



Universidad de Nariño

Sólo hay un bien:  
el conocimiento. Sólo hay un mal:  
la ignorancia.  
SÓCRATES FILÓSOFO GRIEGO

# Udenar

2<sup>do</sup> Año Periódico  
<http://ccomunicaciones.udenar.edu.co>

Sept-Oct de 2010  
Publicación Institucional  
ISSN 2011-6500

18



Autonomía  
Universitaria

3

Televisión  
Digital y 3D

8

Gran  
Maestra 2010

11

Reforma  
Universitaria

5

## Los grupos de investigación en la Universidad de Nariño

El Comité de Investigaciones de la Udenar ha implementado estrategias que han permitido el escalafonamiento del 55% de los grupos registrados en el Sistema de Investigaciones de la Institución.

### Elementos para el Estatuto de la Democracia en la Universidad

La democracia y la política deben buscar, reformar el pensamiento para delinear un futuro alternativo.



Dr. GERARDO LEÓN GUERRERO VINUEZA  
Vicerrector Académico Udenar

La democracia en la Universidad debe ser una actitud, una vivencia, una forma de vida, una práctica cotidiana, una racionalidad que permea todos los actos de la vida en la Institución, no puede ser tan solo un mecanismo, un instrumento, un cálculo y una simple táctica electorera; la democracia convertida en un sentir, en un "ethos", puede aplicarse en el desarrollo de la cátedra, en la creación del conocimiento, en la investigación y en la ciencia por cuanto la democracia así entendida supone la confluencia, la diversidad de ideas y de intereses.

La democracia, en la Universidad necesita de antagonismos y de consensos, quien antagoniza difiere, porque expresa otras visiones y, de esta manera, se torna en elemento diverso en el ámbito del saber y de la ciencia, la democracia, por tanto, debe alimentar y respetar la diversidad de pensamiento. "El respeto de la diversidad significa que la democracia no se puede identificar con la dictadura de la mayoría sobre las minorías; ella debe incluir el derecho de las minorías y contestarios a la existencia y a la expresión y, debe permitir la expresión de las ideas heréticas y divergentes" (Edgar Morin).

La democracia en la Universidad debe ser enriquecida con el argumento, con la fuerza de la razón, con la

→ Continúa pág 12



JOSÉ EDMUNDO APRÁEZ  
Vicerrector de Investigaciones y Relaciones Internacionales - Udenar

Ante la innegable necesidad de que los grupos de investigación de nuestra universidad lograrán tener figuración en la comunidad científica y que el mejor escenario lo constituye la plataforma ScienTI de COLCIENCIAS, el Comité de Investigaciones en su compromiso de apoyar a los investigadores y sus grupos, ha implementado una serie de estrategias que han permitido el escalafonamiento del 55% de los grupos que se encuentran registrados en el Sistema de Investigaciones de esta Universidad.

#### Grupos Categorizados en COLCIENCIAS

Categoría	2008	2009	2010
A	4	4	1
B	6	1	1
C	3	8	11
D	0	11	32
TOTAL	13	24	45

Cabe resaltar que el reconocimiento obtenido por los grupos se debe fundamentalmente al esfuerzo de los integrantes de cada colectivo y que el aporte realizado por el Sistema de Investigaciones contribuyó a la sistematización y diligenciamiento de la información requerida por la plataforma ScienTI, la cual amerita un trabajo meticuloso para lograr incorporar los productos resultantes del trabajo de los grupos de investigación.

Para ello, desde el Comité de Investigaciones se acordó apoyar a los grupos interesados en el escalafonamiento, ayuda que consistió en asignar un monitor a cada grupo ya escalafonado en el año 2008 y conformar un equipo de monitores que acompañarán a los grupos sin categoría en COLCIENCIAS, todos dedicados exclusivamente a las

labores que la plataforma ScienTI demanda. Los monitores fueron seleccionados por cada uno de los grupos y la capacitación y los costos los asumió el Sistema.

Los resultados del trabajo mancomunado de los investigadores fueron evidentes al lograr pasar de 13 a 45 grupos escalafonados entre los años 2007 a 2010, aspecto que no solo constituye un avance en la visibilidad de la investigación de los grupos de la Universidad, sino que posibilita su fortalecimiento en la medida en que ellos pueden aplicar a convocatorias nacionales o internacionales, a fin de obtener mayores recursos para adelantar su labor investigativa.

Si bien, los resultados globales de escalafonamiento son satisfactorios, no son los mejores y ello obedeció a una serie de falencias, que empiezan desde las fallas en la plataforma de COLCIENCIAS, donde aparte de los problemas técnicos que se evidenciaron desde el mismo momento del ingreso, falló el simulador, no migró información histórica de los grupos, se cayó en varias oportunidades el sistema, se dilataron los plazos en la entrega de resultados y para la página de reclamos solo permitió hacer un ingreso de información sin posibilidad de modificarla, finalmente, el tiempo que estuvo al servicio no fue suficiente para realizar los cambios que cada grupo requería.

Lo anterior no pretende justificar los resultados, pues los investigadores conocen bien estos aspectos y por ello se ha generado un descontento más que evidente, especialmente en aquellos grupos que no mantuvieron o incluso bajaron de categoría; no obstante, es digno de rescatar el esfuerzo de aquellos que pasaron del anonimato a figurar en las bases de información del organismo rector de la investigación en Colombia.

A sabiendas de los problemas y deficiencias de ScienTI, que el mismo COLCIENCIAS reconoce, el Comité de Investigaciones ha visto la necesidad de continuar con la asignación de monitores a los grupos que lograron escalafón en este año y adicionalmente se asignaron monitores que apoyen a las revistas de la

→ Continúa pág 12



## La construcción de un nuevo concepto de Justicia en Colombia

Finalmente la democracia no es sino una conversación sincera sobre la vida

Puede resultar pretencioso el sólo intento de pensar un nuevo concepto de justicia para Colombia porque este es el lugar más complejo para ser interpretado. Cada vez que hacemos una lectura de sus bordes, de sus violencias, de sus pobrezas creemos entenderlo en su totalidad y en pocos instantes se nos escapa dejando debilitada toda comprensión. La comprensión es la posibilidad de definir límites y el diseño de campos de conocimiento para la decantación del acontecer con el propósito de transformarlo. También, en varias madrugadas, cuando hacen presencia las riquezas humanas, cuando las utopías se miran cercanas y cuando nuestras pequeñas historias locales y regionales se engrandecen cuando alguien las cuenta con amor a lo propio, de verdad las esperanzas nos aseguran un puesto en el mundo. Sin embargo un inusitado episodio de violencia o corrupción que en los medios se narra como la normalidad, retornamos muy tristes a vivir la dura tragedia cotidiana.

Ante este devenir que produce tanta angustia, malos entendidos y ambigüedad necesitamos más rigor, lentitud e imaginación para aproximarnos a una interpretación, a un desciframiento que no abandone en la criticidad el deseo urgente de "mundos posibles". Debemos avanzar hacia una crítica de la razón jurídica y para ello propongo reflexionar sobre las siguientes tesis:

No hemos entrado del todo a la modernidad que inaugura el concepto de "ascenso a la humanidad" como ideal ético, que afianza la idea de nación como todo aquello que legitima la acción humana frente al otro, que propone el estado con el fin de cuidar de la convivencia como el supremo valor y la mediación en el conflicto para no acudir a la muerte o a la mudez y dominio del otro. Esta propuesta moderna de la mayoría de edad cuya nota es ser responsable y consecuente no es precisamente el ejercicio del sujeto en el mundo de la vida.

Entre nuestras maneras de hacer mundos se alojan tradiciones muy bellas y otras que crean pesadas historias en nuestros lenguajes, en nuestros sueños y nos atan o nos ligan a una carencia de futuro y a una vida lograda. Tradiciones que hacen daño y otras que como memoria grata nos dan identidad y nos hacen sentir nación.

La vigencia del Management que habla detrás del código de barras y que impone desde la fría tecnología-economía el concepto de calidad y muchos algoritmos que las instituciones instalan como trámite y nos otorgan cierta serenidad inmediata y efímera porque estas estrategias se radican en la racionalidad de los medios. Entonces hay que hacer habitar nuestras preocupaciones en la racionalidad de los fines. Pensar en los fines

enfrentar la inmediatez porque la propuesta es pensar en caminos largos para reconstruir los mundos nuestros en eticidad, en el alma de nuestras herencias culturales y para la paz dado que la guerra ha desmoronado grandes momentos de historia colombiana.

Si pensamos en las autonomías de los poderes y sobre todo en la dimensión judicial, la primera independencia tiene que darse frente a los medios y al exceso de información que condenan primero que los jueces de manera irreparable y en el macro poder de la información que finca sus intereses en el mercado todo, límite no significa la pérdida de la libertad de expresión.

Hoy el estado se desregulariza porque las leyes pasan menos por el legislador y más por el poder ejecutivo cuya pretensión no es otra que la búsqueda de homogeneidades y el abandono de la construcción de un mundo discutido. El Magistrado Gustavo Aponte plantea que antes que las autonomías está el principio de confianza que proviene de la sociedad. Si la ciudadanía no otorga confianza en la administración de justicia, significa que es imposible la autonomía y esta posiblemente sea la causa de la abundancia de leyes que conducen a un ambiente de inseguridad jurídica. La reforma a la justicia es de principio una tarea ética en tanto el fin es construir y reconstruir el principio de confianza que proviene de la nación y la ciudadanía que legitima todo poder.

Se trata en fin de rediseñar otros lugares para disminuir la criminalidad desde esa vieja tarea de educar que no es sino dar testimonio de una vida digna y la dignidad siempre permite a los seres humanos un pequeño puesto en el mundo. La búsqueda de la equidad desde

una acción política que enfrente las nuevas pobrezas y las nuevas violencias. Como largos años no nos hemos podido decir la verdad se trataría de preguntarle a los recuerdos de los días tristes y que al menos sea verdad una pequeña porción de historia de nuestros sufrimientos. La justicia no puede quedarse en la acción de Vigilar y Castigar porque el fin de la ley no es ese, sino el de procurar una vida individual y colectiva al menos un poco más feliz dado el inconveniente de la brevedad de la misma en el mundo.

Decimos con frecuencia que la impunidad es la nota o la grieta en el hacer justicia, que el proceso es lento y abunda la denuncia, la demanda y la queja; que aún hay angustias económicas en la administración de justicia y todo es cierto, pero la máxima carencia es el olvido de los altos fines en el ejercicio de la justicia y la carencia de un pensamiento ético para las complejidades de los tiempos que pasan y pasan por la estrechez de los algoritmos sin descanso. La máxima carencia es una conversación filosófica para poder inventar un nuevo concepto de justicia para Colombia y estoy seguro que somos capaces de hacerla como cuando Platón inventaba el estado en la "república" y el pensar en lo fundamental el "Fedro" O COMO HACEN LOS AMANTES EN EL SUR CONTANDO HISTORIAS PROFUNDAS EN LARGOS CREPÚSCULOS.

Silvio Sánchez Fajardo  
Rector Universidad de Nariño



Universidad de Nariño

Udenar  
Periódico

Rector

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones

Nathalie Vélez

Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Nathalie Vélez

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Carmen Elena Chávez

Secretaria

Viviana Montúfar

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Jorge Luis Alomía

Diseño y Diagramación

Daniel Fuenmayor España

Fotografía

Carlos Benavides

Daniel Fuenmayor España

Coordinación Edición Virtual

Angela Karina Gómez

Agradecimientos

Sara María Guerrero

Caricaturas

Jhon Fredy Insuasty

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

ccomunicaciones.udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel: 7291406

7236932

Cel: 3017549922

3007840147

Udenar Periódico no se responsabiliza por el contenido de los artículos y el material gráfico aportado por los autores.



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño



## Cabildo Abierto en Pasto:

"Los Cabildantes como el clero secular y regular y el pueblo abrazaban la causa patriota"

El 16 de septiembre de 1811 se realizó en Pasto, un Cabildo Abierto el cual se pronunció a favor de la "Capitulación con honor" y en contra de la guerra para evitar "el derramamiento de sangre y la total ruina que amenaza la ciudad".

Para el 13 de octubre del mismo año, se convoca en la ciudad a un nuevo "Cabildo Abierto", cuanto pleno y popular, allí se discute ampliamente sobre la difícil situación por la que atraviesa en la Provincia y tomando una decisión trascendental y sostienen:

"Que reconozcan la Junta Suprema de Santa Fé y Bogotá; que se hermanaban con la de Popayán, y que tanto los cabildantes como el clero secular y regular y el pueblo abrazaban la causa patriota"

De esta manera Pasto adoptaba en 1811 la causa patriota y así se abrió una gran posibilidad para la construcción en el sur del proyecto republicano, el cual no logra consolidarse para las desavenencias y traiciones de parte de los colegionarios.

En 1812, las milicias pastusas retomarían la causa realista en la forma y en el fondo se asumiría la autodeterminación social y política como la verdadera vocación colectiva.<sup>79</sup>

Por: Lydia Inés Muñoz Cordero  
Presidenta Academia Nariñense de Historia  
Universidad de Nariño.



Lucha estudiantil en la Universidad de Nariño

# El Movimiento Estudiantil y la Autonomía Universitaria

A nuestros compañeros estudiantes quienes lucharon por la mejora estudiantil y perdieron sus vidas.

LORENA ROSERO ORDÓÑEZ

Geógrafa y Estudiante de Maestría  
en Docencia Universitaria - Udenar

Desde el Movimiento Estudiantil de 1918, conocido como "Grito de Córdoba" Córdoba - Argentina, hasta nuestros días, es valerosa la lucha universitaria, expresada en el movimiento estudiantil universitario por la Universidad y su Autonomía desafiante de la represión del Estado que ha tratado de sujetarla a los designios de clases dominantes oscurantistas en su miedo a la libertad del pensamiento.

La universidad es lugar de lucha. Desde el Medievo, ya Giordano Bruno la impregnó de su visión universal y posteriormente, en América Latina, con el movimiento estudiantil de Córdoba, se suceden luchas orientadas contra el dogmatismo y la rigidez fundamentalista oficial. En Cuba, surgen dirigentes de la Talla de Julio Antonio Mella, en la Federación de Estudiantes. En Colombia, desde la creación de la universidad pública y estatal con la Ley 8 de 1826, para la "...organización y arreglo de la instrucción pública, fundando la Universidad Central de la República, con sedes en Bogotá, Caracas y Quito, que luego es transformada a las aspiraciones regionales en los gobiernos federalistas y radicales, surge la universidad pública. Solo hasta 1921 se funda la primera Federación Nacional de Estudiantes, conformada entre algunos por Germán Arciniegas, Calixto Torres Umaña y Luís López de Mesa. En 1957, al calor de las luchas de los universitarios, se funda la Asociación Colombiana de Universidades, en Medellín y, sólo en 1958, se busca consagrar, en la Carta Constitucional, el concepto y derecho a la Autonomía. Los años setenta contextualizan la radicalización del movimiento estudiantil, con la agudización del conflicto colombiano que deviene de la falta de oportunidades, cuando los estudiantes, en su mayoría de "clase media y baja", veían en la lucha armada la única posibilidad de cambio; surge la insurgencia armada. Entre 1975 y 1977, en proyectos de actos legislativos se busca la consagración constitucional del principio de la autonomía universitaria, contra la oscuridad fundamentalista que intenta lapidarlas en la oscuridad medieval. En 1984, en documento dirigido al Gobierno Nacional, los Rectores proclaman la "...doctrina ASCUN", (ASCUN: 1984): "...educar a hombres y mujeres jóvenes para servir las necesidades de la comunidad, conservar la herencia de la cultura y ensanchar el conocimiento". Du-



rante los debates de la Constituyente de 1991, los rectores universitarios congregados en la ASCUN, consiguen incluir la autonomía universitaria en la Constitución Nacional y, hoy, establecida en la Ley 30 de 1992, que parece el único resquicio que se debe defender de los intereses dominantes y de testaferreros ciegos del Statu Quo.

