



Universidad de Nariño

# Udenar

PERIÓDICO



No.24  
3er. AÑO

Publicación Institucional ISSN 2011-6500

San Juan de Pasto • Jun-Jul 2011/No.24

Edición Web <http://ccomunicaciones.udenar.edu.co>

7

Investigación Genética

8

Entrevista: Jesús Martín Barbero

9

El Rock en Colombia

14

III Encuentro Culturas Andinas

Crítica profunda en contra de la mediocridad académica y el facilismo

# Enseñanza académica y calidad educativa

Como sujetos de una sociedad tenemos una meta, despertar aquello que en la mente duerme; que es la responsabilidad con el otro. Animemos a nuestros estudiantes a profundizar con interés en sus temas académicos.

GIOVANNI MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Escritor y Poeta

Vivimos la era del cartón, y no es porque nos hayamos vuelto mas ecológicos, situación que veríamos con muy buenos ojos, por ser tan positiva con el ambiente. Este artículo tiene como principio y finalidad elevar una crítica profunda en contra de la mediocridad académica y el facilismo, tan anhelado por algunos estudiantes que lamentablemente no han aprendido aún, a valorar el poder y los beneficios del conocimiento, pues persiguen el título académico (cartón), como un mero papel de la burocracia, como un requisito odioso de soporte, como el burro a la zanahoria que cuelga de su cabeza, y no como la responsabilidad de transformadores de la sociedad.

Continúa Pag. 12

“ Los métodos repetitivos y tradicionales ocasionan que el escolar no se esmere por aprender estableciendo un aprendizaje sin motivación.”



No podemos juzgar una esterilidad mental de nuestros docentes y estudiantes, más bien hacemos un llamado lúdico enfocado al uso didáctico de las herramientas tecnológicas y clases al aire libre, sumando un sutil y descomunal esfuerzo.



Las competencias pueden ser clasificadas en tres categorías: genéricas, fundamentales y específicas.

Exámenes basados en competencias

## De los ECAES a los Saber Pro

En el análisis de su pertinencia, ¿un profesional debe estar preparado solamente para conseguir empleo o debe tener otros conocimientos necesarios para la vida?

JULIÁN SABOGAL TAMAYO

Profesor Titular de Economía  
Presidente de la Asamblea Universitaria

El gobierno nacional tiene el propósito de cambiar el contenido de los exámenes que deben presentar los profesionales, antes llamados ECAES, por unos nuevos que ahora se llamarán SABER PRO. Estos nuevos exámenes estarán basados en competencias. Las competencias pueden ser clasificadas en tres

categorías: genéricas, fundamentales y específicas. Las primeras son comunes a todos los estudiantes, independiente del área de conocimiento a que se refiera, y son fundamentalmente las siguientes: lectura crítica, razonamiento cuantitativo, competencias ciudadanas, inglés y escritura. Las fundamentales son comunes a un grupo de programas y las específicas, como su nombre lo indica, son pertinentes a un solo programa. Las pruebas SABER PRO se concentrarán en

las competencias fundamentales, las comunes a grupos de programas. Todo será cuestión de agrupar los programas, buscando aquellos que tengan competencias comunes. Pienso que nada de esto tiene mayor dificultad y donde la tenga es cuestión de expertos para solucionarla. En este artículo me referiré al hecho de que lo que nos han dicho hasta ahora nos indica, aunque esto no lo digan en forma explícita, que solo están pensando en

Continúa Pag. 12

## La Comunicación de la mano con la Investigación



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño

Hace algunos días la Unidad de Televisión de la Universidad de Nariño recibió de manos del Concejo Municipal de Pasto un reconocimiento por sus 20 años de servicio a la región, este homenaje más que un premio a la labor cumplida se convierte en un compromiso para continuar comunicando desde la mirada globalizadora, inquieta e inteligente del universitario nariñense; con transparencia, sin sesgos ni colores políticos, buscando siempre el bien común y la construcción de este sur multicolor.

Con miras a continuar cumpliendo con el compromiso adquirido, se entrega a la nueva administración de la Universidad, el proyecto de constitución del Centro de Comunicaciones, que nace como respuesta a dos necesidades, la primera, centralizar y optimizar los recursos tanto humanos como técnicos bajo una sola dependencia; la segunda, tal vez la más importante, es que surge como una respuesta a la necesidad de buscar un nuevo lenguaje, optimista y alegre, académico e investigativo, regional y cultural, que surge para dejar relegado el lenguaje poco propositivo que no permitía el avance de los medios en nuestra Alma Mater.

El Centro de Comunicaciones nace por una decisión de convertir la comunicación de la Universidad de Nariño en una bandera que represente lo grande e importante que es nuestra Universidad para el país y para el mundo.

Con la optimización de los medios existentes y con la creación de otros, el proceso comunicacional se ha tornado más eficiente y efectivo; llegar a más personas, al igual que impactar en diferentes sectores se ha hecho realidad, los diversos lenguajes se adecuaron a cada público; de esta manera la información es para todos.

El punto de partida para esta gran reforma fue la Unidad de Televisión, pasamos de realizar televisión para la Universidad, a producir televisión desde la Universidad, con y para la región y más adelante para el país y para el mundo. Diferentes grupos sociales, la cultura, el arte, la ciencia, la cotidianidad y en especial la universidad, son entre otros, la materia prima para narrar nuestro territorio. Udenar Periódico es otro de los pilares que soportan el Centro de Comunicaciones, el que también se ha posicionado en el ámbito universitario, en la región y en el país, hoy en su edición número 24 el conocimiento científico es su tema principal, las diferentes investigaciones y sus protagonistas ocupan un lugar especial en él. De esta manera y a través de los diferentes medios, continuaremos trabajando para llevar a la comunidad, información clara, oportuna, verás y responsabilidad social.

Juan Ignacio Rosero  
Director Centro de Comunicaciones Udenar



Universidad de Nariño

Udenar  
PERIÓDICO

Rector

José Edmundo Calvache  
Dir. Centro de Comunicaciones

Juan Ignacio Rosero  
Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Juan Ignacio Rosero

Angela Karina Gómez

Jorge Luis Alomía

Javier Sebastián Muñoz

Carmen Elena Chávez

Secretaría

Viviana Montúfar

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Jorge Luis Alomía

Diseño y Diagramación

Danny Gabriel Tabla Yela

Fotografía

Carlos Benavides Díaz

Coordinación Edición Virtual

Angela Karina Gómez

Agradecimientos

Jairo Andrés Ordóñez

Javier Vallejo Díaz

Fernando Guerrero

Caricaturas

Jhon Fredy Insuasty

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

ccomunicaciones.udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel:7291406

7236932

Cel: 3017549922

3155801227

Udenar Periódico no se responsabiliza por el contenido de los artículos y el material gráfico aportado por los autores.



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño

## Comunicado a la Opinión Pública

### Director de OCARA de la Udenar explica proceso de transformación de puntajes del ICFES y suspensión del proceso de matrícula



LUIS VICENTE CHAMORRO  
Director de OCARA - Udenar

A raíz de las inconformidades y reclamos presentados por algunos estudiantes ante la Oficina de Admisiones Registro y Control – OCARA - de la Universidad de Nariño, con respecto a los puntajes de las pruebas ICFES, el titular de esa dependencia, Ingeniero Luis Vicente Chamorro, explicó a los medios de comunicación de la Institución lo sucedido con los puntajes de este examen, correspondientes al 12 de septiembre de 2010. Información que además se puede corroborar en la página Web: [www.icfesinteractivo.gov.co](http://www.icfesinteractivo.gov.co)

“El mismo ICFES explica que el cambio de calendario que se produjo en el año 2010 hizo que la población aumentara de tal manera que la me-

dia de 51 y la desviación estándar de 10, no fueran las más apropiadas para tratar a la nueva población, más grande con respecto a la anterior. Los resultados que publicó el ICFES estaban normalizados, es decir, lo que se ve como puntajes de la prueba, aún estaban para ser transformados. Además se publica en la página del ICFES una tabla de transformación; de esta manera el puntaje que tiene el estudiante en cada área debe ser multiplicado por un número de dicha tabla y al resultado debe sumársele otro valor de la misma tabla. Para Inglés, se lleva a cabo otro procedimiento. El ICFES venía trabajando hasta abril de 2010 con una media de 51 desviación estándar de 10, es decir que los puntajes consultados por los estudiantes eran los reales”, explicó el Director de OCARA.

El funcionario además agregó: “Cuando asumo el cargo de la dirección de OCARA el ICFES proporciona una información importante para los Jefes de Admisión: si se trabaja con estudiantes que presentan su ICFES antes de septiembre de 2010 y en abril de 2011, la única forma de que sean comparables con los de septiembre de 2010 es aplicándoles la tabla de transformación a éstos últimos; de lo contrario, dará la impresión de que los puntajes de septiembre de 2010 son más altos que los demás, y si se los aplica como están, se estaría cometiendo una gravísima injusticia con los estudiantes. Por lo tanto, en la Univer-

sidad de Nariño aplicamos esa tabla de transformación que se obtuvo del documento público a través de la página Web del ICFES”.

Según el Dr. Luis Vicente Chamorro, la Universidad de Nariño publicó el 3 de junio en su portal Web, los links que llevaban a las páginas del ICFES, para informar a la comunidad del proceso de transformación de puntajes que se estaba realizando. Este proceso se continuará realizando, siempre que concursen estudiantes que se hayan presentado al ICFES en septiembre 12 de 2010 porque ese puntaje no corresponde a un mejoramiento de los resultados sino a un cambio en la forma de calificación y se debe transformar mediante la tabla de constantes que presenta el mismo ICFES para transformar los puntajes a la escala fija. El Director de OCARA manifestó que dará respuesta a todas las inconformidades y reclamos que se presenten por parte de la comunidad y además aclaró que esta explicación la hace de forma pública con autorización del de la Vicerrectoría Académica de la Universidad.

Por otra parte, el Dr. Chamorro aprovechó para esclarecer los motivos por los cuales se suspende el proceso de matrícula para los estudiantes de primer semestre. La suspensión obedece al mantenimiento de la plataforma académica de la Universidad de Nariño, por lo cual se solicita a la comunidad comprensión y estar pendientes

de la comunicación oficial de los medios de la Institución para informar el momento en el que se reanude el proceso de matrículas. “Aún no se puede fijar una fecha, porque la parte técnica del mantenimiento de esta plataforma debe contar con la aprobación y visto bueno del Comité de Admisiones”. Quienes aspiran a matricularse o tienen su cupo deben estar muy pendientes a los comunicados.

Finalmente, el Director de OCARA instó a la comunidad a que siempre se remitan a las fuentes oficiales de la Universidad cuando se trate de dilucidar algún tipo de problema, “porque los comentarios mal fundamentados nos llevan a la desinformación que desafortunadamente puede afectar el prestigio de entidades tan importantes como la Universidad de Nariño”, concluyó.

Mayor Información:

Dr. Luis Vicente Chamorro  
Director OCARA Udenar  
vchamorro@udenar.edu.co



Ética y valores, base sólida en la construcción de la educación

# Ética y Pedagogía en la Educación

En el campo de la pedagogía hay varios factores que afectan el desarrollo del proceso aprendizaje-enseñanza, la pedagogía va más allá de una transmisión del conocimiento por parte de los maestros a sus estudiantes.

**JOHANNA BOLAÑOS**

Estudiante de X semestre  
Lic. en Inglés - Francés Udenar

A menudo se ha creído que la tarea de los maestros es preparar a nuestros estudiantes, niños, niñas y jóvenes para acceder al mundo laboral en cualquier área, es por eso que siempre se tiene en cuenta que en este proceso de formación se cumpla con ciertos estándares que permitan al estudiante lograr los objetivos planteados, pero hay aspectos adicionales que deben ser tomados en cuenta para que este proceso no sea vacío, al cual le falte lo más importante, una formación en ética y valores.

da Ernesto Savater en su libro Ética para Amador "Moral es el conjunto de comportamientos y normas que tú, yo y algunos de quienes nos rodean solemos aceptar como válidos; ética es la reflexión sobre por qué los consideramos válidos y la comparación con otras morales que tienen personas diferentes."

Por lo tanto habiendo entendido estos conceptos de ética y moral, la pedagogía responde a la esencia de esta ética y moral a partir de una comprensión recíproca, pero debemos entender que en nuestra sociedad, en esta época moderna formar niños no es seguir normas, sino ayudarlos a buscar su propia autonomía, a forjar su conducta, una conducta ética para que así la formación personal ayude a la formación académica. En sí, lo que se pretende

“ En esta época moderna formar niños no es seguir normas, sino ayudarlos a buscar su propia autonomía, a forjar su conducta, una conducta ética para que así la formación personal ayude a la formación académica”

En el campo de la pedagogía hay varios factores que afectan el desarrollo del proceso aprendizaje- enseñanza, la pedagogía va más allá de una transmisión del conocimiento por parte de los maestros a sus estudiantes, mas allá de eso, hay varias instancias que deben ser tomadas en cuenta para que tanto alumnos como maestros desarrollen un proceso efectivo, instancias bajo las cuales este proceso se lleva a cabo de una mejor forma, una de ellas es por ejemplo, la relación ética- pedagogía la cual tomando como base y fundamento una ética, una moral y unos valores van a desempeñar un papel fundamental en la enseñanza- aprendizaje, ya que esta relación que existe entre maestro- estudiante basada en valores y una serie de vínculos morales van a permitir tanto a los estudiantes como a los maestros salvaguardar sus intereses, es decir, el educador trabajará por el bienestar de sus estudiantes, velando también por su propio bienestar.

Para entender bien esta relación es necesario primero entender el concepto de pedagogía, definido como un conjunto de saberes que se aplican a la educación como un fenómeno social y específicamente humano; el concepto de ética, precisada como aquella instancia desde la cual juzgamos y valoramos la forma como se comporta el hombre, y al mismo tiempo la instancia desde la cual formulamos principios y criterios acerca de cómo debemos comportarnos y hacia dónde debemos dirigir nuestra acción, designamos así con la palabra "Ética" el comportamiento, la conducta y el actuar de las personas, así, lo que la ética pretende es orientar, ser una guía en las acciones que vamos a realizar y finalmente, el concepto de moral la cual es definida como las reglas o normas que rigen este comportamiento, cierta conducta o actuar de los individuos dentro de una sociedad.

Para sintetizar estos conceptos tomemos en cuenta la definición que nos

es que a través de un conjunto de acciones intencionadas, los alumnos junto con los maestros construyan racional y autónomamente sus propios valores y normas y adopten actitudes coherentes con ellos mismos y con su proceso ya sea de aprendizaje o de enseñanza.

La creación de esta conducta es un proceso de reflexión individual pero a la vez también de reflexión colectiva, tanto maestros como estudiantes deben mirar claramente a sus actos para calificarlos si son éticos o no, y a la misma vez se debe ver si se está reflejando lo que se desea por ejemplo, un maestro puede decir que él es ético en su comportamiento, pero a la vez está desarrollando acciones que no van de acuerdo con el código ético del docente, esto demostrará que no se está haciendo esta reflexión, la cual ayudará a desarrollar una conducta propiamente ética. Lo mismo pasa con los estudiantes, pero a diferencia de ellos son los maestros, como ya mencionábamos antes, los que deben ayudarlos a encontrar su camino, es decir a forjar su ética y moral.

Para finalizar, lo que se pretende es lograr una "educación en valores", una educación en la cual la formación ética tenga el papel relevante que se merece, papel que sea desempeñado en cada una de las actividades desarrolladas en cada institución.

