



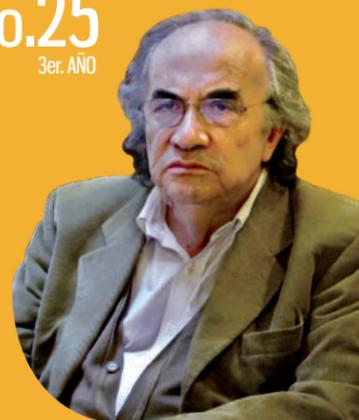
Universidad de Nariño

# Udenar

## PERIÓDICO

Udenar Periódico Premio Correo del Sur 2010

No.25  
3er. AÑO



Publicación Institucional ISSN 2011-6500

San Juan de Pasto • septiembre - octubre 2011/No. 25

Edición Web <http://cocomunicaciones.udenar.edu.co>

4 Ingeniería Ambiental en la Udenar

5 Entrevista a Hugo Zemelman Merino

6 Lanzamiento de la Misión JUNO

10 Pachito Muñoz 61 años de historia radial

Altamente significativo es para la Universidad de Nariño el nombramiento del Doctor Edmundo Calvache López

## Rector de la Universidad de Nariño, Presidente de Rudecolombia

**GABRIELA HERNÁNDEZ**

Directora Doctorado en Ciencias de la Educación  
Universidad de Nariño - Rudecolombia

**E**l Comité Académico del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño – Rudecolombia, se complace en informar a la comunidad académica y al público en general, que el señor Rector de la Universidad de Nariño, Edmundo Calvache López ha sido nombrado como nuevo Presidente de esta red, cargo que asumirá a partir del 1 de noviembre del presente año.

El Doctor Calvache López fue nombrado por decisión unánime de los Rectores de las 10 Universidades que hacen parte de RUDECOLOMBIA. El nombramiento tuvo lugar en la reunión del Consejo de Rectores realizada en la Universidad del Magdalena en el marco del II Congreso Internacional de Educación, Rudecolombia 15 años y Vendimia V.

La designación de Edmundo Calvache López como Presidente de Rudecolombia, es un honor para la Universidad de Nariño, para el Doctorado en Ciencias de la Educación de esta Universidad y a nivel nacional, siendo él, Doctor en Ciencias de la Educación graduado del programa doctoral, estudios que realizó en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en la



>> Edmundo Calvache López, Rector de la Universidad de Nariño hace entrega de placa de reconocimiento a Gustavo Álvarez, Rector de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. II Congreso Internacional de Educación, Rudecolombia 15 años y Vendimia V.

ciudad de Tunja, una de las universidades de la red. Para la Universidad de Nariño y para el Comité Académico del Doctorado en Ciencias de la Educación, este nombramiento es altamente significativo, a la vez que es un compromiso de la más alta responsabilidad académica en el que está implícito el apoyo al Doctor Calvache López en su propósito de fortalecer el doctorado en cada una de las universidades que conforman la Red de Universidades Estatales de Colombia, así como la de hacer presencia en Universidades internacionales; esto permitirá llevar el nombre de la Universidad de Nariño a varios países del mundo.



>> Pascual Mora, Rector de la Universidad del Táchira – Venezuela, hace entrega de medalla de reconocimiento al Rector de la Universidad de Nariño.

La reforma sigue su marcha

## La Asamblea Universitaria reorganizada

Lo más valioso de este proceso es que se lleva a cabo por una asamblea elegida por la comunidad universitaria

**JULIÁN SABOGAL TAMAYO**  
Presidente de la Asamblea Universitaria  
Profesor Titular de Economía

**R**ecordemos una vez más que la Universidad de Nariño se encuentra empeñada en un proceso de Reforma, fundamentalmente de sus aspectos académicos y también de los administrativos. Lo más valioso de este proceso es que se lleva a cabo por una asamblea elegida por

la comunidad universitaria y que aboca los problemas fundamentales del quehacer del Alma Mater. A diferencia de otros procesos anteriores, tanto de la Universidad de Nariño como de otras universidades, esta vez contamos con una gran producción escrita hecha por la propia comunidad, que da cuenta de la riqueza de las discusiones. Hemos recopilado en un CD que pondremos en manos de todos los asambleístas primero y luego de toda la comunidad regional, los documentos escritos entre 2008 y 2010, así como 11 entrevistas hechas a los conferencistas invitados, 250 fotos que testimonian momentos del proceso y dos videos, uno de los cuales es un homenaje al maestro Silvio Sánchez Fajardo. Los documentos publicados en esos años llegan a 372, que suman 5.070 páginas; éste ya es un producto valioso de la Reforma. Los estudiantes, los docentes y los trabajadores de nuestra Universidad y la comunidad en general, podrán encontrar en esas páginas toda la riqueza de las ideas que se han movido a lo largo del proceso.

>> Continúa Pág. 3



**HELDA ALICIA HIDALGO DÁVILA**  
Vicerrectora de Postgrados y Relaciones Internacionales

La edición No. 25 de nuestro periódico presenta a la comunidad universitaria y en general a la ciudadanía, un informe de los acontecimientos que se han desarrollado en relación con la vida académica, investigativa, de proyección social y cultural del Alma Mater.

Es importante mencionar que los distintos temas presentados reflejan el acontecer diario de las actividades que se realizan en cada uno de los ámbitos de la vida universitaria y que por lo tanto forman parte integral del quehacer de administrativos, profesores y estudiantes. Se destaca en este número el nombramiento del Sr. Rector Dr. Edmundo

## Nuestro periódico institucional

debe ser leído, discutido y enriquecido con sus aportes

Calvache, como Presidente de Rudecolombia, hecho que se constituye en una oportunidad de internacionalización para la Universidad, así como el proceso de Reforma Universitaria que se retoma para continuar su marcha, como lo indica el Dr. Julián Sabogal, Presidente de la Asamblea Universitaria.

La sección sobre academia nos da a conocer la relación del Sistema de Gestión de Calidad con la calidad educativa y la gestión administrativa que se unen para grandes logros en los procesos de acreditación; destaca el reconocimiento a la Facultad de Ciencias Agrícolas por la apertura del Programa de Ingeniería Ambiental que preparará a los profesionales que trabajarán por el desarrollo sostenible de nuestra región.

En investigación, el periódico presenta los logros obtenidos por el grupo GPFA y las actividades en pro de la visión de empresa que mediante la investigación ha logrado crear el grupo ASINDETEC. La actividad investigativa de la comunidad académica en los distintos programas que ofrece la Universidad es cada vez más reconocida a nivel regional, nacional e internacional gracias a los logros obtenidos por los investigadores que con su labor contribuyen al posicionamiento de la Universidad en el panorama mundial. Este es el caso de Erika Arturo Peralta, ex-alumna del Programa de Biología, quien relata su experiencia desde su posición como subdirectora de un Centro de Investigación de anfibios en Australia.

Esta edición cuenta con la entrevista realizada al Dr. Hugo Zemelman Merino de nacionalidad Chilena, Fundador, Presidente y actual Director del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina; igualmente con una crónica sobre astronomía, variedad

de temas en los aspectos de proyección social, cultura, deportes y en la sección de opinión se invita a informarse y a participar políticamente.

Compañeros universitarios, nuestro periódico institucional como canal de comunicación debe ser leído, discutido y enriquecido con sus aportes, trabajos y actividades que materializan el potencial académico, investigativo y humano con el que cuenta la Universidad de Nariño.

Un reconocimiento merecido para aquellas personas que con su trabajo y dedicación han hecho posible que este medio de comunicación se mantenga y siga evolucionando a la par de las necesidades institucionales. A todos ellos, gracias por su dedicación.