En el siglo XXI, las luchas por la educación pública, se suceden con ardor aunque reprimidas con saña enfermiza, por ejemplo, solo año 2000, en la Universidad de Córdoba, Colombia, Marzo 28: son secuestrados por narcoparamilitares estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Córdoba, Mauricio Hernández y Carlos Ramírez Babel. Abril 10: asesinato del profesor de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, James Antonio Pérez Chima. Directivas del claustro parecen comprometidas en hechos oscuros. En Mayo, desaparece Gilberto Agudelo Martínez, trabajador de la Universidad Nacional, Sede Medellín, presidente de SINTRAUNICOL y miembro de la junta directiva de la CUT. Mayo 16, Durante tropel conmemorativo, la policía ingresa al campus universitario y detiene a una estudiante de Sociología, dejada en libertad varios días después. Noviembre 7: Asesinado por la policía el estudiante de Medicina de la UN sede Bogotá, Carlos Geovani Blanco Leguizamó, durante una manifestación estudiantil en el campus universitario. Noviembre 8: Asesinados los estudiantes de Química de la Universidad de Antioquia, Juan Manuel Jiménez y Santiago Jaramillo, abaleados mientras jugaban ajedrez en la sede de la Universidad. Noviembre 9: Instalación del campamento estudiantil permanente "Carlos Geovani Blanco por la vida y la educación". (Universidad Nacional, Bogotá: 2000). En el año 2000: Febrero 2: Los estudiantes: Golson Granados de la Universidad Pedagógica Nacional, Pablo Montes Buritica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y Germán Bejarano egresado de la Universidad Nacional, junto con otras cuatro personas son asesinadas y torturadas en el Parque Nacional del Puracé. El 22 de mayo de 2001, ASCUN (2007) el Consejo Nacional de Rectores de la Asociación Colombiana de Universidades, aprueban por unanimidad, declaración sobre inspección y vigilancia, el progreso académico, el aseguramiento de la calidad de enseñanza con autonomía universitaria.

En la Universidad de Nariño, en la Reforma Profunda, con sus cualidades y defectos, la reflexión sobre la Autonomía Universitaria es insoslayable, y para lo cual debe conocerse la historia del movimiento universitario. Delimitarse del control de los fundamentalismos es parte de la Reforma Profunda y por ello necesitamos un movimiento universitario fuerte, de maestros-discípulos y trabajadores, libres de las influencias bucólicas y pastoriles, en una ilustración "pos moderna", si se quiere; en una lucha constante por la educación libre, esencial para el progreso de nuestro pueblo inerme y desprotegido, en la mira de fuerzas oscuras y salvajes. Los perseguidos y asesinados representan las luchas que siguen vivas y recuerdan la necesidad de defender el movimiento estudiantil y por una universidad libre. Quienes cayeron, por falta de garantías y seguridad, llenos de ideas, sueños grandes, que no están con nosotros, como Adriana Benítez, Jairo Moncayo, Tito Libio, y demás, que hoy configurarían "crímenes de estado", siguen en la lucha. Según, la emisora Radio Universidad de Nariño, las audiencias llevadas a cabo en Pasto, los días 15 y 16 de septiembre de 2010, son desgarradoras por los testimonios de paramilitares que les quitaron la vida con sevicia y

planificadamente, quién sabrá por quiénes inducidos... Hoy la sociedad reclama justicia, por sus vidas, por la soledad que dejaron en sus familias, por las luchas que sembraron en cada corazón universitario. Jamás los olvidaremos, son nuestros compañeros de lucha en la Reforma Profunda de la Udenar.

Finalmente, las universidades se diferencian de cualquier establecimiento ideológico de "educación oficial", son el lugar de la cultura, espacio de maestros Y discípulos (ACADEMEIA- Platón), mantienen independencia de siglos, donde los maestros sin ser "funcionarios del estado", son esencia en sus discípulos, en la Entidad Autónoma Universitaria (Ley 30, art. 57), para el logro de los logros, el saber científico sin trabas ni condicionamientos de ninguna tendencia en aras siempre de transformar el mundo.

¡A todos los luchadores por la libertad está dedicado este escrito, estén o no estén, incluso a los silenciosos! ✉

lorena07\_ros@yahoo.es

Fuentes: ASCUN. (2007). Políticas para la Educación Superior Colombiana 2006-2010. Bogotá: Editorial ASCUN.

ARCINIEGAS, Germán (1933). La Universidad Colombiana, Bogotá, Imprenta Nacional.

Emisora Radio Universidad de Nariño, programa Frecuencia Universitaria, septiembre 16 de 2010. Prensa Estudiantil Universidad Nacional, Bogotá (2000).

CÁPSULA

## Paso de matrícula física a matrícula virtual en el Liceo de la Universidad de Nariño para el año académico 2011



Se participa a toda la comunidad universitaria que en el marco de modernización y sistematización de procesos llevados a cabo en el Liceo de la Universidad de Nariño, se ha venido trabajando en el paso de una matrícula física y dispendiosa a la realización de una matrícula virtual, permitiéndole de esta manera al usuario mayor facilidad, comodidad, rapidez y eficacia en este proceso; por cuanto la impresión de los documentos como son: consignación, tarjeta de matrícula, contrato escolar e instructivo de pago, requeridos para llevar a cabo su matrícula, los pueden bajar desde cualquier café net; posteriormente se reciben en la oficina de Secretaría Académica, y es aquí donde finaliza el proceso de matrícula.

Es así como el Liceo de la Universidad de Nariño, se hace presente con el uso de la tecnología y la sistematización de procesos y a la vez agradece al Alma Mater por darnos la posibilidad de incluimos en el sistema central de matrículas.

Adriana Ruales Arcos  
Secretaría Académica  
Tel: 7298654



Ángeles que condenan a la Iglesia

# Pederastia, la cruz de Latinoamérica

La pederastia es un problema de salud pública que involucra a un porcentaje considerable de los ministros de la Iglesia y que cada día se agrava más.

FRANCISCO JAVIER CHAMORRO  
Estudiante de Comunicación SENA  
Practicante Unidad de TV Udenar

económica, social e intelectual de tener uno o varios jóvenes como amantes y aprendices.

## La pederastia en la Iglesia Católica de hoy

Para la iglesia Católica la pederastia es un pecado y más aún si es cometido por un sacerdote o representante de la Iglesia, pero esto no ha impedido que desde hace algunos años hayan salido a la luz pública innumerables casos de pederastia cometidos por sacerdotes y obispos en diversos países, a pesar que el Vaticano quiso manejar el tema inicialmente como un problema de carácter interno, pero la gravedad de los hechos y la decisión de las familias de llevar los casos a instancias judiciales, hicieron estallar el dique que intentaron construir los jerarcas católicos y es por eso que el tema se ventila ampliamente a manera de escándalo a través de los diversos medios de comunicación.

El Evangelio de San Marcos Capítulo 9 dice: "a quien escandalizare a uno de estos pequeñuelos que creen en mí, más le valdría que le colgaran al cuello una rueda de molino de las que mueven los asnos, y lo arrojen al mar, y si tu mano es para tí ocasión de pecado córtatela. Es mejor para tí entrar manco en la vida que ir a la Gehenna con las dos manos, al fuego inextinguible. Donde el gusano no muere el fuego no se extingue porque todos serán salados con el fuego. La sal es buena; pero si se hace insípida la sal, ¿con qué la salareis? Tened sal en vosotros y vivid en paz los unos con los otros".

A pesar de la dureza de los textos bíblicos frente a este tipo de conductas, las autoridades católicas han optado por culpar al demonio por haber seducido a los miembros de la Iglesia para que cayeran en pecado, mientras que respecto a las posibles investigaciones y al juzgamiento de los responsables, al principio hablaba de procesos internos y juicios de perdón, pero debido a las fuertes presiones ciudadanas, últimamente manifestó su disposición de facilitar las investigaciones que se adelanten por parte de las autoridades judiciales. Sectores cercanos a la Iglesia han salido en su defensa, argumentando que todo este escándalo de pederastia es más pequeño de lo que se quiere hacer creer y que detrás de él hay intereses oscuros que pretenden debilitar a la Iglesia para que los fieles acudan a otros cultos o simplemente pierdan su fe.

Aunque la iglesia ya ha salido a pedir perdón públicamente, en relación a la posible reparación de las víctimas, el Vaticano ha planteado que ello es responsabilidad exclusiva y particular de los sacerdotes

Antecedente histórico de la pederastia. La pederastia se define como un abuso deshonesto cometido por un adulto hacia los niños; esta práctica surgió desde el tiempo de los griegos como una tradición aristocrática encaminada a promover la educación de los jóvenes adolescentes por parte de hombres maduros reconocidos socialmente. La edad de los hombres (erastes) que ejercían esta práctica, usualmente sobrepasaba los 30 años, mientras que los jovencitos (eromenos) solían estar entre los 15 y 18 años, de manera que el remoto antecedente de esta práctica ocurría entre adolescentes y adultos y no involucraba niños, como si se concibe en la época actual. También hay que tener en cuenta que dentro de la cultura de los griegos se consideraba normal que un hombre se sintiese atraído por la belleza de un joven, tanto o más que por la de una mujer, aunque había controversia sobre la forma en que debía expresarse este deseo.

En las obras de Homero se alude indirectamente a relaciones homoeróticas, como cuando se menciona el mito de Zeus y Ganímedes en la Ilíada y el Himno homérico a Afrodita; por otro lado, aunque la Ilíada no aclara la naturaleza exacta de la relación entre Aquiles y Patroclo, deja abierta la posibilidad de una posible relación homoerótica. De manera que la cultura griega estaba muy familiarizada con este tipo de relaciones donde los hombres no sólo debían casarse sino tener relaciones afectivas y sexuales con jovencitos, y así mismo, cuando éstos llegaban a la edad adulta cortejaban a uno o varios muchachos interesantes pero eran éstos los que escogían a su benefactor, porque no era solamente una relación sexual, sino una relación de aprendizaje, donde el hombre maduro instruía y enseñaba al joven todo lo que sabía.

Todos los griegos conocían la historia de Zeus, que bajó en forma de águila para llevarse a Ganímedes, el muchacho más bonito del mundo, para que fuese su amante en el Monte Olimpo, así como otras historias de relaciones apasionadas entre dioses o héroes y jóvenes hermosos, de manera que para los griegos este tema no era algo de lo que no se pudiera hablar, sino todo lo contrario, se convirtió en signo cotidiano del prestigio de los hombres maduros, que además de tener su esposa, estaban en la capacidad



“ Aunque la Iglesia ha pedido perdón públicamente, en relación a la reparación de las víctimas, el Vaticano ha planteado que es responsabilidad exclusiva de los sacerdotes que se encuentren culpables”

que se encuentren culpables después de un proceso de investigación y que en este asunto nada tiene que ver la iglesia como institución; sin embargo, el problema está creciendo y hay quienes proponen que debería involucrarse a los altos jerarcas, al Papa Benedicto y a la iglesia como institución, por haber encubierto a los criminales y haber sido permisiva frente a este tipo de conductas que ya se conocían desde hace mucho tiempo atrás.

**La cruz a costas de la Iglesia Latinoamericana**  
Brasil, el país con más católicos del mundo, ha sido el más salpicado en las últimas semanas por denuncias de pedofilia. El Vaticano reconoció que tres sacerdotes eran sospechosos de abusar de menores y estaban siendo investigados. El principal escándalo se desató cuando un programa de televisión divulgó una filmación con cámara oculta que mostraba al sacerdote de 84 años Luis Marques Barbosa recibiendo sexo oral de un joven delante de un altar, en el estado nororiental de Alagoas. La diócesis local lo apartó del cargo poco después y ahora cumple prisión domiciliaria.

En Chile son 20 los casos conocidos de sacerdotes vinculados con la pederastia, cinco de ellos condenados por la justicia; en Argentina, cinco sacerdotes fueron condenados por abuso sexual desde el 2002, con penas que van desde los 8 a los 24 años de prisión, mientras que un obispo renunció al verse envuelto en escándalos sexuales. En el caso más reciente, fue condenado a ocho años de prisión el ex arzobispo de Santa Fe, monseñor Edgardo Storni, que ha sido hasta ahora el sancionado de mayor cargo jerárquico; mientras que en Paraguay, un grupo de ex miembros de la pastoral de la diócesis de

Ciudad del Este, en la Triple Frontera, denunció al obispo local, monseñor Rogelio Livieres, por encubrimiento a un sacerdote acusado de abuso de un adolescente.

En Colombia inició el estudio de un proyecto de ley presentado por Simón Gaviria y David Luna para imponer cadena perpetua a los violadores de niños, aunque algunos proponen la pena de castración química, todo lo cual se debe a que los últimos datos suministrados por el ICBF dan cuenta que 7 de cada 10 violaciones en el país son cometidas contra menores de 14 años y el Código Penal vigente apenas establece sanciones entre 5 y 12 años para los violadores de los menores de edad, pero además, el condenado puede recibir beneficios por buena conducta, trabajo o confesión.

La Conferencia Episcopal Colombiana realizó recientemente una asamblea en la que participaron unos 90 jerarcas católicos de todo el país y como una de sus conclusiones se pidió perdón por estos deshonestos actos cometidos por algunos miembros de la iglesia, aunque Rubén Salazar, que es el presidente de la Conferencia Episcopal, aclaró que ese perdón "implica también un compromiso claro de hacer todo lo que está a nuestro alcance para que esto no se vuelva a presentar y que la justicia lo pueda castigar". Según la alta jerarquía eclesiástica, la Iglesia Católica de Colombia no tiene "ninguna convivencia con la pederastia" y los vinculados a este tipo de conductas ya se encuentran en prisión. El caso más reciente de estas conductas en Colombia es el del sacerdote William de Jesús Mazo Pérez quien fue detenido por la policía de Cali acusado de abusar de tres menores de 14 años, a quienes supuestamente les ofrecía dinero y regalos dentro de la parroquia que dirige en un barrio de la ciudad de Cali.

La posición de la Iglesia ha girado entonces hacia la condena de este tipo de hechos, y ahora se presta a colaborar en las investigaciones judiciales que se adelanten para condenar a los culpables, al tiempo que hace un llamado a los feligreses para que no desfallezca la fe y para que se renueve la iglesia llevando un mensaje de reivindicación con Dios y con la vida; sin embargo, parece que ni siquiera este gigantesco escándalo ha movido al Vaticano a realizar una revisión profunda de la estructura de la iglesia que implique (entre otras transformaciones que debería emprender), la discusión acerca de la abolición del celibato como requisito para ejercer el sacerdocio. ☞

muntay@hotmail.com

La Universidad como parte consustancial de la región

# Informe Comisión Universidad-Región

La Universidad no mira la región desde el exterior, convive con ella, avanza con ella si es responsable o retrocede con ella si falta a su responsabilidad.

VICENTE SALAS

Docente Sociología Udenar  
Coord. Comisión Universidad y Región

La Comisión Universidad y Región y en ella, sus productos, han sido el resultado de 14 reuniones con un promedio de asistencia del 51% de los 27 miembros de la comisión. Dada la dinámica que ha ido tomando la Reforma Universitaria, consideramos éste, un buen promedio que revela compromiso y seriedad por parte de los miembros y a los cuales les hacemos extensivo un apretón de manos por su loable compromiso y los invitamos a continuar con las actividades en la comisión.