Es así como se concurre que los valores, la ética, la moral, (conceptos relacionados ya que juntos se complementan) y la pedagogía van tan ligados pues juntos construyen un proceso de formación, una educación más coherente con los principios y las normas de cada uno y porque juntos construyen una formación más sólida que nos ayudará no solo a tener estudiantes más preparados para las diferentes situaciones de la vida sino también que nos ayudará a construir una mejor sociedad.



Los alumnos junto con los maestros deberían construir racional y autónomamente sus propios valores y normas, adoptando actitudes coherentes con ellos mismos y con su proceso de aprendizaje o enseñanza.

## Argumento Psicológico Nuevo Sitio Web

Esperamos que este nuevo portal se convierta en un importante espacio interactivo para divulgar y reflexionar sobre el desarrollo de la Psicología en nuestro contexto con el sello de Calidad de la Universidad de Nariño. En él encontrará:

Eventos locales y nacionales  
Ofertas de empleo  
Artículos de diversas temáticas  
Producciones académicas de los grupos de investigación del Programa  
Convocatorias académicas  
Bases de datos, bibliotecas virtuales y revistas científicas  
Material disponible en el Banco de pruebas y mucho más...

Visite:

<http://psicologia.udenar.edu.co/>

## Cursos Pre Universitarios

La Universidad de Nariño informa que tiene abiertas las inscripciones para los Cursos Pre Universitarios, los cuales brindan la oportunidad de:  
Preparación para pruebas Icfes  
Orientación Profesional  
Profundización en los contenidos del bachillerato  
Experiencia en la vida universitaria

Informes:

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales  
Udenar- Sede VIPRI Av. Panamericana  
Tel: 314 889 9488 - 7295523  
[www.udenar.edu.co](http://www.udenar.edu.co)

Por un futuro con niñez

# Nuestra niñez, una tarea sin fin

Como parte de la sociedad civil tenemos el compromiso de realizar una transformación ideológica y de corazones, las cuales estarán en oposición absoluta con el abuso infantil.

“ La conciencia del ser humano es el lugar donde nacen las mejores ideas y los cambios que impactan las generaciones, haz parte de esta transformación de conciencias pasivas, logremos juntos un futuro con niñez”



Luchar por la niñez no solo es una tarea del Estado, sino que como parte de la sociedad civil tenemos el compromiso de realizar una transformación ideológica y de corazones, en oposición absoluta con el abuso infantil.

**ANA LEYDI GÓMEZ**  
Estudiante VII Semestre  
Lic. en Inglés y Castellano Udenar

¿Sabías que en Colombia existen entre 11.000 y 14.000 niños en fuerzas al margen de la ley y que el 80% de ellos son menores de 15 años?, cifras reveladas por organizaciones como Human Right y Save the Children, cifras que no se pueden determinar con exactitud debido a la gran cantidad de niños en la guerra.

En nuestra vida cotidiana por medio de diferentes medios de comunicación observamos la diversidad de atrocidades que suceden en el país: robos, abusos sexuales, secuestros, explotación, víctimas de minas antipersonal, torturas, masacres, amenazas, entre otras, pero todo ello ha sido tan frecuente que ya se lo ha empezado a tomar con normalidad.

El trabajo de organismos no gubernamentales y los diferentes tratados Internacionales ya ratificados por Colombia, como lo son, la Declaración de los Derechos de los Niños, la Convención Interamericana de Derechos de los Niños, y con ello sus diferentes protocolos facultativos, y aún más lo preescrito en nuestra Constitución Colombiana, observamos que la violencia continúa, que el conflicto interno es una realidad, y que a pesar de todo lo pactado lastimosamente, ello queda en teoría. ¿y entonces, qué sucede con nuestra niñez y todos sus derechos? Simplemente quedan desamparados de todo tipo de protección, enfrentándose a una vida dura y cruel, sin mínimo de oportunidades para salir adelante, sin un techo digno donde dormir, sin un alimento sano para crecer, sin

educación, sin paz, sin salud, sin libertad y lo más importante sin una base familiar quien les brinde cariño, protección y asistencia necesaria para poder asumir plenamente su rol de niños dentro de la comunidad; todo ello logra que estas personitas no tengan un buen desarrollo tanto físico como psicológico, creciendo con un sinnúmero de conflictos internos, los cuales afectarán notablemente su personalidad y su buen desarrollo en la sociedad, a la cual tan solo mirarán como un enemigo más.

Todos fuimos niños y por ninguna causa nos hubiera gustado vivir lo que hoy en día estos niños víctimas sobrellevan, por eso te hacemos un llamado a ti como colombiano, para que mano a mano podamos actuar y no permitir que esa “normalidad” se convierta en pasividad, inoperancia y con el tiempo en indiferencia.

Esta no solo es una tarea del Estado, porque hemos comprendido que la guerra no se termina con guerra, sino que como parte de la sociedad civil tenemos el compromiso de realizar una transformación ideológica y de corazones, las cuales estarán en oposición absoluta con el abuso infantil, pero ello no es de una sola persona, sino de todo un pueblo que ha tenido que vivir y experimentar día a día las atrocidades del conflicto interno, en donde los más afectados son los más inocentes, por eso con la convicción de que la conciencia del ser humano es el lugar donde nacen las mejores ideas, las decisiones más importantes, las acciones más significativas y los cambios que impactan las generaciones, te invito a que hagas parte de esta transformación de conciencias pasivas y logremos juntos un futuro con niñez.

[anitaleidy@hotmail.com](mailto:anitaleidy@hotmail.com)

Unión de esfuerzos por el progreso universitario

## Autonomía universitaria en la propuesta “La Universidad es Ahora”

Esta propuesta sintetiza tareas concretas para impulsar los tres procesos misionales de la Universidad de Nariño: la Docencia, la Investigación y la Proyección Social.

**FERNANDO GUERRERO FARINANGO**  
Secretario General Udenar

En el entendido que la autonomía universitaria consagrada en la Ley 30 de 1992, sólo es viable bajo la premisa de una adecuada financiación estatal de la oferta educativa y que ésta es a su vez plena garantía del efectivo cumplimiento de uno de los ejes en la propuesta “La Universidad es Ahora”.

La Universidad de Nariño, dentro de su Plan de Desarrollo, ha definido dentro de su Misión, los siguientes procesos: La Docencia, la Investigación y la Extensión o Proyección social y que de acuerdo con la propuesta de la actual administración, se sintetiza en el impulso de las siguientes tareas.

En el aspecto de la docencia, es necesario de un lado, apoyar la consolidación y diversificación de los programas de pregrado y de otro, adosar la creación de nuevos programas de postgrado a nivel de maestrías y doctorados; para lo cual se requiere contar con un plan de formación y actualización docente a nivel de profesores Tiempo Completo y Hora Cátedra, así como de un proyecto de desarrollo infraestructural y logístico (Construcción de bloque de aulas informatizadas y de laboratorios, bases de datos, biblioteca virtual y nuevas TICs). Respecto a la investigación es importante impulsar los estudios básicos y aplicados como soporte a la

docencia y a la proyección social (Sustento de la interpretación y solución de problemas del entorno), para lo cual será indispensable contar con un Sistema de Medios moderno, considerado como vital en la publicación y difusión de los resultados de la investigación.

Finalmente, en cuanto a la proyección o extensión social, es primordial construir los vínculos necesarios que conduzcan a fortalecer la relación Universidad de Nariño con respecto a los niveles: Estatal, social y empresarial, en aspectos como el académico, investigativo, cultural y deportivo y para ello es indispensable interlocutar con actores del orden político, social y económico, tales como: Entes del estado, congresistas, organizaciones gremiales y del sector productivo, organizaciones sociales, egresados, organizaciones no gubernamentales nacionales e instituciones no gubernamentales de cooperación internacional.

Así las cosas y con el ánimo de llevar a feliz término la propuesta misional es indispensable aunar todos esfuerzos que garanticen básicamente contar con dos cosas: Uno, una verdadera autonomía universitaria y dos, una adecuada financiación a la oferta educativa. Si ello no ocurre y si no existen dolientes de la universidad, difícilmente los proyectos antes anotados podrán realizarse.

[fargo@udenar.edu.co](mailto:fargo@udenar.edu.co)



Con el ánimo de llevar a feliz término la propuesta misional en la Universidad es indispensable aunar esfuerzos que garanticen una verdadera autonomía universitaria y una adecuada financiación en la oferta educativa.

Desarrollo del pensamiento crítico

# La Competencia Argumentativa Escrita (CAE) en la educación secundaria

Este artículo surge de la investigación titulada: Estrategias didácticas para el desarrollo de la CAE en los estudiantes de básica secundaria de la IEM Liceo Central de Nariño.

ALEXIS USCÁTEGUI NARVÁEZ  
Estudiante Lic. Lengua Castellana y  
Literatura X semestre Udenar  
Integrante Grupo GIA

“La argumentación continúa siendo el único medio disponible para cerciorarse de la verdad, ya que las pretensiones de verdad que devienen problemáticas no pueden examinarse de otra forma. No hay ningún acceso que no esté filtrado discursivamente, a las condiciones de la verdad de las creencias empíricas” (Habermas, 2002).



El MEN aclara que se debe desarrollar las competencias básicas en los escolares: interpretativa, argumentativa y propositiva.

Es sumamente relevante, desarrollar la competencia argumentativa con los estudiantes, en los diferentes niveles de escolaridad que ofrece el sistema educativo, incluyendo el nivel superior. La CAE, en la educación básica, se fundamenta en el estado legal de los diferentes estamentos educativos y políticos de la nación; como lo son: El MEN, aclara que se debe desarrollar las competencias básicas en los escolares: interpretativa, argumentativa y propositiva; la constitución política de Colombia de 1991 menciona la importancia del desarrollo del pensamiento crítico y el proceso de cómo se debe asumir la argumentación en la educación, especialmente en los artículos 16, 20 y 27. La ley 115 general de la educación (art: 20, 22), establece que: “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”

Los lineamientos curriculares de lengua castellana y por supuesto los estándares de la lengua castellana, también justifican la importancia de la formación en dicha competencia comunicativa, como “desarrollar en el estudiante las diferentes competencias comunicativas; subsiguiente, señalan las normas gramaticales y capacidades textuales para la elaboración de textos, entre estos, el argumentativo. Los educandos de la educación básica secundaria, poseen aproximadamente una edad de (11-12-13 y 14 años), según Piaget (1981)

mencionado por el grupo GIA<sup>1</sup> (grupo de investigación en argumentación), “el sujeto de esta edad ha superado el estadio de las operaciones concretas y entra al estadio de las operaciones formales, las cuales se diferencian de las anteriores. El razonamiento lógico-formal le permite obtener ciertas conclusiones a partir de una serie de hipótesis” esto quiere decir que los estudiantes ya poseen un nivel de razonamiento más amplio, permitiéndole confrontar mucho mejor sus conjeturas o ideas planteadas.

No obstante, el lenguaje del estudiante a esta edad es superficial, su argumentación, en este caso escrita, no es formal, persuasiva y poco elocuente; manifiestan diversas dificultades lingüísticas como también textuales que impiden el desarrollo de la CAE en los mismos. Estas carencias ocasionan que su manera de argumentar sea exigua, presentando varias incongruencias de modalidad lingüística en sus escritos, de igual modo, al momento de estructurar un buen argumento. Con respecto a la producción de textos argumentativos, la escritura para ellos es un gran problema retórico; porque no establecen una relación dialéctica entre qué pueden los escolares escribir y cómo hacerlo, de una manera correcta generando así un acto comunicativo apropiado. Entre otras dificultades se encuentran:

- Errores de ortografía, (confusión del uso de la /s/, /c/ y /z/, al igual que /l/, /B/ y /h/.

La existencia ya no le pertenece al sujeto sino al público con el que se mueve

## Lenguajes y ejercicio físico

Este escrito incita a la reflexión sobre distintos aspectos que subyacen a los imaginarios creados por la naturaleza del lenguaje de la estética.

ROBERTO RAMÍREZ BRAVO  
Decano Facultad de Educación  
Universidad de Nariño

La vida y su naturaleza le corresponden directamente a la persona; indiscutiblemente, son potestativas de quien las posee, estas afirmaciones parecen perogrullada; sin embargo, en pleno siglo XXI, es posible decir, que la existencia ya no le pertenece al sujeto sino al público con el que se mueve y se intercomunica: bien pueden ser los familiares, los vecinos, los compañeros de trabajo, el médico, el psicólogo, el psicoanalista, el comerciante o la sociedad en general. Estas personas son quienes, con lenguajes sugerentes y en algunos casos evidentes, determinan la forma de vida y el destino del sujeto. Este séquito de ciudadanos es quien forja parámetros ocultos que, de manera invisible y visible, le repiten sutilmente al otro cómo vestirse, cómo alimentarse, cómo comportarse, cómo ser y estar en el orbe.

No está por demás recordar que el sujeto, desde temprana edad, para que sea parte de un grupo social, es formado espiritualmente, intelectualmente y físicamente, con lenguajes canonizados, según el modelo preestablecido. La formación espiritual incluye un tipo de religión e ideología, una manera de confrontarse así mismo, con la naturaleza y en general con el otro; es decir, esta instrucción supone determinar los alcances y los límites del bien y del mal. La formación intelectual encierra la formalidad de todo proceso cognitivo dirigido hacia la determinación de qué aprender para la vida, cómo aprenderlo y para qué aprenderlo; circunscribe cuándo ingresar a la escuela, a cuál y bajo qué condiciones.

La formación física no está ausente de este proceso, por cuanto que, dependiendo del sexo, supone el adiestramiento que exige posturas canonizadas: desde el esquema de pararse, sentarse o caminar, hasta la forma de dormir. Paulatinamente, la familia y la sociedad, especialmente la de consumo, ha determinado cuál es la estatura ideal; cuál es el peso apropiado, cuáles son las condiciones estéticas corporales que toda persona debe tener, cuáles son las medidas aceptadas por el mundo de la moda, del máquetin y, en general, por el universo mercantil, construido por algunos negociantes de la salud y del pseudo-bienestar de la persona. Todos estos aprendizajes, mediados especialmente por el lenguaje, además de otros, constituyen el abanico de conocimientos que le permiten al sujeto incrustarse en el consorcio o ser aceptado por el otro.

Este escrito incita a la reflexión sobre distintos aspectos que subyacen a los imaginarios creados por la naturaleza del lenguaje de la estética, la cosmética y la plástica-estética, especialmente, elaborados por el mundo de los mercaderes de la salud, el rejuvenecimiento y por qué no decirlo, por el universo de los vendedores de ilusiones y de vida eterna. Es un documento que ilustra al experto y al neófito sobre los riesgos vitales que desencadenan las nostalgias de no poseer un cuerpo o una figura que cumpla con las exigencias sociales y de consumo contemporáneo; señala elementos del discurso envolvente que ha generado el imaginario construido por el ambiente del discurso de la moda y de la estética y en general. La

posibilidad de ganarle a la vida unos minutos más de existencia como un asunto que le compete al propio sujeto, es una ocurrencia que no recae sobre elementos o fenómenos ajenos al propio individuo, es un propósito que se impone cada quien sobre la base de los propios intereses. Desde la antigua civilización griega, la longevidad se asocia a la clase de alimentación, al ejercicio físico y al deporte; actualmente, diversas investigaciones muestran la relación directa que tiene la vida sedentaria con las dificultades de salud. Esta circunstancia promueve, desde la década del 70 del siglo XX, múltiples investigaciones proyectadas hacia el cambio de hábitos alimentarios y hacia programas de salud ocupacional. Se demuestra, por ejemplo, que las caminatas constantes previenen enfermedades de las arterias coronarias o las enfermedades articulares y musculares.