## La voz del Consejo

Consejo Superior y Académico / Informe 003 / Septiembre 5 de 2011

En las sesiones del Consejo Superior de los días 13 y 24 de junio y agosto 26, y del Consejo Académico de mayo 24, junio 7 y 21 y agosto 16 y 30 de 2011, se estudiaron asuntos trascendentales, tales como:

### Consejo superior

Se aprobaron Comisiones de Estudios y Comisiones Académicas, a los siguientes docentes:

- **Jesús Insuasty Portilla**, del Departamento de Sistemas, realizará a distancia un Master Of Science in Internet Systems, en la Universidad de Liverpool.
- **Wilson Fernando Mutis**, del Departamento de Matemáticas y Estadística, realizará un Doctorado en Matemáticas en el Instituto de Matemáticas y Estadística en la Universidad de São Paulo.
- **Christian Tovar Klinger**, del Departamento de Lingüística e Idiomas, realizará un Doctorado en Currículum & Instruction, con área de Especialización en Lectura y Estudios Lingüísticos – TESOL, en la Southern Illinois University.
- **William Ballesteros Possu**, del Departamento de Recursos Naturales y Sistemas Agroforestales, realizará Doctorado en Recursos Naturales con énfasis en Agroforestería, en Universidad de Nebraska – Lincoln Natural Resources Department.
- **Luis Alberto Martínez Sierra**, del Departamento de Ciencias Sociales, realizará un Doctorado en Educación, en la Universidad de Nariño, en convenio con RUDECOLOMBIA.
- **José Menandro Bastidas**, del Departamento de Música, realizará un Doctorado en Educación, en la Universidad de Nariño, en convenio con RUDECOLOMBIA.
- Se concede una comisión académica al profesor **Darío Alejandro Cedeño**, para que asista al XI Curso Práctico de Anestesia de Grandes Animales a realizarse en Brasil del 25 al 27 de julio del presente año.

- Se concede una comisión académica al profesor **Alberto Quijano Vodniza**, para que participe como ponente en el evento "EPSC-DPS2011", a realizarse en Nantes – Francia del 2 al 7 de octubre de 2011.

- Se concede una Comisión Académica al profesor **Ricardo Oviedo**, para que participe como ponente en el XXVIII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología, ALAS 2011, a realizarse en la Universidad Federal Pernambuco, Ciudad de Recife - Brasil.

- Se concede Comisión Académica a las docentes **Elena Cerón Souza y María Clara Yépez**, para que participen como ponentes en el V Congreso Internacional y I Congreso Nacional de Universidades Promotoras de la Salud, a llevarse a cabo del 5 al 7 de octubre de 2011, en San José de Costa Rica.

- Se concede una Comisión Académica al profesor **Iván Sánchez**, para que realice una pasantía del 12 al 22 de septiembre de 2011, consistente en el acompañamiento de las actividades de investigación de los estudiantes de la Maestría en Ingeniería Civil de la UNESP Campus de Ilha Solteira, República de Brasil.

- Se designa al Dr. **Luis Efrén Delgado**, Representante de los Egresados, como delegado del Consejo Superior ante el Consejo del Fondo de Salud.

- Se otorga una Comisión Administrativa al Doctor **Edmundo Calvache López**, para realizar una visita a universidades de Francia, Italia y Grecia, por invitación de RUDECOLOMBIA.

- El Consejo le concede el aval al Rector para que firme a nombre de la Universidad de Nariño la "Carta Magna" y en consecuencia hacer parte de la misma. Igualmente, la firma de convenios internacionales.

- Se delega a la Rectoría, para que ordene a la dependencia correspondiente, agilizar los trámites pertinentes a la apertura de programas en las extensiones, previo el cumplimiento de los requisitos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la obtención del registro calificado y la certificación de viabilidad presupuestal y de sostenimiento de los programas.

- Se atendió en audiencia a un funcionario de la Universidad Nacional de Colombia, quien expuso la propuesta frente al proyecto de la sede en Tumaco, para lo cual se delegó al Rector designar una comisión de alto nivel, con capacidad de decisión, a fin de que sirva de interlocutora entre el Consejo Superior y la Universidad Nacional.

- Se hace un reconocimiento en nota de estilo al grupo de investigación PIFIL por sus 15 años de existencia

### Consejo Académico

- Se recomienda al señor Rector la firma del Convenio con la Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria CORPOICA y con la Universidad de Los Andes.

- Se delega a Vicerrectoría Académica para que realice todos los trámites correspondientes para solicitar registro calificado y acreditación de los programas de grado once.

- Se concede la medalla "Consejo Académico" al estudiante con mayor puntaje en las Matrículas de Honor, del período B de 2010, **Hugo Andrés Rosero Ocaña** del programa de Artes Visuales.

- Se otorga una moción de reconocimiento en acuerdo en nota de estilo, a los estudiantes del Liceo que fueron ganadores del programa "BACHILLER ROTARIO – PASTO EDUCA MÁS", **Natalia Estefanía Gustín Mora y Álvaro Germán Arteaga Eraso**, estudiantes de grado once.

- Se concede Comisión Académica a los Docentes **Claudia Afanador y Gerardo Sánchez**, para que asistan a una reunión del Qhapaq Ñan en París del 2 al 9 de septiembre.

- Se recomienda al Rector la firma del convenio con la Universidad de Barcelona España.



Universidad de Nariño

**Udenar**  
PERIÓDICO

**Rector**  
José Edmundo Calvache López

**Director Centro de Comunicaciones**  
Juan Ignacio Rosero

**Jefe de Prensa y Coordinación**  
Adriana Sofía Mafía Martínez

**Coordinación Logística**  
Sonia Patricia Erazo Coral

**Comité Editorial**  
Juan Ignacio Rosero  
Adriana Sofía Mafía Martínez  
Sonia Patricia Erazo Coral  
Jorge Luis Alomía

**Corrección de Estilo**  
Alonso Mafía Bilbao

**Fotografía**  
Carlos Benavides Díaz

**Diseño Editorial**  
Jairo Moncayo

**Impresión**  
Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co  
ccomunicaciones.udenar.edu.co  
www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño Sede VIPRI  
Sector las Acacias 5º piso

Tel: 7291406 - 7236932  
Cel: 3017606856 - 3014306458

Udenar Periódico no se responsabiliza por el contenido de los artículos y el material gráfico aportado por los autores.



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño

&gt;&gt; Viene de la Pág. 1

# La Asamblea reorganizada



>> Mesa Directiva Asamblea Universitaria junio de 2009 a septiembre 2011. De izq. a der. Paulo Muñoz, Julián Sabogal Tamayo, Edmundo Calvache López, Francisco Ocaña, Luis Rosero, Mario Vallejo, Jesús Martínez Betancourt, en la instalación de la Nueva Asamblea Universitaria, Auditorio Luis Santander Benavides, Universidad de Nariño. Pasto, 6 de septiembre de 2011.

Hagamos un poco de historia, particularmente para los nuevos estudiantes. Inicialmente se creó la Asamblea Universitaria mediante Resolución Rectoral No. 1781 del 8 de mayo de 2010, que funcionó en cinco comisiones: Académica, Cultura Democrática, Bienestar Concertado, Capacidad Directiva, Universidad y Región y Desarrollo Físico y Tecnológico. Antes de esto ya habían funcionado las Mesas de Trabajo, cuyo producto se constituyó en el Plan de Desarrollo 2008-2020.

Las comisiones trabajaron intensamente a lo largo del año 2010 y uno de los documentos fundamentales, el que reúne las funciones misionales (docencia, investigación y proyección social), elaborado por la Comisión Académica, recibió los aportes de toda la comunidad en los programas académicos y tales aportes fueron recogidos, a su vez, por la Comisión en el proyecto definitivo para la Asamblea como Proyecto Académico Institucional, PAI. Igualmente la Comisión de Cultura Democrática hizo entrega del proyecto de Estatuto General, en el segundo semestre de 2010.