La comunidad Universitaria y la Asamblea, como un aspecto fundamental, reconocerán que la comisión "Universidad y Región" continuó con el trabajo adelantado en la Mesa Temática que llevó el mismo nombre.

Como se recordará, en la primera fase se integraron ocho mesas temáticas y posteriormente se adicionó la Mesa número nueve, pensando en la propuesta central de la Reforma: "Pensar la Universidad y la Región".

La mesa temática se propuso, desde su instalación, la tarea de conceptualizar los principios generales que conciernen a la Universidad y la Región, particularmente en dos ámbitos: el Paradigma Universidad-Región y la necesidad de la autonomía de pensamiento de nuestra Universidad. En el primer ámbito

se hace énfasis en la comprensión de la Universidad como parte consustancial de la región, entendiendo que la Universidad no es un agente que observa la región y produce para ella, la Universidad es región en sí misma. La Universidad es un subsistema de un sistema mayor y al interior de este se interrelaciona con los otros subsistemas: la comunidad, el sistema educativo general, la administración pública, la producción. Por eso, la Universidad cuando se piensa debe pensarse como región, debe pensar la región simultáneamente. En este sentido la Mesa Temática Universidad y Región propuso el concepto de convivencia responsable. La Universidad no mira la región desde el exterior, convive con ella, avanza con ella si es responsable o retrocede con ella si falta a su responsabilidad.

De otro lado, reconocemos que el fundamento de la autonomía universitaria es la autonomía de pensamiento. Hemos considerado que los otros componentes de la autonomía, como la elección de autoridades administrativas; en la dimensión estatutaria de la Reforma, son muy importantes, pero la administración es adjetiva frente a la esencia de la Universidad que se expresa en la dimensión académica de la Reforma. Es una tarea esencial de la Universidad ofrecer a la región propuestas teóricas de futuros alternativos y, para ello, debe generar las condiciones en y con la diversidad, para crear pensamiento alternativo.



En este orden de ideas, la comisión ha considerado que el tema de "Universidad y Región" es transversal a los temas de las otras comisiones. El mismo no puede ser recogido en una norma determinada, como sucede, por ejemplo, con el PEI o con el Estatuto General.

En la Comisión se han elaborado varios documentos, y se han recogido informes de proyectos de investigación que tienen relación estrecha con el trabajo de la Comisión, por ejemplo en proyecto "Desarrollo Endogénico".

Es así como siguiendo el principio de la transversalidad, al interior de la comisión se integraron tres subcomisiones con la tarea de elaborar tres documentos: Pensamiento propio, Educación y autonomía y Concepto de región. Los tres documentos se recogen en uno solo y que se presenta a la comunidad como "cuadernos Universitarios de la reforma No. 6" (Universidad y Región).

Al interior de la Comisión se llevaron a cabo esfuerzos por construir consensos alrededor de los tres temas, lo cual se logró en lo fundamental; esto lo corrobora el hecho, el documento de la comisión "universidad y región" y en este documento, no se encuentran contradicciones protuberantes, sí pueden encontrarse en cambio algunas repeticiones que hemos decidido mantenerlas, porque creemos que no molestan la presentación, sino que por el contrario, reafirman algunos principios.

La Comisión, invita a la comunidad universitaria a leer éste y los demás documentos; los productos de la comisión no pretenden ser más que una invitación al diálogo, para que se tengan en cuenta los aspectos que consideren pertinentes en la elaboración de los documentos que tienen el propósito de convertirse en normas para la Universidad.

Reconocemos con Michel Serres y Alain Touraine, que nuestra relación con el mundo ha cambiado, si antes era local-local, hoy es local-global, que somos de aquí y de todas partes y posiblemente de ninguna parte, no en vano, es por esto que en conjunto le apostamos al paradigma "Universidad Región".

## LA VOZ DEL CONSEJO

Informe 005 / (Sesiones del 9 de septiembre, 15 de septiembre y octubre 13 de 2010)

En las sesiones del Honorable Consejo Superior mencionadas, se estudiaron asuntos importantes relacionados con Informe de Rectoría, Proyectos de Acuerdo, Comisiones de Estudios y Académicas, propuestas de Unidades Académicas y Asuntos Varios.

**9 de septiembre / Elección de autoridades universitarias**

Se solicita a la Asamblea de Reforma Universitaria, presentar un informe preliminar sobre el avance del proceso de Reforma, para llevar a cabo una reunión conjunta con el Consejo Superior.

**15 de septiembre**

Se delegó a la Mesa Directiva de la Asamblea Universitaria, para que conjuntamente con el señor Rector, presenten un documento que contenga: un cronograma de trabajo, productos a entregar, tiempos de desarrollo a corto plazo de la Reforma, responsables de las actividades, propuesta de incentivos académicos que se requieran para motivar a los responsables de los procesos, entre otros aspectos planteados por los Consiliarios, para que sobre esa base se puedan tomar decisiones.

**13 de octubre / Informe de Rectoría**

- Número de programas acreditados, que apoyarán la Acreditación Institucional.

- Se han recibido la visita de 105 pares académicos para el Registro Calificado y Acreditación de Alta Calidad de varios programas.

- Se ha ido construyendo el Presupuesto para la vigencia 2011, con todas las unidades académicas y administrativas.

- Se llevarán a cabo reuniones con parlamentarios del Departamento de Nariño, para hacer gestiones ante el Ministerio de Educación y Ministerio de Hacienda, para la consecución de recursos.

- El nuevo Edificio Tecnológico, se encuentra técnicamente financiado.

- Se hizo una transformación a los Consultorios Jurídicos.

- Se ha incrementado la Biblioteca, con el recibimiento de tres mil volúmenes por parte del Dr. Galo Burbano L.

- En próximos días se formalizará el acuerdo de pago con la Gobernación de Nariño, frente al pago de los recursos que por Ley 30 de 1992 le corresponde a la Universidad de Nariño.

- Se confirmará el Convenio con el Hospital Departamental para 10 años más, para las prácticas de los estudiantes del Programa de Medicina.

**Asunto de Reforma Universitaria**

El Consejo hace manifiesta su vocación democrática y la decisión de mantener los procesos electorales del Rector, Decanos y Directores de Departamento en la Universidad de Nariño, y reitera el compromiso con el proceso de Reforma Universitaria.

**Propuestas Unidades Académicas y Aditivas.**

- Se envía el proyecto de creación de los Consultorios de Ingeniería "Marco Salazar Prado" de la Facultad de Ingeniería, para estudio de la Reforma Profunda y al Banco de Proyectos de la Oficina de Planeación.

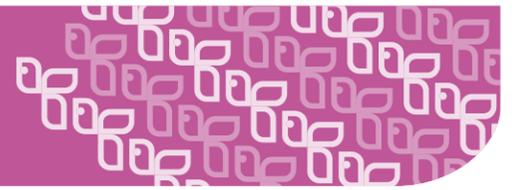
- Se acogen las nuevas tablas de tarifas de los servicios que ofrece la Sección de Laboratorios de la Universidad de Nariño.

- Se delega a la Vicerrectoría de Postgrados, para coordinar una comisión encargada para la revisión de la nueva reglamentación sobre el otorgamiento, acceso y permanencia de becas, exenciones y apoyos económicos para estudios de Postgrado.

- Se llevará a cabo una reunión conjunta con el Consejo del Fondo de Salud, para estudiar la nueva reglamentación del Fondo de Salud.

**Visite:**

[http://akane.udenar.edu.co/siweb/secretaria\\_1/](http://akane.udenar.edu.co/siweb/secretaria_1/)



Memorias del deporte rey

# Pelota de Trapo

Relato familiar de cómo el fútbol echó raíces en una tierra tan fecunda.

CARLOS JURADO GUERRERO

Pasto ha reclamado el honor de ser la cuna del fútbol. Pero, con igual derecho, los barranquilleros han hecho lo mismo. Ese no es el punto a tratar aquí; dejémoslo a un lado y ocupémonos de lo que fue el fútbol en nuestra ciudad hace ochenta y cinco años. Vale la pena, ahora que el mundo arde todavía con los calores del campeonato mundial.

Uno de los protagonistas de este relato es mi papá, Bolívar Jurado, que desapareció hace poco tiempo pero dejó en su familia el recuerdo muy vívido de varios episodios; simpáticos unos, tristes otros, trágicos algunos, pero todos con sus góticas de humor. Hasta los tristes. Y si no me creen, acuérdense de los velorios. O mejor: piensen en lo que dijo el gran maestro Maraño: "La comicidad es hacer llorar a carcajadas y el humor es hacer sonreír a la tristeza"

Pues bien: el colegio de la Inmaculada dirigido por los Hermanos Maristas, funcionaba en lo que hoy es el centro de la ciudad donde está el cuartel de la Policía, pero en la época a la que nos estamos remontando, eso quedaba casi en los extramuros; el barrio de Las Cuadras apenas comenzaba a formarse con una que otra casa que punteaba de blanco los potreros y trigales que se extendían hacia el norte; y la calle 20 era un solitario callejón que terminaba en el cementerio de la ciudad, allí donde ahora empieza la Avenida de los Estudiantes, junto al Hospital Infantil.

Cursaba el joven Bolívar su tercero o cuarto de bachillerato, cuando al Colegio llegó el hermano Anacleto; un francés, de sotana negra y peto blanco como todos sus compañeros de comunidad. Era un hombre joven, de movimientos ágiles y nerviosos y de constitución delgada pero fuerte. Su llegada no habría causado mayor conmoción en el Colegio porque todos los Hermanos Maristas eran más o menos iguales: franceses, de sotana negra y peto blanco (Hay que aclarar que los Hermanos de mayor edad tenían la sotana ya verdosa por los años). Lo que estremeció de júbilo al plantel educativo fue que el Hermano Anacleto llegó con balón de fútbol. Y ese balón de fútbol también era francés. Es decir, la gloria de las glorias; cuando las clases populares, aquí en Pasto y tal vez en otras regiones de Colombia, se iniciaban en el noble deporte pateando vejiga de puerco. ¡No!, No se trata de una metáfora ni una ligereza idiomática. El útil, como se dice ahora, era esa pieza anatómica que usan los cerdos para almacenar su orina, antes de que los conviertan en chicharrones. Porque después de muertos los sacaban la vejiga con precisión qui-

rúrgica para evitar una perforación que las dejaría inútiles; después de un minucioso lavado por fuera (por dentro, no se puede), se les dejaba unos cinco centímetros de tripa por donde se inflaban a puro pulmón y se amarraban con un pedazo de guasca, quedando así listas para su exhibición en la sección deportiva de las carnicerías de la época. Las vejigas de puerco eran baratas, livianas, resistentes, mientras no se jugara en terrenos pedregosos; sobre todo, permitían jugar con la pata al suelo, o sea sin zapatos, que era como vivía el pueblo pueblo.

Un poco más arriba en la escala técnica, estaba la pelota de trapo. Su nombre lo dice: Una esfera aproximada de trapos viejos amarrados con guasca. Es fácil imaginar su origen: la necesidad de jugar fútbol; pero no podemos atribuirnos su invento, pues hay una película argentina, en blanco y negro, cuyo título es, Pelota de Trapo. Con ella se podía practicar un deporte bastante parecido al microfútbol actual.

Pero también existían los balones de cuero. Pasto se ha distinguido en el país por la habilidad de sus artesanos en la fabricación de artículos de cuero: la famosa Talabartería. La piel de los novillos se curtía por métodos artesanales, logrando así un material resistente, de color café entre oscuro y claro muy adecuado para la fabricación de zapatos, sillas de montar y balones. Los fabricantes de balones, pues, cortaban y cosían a mano y, en un alarde de habilidad, dejaban las costuras por dentro quedando así el balón listo para recibir el "bleris". El bleris era casi igual a la vejiga de puerco, pero elaborado a partir de látex de caucho natural. El proceso de preparación de la tela de látex, la adición de algunos elementos químicos para lograr su vulcanización y el uso de pegantes, era para nuestros artesanos un arcano de la ciencia; absolutamente inalcanzable en esos tiempos. Aunque ya, en esos tiempos, desde Ricaurte hasta Tumaco los bosques estaban muy poblados de árboles de caucho. Nadie conocía ni siquiera la palabra Investigación; menos lo que ella significaba.

Aquí, hemos de abrir un paréntesis. En la época a la que me estoy refiriendo, estaba de Presidente de la República, Pedro Nel Ospina. Este señor tuvo la fortuna de nacer en el Palacio Presidencial, pues su papá era el presidente de la República don Mariano Ospina Rodríguez. Varios años más tarde, el nieto de don Mariano, Mariano Ospina Pérez, también fue Presidente de la República. Los tres dedicaron su

vida al cultivo del café. Y fue la época –la de Pedro Nel– la de la bonanza del café más suave del mundo; y como él era el más grande cultivador de café en Colombia y el más grande exportador de granos de café, aumentó mucho más la enorme fortuna que ya tenía. Pero a ninguno de los tres se le ocurrió pensar qué era eso de la Investigación Científica. Fue así cómo los suizos comenzaron a devolvernos los mismos granos de café pero aromatizados quien sabe de qué manera y envueltos en unos empaques hermosos, pero a un precio muchas veces superior al que le pagaron a don Pedro Nel. Y eso que don Pedro Nel era Ingeniero Químico y hasta llegó a tener un laboratorio de análisis. Pero está claro que no alcanzó a distinguir el café del agua de panela, porque sufría de una miopía mental que no le permitía ver más allá de la nariz.

Se introducía el bleris por la boca del balón, se inflaba con una bomba de inflar llantas, se amarraba fuertemente la tripa y también se introducía en el balón, por último se colocaba un tapón de cuero para proteger el bleris contra las fragosidades del terreno. Y listo el balón. Pero costoso. Y algo limitado en su uso. Los consejos más frecuentes eran: "No le vayan a dar puntazos porque se huevea el balón": (No darle con la punta del zapato, porque toma la forma de un huevo). "Si llueve, paran el partido": (Porque el cuero era muy vulnerable a los efectos de la humedad). "De vez en cuando hay que verlo". (Para asegurarse de que no se le haya "ido" alguna puntada o se haya corrido el tapón). "Cada quince días, hay que echarle sebo y guineo maduro": (Para mantenerlo suave y lustroso).

De manera que el balón del Hermano Anacleto, hijo de una tecnología más avanzada, fue la sensación.

El Hermano organizó dos equipos con los mejores jugadores. Les explicó en detalle las últimas reglas de fútbol. Les corrigió algunos errores: "No se dice córnel, se dice córner. No se dice ocsai, se dice ofsaid. No se dice hijuetal, se dice perdona..."

Los dos equipos de la Inmaculada con el Hermano Anacleto al frente, se fueron a inaugurar el balón francés al Ejido, o sea al parque Bolívar de la actualidad. La cancha improvisada, estaba donde hoy está el estadio del parque. Se jugó el partido sin público, sin uniformes y sin árbitro. Se decía que era un partido "de tanteo". La alineación, muy diferente de la actual: un portero, dos defensas, tres medios y cinco delanteros. Mi papá jugaba como puntero derecho y el Hermano Anacleto como defensa izquierdo; pero en equipos contrarios. Tal vez el rigor de la disciplina eclesíástica, no permitía prescindir de la sotana, ni siquiera para practicar la natación, según parece. De modo que el Hermano Anacleto se subió la suya hasta la cintura, la aseguró firmemente y con un grito, anunció que se iniciaba el partido.