Sin tanta alharaca, el ejercicio físico metódico es una actividad que presenta beneficios fisiológicos, psíquicos, sociales, entre otros, siempre y cuando éste sea adecuado o equilibrado a las condiciones de la persona que lo realiza; le permiten al sujeto verse y sentirse mejor, desde el aumento de la resistencia a la fatiga hasta el desarrollo de habilidades para conciliar el sueño o para sobreponerse a la ansiedad, la depresión y el estrés mental (Castro, 2010). No obstante, los lenguajes de la vida moderna generan estilos de vida que muestran comodidad en la inactividad: la televisión, el computador, el vehículo, etc., como opciones para disfrutar del tiempo libre.

Los lenguajes que incluyen el cambio de actitud posibilitan una vida sana. La intensidad del ejercicio físico debe estar en correspondencia con las personas y los contextos de acción, de tal manera, que no se trata de hacer deporte competitivo o desarrollar entrenamiento de atletas para lograr resultados visibles, sino empezar por movimientos que pausadamente contrarresten la pasividad física, lo fundamental es visualizar otro estilo de vida con la realización de las pequeñas caminatas, el recorrido a la cuadra, el paseo del perro, etc., estas sutiles actividades motivan la continuidad e intensidad del ejercicio para menguar el sedentarismo. Tomada la decisión de incorporar el ejercicio a la cotidianidad conviene planificar el trabajo físico para detectar los logros; de igual manera, considerar las recomendaciones del profesional de la salud sobre la realidad del organismo y la tolerancia del mismo (ibíd.).

El ejercicio físico no es una tortura o algo desagradable sino una forma de vida que produce placer, entusiasmo y vitalidad en la persona. La diferencia entre lo que es el ejercicio físico y el deporte radica en que, el primero es programado, dosificado y planificado de manera individual, mientras que el segundo impone reglas generales a las cuales la persona debe adaptarse sin considerar su historia médica o los factores de riesgo: se aconseja no hacer deporte para ponerse en forma sino ponerse en forma para hacer deporte (ibíd.). De cualquier manera, es necesario hacer reflexión y crítica sobre los propios comportamientos y sobre las formas de tratar la propia existencia, mirar en el espejo a un ser humano con fortalezas internas mas no con limitaciones físicas; a un ser humano digno, con mística entrañable y con ideales por cumplir.

renerene40@yahoo.es

Desarrollo regional con proyección

# Importantes avances de la investigación en Nariño

Los docentes y estudiantes investigadores de la Udenar deben ampliar los espacios de conocimiento y reconocimiento para las prácticas académicas en nuestro rico y variado entorno nariñense.

**ANA MARÍA CÓRDOBA BARAHONA**  
Directora de la Revista Tendencias  
Facultad de Ciencias Económicas y  
Administrativas - Udenar

La Universidad Nacional de Colombia a través de su medio escrito denominado UNPeriódico, uno de los más prestigiosos del país académico por los resultados que publica sobre investigaciones realizadas (y que llega a los suscriptores del diario El Tiempo) registra en el titular de su edición No. 145 del 12 de junio de 2011 el hallazgo de una nueva especie de abeja con lengua descomunal en la Reserva Natural Privada Río Nambi, en el municipio de Barbacoas, realizada por estudiantes que adelantan estudios posdoctorales. De acuerdo a los investigadores, la nueva especie llega a engrosar la larga lista de abejas de las orquídeas, cuya denominación obedece a su acción polinizadora y su relación especial con las mencionadas flores. El único ejemplar de referencia se encuentra actualmente en el Laboratorio de investigaciones en abejas de la Universidad Nacional (Labun).

Como la Universidad de Nariño cuenta con la carrera de Biología, sería muy interesante que sus docentes y estudiantes investigadores exploren estos escenarios naturales, tan nuestros y tan bellos, y mucho mejor si logran conectarse con colegas de la Universidad Nacional para emprender nuevos estudios investigativos, pero también para ampliar los espacios de conocimiento y reconocimiento para las prácticas académicas en nuestro rico y variado entorno nariñense.

La otra noticia está relacionada con el Mortiño, esa deliciosa fruta con características silvestres que hace años no se la volvió a ver en los mercados. Los investigadores de la Universidad Nacional encontraron que en Colombia son varios los departamentos donde se produce pródigamente, entre los cuales figura el Departamento de Nariño como una zona potencial para su producción. Hasta ahora, el mortiño ha sido una fruta subvalorada, se la confunde con el motilón que es muy distinta y solo se pare-

cen en el color, no figura entre las variedades de frutas que ofrecen los supermercados, ni siquiera en las tiendas de verduras de los barrios y veredas puede encontrarse. Se lo toma como un pequeño fruto del camino al que no se le ha dado la real importancia, quizás por su tamaño y delicadeza y por lo dispendioso para llevar a cabo su cosecha.

Dentro de las investigaciones adelantadas alrededor de este fruto exótico se ha encontrado sus virtudes para ayudar a prevenir el desarrollo de enfermedades cardiovasculares, diabetes, artritis, Alzheimer y Parkinson, a parte de sus potencialidades industriales para la elaboración de mermeladas, salsas y vinos.

El crecimiento de esta planta es sencillo, pero tiene todas las posibilidades de adaptarse a terrenos que permiten su producción y consumo en gran escala. Ojalá con esta fruta no nos resulte como con las papas fritas. Teniendo la mata aquí hemos aceptado los parámetros de la sociedad de consumo para aceptar que nos ofrezcan con empaques más llamativos, con marcas sofisticadas y obviamente a mayores precios. No esperemos que nos traigan el mortiño desde el norte del país para consumirlo, sabe Dios de qué forma.

La Universidad de Nariño cuenta con su programa de Ingeniería Agroindustrial, así como con docentes y estudiantes investigadores que pueden establecer nexos con sus colegas de la Universidad Nacional de Medellín, aunar esfuerzos, conocimientos y experiencia, pero sobre todo explorar los terrenos más pródigos para motivar a los campesinos. Con el mortiño podría estar sucediendo lo mismo que con la quinua, que sabiendo que es originario de la región andina, con certeza de sus calidades nutricionales, se prefiere engordar a los animales de granja, en vez de nutrir a niños, adolescentes y ancianos.

Al mortiño le llegó la hora de posicionarse entre los productos promisorios para la salud y la economía. La Universidad de Nariño tiene la palabra.

[amacoba@gmail.com](mailto:amacoba@gmail.com)



La investigación jurídica al servicio de los problemas del entorno social

## Procesos de investigación en el CIESJU de la Udenar

Seguimiento Jurisprudencial en el tema de violencia basada en género y labor de Coadyuvancia ante la Corte Constitucional son los procesos de Investigación que adelanta el Centro de Investigaciones y Estudios Sociojurídicos.



**MARÍA ISABEL GOYES**  
Directora CIESJU - Udenar

### Investigaciones Interinstitucionales

El Centro de Investigaciones y Estudios Sociojurídicos de la Universidad de Nariño - CIESJU, en asocio con la Universidad del Rosario, la Universidad Javeriana de Cali y la Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco - Cartagena, bajo el auspicio de ONU Mujeres - UNPFA - OIM y la Alta Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, dentro del Programa Integral contra violencias de género, adelantó un proceso de ubicación y análisis de aquellas sentencias proferidas por los jueces penales del circuito y de los jueces de Familia en el período 2005 a 2009 con la finalidad de analizar si los administradores de justicia han incorporado el componente de género en los fallos judiciales, tal como lo ordena la Constitución Nacional (Artículos 13, 42, 43,53) y las convenciones y tratados internacionales, incorporados al ordenamiento jurídico colombiano mediante el bloque de constitucionalidad.

Los resultados obtenidos indican la persistencia de imaginarios patriarcales en los funcionarios judiciales, ideas preconcebidas que se reflejan tanto en la argumentación como en las decisiones que finalmente se adoptan. El prototipo de mujer abnegada, sumisa que le debe fidelidad, obediencia y respeto al señor de la casa, aun subsiste, en oposición con el reconocimiento mundial del derecho de igualdad entre mujeres y hombres, del mandato universal de no discriminación por razón de género y en contravía con la realidad, que da cuenta de mujeres superadas, empoderadas de sus derechos que cotidianamente luchan por hacer efectiva la igualdad de sexos.

### Labor de Coadyuvancia ante la Corte Constitucional

Por solicitud expresa de la Corte Constitucional, el Centro de Investigaciones y Estudios Sociojurídicos de la Universidad de Nariño, participó en el proceso de seguimiento a la Sentencia T-760 de 2008, a partir de un mi-

nucioso proceso de investigación que pretendió describir la situación actual del sector salud, frente al cumplimiento de las órdenes impuestas en la referida jurisprudencia.

Los resultados obtenidos fueron sustentados en tres informes que abordaron los siguientes temas: Auto 317 de 2010. Corte Constitucional, Seguimiento a la Sentencia T-760 de 2008 en la ciudad de Pasto. Informe No. 1: Divulgación de la Sentencia. Informe No. 2 Fallas de regulación en los planes de beneficios. Informe No. 3: Procedimiento de Recobro.

Dentro de las conclusiones alcanzadas en este proceso investigativo, se destacó que como una estrategia necesaria para erradicar la llamada "jurisprudencia de papel", se encontraba la decisión de la Corte Constitucional de verificar el conocimiento y cumplimiento de sus decisiones. Tal seguimiento puede ser una regla de conducta no sólo a nivel de las Altas Cortes, sino que debe permear a toda la jurisdicción constitucional, puesto que para el ciudadano la retórica judicial debe materializarse en la solución efectiva de su conflicto, es ahí donde debe cifrarse el sentido de la excelencia y la calidad del servicio de justicia. En ese importante logro, la academia sin lugar a dudas, debe constituirse en un elemento de apoyo en la intención de formar integralmente a los ciudadanos del Estado Social de Derecho, para fortalecer antes que las medidas impositivas, aquellas de legitimación y cultura de legalidad y ciudadanía.

El sistema de salud como derecho social se encuentra en permanente construcción, razón por la cual no basta únicamente con implementar reformas, reglamentaciones y modificaciones a las normas existentes, por el contrario, las obligaciones que ella encarna deben asumirse como políticas de Estado guiadas por los principios de integralidad, progresividad, igualdad, mínimo vital, confianza legítima, entre otros, para que de esta manera, antes que obstáculos y restricciones se busquen mecanismos de solución a la insuficiencia de recursos que siempre va a existir en torno a la satisfacción de un derecho tan valioso para el ser humano.

[ciesju@yahoo.es](mailto:ciesju@yahoo.es)

Beneficios de la genética al servicio de la región

# Sena y Udenar, soporte de la investigación genética de ganado de clima frío

Gracias al Sena, a la Universidad de Nariño y a la dedicación, empeño y unión de esfuerzos entre investigadores, productores y expertos de la entidad, en Colombia, sí es posible hacer investigación genética en Nariño.

DAMIÁN DANILO ACOSTA CALVACHE  
Comunicador Social - Periodista  
SENA Regional Nariño

La alianza del Centro Internacional de Producción Limpia del Sena en Lope, Nariño, con la Universidad de Nariño y la Cooperativa de Productores Lácteos (Colácteos), demuestra que con trabajo, investigación y dedicación, el anhelo de los empresarios, que se ven enfrentados al reto de la productividad de ganado lechero de clima alto, es posible, gracias al programa de "Mejoramiento Genético en Lácteos, Meg@lac", desde el cual se asegura que los beneficios de la genética estén al alcance de cualquier ganadero, sin importar el tamaño de su negocio.

“El mejoramiento genético en la producción animal es uno de los que mayores impactos genera en el mundo productivo, especialmente en el ganadero; razón por la cual, la investigación en Nariño permitirá la cría de animales más resistentes a las condiciones del medio”

## La Investigación

La investigación surgió a partir de la identificación de las necesidades del Departamento en torno a la producción de leche de bovino, genéticamente superior y de mejores calidades lecheras en zonas altas (clima frío), que tiene condiciones únicas y específicas debido a su ubicación geográfica y a sus niveles de radiación solar.

Según el Zootecnista Carlos Solarte, coordinador del proyecto "Meg@lac" de la Universidad de Nariño, "El trópico de altura es un ecosistema único en el país, por lo que la investigación que se desarrolla en otros países, e incluso en otros lugares de Colombia, no es adaptable ciento por ciento a la zona nariñense, por lo que se adelantó la primera evaluación genética en Colombia, que permitió la construcción de un sistema de registro de información productiva, reproductiva, sanitaria y genealógica en más de tres mil ochocientos animales, hasta encontrar los genes relacionados con una mayor producción de leche". Durante los seis años que duró la investigación, se 'cruzó' la información molecular de tres mil ochocientos bovinos, productores de leche de Nariño, con la información estadística de las variables productivas y reproductivas, para seleccionar los bovinos donadores, para desarrollar procesos de multivulación, que permiten la obtención de un mayor número de crías con respecto a los métodos convencionales,

donde sólo se tiene una cría por año. Beneficios a productores nariñenses Gracias al aporte del Sena en la investigación, los empresarios y dueños de los hatos ganaderos de la región tienen la posibilidad de acceder a embriones selectos para implantarlos en su ganado y a costos competitivos (a un valor promedio de 85.000 pesos), lo que la hace que los resultados de la genética sean accesibles a cualquier productor. "El paso siguiente, consistirá en aplicar los resultados de esta investigación en la obtención de resultados más tangibles, para lo cual transferiremos embriones a un grupo de 300 pequeños y medianos productores, representativos de la actividad ganadera nariñense", afirmó Daniel Duran, asesor del programa de Innovación y Desarrollo Tecnológico del Sena.

## Los Resultados en la Región

El mejoramiento genético en la producción animal es uno de los que mayores impactos genera especialmente en el sector ganadero; razón por la cual, la investigación en Nariño permitirá la cría de animales más resistentes a las condiciones del medio, más longevos y con una producción de leche mayor y de mejor calidad, acorde a los requerimientos de la industria fabricante de los derivados lácteos, otra de las importantes industrias en Nariño.

dacosta@sena.edu.co



Durante los seis años que duró la investigación, se 'cruzó' la información molecular de tres mil ochocientos bovinos, productores de leche de Nariño, con la información estadística de las variables productivas y reproductivas.

## Tsunami11

Frases con amor, frases con humor, frases con sudor y sin pudor

Por: MAURICIO RIASCOS  
CEPUN Udenar

- Que lástima, ahora hasta en el fútbol la presidencia de la FIFA es "UNA DICTADURA" con el "Señor" Joseph Blatter.
- Hay corrupción por ACCIÓN: Ej: Se ROBAN la plata. Y corrupción por OMISIÓN: Ej: La DEJAN robar.
- Mantengo y mantendré una postura ética, estética, estricta y moral por encima de Partidismos Políticos, y comprometido con el Género Humano.
- Con respecto a la Sostenibilidad Fiscal Colombiana, opino que por encima está el Ser Humano y no la economía, y menos la diabólica corrupción.
- A algunos hampones y delincuentes de cuello blanco deberían además condenarlos por ENVEJECIMIENTO ILÍCITO.
- Producir un galón de gasolina nos cuesta \$2.000 y nuestra "belleza" de gobierno nos lo vende en \$8.500... y sigue subiendo cada mes...
- La vejez empieza cuando acaba la curiosidad y el niño que llevamos dentro.
- Estoy seguro de que hay Vida Inteligente en otros planetas, POR ESO es que no vienen a la tierra.
- "La única forma de escribir bien es escribiendo cosas malas".
- Según el Sistema de Salud la gente pobre, se muere de UNAS enfermedades y la gente rica tiene derecho a morir de OTRAS más.
- Una cosa es la lealtad y otra cosa es la alcahuetería.
- En Colombia no muere toda la gente, por cáncer, sida, dengue o malaria, sino que nos mata la Ley 100.
- En la vida Social y Laboral muchas veces tenemos que optar por la OMERTÁ, pero esto no es un honor, como el Código Siciliano.