Pero dado el número de asambleístas (más de 280), se hizo difícil el funcionamiento de la asamblea. En la reunión del 19 de agosto no fue clara la formación del quórum, lo cual, acompañado por el clima electoral del momento, no permitió la toma de decisiones.

A fin de dar respaldo al proceso de Reforma, el Consejo Superior de la Universidad emitió el Acuerdo N° 079 (30 de noviembre de 2010), "Por el cual se adopta la Reforma Universitaria como una política académico administrativa institucional, para dar cumplimiento al Plan de Desarrollo de la Universidad de Nariño 2008-2020, Pensar la Universidad y la Región". En ese acuerdo se delega en el Rector la reorganización de la Asamblea: "ARTÍCULO 6° Delegar al señor Rector para que de acuerdo con la Mesa Directiva de la Asamblea, actualice la composición y el funcionamiento de la Asamblea Universitaria".

El señor Rector Edmundo Calvache López, en cumplimiento del Acuerdo, emitió la resolución N° 1163 (abril 6 de 2011), complementada con una resolución posterior, mediante las cuales se reorganiza la Asamblea, quedando esta constituida de la siguiente manera: 37 estudiantes elegidos por los

programas académicos, 26 directores de Departamento, 11 decanos, 5 directores de Centros de Investigación y Postgrado, 15 trabajadores, 4 representantes de las extensiones, 6 estudiantes y docentes representantes a los consejos Académico y Superior, 5 delegados del Consejo Superior estudiantil, dos representantes de los egresados, 1 representante de los jubilados, 2 representantes del liceo, 10 representantes de las organizaciones estudiantiles integrantes del Movimiento Amplio Regional Estudiantil, 31 asambleístas de la Asamblea anterior escogidos por la Comisión Central (con comprobada participación activa en el proceso), el señor Rector y el presidente del Consejo Superior (como miembro honorario), para un total de 157 asambleístas.

>> **La Reforma no es solamente estatutos, lo más importante es el cambio en la manera de pensar de los estudiantes, los docentes, los trabajadores y el personal administrativo.**

La asamblea universitaria reorganizada asumió su trabajo a finales del semestre pasado. Tan pronto fueron elegidos los estudiantes asambleístas recibieron el Proyecto Académico Institucional, PAI, con la indicación de estudiarlo para que sea discutido y aprobado en Asamblea. Seguidamente ha sido enviado ese documento a todos los nuevos asambleístas con el mismo propósito. Igualmente el proyecto de Estatuto General ha sido entregado a todos los programas, para que siga el proceso de estudio por parte de todos los estudiantes y docentes y reciba los aportes correspondientes.

La instalación de la nueva Asamblea no se llevó a cabo a finales del primer semestre de este año como lo pensó inicialmente la Mesa Directiva,

porque en ese momento los estudiantes se encontraban en período de exámenes finales, lo que no facilitaba la reunión. La instalación se llevó a cabo a inicios del mes de septiembre.

En esta misma reunión se fijó fecha para una nueva reunión de la Asamblea, seguramente a inicios de octubre, con el fin de discutir y aprobar el PAI. Por su parte el Estatuto General, que está recorriendo el proceso de discusión en los programas, será entregado a los asambleístas tan pronto la Comisión de Cultura Democrática recoja los aportes de las facultades y a finales de este semestre puede reunirse de nuevo la Asamblea para su aprobación. El plan es que en el presente semestre estos dos documentos, el Proyecto Académico Institucional y el Estatuto General estén en manos de los consejos universitarios para que puedan ser convertidos en normas.

Después de la aprobación por la Asamblea de los documentos mencionados, la Comisión Académica puede empezar la elaboración del Estatuto Académico (que unifica el Estatuto Docente, el Estatuto del Investigador y agrega el Estatuto de Proyección) y el Estatuto Estudiantil. Más adelante las distintas comisiones entrarán a elaborar sus respectivos documentos: Estatuto Administrativo y Estatuto de Bienestar Universitario.

La Reforma no es solamente estatutos, lo más importante es el cambio en la manera de pensar de los estudiantes, los docentes, los trabajadores y el personal administrativo, lo cual implica voluntad, pensamiento y producción escrita, pero también los estatutos son necesarios. La Reforma sigue su marcha.



## El Sistema de Gestión de Calidad, integrado a la academia

El Sistema Integrado de Gestión de Calidad de la Universidad de Nariño, enfoca su quehacer hacia la calidad educativa

LUIS CARLOS PORTILLA DELGADO  
Asesor de Calidad  
Oficina de Planeación y Desarrollo

La calidad, en un concepto amplio, se define como la totalidad de las características de una organización para satisfacer las necesidades expresadas e implícitas de sus clientes. En el pasado, el objetivo principal de la calidad se enfocaba en la realización de los productos (bienes/servicios); hoy, gracias al enfoque hacia la satisfacción social, las actividades de la calidad abarcan todos los procesos y funciones internas de una Institución; esto conlleva a una gran responsabilidad en todos los niveles del personal que pertenece a ella.

Este concepto aplicado a la educación ha sido históricamente un tema difícil de definir y con variedad de concepciones; los enfoques más recientes comienzan a incluir, en forma creciente y acelerada, el Aprendizaje Organizacional y la Administración del Conocimiento en su sistema de gestión de calidad educativa; otros se enfocan en la inclusión de indicadores del desarrollo cognitivo de los educandos y el papel que desempeña la educación en la promoción de las actitudes y los valores relacionados con la buena conducta cívica; para otros debe expresarse en términos del currículum, los programas, las facultades, la evaluación docente; o el grado de cumplimiento de algún estándar predefinido, legitimación o acreditación.



Bajo estos conceptos, el Sistema Integrado de Gestión de Calidad de la Universidad de Nariño, enfoca su quehacer hacia la calidad educativa –principalmente– en interacción constante con los procesos de Acreditación y el apoyo de una adecuada gestión administrativa; esto implica que además de responder a las necesidades de todas sus partes interesadas: la región demanda programas efectivos, la empresa pide acciones inmediatas, los gobiernos exigen resultados (matrícula, egresados, subsidios, autofinanciamiento). También debe responder a los estudiantes, que reclaman, por un lado, ofertas reales de empleo e impacto social de su disciplina y, por otro, la existencia de requisitos dentro del Alma Mater, que garanticen la calidad en el desarrollo del proceso formativo (Infraestructura, bienestar universitario, bibliografía, docentes, laboratorios, prácticas académicas, etc.).

En este proceso de consolidar una Universidad que le apunte a la calidad, es necesario integrar las Normas Técnicas de Calidad (NTCGP1000) con los modelos para la calidad en la educación, y así generar la puesta en práctica de un Sistema de Administración de Calidad integrado en la educación, todo ello para la mejora de nuestros procesos internos e incrementar la satisfacción de los estudiantes y las partes interesadas.

Por el desarrollo sostenible de la región y del país

# Se inicia la era de la Ingeniería Ambiental en la Universidad de Nariño

El 9 de agosto de 2011, la Universidad abrió sus puertas a la primera promoción del Programa de Ingeniería Ambiental

## TULIO CÉSAR LAGOS BURBANO

Decano Facultad de Ciencias Agrícolas  
Director Programa Ingeniería Ambiental

En el año 2009 la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Nariño se propuso ampliar la cobertura creando un nuevo programa de pregrado que ayudara a resolver los problemas ambientales presentes en los sistemas productivos, dado que la agricultura comercial adaptada de la revolución verde ha sido la responsable de la degradación de los recursos naturales y del deterioro ambiental. La asamblea de la FACIA integrada por los profesores de los dos programas, Ingeniería Agronómica e Ingeniería Agroforestal, dio muchos debates acerca del programa de pregrado pertinente para resolver la problemática planteada. Luego de muchos análisis y discusiones se concluyó que la Ingeniería Ambiental, coadyuvaría a la formación de una masa crítica que sea consciente de los problemas ambientales que aquejan a la región y al mundo y que sean capaces de afrontarlos y plantear soluciones desde la docencia, la investigación y la proyección social.