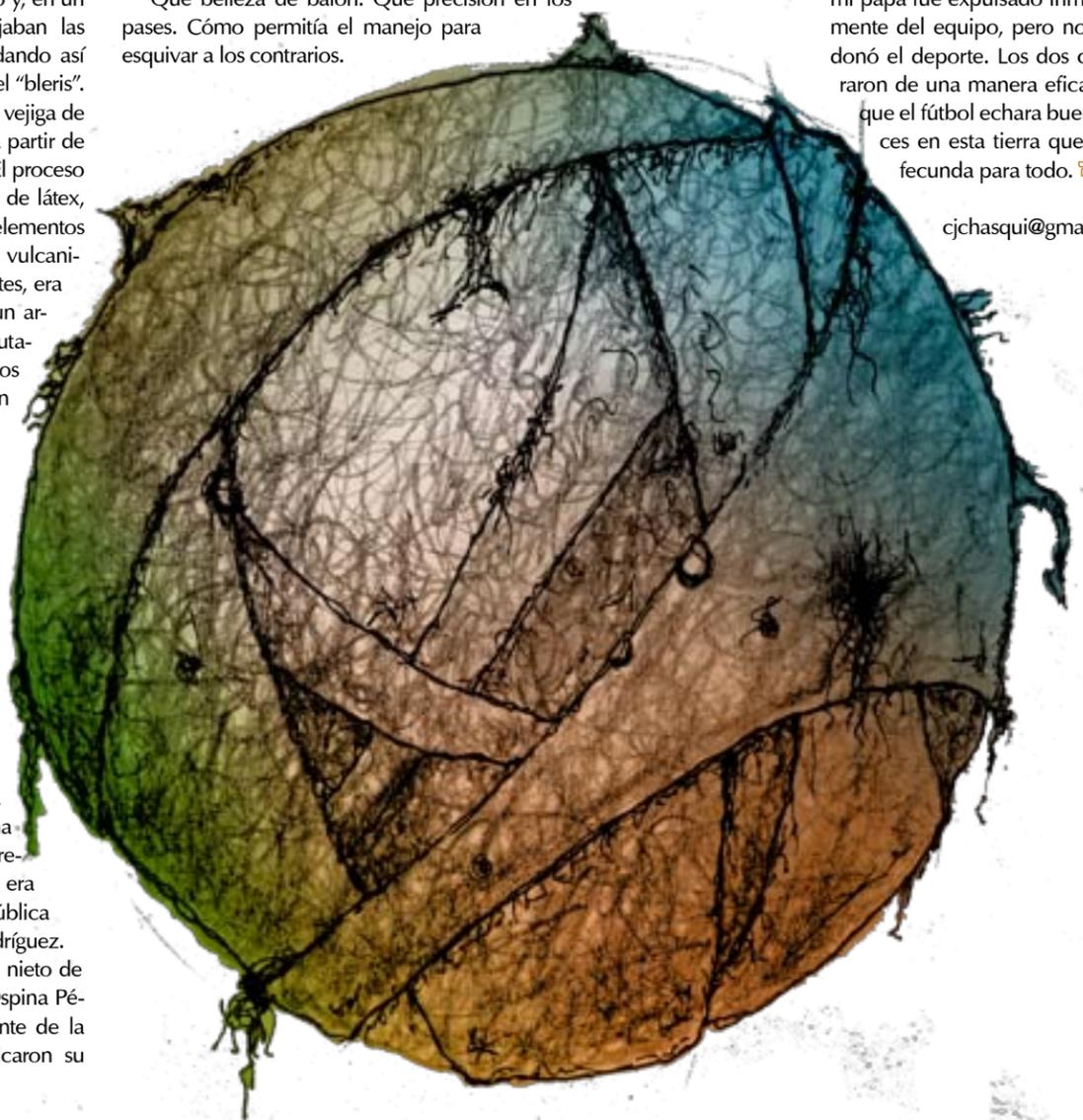
Qué belleza de balón. Qué precisión en los pases. Cómo permitía el manejo para esquivar a los contrarios.

A punto de terminar el primer tiempo, y cuando ya era evidente la marca demasiado fuerte del Hermano, mi papá recibió un pase perfecto desde el centro, fácilmente sacó a dos contrarios y penetró en el área grande donde ya tenía el gol asegurado. Pero surgió el Hermano Anacleto como una bala de cañón y se lanzó con las dos piernas en el aire. El hermano ya jugaba con zapatos de corcho (así se decía), de modo que el golpe fue tremendo. Mi papá quedó tendido y sus compañeros pidiendo "pénal". Nada: el Hermano no concedió.

Se inició el segundo tiempo y el Hermano invalidó un tanto legítimo del equipo de mi papá. Los ánimos estaban muy calientes cuando una jugada, parecida a la del primer tiempo, volvió a dejar al puntero derecho en posición de gol. De nuevo surgió la bala de cañón, pero esta vez mi papá dejó ir el balón, esquivó los fatídicos zapatos de corcho y agarró por la sotana al Hermano que venía en vuelo. El desenlace de la acción no pudo ser más fatal. La sotana se desgarró en varias partes y se le volaron todos los botones; se reventó el cinturón que sujetaba el calzón de bayetilla y quedaron al descubierto las blancas piernas del Hermano Anacleto, a medio tapar con los restos de un ridículo calzoncillo estampado.

Esto cambió bastante la vida de los personajes. El Hermano Anacleto abandonó el fútbol activo y se dedicó a la dirección técnica; mi papá fue expulsado inmediatamente del equipo, pero no abandonó el deporte. Los dos colaboraron de una manera eficaz para que el fútbol echara buenas raíces en esta tierra que es tan fecunda para todo. 🍀

cjasqui@gmail.com



Trabajos con reconocimiento internacional

# En Perú, investigaciones de Ingeniería Civil de la Udenar

Estudiantes del programa de Ingeniería Civil de la Universidad de Nariño presentaron investigaciones en el Colegio Internacional del Ingeniería Civil en Trujillo – Perú.

MICHEL BOLAÑOS GUERRERO  
Decano Facultad de Ingeniería  
Universidad de Nariño

**T**eresita Argoty, Paulo Legarda, James Delgado, Manuel Perenguez, David Pabón, Diego Cupacán y Juan Carlos Pantoja, estudiantes del Programa de Ingeniería Civil de la Universidad de Nariño, participaron en calidad de ponentes en el XVIII Congreso Nacional de Estudiantes Ingeniería Civil y VI Congreso Internacional de Estudiantes de Ingeniería Civil, evento que se realizó del 23 al 28 de agosto de 2010, en el cual nuestros estudiantes expusieron sus trabajos de investigación.

Los estudiantes ponentes dejaron en alto a la juventud colombiana, nariñense y a la comunidad universitaria de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Nariño en este prestigioso evento.

#### Trabajos expuestos

Teresita Argoty con la investigación denominada "Modelación de flujo de lodo a lo largo del río Barranco, La Florida, Colombia, mediante software TITAN2D". En la cual se plantea realizar modelamientos de flujos de lodo mediante el software TITAN2D. Entre las variables de entrada se encuentran: la topografía de la zona, volumen del flujo, y ángulo de fricción basal e interno del material. Las ecuaciones que gobiernan este modelo, la conservación de la masa y la conservación del momento, se resuelven usando una solución aproximada por métodos numéricos. Los resultados directos de TITAN2D son la profundidad del

flujo y el momento, que pueden ser utilizados para calcular, en diferentes puntos, otras variables, como área de inundación, velocidad y tiempo de recorrido del flujo. Esta investigación tiene además el apoyo técnico científico de la SUNY (State University of New York at Buffalo).

Manuel Perenguez y David Pabón con el trabajo: "Investigación Experimental para Evaluar la Eficiencia de los Separadores de Flujo Centrífugo". Para determinar la eficiencia que tienen dispositivos tales como el hidrociclón, la canaleta en espiral y el separador de tubo curvo, en la separación hidráulica de metales pesados contenidos en matrices aluviales y establecer una metodología de diseño, que sirva para posibles usos en la extracción de metales pesados en la pequeña minería.

James Delgado y Paulo Legarda con el trabajo denominado: "Correlación entre el Módulo de Rotura y la Resistencia a Compresión del Concreto". La tecnología del concreto se está desarrollando en todo el mundo y cada vez se aumenta la exigencia de este material en obras civiles, es de vital importancia investigar su comportamiento físico y mecánico, conlleva a obtener mejores diseños con calidad y seguridad. En esta investigación se obtuvo una correlación entre resistencia a compresión, módulo de rotura y la relación agua cemento, con ensayos a flexión de vigas y compresión con cilindros normalizados, las cuales se establecen y se grafican para observar el comportamiento mecánico del concreto cuando es solicitado por diversas fuerzas externas.



Separadores de Flujo Centrífugo. Investigación Experimental de Manuel Perenguez y David Pabón.

Juan Carlos Pantoja Moyano y Diego John Edisson Cupacán López con la investigación: "Evaluación Técnica y Económica del Concreto No Convencional Fabricado a Partir de Agregados Provenientes del Reciclaje de Escombros de Concreto". Hoy por hoy, en el reacomodo de nuestras ciudades a nuevas necesidades, toda acción de construcción tiene implícita una actividad de demolición de materiales, incluido el concreto, lo que hace necesario que esto se haga basado en un uso sostenible de los recursos; una vía es reinsertando al ciclo de vida los residuos. Esta investigación contribuye al conocimiento del material extraído y a su fomento como alternativa por tener buenas especificaciones técnicas y ventajas económicas siendo amigables con el medio ambiente. La reducción en la resistencia medida con ensayos de cilindros a la compresión simple es apenas del 5% basado en comparaciones con materiales "nuevos" de nuestra región, esto sin necesidad de aditivos. Nos permitimos felicitar públicamente a nuestros estudiantes y desearles éxitos en la parte final de su carrera y en su futura vida profesional, la que será guiada por la búsqueda de la calidad y la innovación, como muestra de la capacidad de la juventud nariñense, de la Universidad de Nariño, la Facultad de Ingeniería y el Departamento de Ingeniería Civil. <sup>89</sup>

decaing@udenar.edu.co



De Izq. a Der. (1) Manuel Perenguez, (2) Paulo Legarda, (4) Juan Carlos Pantoja, (5) Diego Cupacán, (6) James Delgado, (8) Teresita Argoty, (9) David Pabón. Ponentes de Ing. Civil Universidad de Nariño, en la UPAO Lima, Perú.

#### CÁPSULA

#### Maestría en Docencia Universitaria Inscripciones Abiertas

La Facultad de Educación de la Universidad de Nariño informa que tiene abiertas las inscripciones durante el período octubre 2010 a enero de 2011, para la Maestría en Docencia Universitaria, un programa de postgrado comprometido desde la pedagogía como disciplina fundante en la formación de educadores que el país necesita.

#### Mayor Información:

Martha Alicia López  
Coordinadora Maestría en Docencia  
Universitaria  
Tel: 7298250  
e-mail: docenciaun@hotmail.com



# Carlos Lamas

Ingeniero Electrónico Venezolano, ha trabajado en empresas ligadas a la televisión, en los canales de televisión: Zuliana de Televisión y Tv Guayana, Actualmente es Director de Mercadeo de la Empresa Televisión y Video Digital. Visitó la Udenar en calidad de ponente en el Seminario de Nuevas Tecnologías para Televisión Digital y 3D.

## Tema:

Nuevas Tecnologías, Televisión digital y 3D.



**Udenar Periódico:** ¿Cuál es la diferencia entre televisión digital, HD y 3D?

**Carlos Lamas:** Alta definición es un formato que cumple con una norma en términos técnicos de líneas y resolución, por ejemplo ahora mismo las telenovelas se hacen en alta definición, aunque finalmente las estamos viendo en televisión estándar. Televisión digital tiene más que ver con la transmisión, es decir con el receptor de televisión que uno tiene en casa y con el sistema de transmisión que utilizan las empresas de televisión abierta o de cable, por lo cual no tiene mucho que ver con la producción, en cambio lo que tiene que ver con la televisión en 3D es finalmente el aspecto de profundidad de perspectiva que logramos con el sistema de grabación estereoscópico, que es obviamente compatible, es posible hacerlo en televisión de alta definición y también es posible transmitirlo a través de transmisión digital.

**UP:** ¿Qué tan asequible puede ser la televisión 3D para la producción local o el mercado actual en Colombia?

**CL:** Creo que este es el momento de comenzar a experimentar producción 3D, en lo personal siento que no podemos esperar a que la tecnología o mejor a que el mercado esté exigiendo producción 3D, creo que es el momento de comenzar a experimentar desde el punto de vista, por ejemplo de la academia comenzar con pequeños cortos en 3D, que puedan sembrar la práctica, para que el productor vaya haciendo

la experiencia en 3D, no creo que haya que esperar unos 3 o 4 años más, realmente es desde ahora que hay que empezar la experimentación.

**UP:** ¿Cómo se puede dar la evolución de la televisión digital en Colombia?

**CL:** Estamos en un momento en Colombia difícil o diferente, está el ente regulador la Comisión Nacional de Televisión, lamentablemente falló en el proceso de otorgar el tercer canal nacional privado, está en discusión en el nuevo Congreso de la República incluso suprimir esta entidad, de todas maneras lo que sí es cierto que ya está establecido es un cronograma de televisión digital terrestre que en como todos los países es un proceso que durará unos diez años, hasta el probable apagón de la televisión analógica hacia el 2019 o 2020, es decir todo lo que estamos haciendo ahora es preparar producción en alta definición para disfrutarla realmente dentro de unos diez años.

**UP:** ¿Se podría decir que toda la televisión digital va a migrar a la televisión 3D?

**CL:** En lo personal siento que 3D abre nuevos nichos de mercado, por ejemplo muy seguramente con la televisión digital se tendrá la posibilidad de comprar el programa que estas viendo en 2D, comprarlo en 3D, eso es el tipo de nueva oportunidad de negocio. No quiero ni imaginar, debe ser maravilloso el mundo 3D para lo que es el videojuego, las consolas de juego, también ya lo estamos viendo, cine en 3D y hay unos nichos de mercado, como la Internet, los parques temáticos, las aplicaciones corporativas, industriales, aplicaciones médicas, donde se va a necesitar efectivamente producción en 3D, para cada uno de estos nichos de mercado que no son los tradicionales como cine y televisión, pero sí creo que efectivamente va a haber la posibilidad de que quieras disfrutar el contenido en 3D y tu proveedor de televisión sea por cable o por internet, te va a ofrecer ese servicio y vas a poder disfrutar unas experiencias audiovisuales realmente maravillosas.

**UP:** ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la producción en 3D?

**CL:** Las ventajas creo que son todas porque a la larga lo que el ser humano busca en su vida es la satisfacción, entonces es tener la satisfacción de hacer un trabajo en 3D y de disfrutar una producción en 3D; la desventaja evidentemente es que para producir 3D, yo no lo llamaría una desventaja, pero te obliga a estudiar otra vez, te obliga a cambiar un poco tu manera de trabajar, para tanto grabación como para la post producción de 3D, te obliga a mejorar, yo no creo que eso sea una desventaja pero ciertamente supone un esfuerzo adicional.

**UP:** ¿Cómo se graba en 3D?

**CL:** Básicamente para grabar en 3D necesitas dos cámaras, pues es un poco similar al cerebro, para percibir el mundo en tres dimensiones el cerebro necesita dos ojos, bueno para grabar en 3D necesitamos dos cámaras, por ejemplo actualmente un fabricante acaba de sacar una cámara que tiene incorporado un sistema dual de óptica, entonces en un solo equipamiento tienes las dos imágenes, digamos correspondiente al ojo izquierdo y al ojo derecho, es un desarrollo tecnológico de este año, la cámara creo que se empieza a vender a en octubre, es absolutamente un desarrollo tecnológico nuevo. Pero para grabar en 3D hoy día necesitas un par de cámaras únicamente, todos los equipos de post producción están listos para trabajar con imágenes 3D.