## Invitado (Saramago)

"El poder lo contamina todo, es tóxico. Es posible mantener la pureza de los principios mientras estás alejado del poder. Pero necesitamos llegar al poder para poner en práctica nuestras convicciones. Y ahí la cosa se derrumba, cuando nuestras convicciones se enturbian con la suciedad del poder".

# Jesús Martín Barbero

Nació en Ávila, España, en 1937. Estudió Filosofía en el Instituto de Filosofía de Lovaina, Bélgica, donde se doctoró en 1971, e hizo estudios de posdoctorado en Antropología y Semiótica en la Escuela de Altos Estudios de París. Director del Departamento de Comunicación de la Universidad del Valle en Cali. En 2003, obtuvo la nacionalidad colombiana. Doctor 'honoris causa' por la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Ha sido presidente de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, miembro del Comité consultivo de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social y del Comité Científico de Infoamérica.



**Tema:** Procesos Virtuales, educación, comunicación y cultura.

**Udenar Periódico:** ¿Cómo ve la tecnicidad en los procesos virtuales de educación a distancia, con relación a ese tercer entorno que Usted menciona?

**Jesús Martín Barbero:** Lo que se denomina hoy tercer entorno es al menos tres tipos de información que circulan por la sociedad, de un lado la información noticiosa sobre el país y el mundo, que cada vez más está pasando de los viejos formatos y de los géneros tradicionales del periodismo a nuevas formas de interacción, en el caso de Colombia la huella de la silla vacía, donde la información cada vez más es objeto de debate, la gente no va a la silla vacía para enterarse solamente de las cosas sino porque tiene la oportunidad de opinar, de conocer distintos puntos de vista y de participar en la creación de una opinión; de otro lado tenemos lo que hoy es el ingrediente más valioso de la producción en general, que es la información a nivel científico, y que va desde el mapa genético de los seres humanos, de los animales, de las plantas y a partir de toda esta información se están reorganizando las industrias y que de alguna manera también están significando un enorme riesgo para la humanidad, puesto que buena parte de la investigación científica la están haciendo empresas privadas, es el caso de las medicinas o fármacos especialmente, las grandes fábricas de las medicinas del Sida que estaban vendiendo a unos precios absurdos y la ONU tuvo que intervenir porque la inmensa mayoría de los enfermos en Asia, África y América Latina no podían ni siquiera aliviar los dolores del Sida por los precios, porque las medicinas no se crean cuando se necesitan para la salud sino para hacer negocio, pero de todas maneras ahí está otro campo de información que nos está envolviendo cada vez más; y en tercer lugar esta todo tipo de servicios de información que hoy se proporcionan a través de Internet.

Entonces a propósito de una universidad virtual, opino que tiene que encontrar su propio nicho, pero no al margen de todos los nuevos formatos y de las formas de hacer, procesar y transmitir información, es decir la universidad tiene que encontrar su modo para interpelar a los estudiantes, para servir a sus necesidades, pero no puede prescindir que los estudiantes van a estar de alguna manera comparando su información con todas estas otras formas de información, tanto la de tipo noticioso, con información de tipo científico, como con información de tipo servicios; en ese sentido la educación tiene que encontrar su modo de relación con estas nuevas figuras, tanto de organización, circulación e intercambio de la información, por ejemplo una cosa es un examen presencial otra cosa es un examen a distancia; van a tener que ponerse a la escucha de lo que está pa-

sando en los blog, en las páginas web, en facebook, etc., porque en realidad ahí se están elaborando nuevas formas de tratar temas que antes parecían únicamente propiedad de la escuela, y que ya no lo son, o sea mucho del conocimiento que hoy es valioso socialmente no se produce ni en la escuela ni en la universidad, se está produciendo por fuera de ellas y en estos medios, son las nuevas formas de aprendizaje y escucha de lo que está haciendo la gente para intercambiar información.

**UP:** Teniendo en cuenta este panorama, ¿Dónde queda la academia tradicional y el papel de los docentes?

**JMB:** Hay funciones del maestro que sin duda están mejor proporcionadas a los alumnos a través de este tipo de grandes productores de información como google, wikipedia etc., pero hay tres cosas fundamentales del maestro que no las está haciendo o las están haciendo de una manera todavía muy torpe, pero que tiene que hacerlas y que no van a poder ser sustituidas por ningún tipo de tecnología. La primera es la de formular preguntas, la de enseñar a los alumnos a formular problemas de estudio, problemas de conocimiento, para eso no va haber ningún programa que le enseñe a la gente, porque eso tiene que ver con el momento que vive la persona, con su situación, con su entorno cultural, de conocimientos, de necesidades, porque uno no puede formular los problemas en abstracto, los problemas tienen que ver con procesos y prácticas concretas, entonces en cuanto a formulador de preguntas, en cuanto a orientación de formulación de problemas que merecen la pena ser estudiados el maestro es insustituible.

Segundo el maestro es insustituible a la hora de hacer el puente entre generaciones, o sea nosotros no vamos a poder programar a los jóvenes para que entiendan a los viejos, ni a los viejos para que entiendan a los jóvenes, se necesita el cuerpo a cuerpo, la conversación larga, la escucha mutua; ahí tenemos otro oficio fundamental de todas las culturas y de todos los sistemas educativos, donde la clave de la socialización está en la familia, es decir, en la manera cómo se transmiten las pautas de conducta, los valores. La transmisión, la traducción de lo que vivieron unas generaciones a lo que necesitan las generaciones más jóvenes tiene que hacerse de persona a persona, una función fundamental tanto en términos de conocimiento, como en términos de valores y de ética, ahí tiene que haber una negociación, un compartir hasta donde se pueda y reconocer los límites de lo que uno es capaz de transmitir y de lo que los otros puedan aprovechar. En tercer lugar algo que hoy es estratégico, enseñar a trabajar en equipo, en nuestros países no sabemos trabajar en equipo y cuando hay gente que hace el trabajo en común, acaban todos haciendo lo mismo, o sea no hay sentido de la colaboración, de la complementariedad, ¿y hoy para donde vamos?, para una inteligencia colectiva; vale si lo que tu aportas a los otros es capaz de encajar en lo que ellos están haciendo y viceversa, o sea realmente cada vez vamos a trabajar más en equipo, a pensar y a investigar más en equipo, esta es una tarea que no va a poder simular ninguna maquinita.

**UP:** En cuanto a la globalización en la cultura, ¿Cuál debe ser el papel de los medios de comunicación?

**JMB:** Mientras los medios estén en manos de gente que hace dinero con ellos es muy difícil que el mercado no busque invertir lo menos para ganar lo más, por ejemplo cuando teníamos televisión mixta la producción tanto de series semanales, como de telenovelas y noticieros era mil veces mejor que la de hoy, pues cabía mucho más país, pues era más complejo y no tan simplón. Pero luego se privatiza la televisión, tenemos dos grandes canales, tenemos unos canales regionales que se ponen a competir con los privados, que tratan de imitarlos en barato y en feo, pues no tienen la plata que tienen RCN ni Caracol, empiezan a copiar los formatos, pierden su sentido público por ganar

audiencia, pero pierden el sentido justificado de canales regionales, de canales públicos con narrativas locales; entonces en algún sentido estamos atrapados, porque la única solución es que los medios públicos crezcan, ya sea con los formatos que tenemos hoy, como medios regionales, locales o comunitarios y alternativos, o sea hoy en día buena parte de lo que hay de democracia en el país pasa por los medios comunitarios, lo que están significando que los medios comunitarios en el país son otra manera de verse a sí mismos, de ver al país, porque son medios locales pero no son provincianos, están hablando del país no solo de lo que pasa en su municipio. Además de esto, todo este invento lindísimo de las emisoras escolares, no son emisoras para la escuela sino para el barrio, entonces por donde está realmente gestándose diversidad, es en nuestra emisoras, es en nuestros canales de televisión medio piratas, porque en realidad lo que tenemos tanto a nivel privado como a nivel público es cada vez menos heterogéneo, menos abierto a la diversidad, mucho más lleno de clichés, mucho más llenos de producción barata, es decir no se invierte. Es necesario apostarle mucho más a medios comunitarios a medios públicos pequeños porque sino la heterogeneidad va a ser cada vez menor.

**UP:** En cuanto al papel de los jóvenes, ¿Cómo pueden ellos actuar en este aspecto, teniendo en cuenta que son el presente de la sociedad?

**JMB:** Hay un mediador ahí que es el sistema educativo y la universidad en particular tendría que crear medios locales que estuvieran en manos de los estudiantes, y no solo de los que estudian comunicación, porque hay mucha gente que quiere contar algo visualmente. En este momento el único ámbito institucional que podría hacer algo para que esta riqueza de la gente joven y por tanto esta diversidad real del país, que está ahí pero que ni siquiera la dejan que se asome a la televisión, yo creo que son las universidades las que tendrían que apostarle a los canales de televisión sin muchas pretensiones. Coloco un ejemplo al respecto, la televisión de Cataluña hoy es un modelo mundial, cada municipio produce la televisión que puede con los temas que quieren, pero por falta de presupuesto no pueden tener todos los programas que hacen los otros municipios, y además se programan por internet, o sea no hay costos de distribución; los informativos del mundo entero los recibe Barcelona y se los pasa a los municipios por poco costo y con o sin el audio internacional, como lo quieran para que lo interpreten desde cada municipio, es decir este es un modelo de televisión local con un rentabilidad social enorme, es un modelo barato porque se compra los informativos para todos. Realmente tenemos que encontrar estos sistemas alternos, en los que la escuela de jóvenes es clave, por ejemplo con las emisoras escolares.

**UP:** ¿Qué tan válido es el gobierno en línea, qué opina de esta estrategia?

**JMB:** Para mí lo interesante de los gobiernos en línea son las experiencias que se han desarrollado en Uruguay y en Chile, donde no es el gobierno que paga a los ciudadanos y hacen demagogia, sino que son los ciudadanos que se organizan, que tienen su propia página en la que se debate sobre muchas cosas y en la que están continuamente exigiendo que todo documento que vaya a tener repercusión sobre la vida de la gente sea discutido por la gente, para mí ahí más que un gobierno en línea lo que hay es un ciudadanía en línea, porque los gobiernos en línea, con excepciones, tienen un carácter propagandista, porque los políticos viven de eso, entonces la única manera de romperle a los políticos su visión chiquita, es que los ciudadanos les hagan llegar toda una serie de debates diciendo esto cabe esto no por esto y por esto. La Internet es para que los pueblos se junten analicen sus problemas, los formulen bien y tengan capacidad de presión sobre lo político, es decir para reforzar el poder local.

Un acto de paciencia y sacrificio

# El tedioso camino de hacer Rock en Colombia

Aunque las palmaditas en el hombro se ven cotidianamente entre los músicos, productores, empresarios de música, amantes del género y seguidores de bandas, queriéndose auto-regalar un poco de aliento para no desfallecer por sus grandes esfuerzos, la lucha aún está empezando.



Arriba: Bandas extranjeras como la agrupación "INTI" proveniente de Francia visitan Colombia para mostrar su trabajo musical (Genero: Ska). Abajo: La Banda "Black Circle" es el tributo Colombiano a Pearl Jam (Género: Grunge y HardRock). Se han presentado en Bogotá y Cartagena, pronto visitarán Medellín.

CARLOS GUANA BURBANO  
Director y Fundador de The Band of the Day

**N**o es que no se pueda, no es que sea imposible, no es que se deba renunciar a ello o que no valga la pena, pero no se puede negar que hacer rock en Colombia es un acto de paciencia y está lleno de sacrificios. Aclaro que con "rock" lógicamente me refiero también a sus subgéneros y derivaciones bastardas, y aclaro también que mi alegato se dirige a abrir más espacios para el mismo.

Con el aún reducido estado en el que se encuentra la escena musical en Colombia—desconociendo si es atribuible este apelativo— el género de las guitarras distorsionadas se encuentra en un rincón, es aún un solitario maltratado, está relegado y todavía subestimado, y aunque pocos entusiastas nos han hecho el favor de darle el lugar que se merece creando festivales, trayéndonos artistas que jamás se asomaría hace 15 años por aquí o haciendo parte de buenas bandas que sacan a relucir las ganas de generar un verdadero movimiento, regalándonos su tiempo y dinero—porque me consta que la mayoría de veces lo hacen por placer y no por plata— para mostrarle a esta sociedad criada a punta de música de buseta, que cuando se hace bien, el rock es un género que arrastra años de historia, que se encuentra cargado de arte y cultura y que además es una de las más interesantes vías para expresar lo que el alma atrapa y compartirlo con el resto.

Aunque las palmaditas en el hombro se ven cotidianamente entre los músicos, productores, empresarios de música, amantes del género y seguidores de bandas, queriéndose auto-regalar un poco de aliento para no desfallecer por sus grandes esfuerzos, la lucha aún está empezando. Apenas en ciudades como Bogotá D.C. o Medellín se pueden ver aglomeraciones de personas que realmente se muestran interesadas en vivir en un

país que cuente con una alternativa de rock; se realizan festivales que malos o no, permiten que uno pueda elegir, pero basta moverse a unos kilómetros de esas ciudades y la opción, si no es difícil de encontrar, es inexistente.

Pero, ¿Por qué ocurre eso? ¿Es nuestra cultura? ¿Es porque supuestamente no tenemos toda la plata que tienen los países donde el rock es rey? ¿De quién es la culpa? No es que tenga algo en contra de otras alternativas musicales, pero si tengo algo en contra de quienes no permiten que se genere un espacio de opciones.

La historia se ve repetida día tras día, imaginemos a un aficionado de Zeppelin, Beck, Pink Floyd, Hendrix, AC/DC, Metallica, Maiden o cualquiera de las miles de bandas que hay, quien una tarde se cuelga una guitarra y funda con los mayores y más fuertes ideales una banda; esa banda tiene dos caminos, puede morir por desinterés u otras razones no venideras al caso, a los pocos días o puede convertirse en un grupo de gente que con experiencia, talento, estudio y práctica, muestra su potencial. Luego de preparados, muchos de ellos tienen la oportunidad de grabar sus creaciones en trabajos discográficos de diferente clase y calidad, una, dos, tres, veinte veces, complaciendo su sed artística y dando un paso más dentro de la tediosa dimensión del rock colombiano.

La cosa afortunadamente para muchos no para ahí, y su carrera continúa "roqueando"— como escriben en los periódicos— ¿Pero qué les espera a su gran mayoría?—sin contar las afortunadas excepciones— les queda un camino de gigs en bares donde tienen que negociar el pago con el valor de la entrada que se reciba en la puerta del sitio—si es que les pagan—, tienen que vender su propia boletería o tienen que resignarse a recibir unos pocos centavos por tocar sus canciones en restaurantes mientras, donde los presentes se concentran más en la hamburguesa o en las BBQ ribs que están comiendo que en la banda, tomándolos como música de ambientación.