Tan pronto como la FACIA definió que el programa pertinente para la región era Ingeniería Ambiental, la decanatura nombró a los profesores Orlando Benavides, de Ingeniería Agronómica, y Diego Muñoz, de Ingeniería Agroforestal, para que se redactara el proyecto de creación del nuevo programa. Documento que fue

presentando ante la sala de CONACES del Ministerio de Educación a finales del año 2009. El día 25 de abril de 2011 el Ministerio de Educación Nacional otorgó a la Universidad de Nariño, a través de la Facultad de Ciencias Agrícolas, el Registro Calificado del Programa de Ingeniería Ambiental mediante Resolución Número 3305 de abril 25 de 2011. El 9 de agosto de 2011 la Universidad de Nariño abrió sus puertas a la primera promoción del Programa de Ingeniería Ambiental, la cual está conformada por más de 50 estudiantes provenientes de los diferentes rincones del departamento de Nariño, quienes inquietos por el deterioro ambiental que se ha dado en sus regiones, han decidido formarse como Ingenieros Ambientales con el fin de convertirse en agentes activos de la sociedad y protagonistas en la búsqueda del desarrollo sostenible de la región y del país.

Es de destacar, que en el proceso de inscripciones para el calendario académico B de 2011, el Programa de Ingeniería Ambiental ocupó el segundo lugar después del programa de Medicina, con 689 inscritos. El primer puesto obtuvo un puntaje máximo 80,31 y el último estudiante admitido presentó un puntaje de 62,04.

Estos puntajes fueron muy superiores a muchos de los programas que abrieron sus puertas para este semestre. Lo anterior demuestra la preocupación que existe en la región por resolver los problemas ambientales recurrentes y los que están surgiendo debido a las actividades antrópicas dadas en la agricultura y la contaminación del aire, el paisaje y el agua tanto en el sector urbano como rural, agravados por la ola invernal y el cambio climático.

Igualmente la Universidad de Nariño coherente con su misión de formar profesionales con fundamentos éticos y espíritu crítico, y comprometida con el desarrollo alternativo en el acontecimiento del mundo, hace este importante aporte a la sociedad mediante la formación de Ingenieros Ambientales, quienes serán los encargados de dinamizar y promover un desarrollo ambiental sostenible en todos los niveles, el cual permitirá una adecuada articulación entre los sectores económicos, sociales y ambientales del departamento y la nación.

En tal sentido, el compromiso decidido de la Institución y de la Facultad de Ciencias Agrícolas será la formación de seres humanos, profesionales de la Ingeniería Ambiental con fundamentos éticos y espíritu crítico, bajo los lineamientos de calidad, quienes contribuirán a evitar o por lo menos mitigar en gran parte los impactos ambientales que genera el actual modelo de desarrollo, que implica la sobreexplotación de los recursos naturales para convertirlos en materia prima de los productos elaborados, que no siempre satisfacen las necesidades básicas de la población; el estímulo al consumismo para mantener con vida al sistema económico; el crecimiento demográfico no planificado; el vertimiento descontrolado al medio ambiente de residuos tanto sólidos, líquidos y gaseosos, entre otros.

Por lo anterior, la Universidad de Nariño quiere contribuir con el empoderamiento del concepto de Desarrollo Sostenible, concepto definido a nivel mundial, el cual empezó a tomar forma en la Conferencia sobre el Medio Humano de Estocolmo en 1972, en la que participaron 113 naciones

y que dejó como resultado la creación del Programa del Medio Ambiente de las Naciones Unidas (PNUMA). Años después, en 1983, la Asamblea de las Naciones Unidas, crea la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas la cual, cuatro años más tarde en 1987, formaliza por primera vez el concepto de "Desarrollo Sostenible" en el documento conocido como el Informe Brundtland, titulado "Nuestro Futuro Común". Posteriormente, en 1992, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, mejor conocida como Cumbre de Río o Cumbre de la Tierra, llevada a cabo del 3 al 14 de junio de 1992 en Río de Janeiro (Brasil), en la que participaron representantes de 179 gobiernos, entre ellos el gobierno de Colombia, acordaron adoptar el concepto de Desarrollo Sostenible mediante el documento denominado Programa 21 o Agenda 21.

➤ El día 25 de abril de 2011 el Ministerio de Educación Nacional otorgó a la Universidad de Nariño a través de la Facultad de Ciencias Agrícolas, el Registro Calificado del Programa de Ingeniería Ambiental mediante Resolución Número 3305 de abril 25 de 2011.

Un año más tarde, en el artículo 3 de la Ley 99 de 1993, el Congreso Colombiano ratifica su compromiso internacional adquirido en Río de Janeiro, adopta el concepto de Desarrollo Sostenible y lo define de la siguiente manera: "Se entiende por desarrollo sostenible el que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades".

Con base en lo anterior, se plantearon la Misión y la Visión de la carrera de Ingeniería Ambiental, enmarcada dentro de la misión general de la Universidad de Nariño, así:

### Misión:

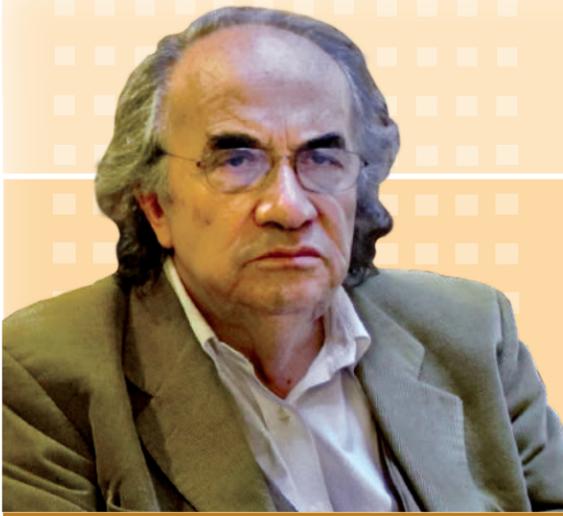
Desarrollar espacios y procesos de formación en el área de la Ingeniería Ambiental, con el propósito de formar profesionales integrales técnica y humanísticamente de alta calidad ética, política y profesional, con un conocimiento amplio de la problemática ambiental global y social. Con una gran facilidad para identificar, diagnosticar y caracterizar las causas y consecuencias de problemas ambientales y aportar las soluciones de ingeniería para resolver o prevenir, siempre dentro de procesos costo-eficientes, involucrando los impactos ambientales, lo cual permita hacer compatible con el medio ambiente las actividades y procesos productivos del hombre.

### Visión:

El programa de Ingeniería Ambiental de la Universidad de Nariño, será un programa líder en la formación de profesionales del sector ambiental, profesionales que se destaquen por su capacidad de liderazgo, con una sólida formación técnica, humanística y empresarial comprometidos con el desarrollo científico, investigativo, técnico y tecnológico, al servicio de la sociedad y del mejoramiento de la calidad de vida de los Colombianos.



➤ Estudiantes de la primera promoción (2011B) de Ingeniería Ambiental de la Facultad de Ciencias Agrícolas.



## Hugo Zemelman Merino

Hugo Zemelman Merino, de nacionalidad Chilena, Fundador, Presidente y actual Director del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina; es profesor-investigador en el Colegio de México. Visitó el Alma Mater como docente invitado del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño – Rudecolombia.