**UP:** ¿Por qué hay diferentes clases de lentes para observar producciones en 3D, en que radica su diferencia?

**CL:** En cuanto a la división hay dos grandes grupos, los lentes activos y los lentes pasivos, la diferencia radica en que algunos sistemas brindan una mejor oportunidad de disfrutar contenido 3D, simplemente es el propio desarrollo de la tecnología, tratando de ofrecer contenido 3D que tenga una absoluta compatibilidad y que el usuario lo sienta real.

**UP:** ¿Cómo ve Usted la realización y la producción audiovisual en el departamento de Nariño?

**CL:** Desde hace algunos años estoy viniendo a Pasto, y me gusta porque tiene una inquietud por el audiovisual increíble, un espíritu por el audiovisual que no consigues incluso en ciudades un poco más grandes, eso es lo primero que uno nota cuando viene a Pasto, lo segundo es que la gente es super amable; en el seminario que fui invitado, la gente asistió masivamente, siempre muestran una inquietud, siempre participa, el público no solo asiste, sino que también hace preguntas interesantes, es decir de verdad las personas que trabajan en los medios tienen un real interés por mejorar, y eso hace que uno se sienta agradecido y motivado a colmar las expectativas.

**UP:** Finalmente, ¿cuál es el consejo para los realizadores de la región y para los estudiantes de Artes Visuales de la Universidad de Nariño?

**CL:** Siempre es bueno leer y practicar, practicar y preguntar, hoy en día hay tanta información, los fabricantes de los productos, de los equipos están dispuestos a darle información, entonces no es como antes, creo que antes era un solo libro o la enciclopedia, actualmente hay muchas personas que tienen muy buena información y si uno tuviera que dar un consejo sería ese que hay que leer, hay que practicar y hay que preguntar constantemente, y sobre todo en este medio que es tan tecnológico, en todas las áreas de la vida y particularmente en este medio de la televisión. ☞



## Reforma Universitaria

El Compromiso es con la Vida

La Reforma Universitaria es un proceso permanente de cambio de mentalidad, de convivencia con la región, de pensamiento sobre el país y el mundo, y de búsqueda de nuevas maneras de hacer docencia y de hacer ciencia, además de una renovación en las normas institucionales. Se propone construir una nueva Institución de Educación Superior: democrática, solidaria, conviviente con la diversidad cultural y biológica, respetuosa de los derechos fundamentales. El fin último de la Reforma y, por lo tanto, de la Universidad es la vida.

## Pensar la Universidad y la Región

La Reforma Profunda de la Universidad de Nariño es un proceso histórico de carácter eminentemente democrático, un reto que emprendió la actual administración encabezada por el Dr. Silvio Sánchez Fajardo, Rector de la Institución y posteriormente por la Asamblea Universitaria de Reforma.



## Plan de Desarrollo

Aprobado por el Consejo Superior, mediante el Acuerdo 108 del 17 de diciembre de 2008. Estudiantes, docentes, trabajadores y directivos de la Universidad, en forma voluntaria, llevaron a cabo un diagnóstico y una serie de propuestas de cambio en torno a nueve ámbitos fundamentales, trabajados a través de mesas temáticas.

- Modernización de la infraestructura
- Proyección social
- Capacidad directiva
- Racionalidad financiera
- Universidad y región
- Cultura democrática
- Bienestar concertado
- Investigación
- Docencia

## Marcha de la Reforma

Los Honorables Miembros de los Consejos Superior y Académico de la Universidad de Nariño, el 26 de febrero de 2010, manifestaron a la comunidad universitaria y a la sociedad en general su complacencia y respaldo por los avances y el rigor de la "Reforma Universitaria".

## Otros Logros

- Presentación del documento borrador del PEI.
- Modernización de la Infraestructura: Construcción del Bloque Tecnológico.
- Producciones Bibliográficas: Colecciones Diálogos en la Reforma (13 ediciones) y Cuadernos de la Reforma (7 ediciones).
- Se está elaborando el archivo de la Reforma que podrá ser consultado en biblioteca.
- Página Web de la Reforma: <http://reforma.udenar.edu.co/>

## Mesa Directiva

- Estudiantes
- Docentes
- Trabajadores
- Miembros Honorarios
- Rector
- Presidente Consejo Superior

# LA UNIVERSIDAD SE TRANSFORMA

## Reforma Universitaria

## Asamblea Universitaria

Convocada mediante Resolución Rectoral 0239 del 30 de enero de 2008.

Es la encargada de elaborar y legitimar el proceso de Reforma. Trabaja a través de cinco comisiones permanentes que analizan las propuestas y elaboran proyectos.

Se constituye por una iniciativa de los estudiantes, acogida por el Rector de la Universidad.

## Asamblea del 19 de Agosto

### Objetivos

- 1 Conocer los avances de la Reforma.
- 2 Proponer el carácter permanente de la Asamblea Universitaria.
- 3 Asumir una posición con respecto a las elecciones de autoridades universitarias.

## Comisiones de la Reforma

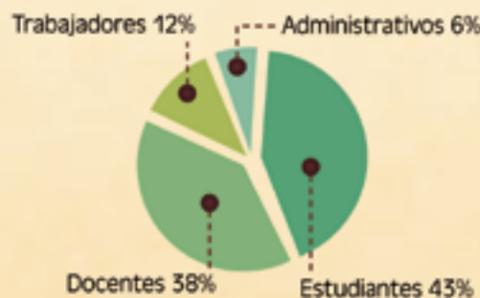
- Universidad y Región.
- Académica.
- Democracia Universitaria.
- Organización Administrativa, Planeación
- Estructura Financiera
- Bienestar Universitario

## Comisión Central de la Reforma

Esta está integrada por la Mesa Directiva y los presidentes de las comisiones permanentes, es el enlace de las comisiones y la Mesa.

## Los Programas de la Reforma

Los Programas Académicos fueron convocados por la Mesa Directiva, durante el primer semestre de 2010, a participar en la Reforma a partir los primeros proyectos borrador de la Comisión Académica. Los resultados fueron recogidos por la Comisión en el Proyecto Educativo Institucional, que será presentado a la Asamblea. El mismo proceso se repetirá con los restantes estatutos (Estatuto General, de la Democracia, Académico, Estudiantil, Administrativo y de Bienestar Universitario).



188 Docentes

1.024 Estudiantes

## Fases de la Reforma

Mesas Temáticas			
Etapa de diagnóstico	Plan de Desarrollo	Elección e instalación de la Asamblea	Trabajo de la Asamblea en Comisiones
Enero - Mayo 2008	Junio - Diciembre 2008	Primer Semestre 2009	Segundo Semestre 2009 y 2010

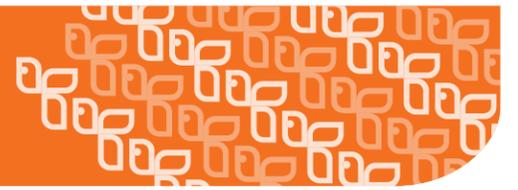
Fuentes:

Comunicado del Consejo Superior- 26 de febrero de 2010.

PENSAR LA UNIVERSIDAD Y LA REGIÓN. Construcción Participativa. Plan de Desarrollo Universidad de Nariño 2008 - 2020.

Periódico Mural No. 1 y No. 4.

Udenar Periódico. Ediciones Desde la No. 3 hasta la No. 17.



Los sonidos del silencio

# Vivencias y relatos fantásticos del Pasto de antaño

Historias mezcladas con una exquisita fantasía que cautiva la imaginación de todos aquellos que nos sentimos orgullosos de ser Pastusos.

JOHN FREDY INSUASTY PORTILLA  
Periodista

La historia de nuestra comarca siempre se viste de gala cuando de narrar hechos trascendentales ocurridos en nuestro suelo se trata. Son incontables los ilustres personajes que tuvieron el honor de vivir o simplemente transitar por la inolvidable San Juan de Pasto en épocas pretéritas.

Personas venidas de otras latitudes y que hace dos siglos o más, sentían el llamado de este suelo bendecido por Dios. Blancas damas de finas siluetas y de esbelto andar, engalanaban con su belleza las pocas calles de nuestra naciente comarca. Esos mismos ciudadanos de aquel entonces, junto a los pobladores de las 26 aldeas que circundan a Pasto, fueron haciendo nuestra historia que ha ido pasando de generación en generación.

Son vivencias del Pasto antiguo, relatos y costumbres de nuestros abuelos mezclados con una exquisita fantasía que cautiva la imaginación de todos aquellos que nos sentimos orgullosos de ser Pastusos.

## Los sonidos del silencio

Basado en el texto original de: Nefthalí Benavides Rivera, "El Fantasma de Taminango". Versión: John Fredy Insuasty Portilla.

Son las seis de la tarde, el sol se ha terminado de ocultar en el horizonte y el viento del sur agita con furia los arbustos en las cercanías del barrio Taminango. Juanita, una encantadora niña del sector apura el paso con su madre por entre las piedras de la quebrada Mijitayo, en procura de alcanzar el callejón que las llevará hasta su casa, antes de que el fantasma haga su aparición.

A esa hora nadie se atreve a salir; los habitantes, cierran puertas y ventanas porque saben que más tarde la infortunada alma en pena asecha el lugar con su escalofriante alarido. Todo es silencio en el barrio compuesto por casitas de corte español, y sólo se escucha el silbido del viento al deslizarse por las callejuelas pedregosas aledañas a la capilla de Lourdes.

De repente, por las tapias de la capilla de las Conceptas se desplaza con mucha parsimonia una sombra encorvada, corresponde al cuerpo cansado de un hombre de avanzada edad, la pobre luz que emana de los faroles forrados en lienzo, devela su aspecto arrugado curtido por el tiempo. Se trata de Pedrito, un mendigo de luengas barbas, que todas las noches ronda por el lugar en busca de posada no sin antes verificar que todos los

faroles estén encendidos. Tímidamente, el desarrapado se acerca hasta el último de los faroles de lienzo, y mirando hacia todos lados, con dificultad intenta constatar que esté correctamente dispuesto. Dando media vuelta, se retira santiguándose con la mirada clavada en la quebrada, por donde comentan que deambula el fantasma, una y otra vez vuelve a santiguarse hasta que desaparece en los callejones brumosos cercanos a la antigua casona de las gualumbas.

En el sitio reina el silencio, solo se oye la suave melodía y el cantar de las aguas al toparse con las piedras cuando pasan bordeando la capilla de Lourdes; también, se percibe el suave murmullo de un grupo de señoras rezando el santo rosario, interrumpido solamente por los alaridos estremecedores del alma en pena que todas las noches y a la misma hora recorre sus callejuelas hasta perderse en la quebrada. Nadie sabe de dónde viene y hacia dónde va, unos dicen que mide más de dos metros de altura, comenta el padre de Juanita, mientras la niña con gran atención oye el relato refugiándose en la chalina de su madre junto a sus hermanos alrededor de la hornilla.

A la mañana siguiente, unos campesinos que transitaban por el sector, encontraron frente al portón principal de las Conceptas, el cuerpo al parecer sin vida de un parroquiano. Los curiosos se agolparon alrededor del infortunado, los lamentos y congojas de las señoras eran tan fuertes y destemplados que despertaron al supuesto difunto. Este al ver tanta gente a su alrededor y en medio de su gran borrachera púsose de pie como un resorte y comenzó su relato: Venía yo tranquilamente de visitar a mis compadres, fue cuando decidí cortar camino y me interné por el callejón de Jesús del Río.

Sentí unos gritos lastimeros detrás de mí, fue entonces cuando decidí correr por los lados de las Conceptas para salvar mi vida; pero, como la noche estaba más oscura que de costumbre y la neblina era tan espesa, no advertí la presencia de la gran piedra y me estrellé contra ella, hasta ahí es todo lo que recuerdo. Y abriéndose paso por entre la multitud desapareció tambaleándose el personaje por entre la multitud y exclamando: tengo que dormir y así recuperar fuerzas para la jornada de mañana. La paz y la tranquilidad de la ciudad se habían visto afectadas, pues la gente ya comentaba en los corrillos, que el causante de la supuesta muerte del infortunado era el temible fantasma.

Las autoridades tenían que tomar cartas en el asunto lo más pronto posible, y es así como el jefe municipal convocó a una reunión a los moradores del sector

para darles instrucciones. El jefe municipal, hombre de baja estatura, regordete, barriga prominente y de bigote espeso, haciendo grandes esfuerzos y con la ayuda de algunos logró encaramarse en una enorme roca situada frente a la capilla de las Conceptas, para dar un discurso y a la vez buscar voluntarios que permitan capturar al fantasma causante de tanta zozobra en la región.

Casi a la fuerza fue conformado el selecto grupo de valientes que irían en busca del espectro para que rindiera cuentas ante la justicia por la supuesta muerte del serenatero. Dicho y hecho, esa misma noche el grupo de valerosos hombres al mando del jefe municipal se encontraban agazapados con sus perros tras unos arbustos en las cercanías por donde la gente comentaba que lo escuchaban pasar. El jefe municipal metió sus manos debajo de su ruana y tras hurgar con dificultad por un buen rato, extrajo una botella de licor muy fuerte, y exclamando en voz baja dijo a sus compañeros: ¿alguien de ustedes quiere un poquito? ...lo digo, porque mi señora dice que el licor fuerte es bueno para aclarar la voz, y yo quiero que el fantasma oiga nuestras voces bien claras cuando lo capturemos. Los demás miembros de la comitiva se miraron perplejos los unos a los otros y se fueron pasando la botella al mismo tiempo que exclamaban "yo también quiero tener la voz clara cuando cojamos al fantasma".



Una hora más tarde y por la quebrada se escuchan chasquidos de algo pesado, son los pasos y los quejidos lastimeros del alma en pena. Los perros levantan las orejas y dirigiéndolas al lugar de donde provienen los ruidos se desatan en un ladrido ensordecedor. El jefe municipal grita con voz temblorosa: ¡Ahí está!... ¡Ahí va! ¡Es horrible! ¡No lo dejen escapar!

Es cuando el grupo de valerosos ciudadanos, saltan de entre los matorrales con palos, machetes y comienza la persecución quebrada abajo.

El extraño ser al verse perseguido y asediado por el gran número de perros, decide internarse en las aguas poco profundas de la quebrada hasta llegar a una pequeña cascada en los bajos de la capilla de Lourdes.

Alguien de los perseguidores grita, ¡Lo tenemos! ¡Lo tenemos! y poco a poco el fantasma se ve acorralado por los perros que en semicírculo lo acosan. El grupo de hombres llega en seguida y situándose

detrás de sus perros lo esperan con gran curiosidad, al fin y al cabo sería la primera vez que mortal alguno del sector tendría contacto directo con el espectro.

Minutos luego y ayudado por otro compañero llega rezagado al lugar el jefe municipal. Con muestras de ahogo, su cara regordeta encendida como una brasa, y tomando grandes bocanadas de aire gritó: ¡En nombre de Dios, qué quieres alma en pena!, sal de tu escondite. Desde el interior de la cueva salió la voz quebrada y débil de un ser que suplicaba que lo dejen bañar con tranquilidad en la pequeña cascada, que se moría de fiebre.