¿Acaso eso no es triste? Yo he llegado a sentir algo de melancolía al ver como grandes y buenos músicos de la escena colombiana que llevan 15, 20 y más años en lo mismo se regalan para tocar solo por el ánimo de hacerlo, ¡De tocar! ¡De mostrar su música! ¡De generar la opción!

Existen personas que como yo, somos amantes de los gigs y disfrutamos de sentarnos a ver como unos tipos convierten un barsucho de tres pesos en un gran escenario a punta de música, pero lastimosamente la mayoría de los habitantes de nuestra preciosa patria no lo son, y no solo no lo son, un gran número de ellos se niegan a darse la oportunidad de por lo menos probar esta alternativa, a probar de algo diferente a lo que el noticiero de la mañana muestra como música en su franja de farándula, o lo que escupe la radio mientras van en el carro, y lo que es peor, aún se encuentran dentro de esa frustrante posición de encasillamiento y ánimo de tildar lo que no se baila en un "bar de rumba" con apelativos cegados que solo llevan a que la oportunidad de prestarle atención al rock sea menos para los colombianos.

Solo me queda aplaudir la labor realizada por muchas bandas y músicos inquietos a los que estos párrafos de infortunios relatados no les afecta y siguen con su camino, aplaudo su capacidad de hacerlo y las diferentes causas que los motivan, porque estoy casi seguro que las razones no se parecen a las que al iniciar su vida musical los impulsaban, le regalo un gigante "bravo" a todos aquellos que asisten a gigs y a festivales, a todos los que quieren hacer ver que el rock es más que música, y a todos los que así sea detrás de un computador o en reuniones y fiestas, propician la oportunidad de difundir la alternativa de la música rock.

<http://www.thebandoftheday.net/ne.net/tediosocaminorockcarlos.html>

carlosfguana@gmail.com  
facebook.com/tbandoftheday  
Twitter: @tbandoftheday

“ Un gigante “bravo” a todos aquellos que asisten a gigs y a festivales, a todos los que quieren hacer ver que el rock es más que música, y a todos los que así sea detrás de un computador o en reuniones y fiestas, propician la oportunidad de difundir la alternativa de la música rock”.



En memoria del catedrático Silvio Sánchez Fajardo

# Ligera aproximación al humanista

“¡Qué alegría encontrarlos a Ustedes!” “Bienvenidos a su Universidad, Siempre hay que volver a su universidad, es saludable para el espíritu”, Silvio Sánchez Fajardo.

JAIME RAÚL SOTO AGREDA

Docente Ciudadela Educativa de Pasto

**E**n memoria del catedrático Silvio Sánchez Fajardo. “Contemos historias no contadas, pequeñas historias que nos hacen llorar las ausencias” S. S. F.

Conocí a Silvio Sánchez Fajardo en plena juventud, él en un curso más avanzado pero liderando algunos procesos que se daban en aquella época, 1972; mi memoria revive con encanto el encuentro de colonias que se llevaba a cabo en la gran Normal de Occidente, como se llamaba en aquellos tiempos. Ahora comprendo cómo, con orgullo, defendía los estándares putumayenses.

Lo volví a encontrar años después cuando realicé un postgrado donde pude compartir con el profesor, el catedrático, el humanista. Con emoción escuchaba sus clases y con mucho esmero traté de tomar apuntes y reflexiones que conservo. También logré asistir a muchas de sus participaciones en la presentación de diversos eventos en el alma mater y escuchar con dedicación programas televisivos que realizó desde la rectoría de la Universidad de Nariño a través del canal universitario y que llamó Mundos Posibles; en ellos intenté descubrir, aunar y unir su pensamiento.

En uno de estos programas entendí la presencia de Mediterráneo, bella canción de Joan Manuel Serrat en la apertura y cierre del mismo, el nostálgico recuerdo de la hija fallecida en un bello ícono de una luna que viaja en una mariposa; todo un signo de esperanza: “la luna aparece como un rayito y se hace acompañar de un lucero” y el profundo amor por el Sur. “Andes tan bellos”, “Desde el Sur inventar utopías para cabalgar en ellas desde la elementalidad”, “Que la utopías recaigan como todo, en el sur”.

En “este escenario para la verdad”, explicó que “hay mundos posibles, el mío, el tuyo, el de todos”; que “toda despedida es bella” y que “La nostalgia es un conocimiento que uno lleva en la vida para que lo pueda acompañar en los momentos más difíciles”. Quizá, en mi elemental criterio el más bello programa fue el último, toda una cátedra de presentimientos que lo llevaron a la tumba, porque no fue la enfermedad que soportó con valentía, sino la pena en una serie de sucesos que aceleraron su partida. Le dolían sus detractores, amaba su universidad y hasta el último momento defendió a sus estudiantes. Días antes en la entrega de una acreditación del claustro universitario lo confirmó: “Quien ambiciona con locura el poder, es incapaz de amar, por eso yo entrego el poder, para poder ganar en afecto, para poder ganar en amor”. En este programa conocí a través de los finales de los libros que “no hay final sino fin es” porque “Somos un lenguaje en el tiempo.”

“Toda despedida es bella” afirmó leyendo el final de La María de Jorge Isaac: “El ruido de unos pasos sobre la hojarasca me hizo levantar la frente del pedestal: Braulio se acercó a mí, y entregándome una corona de rosas y azucenas, obsequio de las hijas de José, permaneció en el mismo sitio como para indicarme que era hora de partir. Púsemme en pie para colgarla de la cruz, y volví a abrazarme a los pies de ella para darle a María y a su sepulcro un último adiós...”

Había ya montado, y Braulio estrechaba en sus manos una de las mías, cuando el revuelo de un ave que al pasar sobre nuestras cabezas dio un graznido siniestro y conocido para mí, interrumpió nuestra despedida: la vi volar hacia la cruz de hierro, y posada ya en uno de sus brazos, aleteó repitiendo su espantoso canto.

Estremecido, partí a galope por en medio de la pampa solitaria, cuyo vasto horizonte ennegrecía la noche”. De “cómo no hay nada más difícil que preguntar” leyendo el final de la carta sobre el Humanismo de Heidegger: “El pensar recoge el lenguaje en un decir simple. Así, el lenguaje es el lenguaje del ser, como las nubes son las nubes del cielo.” Con su decir, el pensar traza en el lenguaje surcos apenas visibles. Son aún más tenues que los surcos que el campesino, con paso lento abre en el campo.” Reiterando cómo el ser “se retira a vivir de manera común.”

Sobre cómo “descubrir los destinos y los futuros” leyendo el final de Cien Años de Soledad de Gabriel García Márquez: “Entonces dio otro salto para anticiparse a las predicciones y averiguar la fecha y las circunstancias de su muerte. Sin embargo, antes de llegar al verso final ya había comprendido que no saldría jamás de ese cuarto, pues estaba previsto que la ciudad de los espejos (o los espejismos) sería arrasada por el viento y desterrada de la memoria de los hombres en el instante en que Aureliano Babilonia acabara de descifrar los pergaminos, y que todo lo escrito en ellos era irrepitible desde siempre y para siempre porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra.”

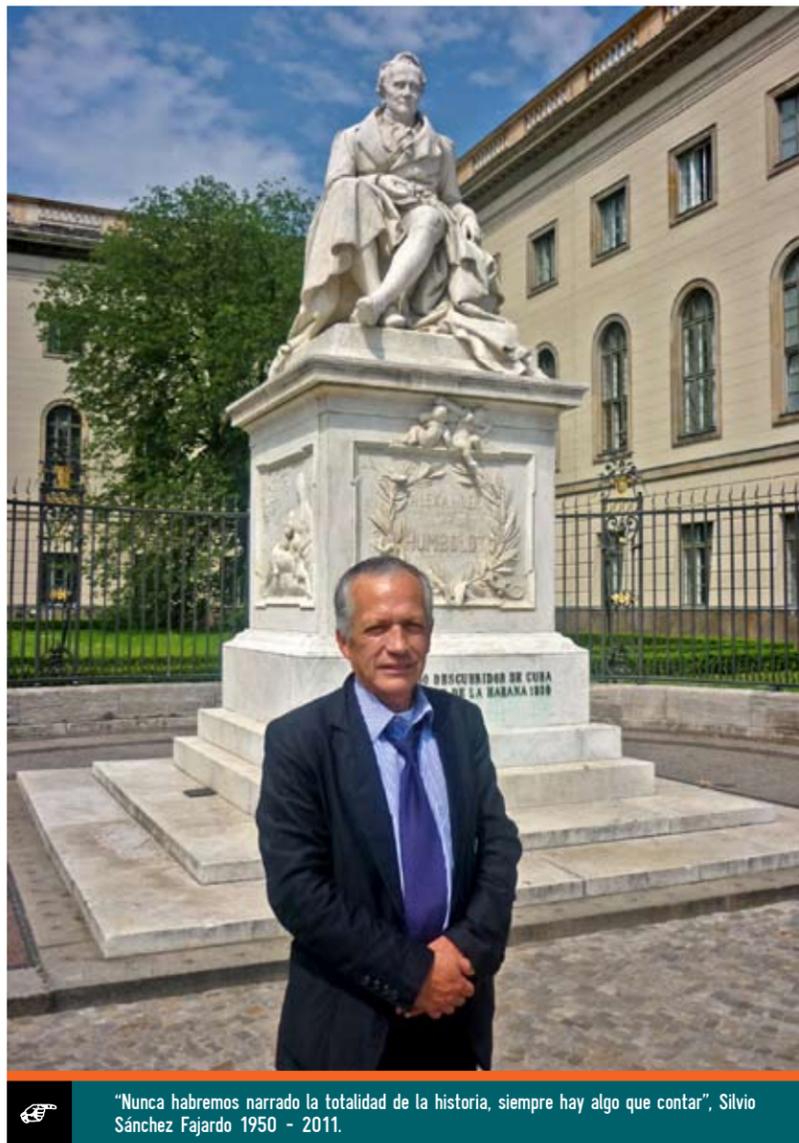
En el final de la Vorágine de José Eustacio Rivera invita a animar la crítica, a animar el pensar: “Este cuaderno viajó conmigo por todos los ríos... y sus páginas fueron escritas en las playas, en las selvas, en los desiertos, en las popas de las canoas, en las piedras que me sirvieron de cabecera, sobre los cajones y los rollos de cables, entre las plagas y los calores.” “¡Sueños irrealizados, triunfos perdidos! ¿Por qué sois fantasmas de la memoria, cual si me quisierais avergonzar? “¡Ved en lo que ha parado este soñador: en herir un árbol inerme para enriquecer a los que no sueñan; en soportar desprecios y vejaciones en cambio de un mendrugo al anochece!”

En el libro, que creo, él más amó: El Quijote de Miguel de Cervantes, se pregunta ¿qué hacer contra los inventores de falsas historias?” y “¿Dónde será que reside la verdad?” “Y con esto cumplirás con tu cristiana profesión, aconsejando bien a quien mal te quiere, y yo quedaré satisfecho y ufano de haber sido el primero que gozó el fruto de sus escritos enteramente, como deseaba, pues no ha sido otro mi deseo de poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballerías, que por las de mi verdadero don Quijote van ya tropezando, y han de caer del todo, sin duda alguna vale.”

Finalizó con La República de Platón: “En fin, he aquí lo que a mí me parece: en el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas; que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en el inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que verla quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública.”

También yo estoy de acuerdo -dijo-, en el grado en que puedo estarlo”. Reafirmando “con esto estaremos en paz con nosotros y con los dioses”. Y que “toda conversación es infinita como sucede con los grandes amores.”

De sus clases comprobé además cómo había que luchar contra las definiciones, “No hay cosa más abstracta que una definición”, “mucho cuidado con el manejo del diccionario” nos recalaba. “Por fortuna todos los conceptos han estado en crisis por eso hay que pensar en los significados” nos repetía. Al Maestro le pertenecen estos conceptos:



“Nunca habremos narrado la totalidad de la historia, siempre hay algo que contar”, Silvio Sánchez Fajardo 1950 - 2011.

DIÁLOGO. Papel del intelectual en la dura brega de la razón.

FILOSOFÍA. La razón enamorada.

CREATIVIDAD. La importancia de la gente sobre las cosas.

ÉTICA: Esfuerzo por construir un mundo más humano.

MATEMÁTICAS. Además de un acto poético es el lenguaje de las ciencias.

ÉTICA. Agregarle a la brevedad de la vida, el cuidado de los fines.

DIÁLOGO. Máxima altura del lenguaje. Pasar por lenguaje sin dejarse afectar por él.

CONOCIMIENTO. La continua rectificación de la razón.

TECNOLOGÍA. Tener derecho a que alguien me la explique.

COMUNICACIÓN. Acontecer del lenguaje en el habitar de la palabra.

Al empezar una clase nos decía: “¡Qué alegría encontrarlos a Ustedes!” “Bienvenidos a su Universidad, Siempre hay que volver a su universidad, es saludable para el espíritu.”

En otra clase nos dijo. “Quiero que me recuerden como carpintero, cuando la madera es tocada por un artista, el árbol vuelve al bosque”. En fin, quisiera seguir recordando sus clases magistrales que de una u otra manera han enriquecido mi quehacer pedagógico y que él hubiera certificado la autenticidad de este escrito realizado con el solo propósito de perdurar en su memoria. Todo le pertenece al humanista:

“Ser huéspedes de la palabra”

“Cuando las palabras nombran las cosas cuentan historias, las cosas se enriquecen con el lenguaje”

“Nunca habremos narrado la totalidad de la historia, siempre hay algo que contar”

“Cuando el otro es reconocido en la diferencia su mundo no es indiferente”

“Yo no me reconozco en mí sino en el otro”

“Nadie construye sentido sino en cara a cara con el otro”

“Estar de acuerdo proviene del corazón”

“Discute con la cabeza pero razona con el corazón, con los sentimientos”

“El deber ser aleja del mundo de la vida”

“El deber ser acerca más bien a la construcción de modelos”

“El mundo se construye en desafío”

“En lugar de un manual de convivencia deberíamos tener un manual de compromisos, como vamos a hacer largo el camino”

“Cambiar la categoría del deber ser por el querer ser”

“Miente el que sabe la verdad, el mentiroso tiene que seguir mintiendo”.

“Cómo puede un profesor en una vereda enseñar urbanidad cuando debe enseñar es ruralidad”

“El mundo educativo es más productor de amarguras”

“El único medio de ganar una discusión es evitarla”

“Libro y libertad son un todo homogéneo”

“El derecho a ser iguales es un derecho público”

“Los títulos tienen razones íntimas”

“Combatir fuertemente la inmediatez del mundo para contar historias sin fin “

“Los libros no son viejos nunca”

“Amar es la posibilidad de inventar al otro”

“Mientras haya sueños, habrá vida”

El eclipse de la verdad

# La filosofía, aproximación al camino de la ciencia

La ciencia, un mundo de alternativas y una posibilidad de encuentros.

EDIMIO VEGA HAGO

Estudiante Ingeniería Agronómica Udenar

... ¿Se alirse del camino?, una mirada holística de la verdad nos puede conducir, al mundo de las posibilidades y las alternativas, pero tal vez lo más difícil para el hombre es justamente eso, romper un paradigma, un esquema establecido, "salir de lo normal", pero ¿qué es lo normal?, ¿quién estableció esa normatividad?, ¿con qué criterios? En tal o cuál situación, lo normal se define como lo ordinario, pero nuestra pertinencia debe ir más allá. ¿Por qué seguir ese orden, esa voz anónima, esa legislación que sólo vive en la oscura memoria de "nadie", aquel legislador anónimo? ¿Por qué tiene que seguir imponiendo?, los paradigmas son creaciones de la mente humana, pero pese a ello en ocasiones terminan siendo un dios para su mismo creador.