### Tema:

Educación Superior: ¿Desde qué valores y para qué se está formando al universitario? ¿Qué sentido tiene ser de una profesión o de otra?

**UDENAR PERIÓDICO: Doctor Zemelman, cuéntenos sobre su experiencia académica en México y el motivo de su visita a esta ciudad**

**HUGO ZEMELMAN MERINO:** Mi experiencia en México comienza después del golpe militar chileno; era profesor en la Universidad de Chile, donde había sido Director del Departamento de Sociología; a raíz del golpe tuve que salir y opté por dos lugares: Sao Paulo en Brasil y Ciudad de México; en este país tenía algunos contactos como Rodolfo Stavenhagen del recién fundado Centro de Estudios Sociológicos del Colegio de México quien me invitó a trasladarme a México, y desde ese tiempo, hasta hace un par de años, trabajé como profesor investigador en El Colegio de México; además, he estado en dirección de posgrados en la Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM- en algunas otras entidades mexicanas y también extranjeras.

En ese espacio comenzamos una reflexión retrospectiva de lo acontecido, una investigación sobre la teoría del conocimiento, sobre la construcción del conocimiento; ese es el trabajo que he hecho durante todo este tiempo en el COLMEX; de allí comenzamos a derivar una serie de actividades, una de las cuales fue hace unos cuatro o cinco años que se creó con algunos colegas, entre ellos la profesora Quintar a quien conocí en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue en Argentina, un espacio nuevo de formación e investigación de Posgrado que es el Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina IPECAL; es en relación a este Instituto que estoy en Colombia. Pero mis vínculos con este país son muy anteriores; vine años atrás invitado por el Doctor Fals Borda, por algunas personas de la Universidad Nacional y de la Universidad Pedagógica de Bogotá, alumnos míos en el Posgrado del Colegio de México; por lo tanto, mi relación con Colombia data ya desde hace algún tiempo, pero esta visita se la debo en particular a la doctora Gabriela Hernández con motivo de su relación con el Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina.

**UP: En vista de la actual crisis mundial ¿cuál pudiera ser, Doctor Zemelman, la respuesta adecuada desde la academia para superar los limitantes que tenemos?**

**HZ:** Es muy difícil responder una pregunta de esta complejidad, pero yo creo que en gran medida la investigación en torno de la lógica de construcción del conocimiento de ciencias sociales se debe a esa inquietud, que hace relación con la constatación de la insuficiencia del conocimiento social para dar cuenta de las situaciones de la realidad, y ésta es una experiencia que se originó en mi vivencia académica en Chile y en otros países; de tal manera que visitando mucha academia uno puede darse cuenta que el conocimiento que se construye por más sofisticado que sea no necesariamente está adecuado para crear alternativas de futuro y poder dar cuenta de otras posibilidades de construcción de sociedad, y ese es el origen de la noción epistémica; también podría señalar que el origen más profundo de esta noción epistémica está en mi experiencia en Chile como sociólogo rural, pues así me inicié en la vida profesional y trabajé en una institución de la FAO durante años; en el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria, tuve una participación relativamente activa en los procesos de reforma agraria, en particular en Chile; esa fue la primera constatación del desajuste entre el conocimiento académico y las situaciones reales o políticas; constatar que los modelos de reforma agraria no eran los adecuados para estos países, ni las políticas de desarrollo agrario y rural, ni las políticas de capacitación para los campesinos, ni las formas de organización de los campesinos; eso fue como el punto a partir del cual pudiéramos comenzar a plantearnos problemas de que también se daban insuficiencias en otros ámbitos del conocimiento, como en el análisis del Estado, de las clases sociales, de la cultura, de la política; ese ha sido nuestro cometido durante estos años.

Sin pretender tomar como verdad ninguna respuesta, la pregunta se puede contestar mostrando, de manera muy clara, que la realidad social como una construcción de los hombres admite muchas posibilidades, y esas posibilidades en tanto que haya hombres que piensen distinto, existen; el problema está en reconocer esas opciones y ahí es donde creemos nosotros como determinados a construir el conocimiento, esclarecer esa problemática de opciones de conducción de futuro, acompañado ese conocimiento de compromiso con los valores, porque lo que también nos demostró la experiencia es que los valores no reemplazan al conocimiento, pero que el conocimiento encuentra su sentido más profundo cuando se construye en los valores, y esto es lo que de alguna manera pretendemos articular en el IPECAL, Instituto de Proyecto, Educación y Cultura en América Latina, como un esfuerzo de enriquecer el trabajo de la academia, porque el trabajo de la academia y reconociendo el aporte de muchísima gente en muchas áreas, no es suficiente en este momento y creo que se requiere un conocimiento más profundo, más complejo, pues las realidades son cada vez más desafiantes y es lo que pretendemos de alguna manera enfrentar.

**UP: En algunas universidades los niveles de conocimiento en la academia son de alguna manera distintos al conocimiento que tiene la sociedad; se encuentran, entonces, universidades que van elevando su calidad académica, en tanto que esto no se refleja en su entorno. ¿Qué recomendaciones haría usted al respecto? ¿Por qué el desarrollo de las universidades no se refleja en el entorno?**

**HZ:** Habría que preguntar si efectivamente hay desarrollo en las universidades, pues no siempre es así; pareciera que es así pero no necesariamente lo es, y estoy hablando de universidades, que para tranquilidad de conciencia no tomo a las universidades de Colombia, pero sí de otros países; yo creo que el desarrollo universitario es muy cuestionable, si no, mire lo que está pasando en Chile en este momento; el movimiento estudiantil Chileno, que es masivo, se origina claramente en una insuficiencia del funcionamiento de las universidades; el funcionamiento de las universidades hay que ponerlo en duda en términos de la orientación de la formación profesional, de la adecuación de la formación profesional a los requerimientos de la sociedad, de la capacitación de las universidades para formar intelectuales y personas capaces de pensar sus realidades y discernir sobre ellas con visiones diferentes de conocimiento que permitan definir política; hay una fuerte mutilación de las universidades; creo que se ha incurrido en una deformación, producto en gran parte del mercado, el cual ha comenzado a ofrecer carreras profesionales aparentemente serias, pero que no son serias en su formación y en términos de sucesión laboral; en este momento hay una gran cantidad de carreras en muchos países que están siendo ofertadas por las universidades y cuando la persona egresa no tiene ocupación, no tiene sucesión laboral.

La proporción de personas calificadas profesionalmente que encuentran un trabajo congruente con su formación en el mercado es baja; esa puede ser una causa de conflicto a largo plazo; se está viviendo ya en Chile pero puede estallar en cualquier país; es lo que los sociólogos llaman la incongruencia de estatus, es decir, que el joven tiene la oportunidad de formarse en una especialidad, en una profesión, pero en el mercado laboral no la encuentra; en ese sentido creo que habría que revisar cómo están funcionando las universidades en términos de la oferta de servicios y de profesiones que ofrecen, y creo que eso supone políticas públicas más claramente diseñadas, creo que estos no son problemas que se puedan solucionar con la lógica del mercado; la experiencia Chilena lo está demostrando; allí existe una solución a corto plazo, pero no a largo plazo; el segundo problema es la

calidad en términos de la educación a la formación docente, creo que no hay una preocupación por la formación en la universidad, y creo que hay mucha irresponsabilidad del cuerpo docente; en general diríamos que el vocero universitario está poco comprometido con su responsabilidad formativa; hay abandono de los estudiantes; los estudiantes no están suficientemente atendidos, y eso naturalmente está afectando; entonces, creo que esos son dos tópicos entre los múltiples que podríamos mencionar, y que de alguna manera nos harían dudar de que efectivamente las universidades están funcionando bien; yo creo que en todos los países encontramos universidades que están funcionando bien, pero una universidad no hace la ley. Las universidades de mayor prestigio en Latinoamérica entre las cuales están la UNAM de México, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Santiago, son universidades muy antiguas que no vienen por el lado de la formación en el ámbito de las ciencias humanas o sociales, sino de las ciencias naturales, por el lado de las ingenierías, que son directamente productivas y tienen una formación de buen nivel internacional, pero en el ámbito de las humanidades, de todo lo que tiene que ver con la sociedad, queda mucho que desear en este momento.