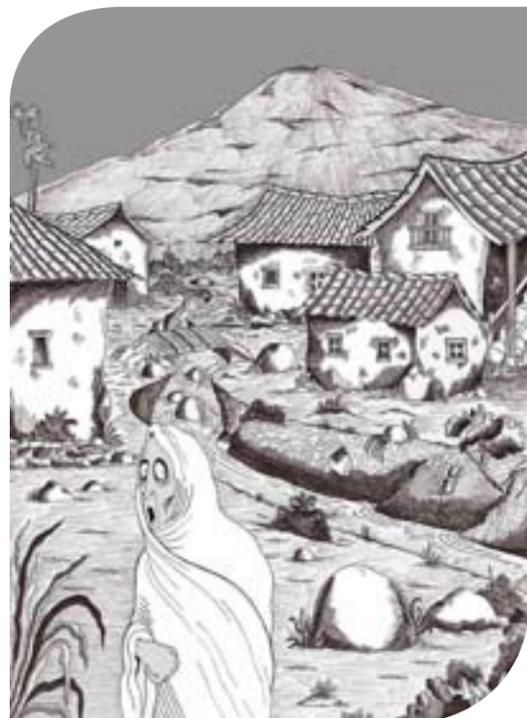
De repente, de entre las rocas va saliendo un cuerpo vencido por la enfermedad de la lepra, toda su triste humanidad está cubierta por un manto blanco, solamente se ven sus manos que muestran las carnes en descomposición y sus ojos hundidos testigos silenciosos de su calvario.

El jefe municipal toma en su mano un farol, y con mucho sigilo se acerca hasta quedar frente al infortunado, pero al sentir el fétido olor que se desprende por entre la sabana decide retirarse más y exclama: ¿Quién eres tú?

Soy un pudiente y honorable ciudadano pastuso repuso, y quitándose el manto blanco que lo cubría exclamó ante las sorprendidas caras de sus perseguidores. Esta es mi tristeza, calvario que en pocos años hizo estragos en mi cuerpo como lo están advirtiendo. Es así, como se explicaba la desaparición del prestigioso ciudadano y el motivo para que jamás se lo hubiera vuelto a ver más en la comarca. Nunca más se volvió a saber del infortunado ciudadano, de pronto fue llevado por sus familiares a una de sus tantas propiedades que poseía a pasar los últimos días de su triste peregrinar por este mundo.

Desde entonces, volvió la tranquilidad al sector de Taminango. Juanita, la niña de dorados cabellos y sus amigas juegan felices a las cocinadas en las pedregosas calles del barrio. Los chicos, cantando tonadas sureñas se entretienen lanzando piedrecillas a la quebrada de Mijitayo. Los corrillos en las esquinas, comentan sobre las escasas noticias que se generan en la ciudad. Pero, siempre y como de costumbre al dar los seis repiques que anuncian el fin de la tarde y comienzo de la noche, los lugareños sobrecogidos apuran el paso hasta recogerse en sus casas, esperando la sorpresa que les traerá los sonidos del silencio... en las noches de nuestro Pasto viejo. ☞

jhinport@gmail.com



Asociación de Egresados de Administración de Empresas

# El Egresado es un valor agregado, un compromiso social

Nuestra tarea no termina en el último semestre del estudiante, nuestra responsabilidad continúa y se orienta al aporte del desarrollo económico y social que el egresado genera en el contexto.

CARLOS OMAR OJEDA ENRIQUEZ

Director (e) del Departamento de Administración de Empresas y Finanzas Udenar

“Nuestra tarea no termina en el último semestre del estudiante, nuestra responsabilidad continúa y se orienta al aporte del desarrollo económico y social que el egresado genera en el ámbito local, regional, nacional e internacional”.

Los egresados del Programa de Administración de Empresas, de la Universidad de Nariño, se constituyen en un tema muy importante para la Institución, por cuanto hoy son más de 900 profesionales que llevan esta impronta en su ejercicio profesional.

**¿Por qué es tan importante para el Programa de Administración de Empresas de la Universidad de Nariño, interactuar con sus egresados?**

Realmente el tema de egresados hoy en día lo estamos trabajando de manera muy fuerte en las instituciones de educación superior, no es nuevo, solo que hoy retomamos el trabajo, porque tenemos un compromiso con la sociedad y como tal se revierte hacia nuestros graduados. Es necesario mantenernos en comunicación con ellos, porque nos retroalimentan y nosotros a su vez tenemos servicios y beneficios que ofrecerles.

**¿Qué se busca en esa relación egresado - Universidad?**

Hoy en día hablamos de un triángulo: Universidad – Estado – Sociedad o Comunidad, y tiene que ver con la responsabilidad social de la universidad. El tener ese contacto con la sociedad, estarles ofreciendo permanentemente programas académicos pertinentes, vincularlos con el sector productivo y con el Estado requiere de una comunicación indispensable en el proceso de retroalimentación.

**¿Cómo se están posicionando en el mercado laboral los egresados del Programa de Administración de Empresas de la Universidad de Nariño?**

La mayor parte de nuestros egresados se encuentran en el sector productivo, empresarial privado y muchos en el sector público desempeñándose en cargos administrativos, directivos, de producción, comercial y de servicios. Afortunadamente podemos decir que tenemos una gran parte de nuestra población ocupada.

Novecientos egresados del Programa de Administración de Empre-

sas, es una cifra alta para una universidad. ¿Cómo hacer para estar cerca de ellos y atender tantas expectativas?

Si, realmente es bien complejo, tenemos un reto muy grande desde la Dirección del Departamento de Administración de Empresas y Finanzas; la Universidad se encuentra en procesos y proyectos muy importantes en pro de la sociedad; esto hace que los direccionemos muy bien hacia las expectativas.

**¿Qué aporte puede hacer un egresado a los procesos que se desarrollan en la Universidad?**

El aporte es de gran impacto, de ahí que estamos en este proceso de comunicación y de retomar el contacto continuo con el egresado. La información que ellos nos puedan suministrar referente a su competencia laboral y profesional y a su formación, nos ayuda en nuestros procesos curriculares. Hoy las universidades estamos trabajando en la calidad y en la pertinencia académica de los programas que tenemos, y para nosotros como universidad el egresado es parte fundamental en este proceso de desarrollo de programa y desarrollo académico.

**Un buen egresado es la mejor carta de presentación que puede tener una universidad. Según esto, ¿Qué actividades se realizan desde la Dirección del Departamento de Administración de Empresas y Finanzas, para aprovechar este recurso y proporcionar el nombre de la Institución?**

Desde la Dirección del Departamento de Administración de Empresas y Finanzas, se trabajan planes encaminados directamente al proceso de intermediación laboral, en procesos para mejorar su capacitación y cualificación, mediante posgrados, especializaciones y maestrías; igualmente actividades de desarrollo social y de bienestar universitario. Estamos haciendo muchas actividades y encuentros para que el egresado retome su universidad y encuentre en ella su medio facilitador, no solo para la vinculación al sector laboral, sino también para su mejoramiento como ciudadano y como ser humano.

**¿Cuáles son las necesidades más comunes de los egresados del Programa de Administración de Empresas de la Universidad de Nariño?**

La inserción al mercado laboral es el frente mas exigido por el egresado; situaciones del entorno económico y social evidencian al egresado en busca de oportunidades laborales, nosotros nos estamos convirtiendo en un intermediario y en un factor facilitador para ellos.

El trabajo que se realiza desde la coordinación del componente del egresado, ¿Cómo aporta a las políticas de calidad y acreditación en las que se encuentra trabajando el Programa de Administración de Empresas y la Universidad?

Yo diría que estamos 100% ajustados y alineados. Precisamente el tema de egresados también es un tema que se exige para obtención de Registro Calificado y ahora Acreditación del Programa, hoy la Universidad de Nariño, inicia su proceso de acreditación y nosotros estamos hablando el mismo lenguaje.

**Pertenecer al sector público refleja la impronta de la Universidad de Nariño, pero, ¿Qué beneficios le genera a un egresado?**

Digamos que viene desde el aula de clase, cuando nosotros formamos a nuestros estudiantes para que se consoliden en ciudadanos y líderes y no simplemente para que lleguen con mentalidad de ser colaboradores y asalariados: estamos reforzado al emprendimiento y la creación de unidades productivas, nuestra razón de ser.

Los estudiantes que están próximos a salir y que deseen mantener el vínculo continuo con el Programa de Administración de Empresas y la Universidad, ¿Qué tienen que hacer? ¿A dónde se tienen que dirigir?

Les invitamos simplemente a que a través de la página Web de la Universidad de Nariño, link egresado del

Programa de Administración de Empresas, se registre o se contacten con la Asociación de Egresados, les informaremos sobre los servicios a los que pueden acceder.

**¿El Programa de Administración de Empresas de la Universidad de Nariño, ha constituido la Asociación de Egresados?**

Si, se la constituyo, el 16 de julio de 2010, con 42 Egresados Asociados e invitamos a los demás egresados, para que formen parte de nuestra Asociación.

**¿Cuál es el mensaje para aquellos estudiantes que están próximos a convertirse en egresado exitoso del Programa de Administración de Empresas, de la Universidad de Nariño?**

El mensaje es decirles que estamos aquí, que nuestro propósito es acompañarlos obviamente también en su desempeño profesional y laboral. ☞

comasur3@hotmail.com



CÁPSULA

**María Alicia Castillo, docente nariñense ganadora del Premio Compartir al Maestro 2010**



Foto: Archivo Premio Compartir al Maestro

La Universidad de Nariño felicita a María Alicia Castillo Guerrero, docente de Ciencias Sociales y Filosofía de la Institución Educativa José Antonio Galán del municipio de Iles, Nariño, quien recibió el Premio Compartir al Maestro 2010 por su proyecto denominado “Tejiendo Identidad Ileña con los hilos de la memoria histórica”.

Su proyecto fue seleccionado entre las 18 mejores experiencias de Colombia y está basado en el trabajo alcanzado con el Programa Ondas Nariño, que reúne el modo de vida de los habitantes, las huellas del pasado y presente, el aporte de las fotografías antiguas de Iles y la donación de piezas arqueológicas encontradas en el lugar por parte de la comunidad. El resultado de este proceso es la Construcción de un Centro de Memoria Histórica del municipio de Iles, donde hay un conjunto de huellas reales, vivas y auténticas, que cuenta el proceso de cambio a través de los años.

“Ser la Mejor Maestra de Colombia 2010, es un compromiso para seguir trabajando en este proyecto, para divulgar esta experiencia a todos los maestros del país, a quienes invito a Construir Centros de Memoria Histórica, ya que son aplicables en cualquier contexto desde la singularidad”,  
María Alicia Castillo.

<http://www.premiocompartirmaestro.org/>



→ Viene de la pág 1

## Elementos para el Estatuto de la Democracia en la Universidad

inteligencia, con el conflicto de las ideas, con la confrontación de los saberes; tiene que vivir de pluralidades, de antagonismos entre estudiantes y profesores, entre éstos y administradores permaneciendo en comunidad.

La Universidad como institución dedicada a la ciencia y a la investigación tiene la responsabilidad ética de crear conocimiento y ponerlo al servicio de la transformación social y la emancipación del ser humano. Esta relación con el saber es la que tenemos que priorizar; por ello, frente a la ciencia tenemos un compromiso mutuo entre estudiantes y profesores, cual es el de construir conjuntamente conocimiento, caminar unidos no obstante las di-

democráticos fundamentados en la participación y en el ejercicio pleno de la libertad guardando, desde luego, el respeto a la dignidad del contrincante.

Estas relaciones democracia – académica; democracia – ciencia; no ha tenido la trascendencia que requiere, no hay desarrollos discursivos porque se ha reducido a un acto electoral donde la cuantificación y el cálculo es lo esencial y prioritario simplificando su dimensión y su contenido socio – histórico y filosófico, en otras palabras, la racionalización de la democracia se ha erigido por encima de la racionalidad de la misma. Los procesos electorarios son tan solo una faz de la democracia y tienen su fundamento en la autonomía universitaria, su práctica tiene que ser transparente; regenerar la democracia implica evaluarla y perfeccionarla para hacer de ella una cultura y una vivencia cotidiana. La cultura democrática en la Universidad evita la polarización, la división, la anarquía y el autoritarismo, privilegia la participación del colectivo, busca el consenso, el control político y la solución de los conflictos.



ferencias. ¿Plantear y respetar las diversas visiones y tendencias no es acaso practicar la democracia en la construcción de la ciencia? Consenso, diversidad, diferencia, conflicto, se pueden lograr en cualquier espacio abierto para este fin.

En este escenario de compromiso ético con el saber, funciona la democracia; si la finalidad principal de la Universidad es el saber éste debe cristalizarse en la educación, en la formación de la inteligencia del estudiante, en el cultivo de sus cualidades, en la investigación, es estar en “lo superior, y para lo superior”, es el diálogo sobre la base de considerar al “otro” como a sí mismo. La democracia se construye bajo el principio de la alteridad.

Esta forma de vida tiene su concreción en la academia, cuando posibilitamos la discusión y el libre discursar de las ideas y del pensamiento divergente, en el aula propiciando el debate sin asumir posiciones prepotentes y dogmáticas, esto es, observando respeto y tolerancia; el conocimiento se recrea y avanza sobre la base del trabajo colectivo, de la interdisciplinariedad, de la libertad de pensamiento y de palabra. La democracia en la Universidad puede generarse estableciendo una relación de horizontalidad entre profesores y estudiantes, esta relación no es sinónimo de igualdad, el profesor, ejerce su autoridad cuando domina su saber y lo somete al juicio crítico de los estudiantes, este dominio le depara respeto y prestigio. Sobre la base de la horizontalidad en la recreación y creación de conocimiento, en la ejecución del currículo y en la investigación se puede dar paso a la creatividad y ejecución de múltiples ejercicios

Las elecciones para elegir directivos en la Universidad no deben convertirse en actos de electorerismo puro al estilo de lo que ocurre fuera de la institución donde las prácticas populistas y la manipulación de los electores trasciende lo ético, las elecciones como elemento de la democracia debe constituirse en una cátedra más, en un proceso de enseñanza – aprendizaje y en una racionalidad efectiva, por ello, no solo debemos participar sino propiciar la creación de espacios y escenarios para exponer nuestro pensamiento y debatir los problemas trascendentales de la Universidad y de su relación con la sociedad y la región.

Estamos de acuerdo con el fortalecimiento de la democracia fundamentada ésta en la confluencia, en el consenso, en la diversidad y en el antagonismo de las ideas y del pensamiento aplicados al quehacer esencial de la Universidad cual es la creación del conocimiento, pero, si el objetivo de los espacios que se abran privilegian la cuantificación y el conteo, la democracia se deteriorará y se instrumentalizará, en este caso, el propósito intelectual se substituye por el propósito politiquero.

La política en la Universidad tiene una profunda connotación puede servir para reproducir la ideología dominante y convertirse en factor de “reproducción social” o puede contribuir a la expansión de un pensamiento político alternativo que propenda por la transformación social y la emancipación individual. Los universitarios, no somos neutrales ni en el ejercicio de la política ni tampoco en la relación con la ciencia, el conocimiento no es desterritorializado, se crea en un espacio y tiempo determinados además de obedecer a terminados intereses, nos corresponde, como en la política o reproducirlos o “deconstruirlos” para crear maneras “otras” de pensar y modelos “otros” de actuar.

El Estatuto Electoral que se pretende construir debe hablar no sólo de la democracia sino de la política, ésta debe servir en la Universidad para esclarecer y fortalecer la cultura nacional, para contribuir a la construcción de un nuevo proyecto de nación y de región, para iluminar el concepto de autonomía y su relación con la ciencia y con la sociedad, esto es, darle otros significados más allá de los límites jurídicos. La política debe servir para concientizar al estudiantado acerca de que la educación pública es un derecho humano para la formación del buen ciudadano. La democracia y la política deben buscar, reformar el pensamiento para delinear un futuro alternativo, un futuro otro para la Universidad. ☞

→ Viene de la pág 1

## Los grupos de investigación en la Universidad de Nariño

Nivel Académico	Universidad de Nariño	Sistema de Investigaciones
Doctorado	52	52
Maestría	154	130
Especialización	155	61
Pregrado	420	30
Total	781	273

Universidad que se encuentran adelantando el proceso de indexación. Esta estrategia apunta no únicamente a la visibilidad del grupo, también permite la formación de los monitores en investigación y redacción de textos, favorece económicamente a los estudiantes de menos recursos y con ello se apoya la política de retención implementada por la actual administración.