Muchos de estos modelos fueron creados, bajo criterios sospechosos a los que tenemos que llegar como sorprender a un ladrón en el acto y reducirlo con las condiciones y criterios claros y acertóricos que no sean más que frutos de la razón, que tengan la posibilidad de permanencia a posteriori, con lo cual no se debe o no se busca la imposición de otro modelo desde lo incógnito conducente a la profunda oscuridad, sino un retorno a la sencillez y la naturalidad, porque la inquietud por entender lo desconocido, el asombro frente a todo, fueron los únicos senderos que nos condujeron hasta este estadio del conocimiento y gracias a la lógica, una de las técnicas que nació casi que con el mismo hombre como fruto de la razón pura es uno de los criterios que nació, en la temprana aurora del pensamiento humano, antes que el amanecer de la astucia, la suspicacia, la argucia y la falacia, tuvieran la oportunidad de ofrecer un desafío, pero pronto estos últimos cobraron fuerza y trataron de sofocar aquella técnica milenaria, sin embargo la lucha no ha cesado, está en marcha aún, pese a todos los embates a lo largo de la historia humana la razón ha sabido sacar ventajas para que el faro siga iluminando como el destino real, como el puerto más cierto en el bregar frente a los embates de las corrientes que buscan hacer el eclipse de la verdad y esta situación es donde el hombre

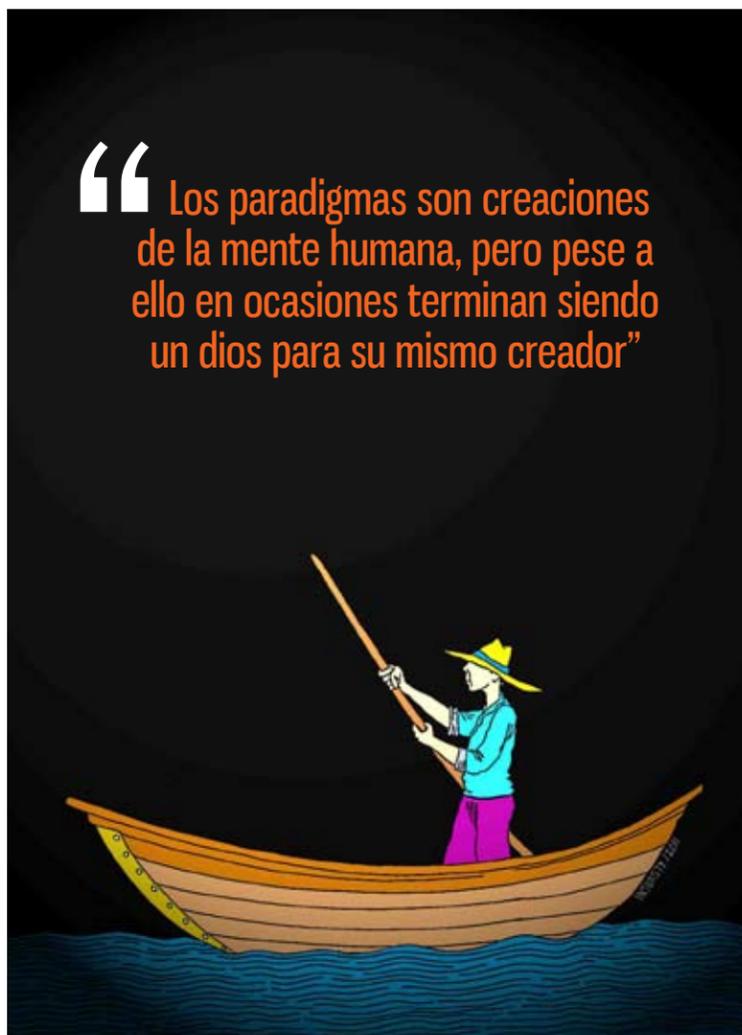
cuando se encuentra frente a la verdad no logra verla con claridad, porque como estamos eclipsados, todos podemos estar en el mismo punto y no tener la oportunidad del discernimiento o incluso podemos estar dispersos pero la gran sombra aún no ha pasado.

Lo mítico y lo místico es tan inconmensurable para el hombre (al menos por ahora), es como el insondable mar para aquel marinero solitario que brega en la noche, la lejana y fría aurora en el camino del pensamiento, pero la razón es como aquel pez que surca el mar, para acelerar el proceso del amanecer, será entonces cuando dolorosamente desaparecerán a la vista de todos aquellos dioses que por largo tiempo reinaron, con supremacía casi absoluta, pero estamos llegando al final de la noche, el faro de la razón nos conducirá al puerto, de donde veremos donde estuvimos, si lo insondable nos persigue corramos, si la oscuridad quiere regresar encendamos las luces así y sólo así el hombre será libre desde la verdad y con ella.

Cuando en los albores del pensamiento humano, la brecha entre lo mítico y lo real, lo místico y lo racional, la experiencia y la investigación, lo empírico y lo pragmático estuvieron enfrentados, la brecha que nos separaba, era casi invencible, en algunas fracciones de la historia se sabría más, aunque dejando entrever algunos destellos, pero con el paso del tiempo, estos esfuerzos por ver más luz han dado su fruto, haciendo posible que la ciencia se abra un paso hacia adelante, como ente fáctico y posibilidad de comprobación de hechos y como camino más confiable porque ha despejado la parte posterior del camino con la mirada retrospectiva y sigue abriendo aquella brecha con la otra mirada que es prospectiva y la interpolación de estos dos "espacios", es lo que nos permitirá ver la luz y no solo por una brecha sino como haber salido desde un acantilado hacia la cima.

Por delante nos queda la integridad del silencio y en este sentido la ciencia está anclada en el pasado aún para estudiar el presente y atreverse a lanzarse hacia un camión en su gran mayoría desconocido, entonces surge la dificultad, es entonces cuando la ciencia torna su mirada viendo con desconfianza hacia adelante y se siente "segura" en las manos de la madre historia, pero ésta no es totalmente confiable como guía para el futuro, entonces ¿para dónde va la ciencia?; la desconfianza es uno de los impulsos más importante

“ Los paradigmas son creaciones de la mente humana, pero pese a ello en ocasiones terminan siendo un dios para su mismo creador ”



para que ella siga adelante, en este camino ella, con la aplicación de la técnica ha sacado partido para avanzar, de esta manera llega el utilitarismo y tocó las puertas de nuestra señora, ella se dejó seducir y hoy de ser señora pasó a ser casi esclava, por su propia voluntad, en este sentido el hombre al amanecer de la historia, se tropezó con la necesidad, de solventar lo efímero y pasó del pensamiento puro a la acción, de la reflexión racional al trabajo parcial, de la búsqueda del sentido y la esencialidad al mundo sensorial y accidental y hoy lo fáctico ha tomado el mando en la historia del pensamiento humano, en breve la necesidad de satisfacer la precariedad nos condujo del solo eclipse de la verdad al paradigma, al supremo egoísmo del imperialismo, el salvaje capitalismo y la mediocre democracia que suprime impunemente la minoría que clama por la justicia y la verdad.

evegah22@yahoo.es

Viene de la Pag. 5



- No adecúan la usanza de los signos de puntuación.
- Problemas de estructuración sintáctica (las oraciones no tienen sentido). Escriben tal y como hablan, escriben ideas desarticuladas.
- No utilizan en sus escritos organizadores textuales.
- Dan razones muy superficiales.
- Sus escritos son cortos, poco elocuentes y no persuaden con lo que quieren dar a conocer.
- En los escritos existe un abuso de la conjunción /y/.
- Inadecuación lexicográfica.

En sus escritos se evidencia la escasa adecuación de recursos cohesivos para establecer enlaces de sentido lógico en el mensaje que se desea comunicar textualmente. Los organizadores textuales o conec-

tores lógicos, deben ser indispensables para que el estudiante en su escritura demuestre un propósito comunicativo que infiera óptimas relaciones lógico semánticas y pragmáticas hacia el lector. Según Van Dijk (1989), menciona que en un texto escrito debe existir ineludiblemente la coherencia y la cohesión para que haya un entendimiento eficaz del mensaje que se desea tratar, por ejemplo: "la propiedad semántica global de textos correctos trascurren indudablemente por los procesos denominados coherencia y cohesión. Así, pues, una secuencia de oraciones se considera coherente si éstas satisfacen ciertas relaciones semánticas".

Asimismo, Dolz (1995), mencionado por Ramírez (2004), afirma que:

"el discurso argumentativo es una actividad verbal específica cuyo aprendizaje está determinado por el contexto social y las intervenciones escolares. La escuela debería ser el lugar por excelencia de su aprendizaje para permitir el desarrollo de unas capacidades mínimas y la construcción de una base cultural común sobre la

argumentación para todos los alumnos".

Los alumnos a esta edad se encuentran vivenciando la etapa de adolescencia; para ellos, su educación es importante, porque legitima buenos acontecimientos para su vida, sin embargo, les llama más la atención realizar actividades de su generación (bailar, recochar, jugar video juegos, etc.) demostrando bajos intereses por sobresalir en sus estudios. Por otra parte, los procesos de enseñanza-aprendizaje que sus maestros ofrecen no son los más apropiados. Los métodos empleados por el enseñante son repetitivos y tradicionales, esto en gran parte ocasiona que el escolar no se esmere por aprender estableciendo un aprendizaje hastió y sin motivación.

Finalmente, la argumentación escrita es un proceso complejo y paulatino que se debe desarrollar indudablemente en el currículum social, escolar, cultural y familiar del estudiante; para que manifieste sus diferentes perspectivas argumentativas, para defender o refutar una cuestión, para que argumente éticamente posicio-

nes conscientes, para que conmueva a su interlocutor, para que concienzamente a sus compañeros de la utilización de razonamientos falaces y por supuesto para que no enerven sus argumentos frente a un público. "La argumentación también debe hacer parte del discurso pedagógico"<sup>2</sup>, el maestro debe implementar nuevas posibilidades y alternativas didácticas para desarrollar con sus educandos diversas competencias, especialmente la Competencia Argumentativa (Escrita u Oral), pero de una manera motivadora, porque los escolares de educación básica secundaria necesitan ser impactados por métodos innovadores, acordes a su edad y por su puesto que sean de su agrado.

alexiscatogui@rocketmail.com

<sup>1</sup>GIA. Competencia argumentativa escrita en la educación básica. Universidad de Nariño, Facultad de Educación.

<sup>2</sup>Ramírez, Roberto. La competencia argumentativa en la escuela. Revista Hechos y proyecciones del lenguaje n° 13, Universidad de Nariño, departamento de lingüística e idiomas, Pasto 2004. P. 84.

Viene de la Pag. 1

## Enseñanza académica y calidad educativa

En el aula de clases nos vemos obligados a escuchar cosas horribles y "medias verdades" acerca de los grandes literatos y eminentes filósofos que han sentado las bases del saber y del pensamiento conquistado con inmedible esfuerzo y en continua expansión entre los dos últimos siglos. En el aula escuchamos a diario argumentos "críticos" muy pobres que muchos "maestros" o profesores lanzan desde sus cátedras, pretendiendo así poner en duda el gran valor del logos que tan perdido se encuentra, y proponen simplemente eso; débiles argucias, comentarios infantiles sobre grandes teorías del saber universal, logrando su invitación a la no lectura e investigación individual de cada estudiante. Por ejemplo en las ciencias humanas, como en las ciencias formales y las naturales, encontramos verdades comerciales tan escuetas, que de fomentar el espíritu investigativo de nuestros jóvenes estudiantes, podrían ser fácilmente cuestionadas y desmentidas, pero es aquí donde radica el serio problema en las instituciones educativas, y no es una exageración personal ni tampoco una visión apocalíptica o delirante de la enseñanza, es la observación de un hecho que particularmente podría ser bien discutido y sustentado, en un debate académico, y con estudiantes comprometidos con

el saber universitario. Nos vemos a la deriva en materia de disciplina, de análisis e investigación educativa, sin generalizar en muchos estudiantes, sumando los efectos perjudiciales de expoliar los recursos a la educación, debido a políticas actuales que tratan de convertir a toda prisa en mercancía todo a su paso, incluido al "ser humano". No podemos juzgar una esterilidad mental de nuestros docentes y estudiantes, podemos más bien hacer un llamado lúdico y enfocado al uso didáctico de las herramientas tecnológicas que tenemos a disposición, Internet, documentales, películas, cine, clases al aire libre (parques), sumando un sutil y descomunal esfuerzo; animemos a nuestros estudiantes a profundizar con interés en sus temas académicos, tenemos como sujetos de una sociedad (en muchas), una meta, el despertar aquello que en la mente duerme; que es la responsabilidad con el otro. El compromiso del académico es que, donde el ser esté sujeto y condicionado por instituciones que lo oprimen, que lo sesguen, que no lo dejen llegar a "ser", logre conducir a una interpretación de la causa y generar cambios que beneficien a otros, porque lo que tratamos en este escrito es romper y criticar todo lo tendiente a condicionarnos a pensar en serie, digamos algo así como; a pensar to-



dos en el mismo color y a ver a los demás colores como raros, equivocados y feos olvidando la diversidad. Y aquí juegan un papel importante los medios de comunicación que últimamente manejan en masa la opinión pública, algunos distribuidos por un valor ínfimo, causando un máximo daño en la percepción de la realidad, distorsionando los hechos, imponiéndolos como verdades absolutas, como existencias únicas y proponiendo como realidad lo subjetivo. Volvamos a tomar en serio nuestro papel de seres humanos, para llegar a ser todos y todas un motor

común del cambio, para poder vivir como seres únicos. La educación y la capacidad de enseñarla son las herramientas fundamentales con las que contamos en este mundo tan desarrollado en materia científica, pero un tanto atrasado, tratando con menor fuerza, día tras día, de convertirnos en "humanos, demasiado humanos." Las comillas destacan la falta de importancia y la decadencia que han sufrido estos conceptos en la praxis humana.

quilmesboca@hotmail.com

Viene de la Pag. 1

## De los ECAES a los Saber Pro



competencias laborales, al menos para el caso de Economía. Qué competencias debe tener un economista para trabajar en el sector público o en el sector privado. Mi pregunta es la siguiente: ¿un economista debe estar preparado solamente para conseguir empleo o debe tener otros conocimientos necesarios para la vida?

Pienso que la anterior es la pregunta que debería preocupar a los docentes y los estudiantes de los programas de economía, al menos los de la universidad pública. Las competencias para el empleo tienen que ver básicamente con saber hacer y, sobre todo en el sector privado, cuanto más obedezca y menos pregunte el economista mucho mejor. Las teorías económicas ortodoxas (Microeconomía, Macroeconomía y Econometría) son suficientes para formar un economista competente para el empleo. Pero la ciencia económica debe plantearse pregun-

tas más allá de las pertinentes al empleo disponible. Para dar un ejemplo, ¿qué dijeron los economistas sobre los estragos causados por el reciente invierno en Colombia? Salvo, claro está, de hacer cálculos sobre la cantidad de dinero que se necesita para reparar los daños. No se han preguntado, por ejemplo, si existe alguna relación entre la forma cómo funciona la economía mundial y el cambio climático, que al parecer tiene relación con el comportamiento reciente del clima en varias partes del mundo. Para hacerse preguntas como esta hay que sobrepasar los límites de la economía tradicional. Esta ciencia económica solo se preocupa por el crecimiento de la producción; pero no está en su contenido la pregunta: ¿será posible un sistema económico que crezca ilimitadamente, en los marcos de un planeta finito? Al respecto nos dice el economista Kenneth E. Boulding: "quien crea que el crecimiento expo-

“ ¿Le preocupa al gobierno colombiano la suerte de la civilización y, por ende, del planeta? Y, si la respuesta es sí, ¿cómo van a abocar esta preocupación el Ministerio de Educación y el ICFES en las pruebas SABER PRO?”

nencial puede durar eternamente en un mundo finito, o es un loco o es un economista". La ortodoxia supone que la economía es un sistema aislado, esto por la sencilla razón de que su propósito es fundamentalmente la obtención de ganancia, la racionalidad del lucro: es un simple problema de mercado, de comprar barato y vender caro.