**UP: Para Usted, ¿cuáles son los criterios de calidad?**

**HZ:** Los criterios de calidad son los referidos a formar a una persona capaz no solamente de manejar una especialidad en términos técnicos, sino que sea capaz de leer y entender su realidad, y ello no está sucediendo; eso se ve muy claro en muchas carreras del ámbito de las humanidades, como por ejemplo la economía; yo creo que en este momento no se están formando economistas en América Latina. Los economistas que dicen ser economistas y que tienen cargos en los bancos centrales o en los ministerios de hacienda, por lo general son personas que vienen formadas del extranjero, y es obvio que esto ha demostrado ser equivocado, porque un economista que toma decisiones de tanta importancia, que no conozca el país donde está trabajando y tomando decisiones, no puede tener responsabilidades públicas; eso está ocurriendo.

**UP: En América Latina no estamos pensando y en las universidades no se está ensañando a pensar, pero, cuando planteamos el problema del pensamiento, heredamos un poco la idea clásica, ¿cómo valorar lo que es pensar? Si lo que necesitamos es educar a partir de valores, ¿de qué tipo de valores estamos hablando?**

**HZ:** La afirmación de que nosotros no estamos pensando creo que es una premisa para la discusión, no como una conclusión, yo creo que más bien hay que tomarla como una advertencia, es decir, hacernos la pregunta ¿estamos enseñando a pensar en el continente? Creo que como pregunta es válida y no como respuesta, porque como respuesta podría ser dogmática y excluyente, y es válida porque yo creo que hay muchos antecedentes para pensar que es así, y tiene relación con la funcionalidad de las universidades, pues hay un déficit en el funcionamiento de las universidades que es creciente, y que está de alguna manera vinculado a la privatización de la educación superior, fenómeno que está afectando al cumplimiento de la función formativa de las universidades, porque enseñar a pensar supone una lógica formativa diferente a la lógica de capacitación para el mercado; este es un punto fundamental, y ahora lo que está muy presente desde la enseñanza básica en adelante es la llamada lógica de las competencias, que en Colombia ha sido objeto de grandes comentarios por gente muy calificada, que han hecho una discusión muy reñida, incluso en el plano psicognitivo de lo que significa hablar de competencias, eso se está discutiendo pero la lógica dominante es la competencia; y la competencia es una concepción muy limitada del proceso formativo

No hay palabras para describir esta experiencia

# Lanzamiento de la Misión JUNO

Es muy emocionante vivir esos instantes que luego quedarán escritos en los pergaminos de la historia

**ALBERTO QUIJANO VODNIZA**  
Director del Observatorio Astronómico  
Universidad de Nariño

Las notas de la música Rock y del Jazz me indican que nuevamente estoy en Estados Unidos. Acabo de llegar al gigantesco aeropuerto de Orlando y un tren robótico nos conduce a otros lugares del aeropuerto. Estoy en la famosa ciudad de Orlando. Esta noche soñaré con los extraños lugares cercanos descritos en el cuento de "Peter Pan" y viajaré a la "Isla de Nunca Jamás". Siempre me gustó esa historia y me aferré al timón de los barcos piratas para no abandonar mi niñez y tener frescos los sueños y la energía que me han ayudado mucho a trabajar en el bello campo de la ciencia. A las seis de la tarde estamos invitados a una Ceremonia Especial organizada por los científicos que diseñaron y manejaron la gran Misión JUNO.

La elegante ceremonia prepara nuestro espíritu para las futuras emociones que habríamos de vivir. La noche del 3 de agosto en el hotel está inundada por las melodías del viejo rock. Un artista vestido al estilo del oeste norteamericano hace nacer bellas notas musicales en las cuerdas de su guitarra. Esa música me transporta a la lejana década de los sesenta, cuando desde mi pequeña ciudad perdida en las montañas de Colombia, podía escuchar música semejante a través de un pequeño radio de transistores, que por cierto le costó varios sueldos a mi padre. En esos tiempos lejanos recién llegaban a Pasto este tipo de radios y empezaban a reemplazar a los viejos radioreceptores que funcionaban con tubos electrónicos. La luna perezosamente está desarrollando la fase creciente. Es la misma luna que me acompañó en Puerto Rico en las noches fecundas de nuestro Observatorio y en el lanzamiento del ENDEAVOUR. Entonces... Sueño un poco... Imagino que en uno de sus "cuernos" está anclado el primer barco pirata que miré en mi niñez en un añojo cuento... Algún día zarparé para otros lugares... Hoy es jueves, 4 de agosto de 2011.

Estamos presentando nuestras credenciales para poder subir al bus de NASA que nos conducirá al KENNEDY SPACE CENTER. En las primeras horas de la mañana tuve una hermosa sorpresa! Me encontré con la Doctora Adriana Ocampo... Le di un abrazo muy emotivo porque ella comprende los esfuerzos titánicos que hacemos en Pasto para trabajar en Astronomía y valora mucho nuestros proyectos y trabajos. Su tranquila sonrisa me pronosticó que la estadía en Cabo Cañaveral sería estupenda! Constantemente la Dra. Adriana me presentó a sus amigos y a científicos colombianos que trabajan en NASA. Fue emocionante verificar que nuestro trabajo es valorado mucho en esas lejanas latitudes.

A pocas horas del lanzamiento de JUNO pude conocer al Dr. Nelson Lerma, ingeniero aeroespacial colombiano que trabaja en NASA. Me sentí muy orgulloso cuando él me dijo: "...Ah!.. ¿Es usted el astrónomo del Observatorio de Nariño? Nosotros conocemos de sus trabajos. ¡Bienvenido a NASA! También tuve un encuentro muy emocionante con el Dr. Iván Ramírez, ingeniero aeroespacial, a quien tuve la suerte de conocer en el evento "Aventura Espacial" en Barranquilla en mayo del 2009 y que también estuvo a mi lado en el lanzamiento del ENDEAVOUR en febrero del 2010.

El Dr. Ivan es cristiano convencido y siempre aprovecha cualquier oportunidad para expresar "que en la Ciencia se manifiesta la bondad del Hacedor del Universo y es la que nos ha permitido comprender muchos de los maravillosos misterios que anidan en el Cosmos".



>> De izquierda a derecha: Alberto Quijano Vodniza, Dra. Adriana Ocampo (Directora de la Misión JUNO) y un familiar de la Doctora Adriana.

Fue maravilloso el tour que nos permitió visitar lugares privilegiados de NASA: Estuvimos en el gigantesco edificio "Vehicle Assembly Building-VAB", en el "Shuttle Landing Facility-SLF", en el "Rotation Processing Surge Facility -RPSF" y en el "Mobile Launch Platform Park -MLPP". Como si esto fuera poco también tuvimos un tour por el "Space Station Processing Facility -SSPF", lugar extraordinario donde se preparan los dispositivos que luego se llevan a la "Estación Espacial Internacional". Estos lugares fantásticos han permitido a los científicos ensamblar diferentes naves espaciales, realizar lanzamientos hacia el espacio y permitir el aterrizaje de los transbordadores. Es viernes 5 de agosto: el cielo está espectacular. Pocas nubes cruzan el cielo. Todo parece indicar que la suerte nos acompañará pero internamente tengo algunos temores. Soy físico y comprendo que cualquier elemento puede fallar y eso postergaría para otra fecha el lanzamiento. Estamos en el punto denominado "Operations Support Building-OSB II". Un edificio excelente a pocos metros del edificio VAB y del Centro de Control.