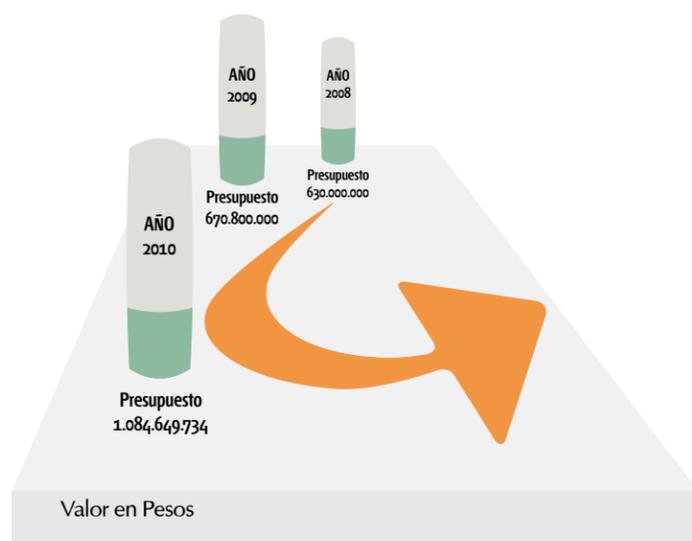
Con los nuevos lineamientos de COLCIENCIAS, donde los productos como publicaciones pesan más en la medida en que figuren en ISI, Scopus ó SCI, o bien que se trate de patentes o registros, es menester que los líderes de los grupos orienten sus esfuerzos a lograr productos de este tipo y con ello mejorar su puntuación en el escalafón. Adicionalmente, los Comités Curriculares y de Investigaciones de los programas deben replantear los requerimientos que hasta ahora se han fijado a los trabajos de investigación docente y estudiantil, fijando para ellos un índice bibliométrico mínimo que garantice la calidad de la bibliografía consultada, pues es bien sabido que este acápite es de gran peso en la valoración que los comités editoriales dan a la hora de aceptar una publicación en un medio de reconocido prestigio.

Así que, es mucho lo que queda por hacer para mejorar nuestro desempeño y figuración en los ámbitos académico y científico nacional e internacional, y para ello la Institución debe continuar haciendo un mayor esfuerzo en pro de la labor investigativa, en especial en la apropiación de recursos, la asignación del tiempo requerido para que los investigadores puedan formular, gestionar y desarrollar sus proyectos, continuar impulsando la formación postgradual de alto nivel de sus docentes e incentivando la participación de los estudiantes en los grupos de investigación. ☞

investigaciones.un@gmail.com / <http://vipri.udenar.edu.co/vipri>



Comparación de Presupuesto Años 2008 - 2010  
Programa de Investigación



☞ Estas cifras corresponden a: Aportes para Programas de Investigación Docente e Investigación Estudiantil, aporte General Sistema de Investigaciones Oficina y Concurso de Tesis Pregrado.

La soberanía y la responsabilidad de protección en Sri Lanka

# La soberanía y la responsabilidad de protección en Sri Lanka

Esta isla ha vivido a lo largo de su historia bajo tres poderes coloniales distintos, quienes veían en las tierras fértiles de este pequeño país una gran oportunidad para los negocios.

GERSON BRANDAO

Coordinador Oficina de Asuntos Humanitarios ONU OCHA - Colombia

Después de 23 años de guerra civil contra el grupo rebelde "Tigres Libertadores de la Patria Eelam"; también conocido como los Tigres Tamiles; alrededor de 70 mil muertos, compromisos que no han sido respetados por parte de la guerrilla, y esto sumado a una atmósfera de miedo, discriminación y creciente violencia; las elecciones de noviembre de 2005 traerían nuevos aires de esperanza a Sri Lanka, esta pequeña isla habitada por budistas, hindúes, musulmanes y cristianos; dominada por la ansiedad y el deseo de emigrar cada vez mayor entre los jóvenes que preferirían un sub empleo en los países del Golfo Pérsico, en lugar de probar suerte en su propio país.

Con uno de los niveles más altos de densidad poblacional en el mundo (alrededor de 305 hab/km<sup>2</sup>, en comparación con Colombia con 45 hab./km<sup>2</sup> aproximadamente), Sri Lanka ha vivido a lo largo de su historia; hasta la Independencia en 1948; bajo tres poderes coloniales distintos: Portugueses, Holandeses e Ingleses, quienes veían en las tierras fértiles de este pequeño país una gran oportunidad para los negocios. En este contexto, la lucha por el control territorial del norte y este de la isla; entre otras causas; motivó la creación de los Tigres Tamiles, organización considerada como terrorista por el Departamento de Estado de los EEUU. Teniendo la lucha contra el terrorismo como su bandera principal, y con la promesa de utilizar todos los medios a su alcance para destruir a los rebeldes, un nuevo gobierno tomó posesión en enero de 2006, poco más de un año después del devastador Tsunami que dejó más de 30.000 víctimas mortales además de cerca de 500.000 personas sin hogar. A pesar de que el trauma causado por el tsunami significó una última oportunidad para la reconciliación entre los Tamiles y Cingaleses, tan pronto terminó el luto, y después de haber establecido alianzas y de recibir el apoyo de diferentes países como EEUU e Irán; desde agosto de 2006 la guerra se reanudó en una forma nunca antes vista. Hasta el final en mayo de 2009, las disposiciones legales, resoluciones y tratados, como el Tratado de Viena; como el mismo Secretario de Defensa del Sri Lanka admitió; fueron violados abiertamente, cuando vehículos diplomáticos fueron controlados por la fuerza pública; en algunas ocasiones utilizando perros de raza

pitbull; intimidación hacia trabajadores humanitarios y la consecuente disminución de nuestro espacio de trabajo y capacidad para llevar asistencia; emisoras de radio que acusadas de difundir propaganda guerrillera fueron bombardeadas (resultando en una protesta de la UNESCO en diciembre de 2007), bombardeo que adicionalmente causó daños materiales a una oficina de la ONU ubicada a sólo 400 metros de dicha emisora; bombardeos a hospitales en los cuales, al menos en tres ocasiones, personal de la ONU fué testigo de esta clara violación del Derecho Internacional Humanitario, dando lugar en abril de 2009 a una masiva protesta internacional; sin embargo, no disminuyó el ímpetu del ejército, que continuó usando artillería pesada contra zonas de población civil en su mayoría; y todo esto a pesar de los acuerdos realizados con el Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon.

Después de Ruanda y Bosnia, además de otros conflictos alrededor del mundo, la guerra en Sri Lanka dejó, una vez más, sin respuesta, varias preguntas sobre el dilema entre la soberanía y la protección a los civiles, y sobre la eficacia de las instituciones locales y las organizaciones internacionales para prevenir el sufrimiento de personas inocentes. En este sentido, las lecciones que cabe extraer del conflicto en Sri Lanka pueden servir como fundamento actual y sólido, a favor del respeto de los tratados y las normas internacionales creados con el único fin de proteger la vida, sin dejar de garantizar la dignidad humana. ☞



☞ Civiles, sobrevivientes de la ofensiva militar llevada a cabo por el ejército de Sri Lanka contra los rebeldes tamiles. Hospital de Putukudiruppu, departamento de Mullaitivu, Sri Lanka.

## Día Mundial Humanitario

Desde el 2003, el 19 de agosto es considerado el Día Mundial Humanitario, tras el ataque perpetrado contra la oficina de la ONU en Bagdad.

GERSON BRANDAO

Coordinador Oficina de Asuntos Humanitarios ONU OCHA - Colombia

El ataque contra la oficina de la Organización de las Naciones Unidas en Bagdad, en el 19 de agosto de 2003 fue considerado por el entonces Secretario-General Kofi Annan como el 11 de septiembre de la ONU, tal la osadía, la magnitud y sobre todo las pérdidas en vidas humanas en un solo evento. Sérgio Vieira de Mello, estaba entre las 22 víctimas de la tragedia; 22 trabajadores humanitarios, personas que creían en los objetivos de paz y progreso de la misión, hombres y mujeres que conocían el riesgo de vivir en Irak sin embargo, convencidos de que los nobles ideales simbolizados por la bandera azul de la ONU representaría una garantía de seguridad, aceptaron el desafío aunque lamentablemente, nunca regresaron a sus hogares.

La creación del Día Mundial Humanitario fue una iniciativa de la Fundación Sérgio Vieira de Mello, apoyada por los gobiernos de Brasil, Francia, Japón, Suecia y Suiza y aprobada por la Asamblea General de la ONU en el 18 de diciembre de 2008, en un merecido tributo a alguien que con su

carisma, liderazgo, dedicación y entusiasmo consagró de manera ejemplar el ideal humanitario y la creencia de que el futuro pueda ser mejor que el presente. El mundo había cambiado y nosotros, los trabajadores humanitarios nos habíamos dado cuenta que distribuir alimentos, perforar pozos de agua y/o organizar campañas de vacunación, son actividades peligrosas que, a veces, ponen en riesgo nuestras vidas; ayudar a hombres, mujeres, niños y niñas olvidados o descuidados por nuestra sociedad dejó de ser aplaudido y comenzó a ser cuestionado por lo tanto, la profesionalidad y la creatividad en el pasado utilizada para llegar a veredas remotas y construir centros de recuperación nutricional ahora también se utilizan en el análisis de riesgos, en la lectura de los intereses geopolíticos, así como comunicación asertiva, como una manera de prevenir y mitigar los riesgos de un trabajo que es cada

día menos reconocido por sus principios de neutralidad, imparcialidad e independencia. Por lo cual, celebrar el Día Mundial Humanitario es estar a favor de los valores más profundos de la humanización de la vida, ir más allá de cualquier disputa geopolítica o locura como la pequeñez del terrorismo o los eventuales errores de la lucha anti-terror.

Después del ataque de Bagdad en 2003; en agosto de 2006, 17 colegas de la ONG Francesa Acción Contra el Hambre, fueron asesinados en Trincomalee, Sri Lanka, en un crimen aún sin culpables. En diciembre de 2007 hubo otro ataque contra la ONU, esta vez en Argelia y la muerte de diez miembros de una misión médica, en el pasado 9 de agosto, en el norte de Afganistán, además de muchos otros ejemplos tristes como en Sudán, Congo o Israel confirman que aún queda mucho por hacer, por los mismos países que han adoptado la resolución que creó el Día Mundial Humanitario, para garantizar la seguridad necesaria para la llegada de asistencia humanitaria a quienes más lo necesitan. ☞

brandaoazevedo@un.org





II Encuentro Nacional de Facultades de Arte 2010

# El valor del conocimiento a partir del Arte

Es conveniente a partir del arte, privilegiar el valor de los sentidos, erradicar el prejuicio de que pueden ser obstáculo en la certeza del conocimiento.

ORLANDO MORILLO SANTACRUZ

Decano Facultad de Artes  
Universidad de Nariño

Lo que se intenta como fundamento conceptual en el desarrollo de este seminario es la transgresión de lo disciplinar, que permita rebasar los postulados que observan las disciplinas del saber como especialidades de conocimiento regidas por las normas de la causalidad cientifizante. Lo conveniente sería diseminar las disciplinas desde sus márgenes, y comprender con ello, que esa mirada del paradigma positivista que viene de lejos, no puede regirse como hegemónico, porque rompió con la visión orgánica de la vida, en donde el ser humano, la naturaleza y el conocimiento forman parte de un todo interrelacionado que no puede someterse al control racional del mundo. Por tanto, es conveniente a partir del arte, privilegiar el valor de los sentidos, erradicar el prejuicio de que pueden ser obstáculo en la certeza del



conocimiento. La experiencia corporal, lo vivencial, íntimo y espiritual, son parte constitutiva de la realidad que no puede marginarse del conocimiento.

La vida orgánica y con ella el valor de las fuerzas simbólicas de la cultura y el arte no puede someterse a la agresión del sistema mundo capitalista. El conocimiento, por tanto, no debe alejarse y marginar la visión orgánica de la vida, porque la naturaleza y lo humano, nunca pueden estar separados. De esta manera entonces, pensar la cultura a través de una óptica intercultural, lo cual implica estar en condiciones de aceptar el cambio de paradigmas acorde con los giros del pensamiento contemporáneo, que habla de pluralidades epistémicas y diversidades metodológicas.

Lo intercultural habla de un diálogo de saberes, de una subjetividad epistémica que articula lo íntimo, que interrelaciona al sujeto y el objeto como formas de conocimiento integral. Lo intercultural hace de la teoría un instrumento de la emoción para el entendimiento, la intelección y la comprensión efectiva de los significados y los símbolos de la cultura.

Pensar entonces en la realización de este II Encuentro Nacional de Facultades de Arte 2010 con base en lo intercultural a partir de la transdisciplinariedad, es decir afectar el quehacer mismo de las disciplinas, a través de incluir el pensamiento complejo que implica incorporar desde una óptica ecléctica, el principio del tercero incluido, la interrelación de los opuestos, que al conjugarse de manera respetuosa y tolerante promuevan el acceso a los nuevos significados; pues en el conocimiento como en la vida los contrarios no pueden separarse, se complementan, no como lo comprendió la ciencia moderna que negó "lo otro".

La teoría y la emoción, la intuición y la lógica, la realidad y la fantasía, el pasado el presente, lo primitivo lo industrial,

el arte y la ciencia, lo académico lo popular, no se aniquilan, sino que se conjugan en oposiciones para ir al encuentro de una nueva subjetividad, de otra racionalidad, que oriente con fundamento una verdadera sociedad de bienestar.

La transdisciplinariedad permite interrelacionar, integrar, unir, incluir, no aislar ni separar, de ahí con la interculturalidad y a través de lo fenomenológico, hermenéutico y deconstructivo, establecer el diálogo con otras formas de saber, que permiten mirar el mundo con otros ojos, como una red de fenómenos interdependientes, que van desde lo más simple hasta lo más complejo para ver la realidad como un todo y no desde un solo punto de vista. Buscar entonces una nueva mirada en el entendimiento de la realidad; encontrar una interacción entre las disciplinas y posibilitar un encuentro crítico que permitan movilizar el objeto del conocimiento. ☞

orlinsur@hotmail.com

## El Centro Histórico de Pasto "Monumento Nacional"

El centro antiguo representa la memoria colectiva que viene del pasado, se hereda, interviene en el presente y se proyecta hacia el futuro.

JAIME PAZ

Grupo de Investigación Pasto Libre

Es muy bien conocido a nivel Nacional, que el Centro Histórico de Pasto es una joya arquitectónica de contexto Republicano, sin embargo, los Pastusos han ignorado dicha postulación.

La declaratoria del sector antiguo tuvo dos pilares fundamentales; uno de ellos tiene que ver con el legado histórico, artístico y arquitectónico, que se refleja en cada una de sus construcciones y en la historia particular de las calles, de un Pasto Realista, con grandes reformas estilísticas sufridas durante los siglos XIX y XX. Estos movimientos urbanistas fueron realizados por el entonces presidente de la República, Tomas Cipriano de Mosquera, quien reemplazó la arquitectura Colonial por la Neoclásica, realizando la Identidad y el orgullo Nacional, por medio de la imitación del estilo de vida tradicional de la Inglaterra Victoriana y la Francia de Napoleón III, dinamizándose la apariencia fría de las plazas coloniales con la imposición de los árboles para transformar aquel espacio lúgubre en espacios vivos, que convocan a la gente al disfrute y la libertad.