Yo planteo que es necesario pensar en otra racionalidad: la racionalidad de la vida, lo cual implica al menos dos cosas. Una, que se deben garantizar los medios de consumo necesarios para que todos los seres humanos continúen con vida (hoy hay más de mil millones de personas en el planeta en peligro de perecer de hambre) y, otra, garantizar en el planeta las condiciones adecuadas para la vida humana, por ejemplo, el intervalo de temperatura adecuado a esta y el porcentaje de oxígeno en la atmósfera suficiente para la respiración adecuada. Este tipo de racionalidad requiere de otro tipo de ciencia económica, el pensamiento económico heterodoxo. Necesitamos una ciencia económica que comprenda que el sistema económico es un subsistema del planeta tierra y que está en estrecha interrelación con este. Todos los valores de uso necesarios para la producción (materias primas) los aporta la naturaleza y casi

ninguno se encuentra en cantidades infinitas, no importa cuán grande sea su volumen se trata de un stock, de un depósito, que tarde o temprano se va a agotar y, de otra parte, después de que los objetos útiles son consumidos quedan los desechos que vuelven a la naturaleza; el espacio y la capacidad de asimilación también son limitados, los ríos y las zonas verdes llegarán a saturarse. Estoy hablando de otro tipo de ciencia económica, de un tipo tal que relacione la producción económica con la naturaleza, que una en un solo cuerpo teórico la economía y la ecología, al fin y al cabo estas dos ciencias tratan de la misma oikos, de la misma casa.

Como se entenderá fácilmente, una ciencia económica que se preocupe por la civilización actual como totalidad y, por ende, por el planeta no es necesaria para el empleo, en las condiciones actuales, incluso puede ser muy incómoda para muchos empleos, sobre todo en la empresa privada. La pregunta en este caso es: ¿le preocupa al gobierno colombiano la suerte de la civilización y, por ende, del planeta? Y, si la respuesta es sí, ¿cómo van a abocar esta preocupación el Ministerio de Educación y el ICFES en las pruebas SABER PRO?

julian123@telecom.com.co

De los cuentachistes pastusos, al humor pastuso

# ¿Humor?, ¿Chistes?, ¿Cuento pastuso?, ¿Trovadores de cuyes?... ¡Se le tiene!

Dorian Rosero no sólo reivindica al pastuso como personaje, retraído, bobo o tonto, sino que sin pretenderlo ha sido el bastión de su familia y un embajador de la cultura nariñense en el mundo.

JAVIER VALLEJO DÍAZ  
Docente FACARTES  
Universidad de Nariño

Dorian Rosero, Trovador de Cuyes

Por las décadas de los años 60 y 70, el humor en Colombia convocaba a la audiencia radial a escuchar programas que se emitían en vivo en los radioteatros de las emisoras de cadena, entre otros: Los Cahaparrines; La Simpática Escuelita que dirige Doña Rita; Los Locos del Quinto Piso; Emeterio y Felipe-Los Tolimenses; Hébert Castro-“El Coloso del Humorismo”, Las aventuras de Montecristo- Guillermo Zuloaga; La Matraca, Los Hermanos Monroy... y los recientes vespertinos la Luciérnaga y el Cocuyo, permitieron recrear con imaginación desde un libreto hablado. Con la llegada de la televisión a nuestro país el humor asumió el formato de representar personajes regionales que se diferenciaban por su dialectal manera de hablar. Con Operación Ja-Ja, inició la franja de humor televisivo en 1972, para luego adoptar el nombre de “Sábados Felices”, cuatro años más tarde. Otros programas que incluyeron una franja de humor fueron el Show de Jimmy, Ordóñez de la Risa, No me lo Cambie, la caracterización de Jaime Garzón como el lustrabotas y Heriberto de la Calle; Humor a la Carpa; The Suso's Show- interpretado por el comediante paísa Danny Hoyos, todos con propuestas diversas que permiten destacar el talento colombiano para producir humor y con él arrancar risas y carcajadas a los televidentes.

## Humor pastuso

Fernando Jurado fue uno de los representantes pastusos que asumió el rol de narrar “Chistes Pastusos” agregándoles a los mismos el acento típico del hablante sureño. Posteriormente se sumaron a este propósito, entre otros, el Érgar, el Marianazo, el Gazú, Herney Coral, el Joven Jarold, Mario O'birne, Oscar Córdoba ‘el Guaicoso’- para sólo citar a algunos que le han dado una connotación a esta forma de arte. El grupo musical Los Realeros de San Juan, incluyó en su show artístico un repertorio de chistes y apuntes graciosos con los que conquistaron los escenarios nacionales e inclusive de Houston-Texas.

Dorian Rosero reivindica al pastuso en el gracejo nacional.

El debut en televisión de este talentoso humorista pastuso fue con la caracterización de, el DOS CARAS, con la cual ganó varios programas en Sábados Felices. Con 36 años de edad, Dorian o ‘El Roserito’, integrante con el tolimense Alfonso Sierra, ‘Rosendo’, de la pareja “Los Trovadores de Cuyes”, se inició en la carrera del humor en 2001, cuando hizo presencia en los estudios de grabación de Sábados Felices, a decir del propio “Roserito”: “fue con constancia y persistencia que al cabo de un año completo de presentar audiciones pude calificar para grabar un set, mi propósito era salir en televisión, no era más lo que pretendía”. Después de presenciar no como concursante, sino como asistente me di cuenta que podía presentar una propuesta diferente y fue cuando surgió el ‘Dos Ca-

ras’, en donde se representó al Dúo Pimpinela con la canción Olvídate y pega la vuelta. El propósito se había cumplido, no sólo se hizo presentación pública sino que se ganó seis programas de forma consecutiva. En 2007 ganó la final de Sábados Felices con su personaje “Roserito” que en su primera época vestía un atuendo de campesino nariñense con ruana y sombrero. En enero de 2008, el canal ‘Humor Channel’ invitó a los ganadores de sábados Felices y en el mismo magazín surgió la idea de conformar pareja con Alfonso Sierra para conquistar los escenarios con la denominación de ‘Los Trovadores de Cuyes’. Gracias a su originalidad la novedosa propuesta humorística, se posicionaron como una de las parejas más dinámicas que esgrimió como objetivo la reivindicación del pastuso como protagonista del personaje BOBO o del pendejo del cuento.

Al personaje de ‘Roserito’ se le modificó la vestimenta para darle una identidad propia, diferente a todas las representaciones que en Sábados Felices y en otros televisivos de humor se hacía de los pastusos. Dorian afirma que la dentadura postiza, el sombrero y el instrumento “la Puerca” o “Runcho” pretendían mostrar al pastuso distinto al que siempre se mostró en televisión, así mismo desligar a Dorian como personaje de sus libretos. “Fui testigo presencial del asedio del público hacia mi compañero Rosendo, por conseguir una fotografía y autógrafos; prácticamente la gente que asistía al mismo restaurante donde almorzábamos, se abalanzó sobre él; esto no quiere decir que quiera pasar incógnito o que no me preste para compartir una fotografía o una entrevista, desde luego nos debemos al público, pero existen espacios donde nosotros necesitamos convivir sin los personajes”.

Dorian Rosero, un nariñense como muchos cultores del arte, que transpira talento, ha transitado por senderos escabrosos, antes de alcanzar el éxito que nos comparte. “A la edad de 5 años, cuando terminaba mis estudios de preescolar en el barrio Santa Bárbara, mi padre decidió buscar mejores oportunidades laborales en el Valle del Cauca, porque según él el trabajo de la ebanistería estaba muy competida en Pasto. Su decisión fue que nos instaláramos en Palmira y luego nos radicamos en Pradera y Cali. Por insinuación de un tío que trabajaba en la Policía Nacional, tuvimos que viajar hasta Bogotá en donde él consiguió que mi padre se estabilizara económicamente”. Desde niño, Dorian fue un aficionado y un adicto televidente del programa “Sábados Felices” y soñó algún día con actuar o al menos,



como él afirma, asistir a una de las grabaciones. “Cuando emprendimos viaje desde el Valle con destino a Bogotá, en mi mente se cruzaba la idea de llegar y preguntar donde quedaban los estudios de Caracol. Ni siquiera habíamos desocupado el trasteo y yo ya había conseguido la dirección de dónde se grababan los programas de Sábados Felices, allá asistimos con mi hermano y desde entonces me fijé la meta de participar como concursante en los cuentachistes”. El humor se convirtió en una obsesión, desde niño admiraba a Roberto Gómez Bolaños y todos los personajes que representaba. El destino lo obligó a desempeñarse en un oficio que le permitiera solventar sus necesidades y las de su familia. “Cuando tenía 16 años de edad, mi padre perdió la vida en un atraco, esto me obligó a buscar trabajo y desistir de continuar con mis estudios de bachillerato. Lo curioso de esto es que todas las actividades que desempeñé tenían nombres terminados en RÍA, como zapatería, ebanistería, panadería, o sea que de algún modo me perseguía la risa”.

## El Humor, un proyecto de vida

Durante un año asistió a la grabación de “Sábados Felices” y nunca fue seleccionada su audición, nunca gustó la parodia, o el personaje que representó, pero su constancia y su anhelo de figurar en una grabación lo condujo a estudiar artes escénicas. Fue al cabo de un año de insistencia y persistencia que apareció el DOS CARAS, con el cual ganó seis programas y posteriormente la gran final del año.

Un personaje que sorteó una vida turbulenta, hoy es un reconocido humorista, nacido en el sur. “Aunque nací en Pasto y en el barrio Santa Bárbara residí hasta los 5 años de edad, nunca he negado mi procedencia y en todas las presentaciones hago alusión a mi tierra nariñense, el éxito y lo que hoy somos, con gratitud lo debo al personaje, a Pasto y al público que nos admira”. Gracias a su don para ejercer este noble arte no sólo reivindica al pastuso como personaje, retraído, bobo o tonto, sino que sin pretenderlo ha sido el bastión de su familia y un embajador de la cultura nariñense en el mundo.



¡Porque es Tiempo de Florecer!

# III Encuentro Internacional de Culturas Andinas

El Parlamento Andino promovió al Encuentro Internacional de Culturas Andinas como el evento central de la cultura en la comunidad andina, como un reconocimiento al aporte que los procesos culturales gestados en Nariño hacen al continente.

**DIEGO LEÓN GONZALEZ SAAVEDRA**  
Coordinador General de Comunicaciones  
III Encuentro Internacional de Culturas Andinas

**E**l carácter cultural de la ciudad de San Juan de Pasto se ha visto fortalecido en los últimos años como resultado del diálogo de saberes que ha propiciado el Encuentro Internacional de Culturas Andinas que, celebrándose del 13 al 21 de agosto, llega en el año 2011 a su tercera versión.

Nuestro territorio se ha transformado en epicentro de la cultura andina, donde las cosmovisiones ancestrales de América dialogan con las contemporáneas formas del pensamiento andino, generando así novedosas definiciones y representaciones de nuestra realidad.

El Encuentro de Culturas Andinas no promueve exclusivamente la conservación de la tradición, más bien propone su renovación permanente mediante su integración a las actuales experiencias, vivencias y necesidades de nuestras sociedades.

Este proceso cultural, iniciativa de la Gobernación de Nariño, ha sido reconocido por la comunidad internacional tanto en las embajadas acreditadas en nuestro país como en escenarios tales como el Parlamento Andino, donde se adoptó al Encuentro Internacional de Culturas Andinas como el evento cultural central de la comunidad andina.

La Parlamentaria Andina Gloria Florez Schneider comentó al respecto: "Nos parece muy importante destacar que el departamento de Nariño está llevando a cabo el evento central de cultura de la comunidad andina, la voluntad del Parlamento Andino ha sido reconocer el gran aporte de Nariño a Latinoamérica en su conjunto."

De esta manera, el encuentro se ha constituido en una iniciativa modelo para todos los países del continente, con el propósito de integrar a las naciones y pueblos de América en torno al diálogo constructor de sentido entre lo ancestral y lo contemporáneo como una estrategia de construcción de paz y de integración. En el año 2011 el Encuentro Internacional de Culturas Andinas girará en torno a tres ejes temáticos: biodi-

versidad - calentamiento global; patrimonio cultural-etnomúsica y saberes ancestrales - medicina tradicional. En San Juan de Pasto harán presencia: Argentina, Chile, Bolivia Perú, Ecuador, Venezuela, Brasil, México, Guatemala, Cuba, Estados Unidos, España, Francia, Suecia y Colombia.

Uno de los productos del Encuentro será la "Carta de San Juan de Pasto sobre Cambio Climático - una visión ancestral y de la academia", un manifiesto inédito en el mundo en el que se contrastará la visión científica, representada por expositores reconocidos internacionalmente en un tema de primer orden en la agenda global, con la reflexión que los sabedores ancestrales de Colombia y América han generado sobre este fenómeno mundial, haciendo uso del conocimiento natural que sobre la madre tierra han acumulado y enriquecido durante milenios de convivencia armónica con el planeta.

La realización de la "Mesa de Mujeres" será este año uno de los temas sensibles y enriquecedores del Encuentro dando luces y visiones en una era que parece aciaga. Otro tema inédito y destacado es el congreso de lenguas madre, con la orientación y el patrocinio del ministerio de cultura y el apoyo del Instituto Andino de Artes Populares.

Una enriquecida agenda ofrecerá, a propios y visitantes, una variada oferta cultural que comprende: talleres de diálogo, conferencias académicas de antropólogos, historiadores y científicos, conciertos de música, cine, salones de pintura, poesía, ceremonias y rituales tradicionales indígenas, en las que los Taitas y Sabedores compartirán con el público la experiencia mágica de su conexión con el cosmos, en su dimensión espiritual y terapéutica.

Todos los y las nariñenses están invitados desde ya a descubrir la experiencia sorprendente del III Encuentro Internacional de Culturas Andinas... ¡Porque es tiempo de florecer!

[comunicacionculturasandinas@gmail.com](mailto:comunicacionculturasandinas@gmail.com)

[www.culturasandinas.org](http://www.culturasandinas.org)



Desfile de inauguración del III Encuentro Internacional de Culturas Andinas, en el que taitas, chamanes, sabedores y mamos de toda América comparten con el público sus bailes, danzas y poesía tradicionales. Fotografía: Luis Ponce Muñoz.

“ El Encuentro de Culturas Andinas no promueve exclusivamente la conservación de la tradición, más bien propone su renovación permanente mediante su integración a las actuales experiencias, vivencias y necesidades de nuestras sociedades”



Muestra cultural de la Feria Nariño Biodiverso, un espacio más del Encuentro de Culturas Andinas. Fotografía: Luis Ponce Muñoz.

El genuino deporte para el cuerpo y la mente

## VI Festival Universidad de Nariño “Olas de Satisfacción”

“La vital importancia de las relaciones entre el músculo y la mente en la existencia humana”, “Bob” Kipthuth.