Falta poco para el lanzamiento. Estamos en el gran auditorio repleto de científicos y de invitados especiales. Pantallas gigantes nos indican que los preparativos del lanzamiento se están cumpliendo sin ningún problema. Escucho nuevamente emocionado el Himno de Estados Unidos... La voz fuerte y melodiosa de la cantante me transporta al amanecer del 8 de febrero del 2010 cuando en compañía de mi hijo Albertico pudimos presenciar el fantástico lanzamiento del transbordador ENDEAVOUR - Misión STS-130. Todas las palabras y notas del himno nos indican que pronto seremos testigos de otro de los grandes logros del hombre y que nos ha permitido acercarnos a los dioses. Al costado izquierdo del OSB II aparece el gigantesco edificio VAB donde se construyó el cohete SATURNO V que llevó al hombre a la Luna y donde se armaron los transbordadores durante 30 años!... Es espectacular el panorama... En el ambiente se escuchan las comunicaciones técnicas de los científicos que controlan la misión... Todo está bien por el momento... Es muy emocionante vivir esos instantes que luego quedarán escritos en los pergaminos de la historia... A mi mente llegan los recuerdos de la adolescencia cuando a través de una televi-

sión todavía primitiva en Colombia podíamos disfrutar de los lanzamientos de las misiones MERCURY, GEMINI y APOLLO... Pero... No... No puede ser... El contador se ha detenido... Un problema en el suministro de helio al cohete Atlas V se ha presentado... Mis temores toman vida... No puede ser... La incertidumbre se apodera de mí... No conozco cuándo se planeará otro lanzamiento. La ventana es de varios días, pero yo desafortunadamente no podría estar en Estados Unidos otros días más. Aprovecho este tiempo para relajarme un poco y disfrutar del paisaje: A la izquierda del lugar conocido como "LAUNCH COMPLEX 41" y desde donde se lanzará JUNO está a varios kilómetros el imponente "pad" desde donde se lanzaron los transbordadores.

ambiente...Y brotan nuevamente las lágrimas de mi niñez. Las mismas que refrescaron mis ojos y mi alma durante el lanzamiento del transbordador ENDEAVOUR... 3, 2, 1, ¡IGNITION!... Ya nada puede detener el lanzamiento... El tiempo ahora corre rápidamente... El cielo sigue profundamente azul... Después de varios segundos llega a mi pecho y a mi corazón la onda de choque de la explosión. El aire vibra intensamente... Es impresionante el espectáculo!... No hay palabras para describir la emoción... Como ocurrió con el lanzamiento del ENDEAVOUR, mi alma ha recobrado la ternura perdida en algunas ocasiones... El tiempo ahora corre rápidamente... Quisiera con el atrapa sueños que me regaló una de mis hijas, capturar para siempre los instantes vividos.

“ En la Ciencia se manifiesta la bondad del Hacedor del Universo y es la que nos ha permitido comprender muchos de los maravillosos misterios que anidan en el Cosmos”.

Iván Ramírez

Estoy escuchando en este momento una excelente noticia... ¡fantástico!... El conteo nuevamente se reinicia... No lo puedo creer... Faltan tan solo tres minutos y veinte segundos... Reviso mi cámara de video y la cámara fotográfica... Reviso también mis sentimientos que se expresan libremente aumentando los latidos del corazón... El tiempo transcurre lentamente... El conteo está en su fase final: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4... Sale fuego en el

El concierto de imágenes, sonidos y sentimientos está en su apogeo... En poco tiempo el cohete se ha sumergido en las capas superiores de la atmósfera... Solo queda en las cercanías el rastro curvado de su brillante trayectoria que el viento se encarga de borrar poco a poco... El evento está por culminar... pero en mi corazón han nacido nuevos sentimientos y esperanzas. Inmediatamente corro hacia el auditorio del OSB II. Allí se puede mirar en las gigantes pantallas el proceso de separación entre el cohete y la sonda JUNO... ¡Estoy muy emocionado!... Afortunadamente está muy cerca el Dr. Iván Ramírez. En el brillo de sus ojos se aprecia también la gran emoción que experimenta su alma... Un fuerte abrazo del Dr. Iván me indicó que la Ciencia es hermosa y que no se basa únicamente en ecuaciones y teorías, sino que es fuente de profundas emociones y sentimientos. ¡Nada en la vida puede proporcionar experiencias tan intensas!

Grupo de Investigación Producción de Frutales Andinos (GPFA)

## GPFA obtiene el primer lugar en resultados de investigación

Con el Proyecto "Caracterización molecular de la colección de Tomate de árbol de la Universidad de Nariño"

**TULIO CESAR LAGOS BURBANO**  
Líder del Grupo GPFA

**E**l Grupo de Investigación de Frutales Andinos (GPFA) fundado por los profesores TULIO CÉSAR LAGOS BURBANO y HERNANDO CRIOLLO ESCOBAR de la Facultad de Ciencias Agrícolas, en el año de 1993 y registrado ante COLCIENCIAS en marzo del año 2000 y reconocido desde el 2008 en categoría D, ha asumido como tarea primordial desarrollar investigaciones que aporten a incrementar el desarrollo tecnológico de los frutales de origen andino, contribuyendo así al bienestar de los fruticultores y al desarrollo agrícola de la región y del país. Bajo este propósito, la misión que se ha trazado es la de generar conocimiento en Frutales Andinos y establecer mecanismos de transferencia e intercambio de tecnología entre instituciones públicas, privadas y grupos de productores de la región para contribuir al mejoramiento del nivel de vida y manejo sostenible de los recursos naturales del departamento de Nariño y del país, con la visión de convertirse en un Grupo de Investigación de excelencia, reconocido a nivel nacional e internacional por su contribución a la investigación, docencia, proyección social en el desarrollo de los cultivos de frutales andinos y por la capacidad científica de su recurso humano y relaciones interinstitucionales.

Cumpliendo con su tarea misional el GPFA ha presentado sus resultados de investigación en diferentes eventos académicos del orden nacional, donde ha sido reconocido por la calidad de sus investigaciones. Muestra de ello es que en el año 2003 obtuvo el premio Daniel Sarria Villano en el VII Congreso Nacional de la Sociedad Colombiana de Fitomejoramiento y Producción de Cultivos, por su trabajo: "Caracterización morfológica de la colección Nariño de la Uvilla o Uchuva (*Physalis peruviana* L.)".

La actividad investigativa del grupo ha seguido creciendo. Es así, como en las convocatorias del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural de Colombia de proyectos de desarrollo tecnológico de las cadenas productivas, el GPFA presentó más de diez proyectos, cinco de los cuales fueron aprobados. Estos proyectos se encaminaron hacia el mejoramiento genético de Tomate de árbol (*Cyphomandra betacea* Cav. Sendt) y lulo de Castilla (*Solanum quitoense* Lam).

Bajo el marco del programa de mejoramiento genético de Tomate de árbol el GPFA presentó los resultados del proyecto "Caracterización molecular de la colección de Tomate de árbol de la Universidad de Nariño" en la modalidad de poster al XII Congreso Nacional de la Asociación Colombiana de Fitomejoramiento y Producción de Cultivos" realizado en la ciudad de Montería entre el 22 y 24 de Junio de 2011, obteniendo el primer lugar. Cabe mencionar que muchas instituciones de investigación de



Asistentes al Congreso. De Izq. a Der. Hernán Ceballos (Líder del programa de yuca-CIAT), Liz Katherine Lagos S. (GPFA), Tulio César Lagos B. (líder del GPFA), Jaime Eduardo Muñoz (Universidad Nacional), Anjully Tatiana Morillo (Laboratorio Universidad de Nariño), Alba Arcos (programa de Maíz- CIMMYT), Sandra Insuaty (GPFA), Jesús Muriel (Fenalce Pasto).

alta trayectoria participaron con sus resultados de investigación, entre otras, CENICAÑA, CENICAFÉ, CENIPALMA, CIAT, CORPOICA, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Córdoba.