Pasto, como todas las ciudades de la época Republicana, creció demográficamente con la llegada de los campesinos sin tierras e indígenas que abandonaron sus resguardos, lo que implicó que las modestas casas de un piso sean levantadas para dar morada a esta foránea población. El ingreso al hogar no es de inmediato, el zaguán es el umbral mediador entre el afuera y el adentro. Este corredor está compuesto por dos puertas; una exterior, pesada, segura y con una talla majestuosa en forma de fronda.

En el día la primera puerta está abierta y la segunda cerrada, permitiéndole al visitante su estancia entre el zaguán esperando ser admitidos al interior de la casa. Si el visitante es bien recibido, él accede al patio central, que es el

gran pulmón del hogar. También se cuenta con una huerta, que matiza el entorno con vegetales y plantas medicinales, creando el balance perfecto entre la ciudad y el campo. Junto a unos balcones que funcionan como tribunas desde donde se aprecian los eventos civiles, el carnaval de negros y blancos y las procesiones en Semana Santa. Sin olvidar los aleros de las casas, que juegan con las decoraciones en forma de flores o follajes, que dan armonía a las fachadas de las Casonas Republicanas.

El segundo pilar para la declaratoria, es que este tipo de bienes inmuebles se convierten en lugares vitales para el habitad de las gentes que los ocupan, además, ofrecen sus espacios para alojamiento y las actividades de la comunidad. De ahí que su carácter sea doble, el de albergue y el de memoria.

Lastimosamente la Ley 163 de 1959, que otorgó la declaratoria de Monumento Nacional, ha permitido que gran parte de ese patrimonio material no se articule con las exigencias actuales, porque la ley sólo es clara en los procesos de conservación y no en los procesos de reutilización de las casonas. Sin hablar de los altos costos de manutención que llevan a los propietarios a declarar en ruina sus bienes. Desplazándose los habitantes de mayores ingresos, a sectores residenciales autosuficientes, lo que ha permitido que la mayoría de los bienes inmuebles tengan un uso comercial en sus primeros pisos, con un panorama de desolación en su interior. En algunas ocasiones los bienes son abandonados para ser ocupados por diferentes inquilinos que han turgurizado sectores históricos como el barrio de la Ullaguanga, el complejo arquitectónico de la Milagrosa, Santiago o el 20 de Julio, mostrando una carencia social en materia de vivienda, equipamiento e infraestructura; así que rescatar el centro histórico también implica resolver el problema de las condiciones de vida de los sectores más desposeídos.

Actualmente se cuenta con un "Plan Parcial Centro" realizado en el 2005, que se amparó en la Ley de Desarrollo Territorial, para transformar las diferentes actividades que rodean al área antigua, con un detallado inventario y algunas políticas de redensificación y manejo del patrimonio Inmueble. Sin embargo, lo planteado en este trabajo sólo quedó en palabras, porque en la ciudad se sigue violando la normatividad y no existe una organización que maneje dichas disposiciones, ya que la mayoría de disciplinas que trabajan para la sostenibilidad de los Bienes de Interés Cul-



tural, siguen laborando de manera dispersa, poniendo en discusión la conformación de un ente que permita trabajar de manera "interdisciplinaria", para servir de veedores, difusores y de gestores de proyectos que logren unir a la comunidad, los entes gubernamentales y la empresa privada, para asegurar la sostenibilidad de los pobladores y las actividades culturales, quienes son las encargadas de darle vida a este entorno.

Si Bogotá con el Instituto Distrital del Patrimonio, Medellín con la Fundación Ferrocarril de Antioquia y grandes ciudades como Lima, a través del Patronato de Lima y PromPerú, pudieron aglutinar esfuerzos para trabajar en pro de la comunidad... ¿Por qué en Pasto no unimos esfuerzos investigativos? ☞

pastolibre@gmail.com

Salud Plena en la Universidad

# Yoga, una alternativa de vida saludable

El Yoga libera a quien lo practica de las preocupaciones, el estrés y estabiliza su cuerpo emocional y físicamente.

LORENA MESÍAS BUCHELI  
Periodista Pasto Noticias

El ser humano no nació para estar solo, necesita de la convivencia con los demás, el hombre es quien interactúa día a día con los otros y con el medio que lo rodea y para ello requiere tener un equilibrio emocional, mental y físico que le permita relacionarse de manera armoniosa con la sociedad, puesto que toda manifestación externa incide en el comportamiento humano, la forma de deliberar, siendo necesario entonces contar con un control interno que le brinde su seguridad personal.

Y ese control que muchas personas anhelan y que enseña a hacer de la vida una ciencia para vivir mejor la encuentra en "El Yoga". Pero, ¿qué es el Yoga?... es una disciplina que interactúa en el hombre; el yoga desarrolla ciertas habilidades y destrezas en la persona humana para sentirse mejor, para vivir mejor. Con estas facultades adquiridas cada persona puede superar males como el estrés, y las preocupaciones.

Hace 15 años se practica el yoga en la Universidad de Nariño

El yoga se ha convertido entre la comunidad estudiantil en una alternativa de formación humanística saludable. El objetivo de los programas de yoga que se realizan en la Institución está dirigido a que los estudiantes adquieran estrategias que le permitan reducir las tensiones

emocionales, el estrés, la ansiedad y la depresión que son un común denominador entre la juventud, el yoga tiene como finalidad mejorar la capacidad de concentración en la vida académica.

La filosofía del yoga es hacer que el individuo entienda y comprenda su acción como humano en la tierra, su accionar, y su razón de ser en el entorno donde habita. Para someter al cuerpo, y la mente a unos ejercicios de cambio de un estado pasivo al activo existen distintos mecanismos, los hay desde el calentamiento, la gimnasia anti-estrés, algunos trabajan la ducha con agua fresca y las distintas posturas que se realizan en el yoga, posturas que son llamadas Asanas.

En la Universidad de Nariño por ejemplo, se emplea el Hata Yoga, es un mecanismo más amigable para una serie de ejercicios físicos, respiratorios y mentales; dentro del trabajo físico está el de menor impacto con elongaciones donde se tienen en cuenta las etapas de precalentamiento, calentamiento, fuerza y ejercicios.

En los ejercicios respiratorios se habla de Pranayama que es el arte de captar la energía que requiere el cuerpo para alcanzar la interiorización.

En los ejercicios mentales está el Yoga Nidra, es una práctica mental que le permite tomar a la persona mayor control de la mente y de sus emociones, utilizando técnicas de psicología moderna, entre ellas la programación neurolingüística.

Es importante porque mediante este trabajo mental se mejoran las

Yoga es la unión de ATMAN con PARATMAN relaciona todo lo que tiene que ver con la parte humana"

conductas y comportamientos inadecuados del hombre como son el consumo de licor, cigarrillos, y dentro del trabajo neurolingüístico se le aporta al hombre las herramientas necesarias para que pueda desenvolverse en la expresión oral, la presentación en público, vencer cada uno de los temores que los estudiantes sienten al momento de enfrentarse a un auditorio.

Los cursos de yoga que realiza la Universidad de Nariño son totalmente gratuitos y es la comunidad universitaria quien puede encontrar en esta ciencia mental, física y corporal la estabilidad emocional, la energía y la armonía para vivir mejor y ante todo vivir con consciencia. ☯

lomebuch@hotmail.com



## Inauguración Juegos ASCUN Zona Suroccidente

Con la presencia de la Universidad de Nariño, I.U.Cesmag, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Mariana y Universidad Autónoma de Nariño se llevó a cabo el pasado 14 de octubre la apertura de los Juegos ASCUN, clasificatorios a Zonal y Nacional Universitario.

Los deportistas destacados clasificados a la Final Nacional de Bucaramanga 2010 portaron la llama olímpica. Oscar Gorrido (U. Autónoma) Oscar Bolaños (I.U.Cesmag), Andrea Escobar (U. Cooperativa de Colom-

bia), Andrés Cerón (U. Mariana), y Jackeline Santacruz (Universidad de Nariño).

La danza Contemporánea, del grupo Teluria, en un fragmento de la obra Independencia con el director Baldomero Beltrán de la Universidad de Nariño hizo parte de los actos de inauguración.



### Noticias Deportivas Udenar

Udenar consiguió medalla de Bronce

Del 20 al 27 de octubre en Bucaramanga se desarrollaron los Juegos Nacionales Universitarios ASCUN, donde participaron el máximo de Instituciones de todo el País; la Universidad de Nariño conquistó medalla de bronce con la deportista Ángela Marcela Bastidas Tapia en atletismo modalidad lanzamiento de martillo.



**Sin Clave de Sol**  
(soneto)

En la esquina de la casona vieja colmada de callados aposentos, una efímera luz entre lamentos juega a través de la quebrada teja.



Las cortinas azules recogidas, junto al sillón de finas curvaturas, la guitarra y sus blancas partituras dormitan entre notas escondidas.



El cuaderno con hojas amarillas guarda la adusta flor, ayer magenta esconde el tiempo mustio, en sus orillas....

y en sus versos de amor, feliz le cuenta que avizora al cantor entre cuartillas rime su inspiración en clave lenta.

**Alicia de Benavides**

Lic. Filosofía y Letras. Universidad de Nariño



**Sentir**



Miras...  
Y yo brillo en la luz rosa violeta de tu tarde.  
Respiras...  
Y floto en el follaje perfumado de tus versos.  
Piensas...  
Y me hundo en las nubes profundas de tus sueños.  
Saboreas...  
Y tu ácido miel inunda mi boca de agua viva.  
Escuchas...  
Y yo vibro, en el éter, la alegría de tu risa.  
Sientes...  
Y yo danzo, en éxtasis,  
el ritmo de la sangre en tus mejillas.

**Carlos Benavides**

Maestro de Artes Plásticas  
Udenar



**Cruciforma** POR : JUSTA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**Horizontales**

- Consejo que dio poca importancia a las elecciones.
- Esqueleto de los vertebrados.
- Río del que tomó Vladimir Ilich Uliianov su seudónimo. Vocales diferentes. Elemento químico, número 24.
- Inv. nombre de un gran boxeador. Elemento químico, número 93. Hijo de Noé.
- Sí, en ruso. Inv. animar.
- Inteligencia Artificial. Harán caso.
- ALPL, así no más. Inv. nombre de letra, pl.
- Inv. nombre que algunos dan a la trabajadora de un prostíbulo.
- Inv. profesional que, casi siempre, solo entiende de dinero.
- Nombre común en la India. Inv. nombre femenino.

**Verticales**

- Uno de los estados de la materia. El río suizo de siempre.
- Utilícela. Planta de la familia de las Plantagináceas.
- Buen amigo, según los muchachos. Sin un solo rasguño.
- Nombre de mujer. Inv. non.
- Isla francesa y también nota musical. Elemento químico, número 11. Maestro espiritual o Gurú.
- Incapaz. Inv. dios del trueno en la mitología nórdica, pero sin la "h".
- Famoso festival de la canción. Inv. preposición de ausencia. Elemento químico, número 28.
- El dios de Cleopatra. Tranquilos.
- Consejo Episcopal Latinoamericano. Significa Colombia.
- Lo que decidió hacer el Rector.

**Para tener en Cuenta**

((Cine))

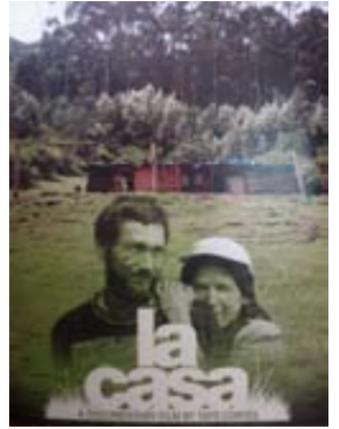
**La Casa**

Director: Tayo Cortés (Director Pastuso)

Género: Documental, drama.

**Sinopsis:** Este nuevo trabajo del realizador pastuso, se hizo merecedor a la Paloma de Plata (2º. Premio) en el Festival Internacional de Documentales celebrado en la ciudad alemana de Leipzig (noviembre de 2009), entre más de dos mil competidores del mundo. La historia se sustenta en la familia Méndez, que vive desde hace 40 años en un terreno invadido en los cerros de la periferia de Bogotá, en una casa que ellos mismos han fabricado y de donde podrían ser legalmente expulsados en cualquier momento. Todos los días bajan a la ciudad para recoger chatarra, que luego venden por algunos pesos, y restos de comida con los que alimentan a sus cerdos. Víctor está casado hace diez años con Marta, pero Elvira, su madre, nunca la ha visto con buenos ojos, la disputa de poder entre las dos mujeres, lo obliga a tomar partido y complica aún más la difícil supervivencia. Sin embargo Sandra, la hija pequeña, dará una nueva oportunidad para la unión familiar.

Más recomendados de cine en: <http://akane.udenar.edu.co/ainfo/externo/cineclub.php>



((Libro))

**La ciudad y los Perros**

Autor: Mario Vargas Llosa

(Premio Nobel de Literatura 2010)

**Generalidades:** Es la primera novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa. Fue publicada en 1962, galardonada con el Premio Biblioteca Breve y con el Premio de la Crítica. Originalmente el autor la tituló "La morada del Héroe". Se considera de suma importancia porque abrió un ciclo de modernidad en la narrativa peruana. Fue adaptada para cine con el mismo nombre en 1985.

**Sinopsis:** La obra se desarrolla en un colegio militar ubicado en el Callao, Perú, donde los chicos internos reciben formación escolar y disciplina militar, siendo obligados a regirse por códigos y a cumplir leyes severas. En ella se narran las diferentes historias de unos muchachos que descubren y aprenden a convivir con una forma de vida alienante que no les permite desarrollarse como personas, y donde se les somete y humilla. Sin embargo, a través de este sistema, algunos encuentran la fortaleza necesaria para asumir sus retos. Vargas Llosa critica la forma de vida y cultura castrenses, que mutilan el desarrollo personal de los muchachos de ese internado.



**UDENAR PIENSA**

Es un nuevo espacio de comunicación que muestra a través de tarjetas informativas, microprogramas de televisión y la Web, los proyectos de investigación de mayor proyección y responsabilidad social que se llevan a cabo en la Universidad de Nariño.

Sintoniza el Programa UDENAR PIENSA TV, que se transmite los martes 6:30 p.m., jueves 1:30 p.m., sábados: 9:30p.m., y domingos 6:00 p.m.

Visita nuestra página:  
<http://upiensa.udenar.edu.co/>

**Sudoku**

2				5	9	7			
	4				8	5	2	3	
	5								
	3		6	8				4	
		8	9		5	3			
	9			4	3		7		
								1	
3	7	2						5	
		1	8	9					7

**Exterior Sudoku**

4	1	6	8	5	9	2	3	7
8	3	9	2	1	7	9	4	6
9	2	7	6	4	3	5	1	8
7	5	1	9	8	6	4	2	3
3	9	4	7	2	5	8	6	1
2	6	8	4	3	1	7	5	9
5	7	9	3	6	2	1	8	4
1	8	3	5	7	4	6	9	2
6	4	2	1	9	8	3	7	5

**Cruciforma** Respuestas al anterior

1	e	l	e	c	c	i	o	n	e	s
2	m	u	e	r	d	a	g	o		e
3	u	n	t	e		t	e			r
4	l	e	o			o	r			o
5	s	a			o	c	i	t	s	i
6	o				u		a	n	i	d
7	r				u	c	a	r	a	r
8		a	t	a	p		i	d	i	
9	c	o	c	a	l	e	s			o
10	p	r	a			o	l	a	s	i

