrique Riascos, Gerardo Sánchez, Pavel Sánchez; del programa de Sociología la profesora Gloria Rivas; del programa de Diseño Gráfico el profesor Hugo Plazas y al urbanista Carlos Burbano Concha como asesor externo.



Génesis musical, sorbo de tierra

Memorias musicales del Yagé

De tal inspiración se crearon los músicos, que persiguen las notas del director entre un montón de pentagramas para encontrar como el todo poderoso, el mejor regalo para la tierra: la música.

FABIÁN RICARDO CASTRO

Funcionario Tesorería
Universidad de Nariño

En un séptimo día, cuando la noche ya existía y los seres lúdicos del paraíso danzaban al calor de cánticos de alabanza...

...Dios pensó:

-Tengo sueño y cansado mi cuerpo, siento frío y soledad profunda, soy un libro pero me contradigo en el tiempo porque no puedo ser único, perfecto e intacto; debo crear algo para dar tranquilidad y descanso a mi alma y corazón, pues profeso la justicia y este domingo pediré algo a la nada.

Por aquel momento, como contagiado por los cánticos primogénitos de alabanza, Dios, (El Creador) tarareó una canción de cuna edificando un suspiro en su imaginación, señalando:

-¡Quiero hacer Música al danzar sobre una cuerda!, pero...

... ¿Por qué no hacerlo con mis manos?

-¡Quiero ser armonía única para mi noche!, pero...

...¿Por qué no hacerlo con mi cuerpo?

Confundido por su pensamiento, como todo buen creador y reafirmando su segura pero sentimental voz, tomó un sorbo de agua directamente del manantial con sabor a tierra y en el trance absoluto de su imaginación inventiva, fue transportado al lugar donde la pacha-mama (Madre-Tierra), le cantaría una canción de cuna y le revelaría paradójicamente su maternal voz.

En aquella escena se mezclaron infinidad de sentimientos confundidos, con una dosis de rarezas conocidas y presentimientos sincréticos para ese incierto objeto...

...Que sería inventado aquel día de descanso.

Al instante, como venciendo el

valor de sentirse vivo, apareció de la nada lo que su razón y estado de ánimo dictaban, si, fue un armónico instrumento de cuerdas como si la danza se hubiese transformado en golpes de aire llenos de Música, y su armonía en un todo disfrazado de alma, el cual poseía su propio cuerpo, encerrado en el matiz de sonatas con sensaciones de amor y nostalgia.

Así, en aquella nube gris que le servía como trono,

entre notas tenues, mayores y menores, logró hacer una tonada fiel, una pieza que gustaba al oído y arrullaba los temores que de niño aún le acompañaban.

Pero hacía falta algo y expresarlo como nunca era la fija mirada de Dios.

"Quienes lo han visto, describen sus características como las de un Cristiano que opinó diferente, y así con talento y constancia, llegó al complejo gnóstico estado.

Quien lo conoce de verdad cuenta que es noble en sus cotidianas buenas acciones, que fuma la pipa de la paz, que entrega su alma por la noche y tranza los sonidos de su boca al compás con las aceras teatrales, aquellas que prepararían más tarde el Génesis, sobre una maloca reveladora y dadora de vida: el carnaval artístico, de ilusión y fantasía en los mortales.

De tal inspiración también se crearon los músicos, seres que perseguirían más tarde las notas del director entre un montón de pentagramas para volar por el mundo de las hadas y encontrar como el todo poderoso, el mejor regalo para la tierra -La Música-, Mientras tanto, ya sin difuminadas visiones maternas, desesperado y presuroso, ya no sintió estar agotado, simplemente solitario a la espera de Amor, un Amor que diera frutos así como su invento dominical a los cánticos de cuna y felicidad o a la vida natural que ya había inventado.

Luego, de sus ojos los abismos de lo profundo, como llamando al Amor, dieron la chispa de la pasión y el placer, engendrando con alevosía a la damisela Soledad. Una dama que vivió tan grande como su instrumento, una compañera que fue solo suya, que amó el instante bello de soñar en el paraíso y que dejaría más tarde la semilla de las generaciones futuras.