**LADY BOLAÑOS**  
Estudiante Ciencias Sociales  
Universidad de Nariño

Con bastante acogida y participación por parte de la comunidad universitaria, se llevó a cabo el VI festival Universidad de Nariño “Olas de Satisfacción” realizado el día 28 de mayo del presente año, el cual fue organizado por la Oficina de Coordinación de Deportes, en colaboración y empeño del Coordinador de Deportes Giovanni Cortés, y la dirección técnica de los instructores de natación de la Universidad de Nariño, José G. Rengifo y Guillermo A. Silva.

La piscina semi olímpica de Aranda fue el escenario en el cual los estudiantes realizaron pruebas de competencia en las siguientes distancias y estilos: libre, pecho, espalda y combinado, en 25, 50 y 100 metros para hombres y mujeres.

En las mencionadas pruebas se destacaron varios estudiantes de los diferentes programas de la Universidad de Nariño, pues fue el resultado de la dedicación que realizaron a lo largo del semestre en los entrenamientos.

### Reseña de la Natación

Desde el comunismo primitivo, la natación fue practicada como una forma de supervivencia frente a las condiciones geográficas del entorno; inundaciones, la búsqueda de alimentos y la migración de las tribus fueron los principales argumentos para posibilitar el contacto del ser humano con el agua. Más adelante, en Grecia, el dominio del agua por el hombre, significa ya una distinción social, dado que en la antigua Roma se conoce la frase referida a los analfabetos así, “no sabe leer, ni escribir, ni nadar” porque era una práctica muy importante en las tácticas militares, de igual manera sucedió en la Segunda Guerra Mundial.

Ya en la edad moderna, la natación se establece como deporte competitivo en Gran Bretaña a finales del siglo XVIII. Sin embargo, la cronología de la natación se presenta vacía, al no aplicar su hermenéutica en la sociedad. De ahí que, es preciso argüir que el nadar ha sido el puente para definir situaciones legendarias en la historia, por ejemplo, “Leandro el Hermoso cruzaba a nado todas las noches el Helesponto para reunirse con su amada Hero. Si Leandro no hubiese sabido nadar, jamás hubiera sido posible uno de los más grandes romances de la historia.” De igual modo, uno

de los hombres guerreros de Julio Cesar, pudo salvarle la vida desafiando al “rudo oleaje del Tiber”, situación que le permitió acceder a uno de los cargos muy reconocidos de antaño en el andamiaje militar: el escudero de su jefe.

### Al agua...

El desplazamiento que acontece cuando nos sumergimos en el agua trasciende al plano de la esencia del contacto entre una de las representaciones de la naturaleza y el brío del cuerpo, este proceso advierte una serie de actitudes, compromisos y dedicación, pero sobre todo, pasión.

Puede que practicar el deporte de la natación implique flexibilidad, resistencia, potencia, y velocidad, sin embargo, una de las principales predisposiciones es la mirífica sensación de llevar a cabo cierta distancia de los temas que acongojan en la cotidianidad, o bien, compartir los que generan júbilos.

La natación se ha convertido en el deporte que nos enseña una forma de vivir, puesto que en su práctica, lejos de plantear literatura técnica, es la secuencia de saberes que se entretienen en la premura de acariciar el agua como si fuera una manta de felpa.

“Recuerdo profesores, el día en que tiritando del frío, puse mis esperanzas en vencer el miedo al agua, tal vez con la intención de algún día zarparme en lo profundo de las aguas del Pacífico o del Caribe, tal y como aconteció de manera imprevista en mi vida, y menos en la grandiosa Laguna de la Cocha.

Y ahora aún más, recuerdo la clase final, en la que todos, en amistad y regocijo multiplicamos las brazadas, provocamos el oleaje del agua, y nos preocupamos por el segundo, incluso por las milésimas de segundo con que el compañero logra llegar a la meta. Sin más, revolotean las risas con las chispas de agua, principales testigos de la confluencia deportiva.”

Distando de la competencia en el evento de Olas de Satisfacción, es de resaltar para futuros nadadores que la natación es “[...] una actividad recreativa cuando se practica como actividad placentera, con aflojamiento de la tensión, sin estar sujeto a responsabilidad y obligación, con espíritu de juego, y, asimismo, cuando asume características de “actividad seria” respondiendo a la necesidad de “realizar” la propia personalidad, de cumplir una actividad que proporcione plena y honda satisfacción [...]”

[ibolanos4@udenar.edu.co](mailto:ibolanos4@udenar.edu.co)

Representación a nivel nacional

## Udenar estará presente en los Juegos ASCUN 2011

Felicitaciones a los deportistas que defenderán el nombre de la Universidad en los campos deportivos de estas justas nacionales.

**GIOVANNI CORTÉS**

Director Coordinación de Deportes  
Universidad de Nariño

La Universidad de Nariño felicita a los estudiantes deportistas que clasificaron a la Fase Nacional de los Juegos ASCUN 2011, evento que se realizará en la ciudad de Medellín el próximo mes de noviembre. El torneo de ASCUN se divide en tres fases:

- **Fase Regional:** Participan las I.E.S. afiliadas a ASCUN en el departamento de Nariño. Los campeones representan al Departamento en la Fase Zonal.
- **Fase Zonal Sur Occidente:** Participan las I.E.S. afiliadas a ASCUN en los departamentos del Cauca, Valle del Cauca y Nariño. Los campeones y sub campeones representan a la zona en la fase nacional.
- **Fase Nacional:** Participan los campeones y sub campeones de las diferentes zonas: Sur Occidente, Centro, Costa, Antioquia, Bogotá D.C., y Zona Oriente. A continuación los clasificados en la Fase Zonal, realizada en Cali y Popayán:

### Participación en la ciudad de Cali - Fase Zonal - Mayo 4 al 7 Estudiantes de la Selección de Atletismo

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	PROGRAMA	PRUEBA	MEDALLA
1	Ángela Marcela Bastidas Tapia	Derecho	Lanzamiento de Martillo	ORO
2	Ayda Liliana Joajino Mingan	Comercio Internacional	5.000 Mts.	ORO
3	Hugo Leonzo Jimenez Chitan	Entrenador		

### Estudiantes de la Selección de Taekwondo

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	PROGRAMA	CINTURÓN	MODALIDAD	MEDALLA
1	Enggie Lizeth Rangel Riascos	Administración De Empresas	Avanzado	Combate Poomsae Individual Poomsae Mixto	ORO ORO ORO
2	Jaime Adrian Melo Zambrano	Lic. en Artes Visuales	Avanzado	Combate	ORO
3	Andrés Fernando Ortega Ordóñez	Derecho	Avanzado	Combate Poomsae Mixto	ORO ORO
4	Marco Fidel Cháves Dávila	Entrenador			

### Participación en la ciudad de Popayán - Fase Zonal - Mayo 11 al 14 Estudiantes de la selección de Fútbol Sala Femenino

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	PROGRAMA	MEDALLA
1	Greissy Fernanda Santacruz Yépez	Medicina	ORO
2	Jackeline E. Santacruz Córdoba	Medicina Veterinaria	ORO
3	Laddy Katherine Tutalchá Delgado	Lic. en Informática	ORO
4	Yeimy Lisenia Ordóñez Molina	Lic. en Informática	ORO
5	Angie Dayana Eraso Obando	Geografía	ORO
6	Nohora Iliana Chindoy Dejoy	Licenciatura en Inglés - Francés	ORO
7	Maryam Cristhel Reina Guerra	Derecho	ORO
8	Ingríd Paola Arteaga Torres	Administración de Empresas	ORO
9	Leidy Viviana Rosero Jojoa	Psicología	ORO
10	Carlos Omar Bravo Caicedo	Entrenador	



Equipo de Natación Universidad de Nariño.

## Cómo no pensar en ti

Como no pensar en ti  
si eres luz en esta oscuridad,  
si eres agua para calmar esta sed de soledad,  
como no anhelar tenerte a mi lado,  
si tan sólo tu presencia ilumina mi mundo,  
llegaste a mi vida en el momento justo,  
sin querer y sin pensarlo te quedaste sembrado en mi corazón  
cuando por primera vez me reflejé en tus ojos;  
sentí tanta dulzura que mi alma perdió su horizonte,  
la llevó a soñar  
que podrías ser el final de este invierno en mi ser,  
que podría ser el nuevo comienzo para mi felicidad.

Cmeg

## Retrato del ayer

La luz de la mañana que cambia con los días, cual desmesuradas risas y las pasiones que amenazan tan pronto sus cuerpos, lentamente van matando sus almas, tras la soledad de una habitación; la pintura opaca, el lápiz desgastado, y toda aquella música que anhelaba su ser, estaban inmóviles ante el retrato del ayer esperando a los fantasmas del amor sintiendo el olor a la muerte a la belleza de lo ignorado. Cual cálido y pudoroso amanecer desangró mi alma con sus verdades, rueda el rojo por las calles que mi sombra recorrió persiguiendo un espectro pues no recuerdo la mirada de quien envenenó a tan frágil mujer. Lo turbio de tu juventud atacó lo intocable y desató la ira en su pensamiento, ahora aquí tu presencia tan decorada esconde la miseria interior tras hermosas vestiduras que enaltecen tu belleza, pero conozco lo vulgar de tu ser, y lo irreal de tus palabras que ya no puedo engañarme. Una vez más el retrato del ayer que amenaza con volver a amanecer.

Diana Arcos  
Estudiante de Filosofía

## Para tener en Cuenta

### ¡CINE!

#### Ser y Tener (2002)

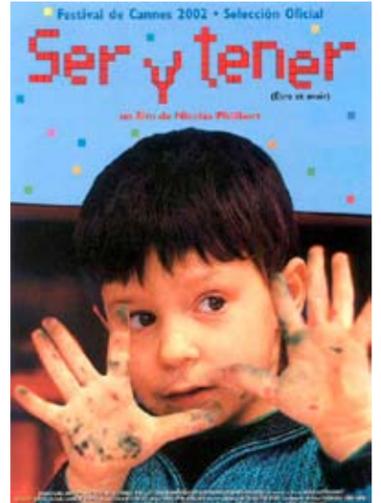
**Director:** Nicolas Philibert (Francia)

**Género:** Documental

**Síntesis:** Magnífico documental "Inspirado en el fenómeno francés de la clase única, "Ser y Tener" muestra la vida de una pequeña clase de un pueblo a lo largo de todo un curso, donde todavía hay ejemplos de lo que se conoce como "escuelas de una sola clase" que reúnen a todos los hijos de un pueblo en torno a un profesor, desde preescolar hasta el último año de la escuela primaria. Este sorprendente documental sigue los pasos de un carismático educador, George López, durante un curso completo en el entorno rural de la región gala de Aubergne. Entre el aislamiento y la apertura al mundo, el director y guionista Nicolas Philibert supo captar la inocencia de algunos de los niños, así como los progresos y dificultades de una docena de alumnos desde los cuatro años hasta la preadolescencia.

**Más recomendados de cine en Cine Club:**

<http://akane.udenar.edu.co/ainfo/externo/cineclub.php>



### ¡LIBRO!

#### Territorialidades Imaginarias

**Autor:** Javier Vela, Magíster en Etnoliteratura, docente, filósofo, escritor y poeta ipialeño. (javiervela9@gmail.com)

**Editorial:** Académica Española

**Síntesis:** Condensa un importante trabajo de investigación que consistió en averiguar las intersecciones del sujeto (Estudiantes grado 10 y 11) frente a su Hábitat y la Escuela, a partir de las percepciones que reproducen como re-creación simbólica – imaginaria a partir de las territorialidades física y mental respecto al lenguaje. Se aplicó encuestas, entrevistas y relatos de vida a 550 informantes de 37 colegios públicos y 18 privados y con una institución educativa Piloto de 105 informantes del Municipio de Pasto. Se encontró que el mayor imaginario de los jóvenes es el territorio mental a partir de las etnonarrativas de los mitos: del mito clásico "académico" al mito urbano. Entendiendo el mito como fuerza cultural, como patrón universal de la cultura.



## Cruciforma

Por: Justa

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### Horizontales:

1. La prueba que proponen para reemplazar al ECAES. 2. Peninsulares que seguramente fueron los primeros europeos en llegar a nuestras tierras. 3. Habitante de los departamentos del oriente colombiano. Él en francés. 4. Poeta. Esto o nada dicen los radicales. 5. Las peores consejeras. Hermana y esposa de Crono. 6. Pare. Inv. algunos se disculpan diciendo: no resistí la tentación. 7. Compuesto químico binario que contiene oxígeno, pl. 8. Conjunción, indica que dos o más acciones alternan o se oponen. Inv. obra de Emile Zola. 9. Inv. compuestos químicos que tienen la propiedad de ser astringentes. Contracción no dolorosa. 10. Provoca alegría o risa, existe un gas que produce ese efecto.

### Verticales:

1. Querido Rector de nuestra Universidad, tempranamente fallecido. Forma de pronombre. 2. En inglés to speak, en francés parler, en ruso gabarit. Inv. 3.600 segundos. 3. La madre Laura Montoya es una de ellas. Inv. instituto nacional ya desaparecido. 4. Según Oscar Wilde, es muy importante llamarse así. Inv. elemento químico número 3. 5. Hazlo y no llores. Oficial de policía rusa, que fue miss Universo. 6. Polymerase chain reaction. Hacerlo no es igual a saber (es doxa). 7. Raíz, dice Obama. Con Habeas, es el derecho que tiene una persona que figura en un registro o banco de datos. 8. Inv. anuncia un insulto. Constelación muy conocida. 9. Algunas veces son superiores a la fuerza. Preposición inglesa. 10. Inv. arcilla blanca muy pura que se utiliza para la fabricación de porcelanas. Nombre de letra.

## Sudoku

				2		5	6	4	
		9			1				
									5
				5	6				
		8			4			2	
	2	3	6	8					
								8	
9		7				6			

Respuestas Edición No.23

6	4	8	5	9	7	3	1	2	
7	2	9	3	1	8	5	4	6	
5	3	1	6	4	2	9	7	8	
8	1	7	2	5	4	6	3	9	
3	5	6	1	8	9	4	2	7	
4	9	2	7	6	3	1	8	5	
2	6	5	8	3	1	7	9	4	
1	8	4	9	7	6	2	5	3	
9	7	3	4	2	5	8	6	1	

Respuestas Edición No.23

1	R	E	S	O	L	U	C	I	O	N
2	E	X	E	L	E	N	T	E		A
3	F	I	L	A	N	D	I	A		T
4	O	T	E		T	I			L	A
5	R	O	N	C	A	D	O	R		L
6	M		I	U	M		D	E	B	I
7	A	S	O	C	E	P		T	E	
8		I		O	N	I	R	O		I
9	I	L	O		T	E	A		I	N
10	P	O	N	T	E	V	E	D	R	A



El Centro de Comunicaciones pretende ser una dependencia adscrita a la Rectoría de la Universidad de Nariño. Su labor está dirigida al manejo comunicacional en la Universidad y de ésta hacia la sociedad en general, es responsable de la promoción proactiva de la Institución, de su imagen y sobre todo de establecer un vínculo entre el desarrollo científico, académico y cultural de la Universidad con la sociedad colombiana. Los medios, tanto propios como externos, son uno de los instrumentos de esta labor, con miras a la creación de una cultura universitaria acorde con nuestros tiempos.

Visite la página Web del Centro de Comunicaciones:  
<http://cccomunicaciones.udenar.edu.co/>