Entonces, fue en la tierra de los duendes, chamánes, querubines y princesas de todo el absoluto terrenal, donde se narró el cuento de la creación del universo musical, donde sólo sabemos hasta el momento, que mientras miles y miles de sonatas tienen como madre a su hermosa guitarras, soledad; fue aquella Dama con especial cuerpo la que Dios, escogió para tener muchos hijos.

El creador del manantial vivo musical. senales.particulares@gmail.com



Programación Cultural Udenar 2010

Desde la Coordinación Cultural de la Universidad de Nariño, se tiene previsto para el semestre A de 2010, la realización de varias actividades encaminadas a fortalecer y promover en la comunidad universitaria y ciudadanía en general todas las expresiones artísticas en los diferentes escenarios que tiene a disposición la Universidad. Además se pretende conformar un Sistema Integrado de Comunicación y difusión del quehacer cultural; al igual que la consolidación del Movimiento Cultural Udenar. Por su parte, la Casa Cultural Antiguo Liceo ofrecerá una programación especial cada semana, al igual que el Teatro Imperial; de esta manera las agrupaciones pertenecientes a la Institución realizarán varias presentaciones dentro y fuera del

Alma Mater; la programación puede ser consultada próximamente en la página Web del Teatro Imperial: www.udenar.edu.co/teatroimperial.

Taller de Formación Artística Infantil Universidad de Nariño

A través de la Coordinación de Cultura y de Desarrollo Humano, se viene promoviendo el Taller de formación artística infantil como una respuesta cálida y humana al mundo contemporáneo. Para nadie es desconocido que el arte además de sensibilizar y profundizar en el ser humano, es una fuente de crecimiento físico, mental y espiritual; procesos artísticos responsables y bien encaminados nos brindan la posibilidad de ayudar con la formación integral de nuestros niños. El Taller de Formación Artística respaldado incondicionalmente por el Sr. Rector, sensible a las necesidades de nuestra comunidad universitaria atiende a más de 50 niños entre los tres y doce años, hijos de trabajadores, docentes, estudiantes y demás miembros de la Institución. Las inscripciones se encuentran abiertas, informes en Bienestar Universitario.



Un arte sobre o bajo el agua

La natación, un espacio de salud mental y física

La Universidad de Nariño realizará el cuarto campeonato “Olas de Satisfacción”.



LORENA MESÍAS BUCHELLI
Periodista Pasto Noticias

La natación es una práctica de las antiguas civilizaciones de Roma y Grecia, fue tomada como un deporte de entrenamiento para los guerreros. En Europa por el contrario, su práctica quedó casi olvidada, porque la comunidad pensaba que al introducirse en el agua les generaría enfermedades epidémicas de la época, creencia que duró hasta el siglo XIX, pero fue en la época del siglo XX que la natación comenzó a considerarse como una actividad física importante y beneficiosa para el ser humano.

Este deporte se extendió por todo el mundo, siendo en 1986 parte de los primeros Juegos Olímpicos modernos.

En cada rincón la natación se practicó de forma aficionada y competitiva, llegando a las distintas universidades como una disciplina excepcional para la formación de los estudiantes, puesto que ésta se comenzó a considerar como un sistema valioso de terapia física y un ejercicio que contribuye a la buena salud.

Guillermo Rengifo, entrenador de natación de la Universidad de Nariño manifiesta “La natación es un espacio de salud mental y física en la que se aprovecha un medio no usual para alcanzar logros sociales, ambientales, biológicos (en mente y cuerpo); social porque permite interactuar; en el aspecto ambiental se procura cuidar el agua, se toma conciencia del valor que tiene este líquido, además ningún otro ejercicio como la natación emplea tantos músculos del cuerpo, acompañados de técnica, habilidades y destrezas que adquiere el hombre por intermedio de este deporte.

Son escasos los escenarios para el fomento de la natación

Pasto no cuenta con grandes escenarios para la práctica de la natación, para las universidades es difícil tener un espacio propio, sin embargo el interés por fomentar este deporte en la Universidad de Nariño, ha permitido que la Institución firme un convenio con el Instituto Municipal del Deporte para que los universitarios aprendan la natación en la piscina Semi-olímpica ubicada en el barrio Aranda.

En la actualidad un promedio de 130 estudiantes gustan de esta actividad acuática, además en estos programas pueden participar trabajadores, funcionarios y profesores de la Institución.

No obstante, la natación puede practicarse en cualquier recinto de agua, lo suficientemente grande, que facilite el libre movimiento, el despliegue del cuerpo en su máxima expresión; es así como en la Universidad de Nariño se desarrollan distintas prácticas en ríos o en lagunas, se visitan lugares como el Lago de Chachagüí, y otros ríos ubicados en la salida a Juanambú. Claudia Parra estudiante de la Universidad de Nariño, lleva tres años vinculada a la natación, participó en los Juegos Universitarios del 2009 y obtuvo dos preseas de bronce; para Claudia “lograr el contacto del cuerpo con el agua de un lago o un río, es una maravillosa experiencia, se vencen los temores al observar el agua oscura, se gana confianza con uno mismo porque se superan desafíos donde se demuestra la fuerza y el valor del verdadero nadador”, la natación le enseña a vencer el temor al agua y a familiarizarse con los distintos movimientos que le permitirán flotar y desplazarse en el medio acuático.

Movimientos y modalidades de la natación

Los estilos tradicionales en la natación son: libre, pecho, espalda y mariposa.

Estilo Libre: Se refiere a que el nadador puede realizar el estilo que más le guste, acompañado de estas reglas, empezar desde el banco de salida, permanecer sumergido hasta 15 metros, no desviarse de los carriles, no puede impulsarse, ni caminar por el fondo de la piscina hasta terminada la prueba. En el estilo libre se recorren en las distancias de 50, 100, 200, 400, 800, y 1500 metros.

Estilo pecho o braza: La técnica de este estilo tiene como técnica que las manos del nadador deben ser empujadas juntas hacia el frente desde el pecho y que los codos permanezcan debajo del agua, en un ángulo de 90 grados; de todos los estilos es el más lento en el nado competitivo.

Estilo espalda: Los nadadores deben permanecer de espalda durante todo el evento, menos en la vuelta de retorno que se hace en la pared, la técnica consiste en que el competidor mueve sus brazos hacia atrás sobre sus hombros alternativamente, y empuja dentro del agua para producir el avance. Las distancias para este estilo son de 50, 100, y 200 metros.

Estilo mariposa: Es uno de los estilos más atractivos, donde el nadador tiene simetría (el lado izquierdo de su cuerpo hace lo mismo que el derecho) y las piernas se coordinan en un batido de arriba-abajo con los brazos, comenzando el movimiento de las piernas con una ondulación que se desplazará desde la cadera hasta los pies.

En la natación competitiva se realizan los llamados relevos donde un número de nadadores nadan secuencialmente, en las distancias de 4x50, 4x100 y 4x200 metros libre.

Esta disciplina como muchos otros deportes tiene una ciencia, pero la

natación es interesante, atractiva, genera espectáculo, arte cuando el hombre navega sobre o bajo el agua.

La natación parte de la formación deportiva en la Udenar

Bienestar Universitario y la Coordinación de Deportes de la Institución, programan para el calendario académico “A” del 2010 el desarrollo del cuarto Campeonato Interno de natación denominado “Olas de Satisfacción”, la filosofía de Bienestar es satisfacer al estudiante con actividades que promuevan la integración, el aprovechamiento del tiempo libre, que generen procesos, impacto, cobertura y metas de formación humana y deportiva.

Para el periodo “B”, se realizará el Campeonato Interuniversitario de natación, donde se han reunido instituciones como la Universidad San Martín, Institución Universitaria Cesmag y Universidad de Nariño; el compromiso es impulsar y promocionar la natación entre las Instituciones de Educación Superior, descubriendo valores deportivos que tengan las condiciones necesarias para representar a sus universidades en los juegos nacionales organizados por la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN).

La labor de la Liga de Nariño

La liga del departamento de Nariño, tiene por objeto continuar el trabajo con los clubes conformados en los distintos municipios; en su programa social 2010 trabajará por la masificación del deporte acuático, con niños y jóvenes que quieran vincularse a la rectora local y que a futuro se conviertan en los exponentes de la natación del sur a nivel nacional.

Con respecto a la natación, en los últimos años Nariño no ha figurado en Juegos Atléticos Nacionales, algunos deportistas consiguieron las marcas mínimas clasificatorias, sin embargo los resultados en esta clase de justas son aceptables.

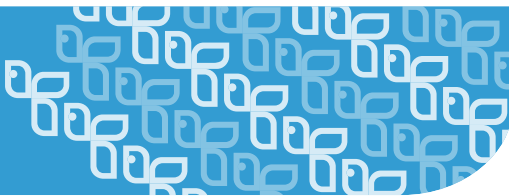
El proyecto abanderado por la administración departamental es apoyar el proceso que adelantarán cada unas de las ligas, la preparación de figuras para los XIX Juegos Deportivos Nacionales de Colombia 2012. 🏊

¿Sabía Usted?

La primera campeona mundial de natación fue Greth Mall, ganó una carrera de una milla en el Támesis en el año de 1863.

El estilo mariposa fue aceptado como un estilo de la natación en el año de 1952.

La natación es el deporte más completo, sano y recomendable que existe y además es el único que se puede practicar desde bebés hasta la tercera edad.



Contradicciones

Ya no puedo contener el dolor
de un corazón que está lleno de amor,
necesito calmar esta pasión
para no llegar a una desilusión.

Por favor aléjate de mí
y no intentes saber la razón,
tan sólo diré que sufro por ti
y que necesito un cambio de corazón.

No me mires a los ojos
porque así sabrás como se encuentra mi alma,
no deseo que veas mi tristeza
pero no sé cómo sacarte de mi cabeza.

Perdona por seguir intentando
pero no te das cuenta que yo a ti te amo.
Disculpa si te estoy sofocando
pero necesito estar a tu lado.

Prefiero ser tu enemigo
para no volver a verte en mi vida,
cada día que lo decido
hay algo que desea seguir contigo.

He intentado buscar amor en otras personas
pero por lo visto tú eres única.
Desearía que te alejaras
pero lo que en realidad quisiera es que te acercaras.

¡Te amo! Aun no lo puedo negar.
No sabes cuánto te he pensado
pero hoy te quiero olvidar,
por eso este escrito doy por terminado.

I.F.S.T.

Para tener en Cuenta (((Cine)))

Mal día para pescar

Dirección: Álvaro Brechner (Cortometrajista Uruguayo)
Género: Drama, tragicomedia, western, cine negro.
Sinopsis: Inspirada en la adaptación del cuento “Jacob y el otro” del escritor Juan Carlos Onetti, la película cuenta la historia de dos marginales europeos, Jacob Van Oppen, ex campeón de lucha libre, y su administrador, Orsini, un estafador que organiza combates en los que ofrece mil dólares a quien pueda vencer a su campeón. Más tarde conocen a Adriana, una mujer muy decidida, cuyo novio es una “bestia” descomunal, y al que para asegurar su futuro en común ha persuadido para convertirse en retador; por primera vez, Orsini teme que su campeón sea derrotado. Con un excelente manejo visual y musical, Berchner desarrolla a los personajes con vigorosos trazos que sacan a la luz lo mejor y lo peor del ser humano, en su lucha por la supervivencia.



(((Libro))) Refundación del Estado nacional, procesos constituyentes y populares en América Latina

Autores: Ricardo Oviedo A. - Dr. en Ciencias de la Sociología
William Ortiz Jiménez - Dr. en Sociología y Ciencias Políticas
Sinopsis: El texto obedece a la iniciativa de académicos, investigadores, escritores y docentes encaminada a reflexionar sobre el continente latinoamericano. Surge a raíz del encuentro que se llevó a cabo en El Seminario Internacional: “¿El socialismo del siglo XXI, realidad o fracaso para América Latina?, en la ciudad de Pasto, Colombia. Desde allí se dio inicio a una serie de reflexiones y pensamientos orientados a pensar las vicisitudes del continente. Quizá parece ser más bien, un encuentro postergado de América Latina en torno a un ideal: el sueño del panamericanismo; aquel sueño bolivariano que se frustró por los intereses individuales y el dominio de la potencia norteamericana que lo empezó a extender sobre la recién independizada América.



Cruciforma POR : JUSTA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES

1. Unidades académicas, protagonistas de la Reforma Universitaria en este semestre. 2. Dramaturgo de origen rumano, autor de “La cantante calva”. Inv. nombre de letra. 3. Apodo de un gran ciclista, que fue el principal rival de Cochise en aquellos lejanos tiempos. Uno de los dos nombres de la presidenta de la Comisión Académica. 4. Así es. Inv. lo hizo la izquierda chilena en las elecciones recientes. 5. Inv. graso y pegajoso. 6. Inv. nombre de otra letra. La Reforma ha avanzado considerablemente, no está en esta situación. 7. Instituto colombiano que nos habla de la meteorología, pero sin la “h”. American Recovery Service Incorporated, simplemente. 8. Municipio del noroeste de Antioquia. Grasa de animal, especialmente de cerdo, pescado o cetáceos. 9. Aquí, dice Ingrid en París. Elemento químico número trece. Dativo o acusativo de pronombre. 10. Si le agregas una “p” después de la cuarta, significa “solamente yo existo”, que es el punto al que llegan muchos filósofos subjetivos.

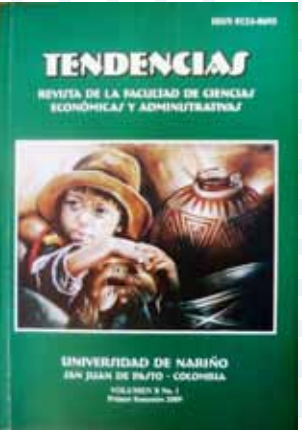
VERTICALES

1. Un nuevo presidente para la derecha latinoamericana. La pirámide de los amigos de Uribito. 2. El antihéroe del nueve de abril, pl. Número de comisiones de la Reforma. 3. Prefijo que significa ser. El partido del Senador Robledo, pero dicho por un niño que no pronuncia la “r”. 4. Prefijo que significa tierra. Atreverse. 5. Dos consonantes. La del sur se declaró independiente de Georgia, pero este país no acepta, la del norte pertenece a Rusia. 6. Según algunos, es lo que requiere la Reforma, otros pensamos que sin teoría ésta es ciega. Elemento químico número tres. 7. Palabra derivada de “molde”, pl. 8. Instrumento de hierro con que cada uno marca su pan antes de enviarlo a un horno común (DRAE). 9. Tratamiento dado a los príncipes hijos de reyes. 10. Capuchina, en francés.

(((Revista)))

Revista Tendencias

Autor: Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas – FACEA Udenar
Directora: Ana María Córdoba Barahona
Sinopsis: PUBLINDEX - Sistema de Publicaciones de COL-CIENCIAS otorgó la indexación en categoría C a la Revista TENDENCIAS de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas – FACEA de la Universidad de Nariño, el pasado 15 de enero de 2010. Esta publicación divulga los resultados de las investigaciones realizadas por profesores y estudiantes de la FACEA y de otros centros de producción del conocimiento, sobre la base del pluralismo ideológico y conceptual. Actualmente la revista está bajo la dirección de la Profesora Ana María Córdoba Barahona, y en su edición No. 10 presenta artículos y una ponencia de varios profesores del Programa de Economía, de un profesional egresado de la FACEA y de un funcionario de Naciones Unidas, actual decano de Economía de la Universidad Católica de Colombia, así como de dos profesores de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño.



Sudoku Batalla Naval !!!

4		1							
	2								
		7							
						1			
							2		
								5	
9				3					
	7		6		2				
1		2							
1	3	1	1	3	2	3	2	4	

1	8	3	5	1		
3	2	4	7	2	4	7
4	1	5	1	5	1	5
0	8	8	8	8		

Ubique la posición de la flota de 10 barcos en la cuadrícula. Los barcos no pueden tocarse unos con otros (ni siquiera diagonalmente). Los números fuera de la cuadrícula indican cuántas casillas en esa fila o la columna contienen partes de barcos. Un barco no puede ocupar una casilla que tenga los números dados inicialmente. Los barcos pueden ser colocados de forma vertical u horizontal. Coloque los números del 1 al 9 en cada una de las casillas vacías. No se pueden repetir por fila, columna o región de 3x3.