Para el GPFA es motivo de alegría haber obtenido este premio, el cual reconoce y resalta nuestra capacidad investigativa, e incentiva a sus miembros a seguir contribuyendo al desarrollo del cultivo

de frutales andinos del sur de Colombia. Valga mi reconocimiento a LIZ KATHERINE LAGOS SANTANDER estudiante de Maestría de la Universidad Nacional de Colombia, sede Palmira y a ANJULLY TATIAN MORILLO asistente técnico del laboratorio de Biología Molecular de la FACIA, quienes fueron coautoras de este trabajo, así como a los demás miembros del GPFA quienes con su dedicación y tenacidad hacen que el grupo sea cada día más exitoso.

Cuyicultura Nariñense

## La cuyicultura una nueva visión para la mujer campesina

Esta producción ha mejorado los ingresos de la mujer y, por ende, del hogar



Mujeres emprendedoras en la Cuyicultura

**SANDRA ECHEVERRY POTOSÍ**  
Grupo de investigación ASINDETEC

Muchas instituciones como MICA, CORPOICA, SENA, CORPOTRIGO, alcaldías y Gobernación de Nariño, Universidad de Nariño, han aportado para el desa-

rollo productivo del cuy, en especial a las organizaciones de mujeres, y de esta manera se ha fortalecido el trabajo que ellas realizan.

La producción de cuy se ha constituido en un renglón importante en la economía campesina, ya que día a día hay mayor participación en el establecimiento de criaderos familiares y co-

» La producción de cuy se ha constituido en un renglón importante en la economía campesina, ya que día a día hay mayor participación en el establecimiento de criaderos familiares y comerciales.

merciales, donde la mujer es el eje fundamental en la crianza de esta especie.

Como lo describe Caycedo (1995), gracias a la producción del cuy se ha logrado la organización de la mujer campesina, quien en la actualidad, además de ser la protagonista, ha fortalecido la participación del hombre en la crianza del cuy que antes solo era oficio de mujeres. Para la producción de cuy y mejoramiento de la oferta del mismo se han conformado diferentes asociaciones dirigidas con gran éxito por mujeres. Este renglón se ha convertido en una producción rentable mejorado los ingresos de la mujer y, por ende, del hogar, dándole independencia económica y mejorando su autoestima.

La mujer por su parte transmite esta práctica a sus hijos e hijas, por tanto, en el campo es cotidiano mirar a jóvenes, hombres y mujeres, que se dedican a la producción del cuy para obtener ingresos económi-

cos. La crianza de estos animales dentro del sistema familiar constituye una fuente continua de proteína de origen animal aprovechada para autoconsumo y venta de sus excedentes.

Por lo anterior, el grupo de investigación ASINDETEC, de la Universidad de Nariño, Programa de Zootecnia, en asocio con la Secretaría de Género del Municipio de Pasto, la Secretaría de Agricultura, el Concejo Ciudadano de Mujeres, Cámara de Comercio, la empresa privada, se han unido para llevar a cabo el 17 y 18 de septiembre un evento gastronómico y cultural en torno al cuy y a la mujer campesina, con el fin de resaltar esta noble labor y seguir apoyando la producción con miras a un incremento y un desarrollo de la misma.

Me siento comprometida frente a la protección de la biodiversidad Nariñense

# Inicié mis estudios en la Udenar y hoy hago parte de una comunidad científica en Australia

Lo único que un estudiante puede llevar a cualquier parte del mundo son sus sueños y sus ganas de aprender

**ERIKA ARTURO PERALTA**

Ex alumna de la Universidad de Nariño Dpto. de Biología  
Subdirectora Amphibian Research Centre

**S**iempre seré una estudiante... Sé que estoy muy joven pero quiero compartir este pedacito de mi vida de estudiante con ustedes; he cruzado diferentes puertas en busca de oportunidades referidas al conocimiento, especialmente sobre anfibios, y aprendí que lo único que un estudiante puede llevar a cualquier parte del mundo son sus sueños y sus ganas de aprender enlazados del entusiasmo y de la dedicación que siempre nos harán brillar y demostrarán de qué estamos hechos los estudiantes. Después de tomar un curso de **anfibios en cautiverio** a nivel internacional en la ciudad de Cali, en el cual conocí organizaciones de nivel internacional en este campo, solicité a **Amphibian Research Centre** el estudio de mi hoja de vida para una pasantía estudiantil, que me permitiera ampliar mi conocimiento en el tema, la cual fue aprobada como entrenamiento ya que para entonces me encontraba en la mitad de mi carrera.



>> Erika Arturo Peralta con el Dr. Dave Hunter, miembro del Departamento de Medio Ambiente y Cambio Climático, en el monitoreo de la rana Spotted tree frog.

Siendo Colombia el segundo país en el mundo con mayor diversidad de anfibios y debido al galopante fenómeno de extinción en que se encuentran, era mi misión como persona y estudiante de Biología proponerme iniciar todo este proceso que más adelante me permitiera diseñar estrategias de conservación tendientes a salvaguardar la riqueza de esta fauna Colombiana.

En el mes de abril del 2007 recibí una carta de aceptación a la solicitud y otra dirigida a la Universidad de Nariño comunicándole al Programa de Biología que a nivel nacional solo dos estudiantes habíamos sido escogidas para realizar el entrenamiento en el ARC **Amphibian Research Centre**, ubicado en Melbourne, Australia, considerado el centro de investigación de anfibios más grande del mundo, con una beca que cubría todos los requerimientos necesarios para el desarrollo del mismo.

El **Amphibian Research Centre** ha estado al frente de la investigación del cuidado de anfibios en cautiverio, su reproducción, programas de reintroducción y causas de disminución de las poblaciones en su estado natural, por más de una década. También ha sido una herramienta esencial en el descubrimiento y subsecuente investigación de la quitridiomycosis, enfermedad que ha causado uno de los principales factores de extinción de muchas especies de anfibios tanto en Australia como en América Latina.

Después de cinco años de haber tenido esta experiencia me siento comprometida frente a la protección de la biodiversidad Nariñense, responsabilidad que ha ido creciendo mediante la aplicación de muchos de los conocimientos que adquirí en la **Universidad de Nariño**; recuerdo tanto los cursos, congresos y eventos que me dieron tanta fuerza y motivación para seguir en este cuento que por entonces se veía muy difícil y que gracias a esas oportunidades de salir y hacer contactos pude forjar mi futuro en esa etapa tan temprana de mi carrera; sin ellos y sin ayuda de profesores como **Belisario Cepeda** y compañeros que con su invitación constante al mundo de los herpetos, me hicieron percibir cuál era el área en la que me iba a enfocar.

En este momento vivo en Australia con mi esposo Gerry Marantelli; los dos trabajamos en el Amphibian Research Centre y tenemos una nena de ya casi dos años de edad. Nuestra hija Ranita Bella Marantelli a sus quince meses de edad empezó a asistir a The Field Naturalists Club of Victoria formado por niños investigadores del que su padre fue miembro desde los tres años de edad; hace reuniones mensuales para afianzar en los niños sus habilidades verbales frente al público, para que encuentren amigos que compartan su interés y hagan parte de salidas de campo que les permita explorar su entorno desde esta corta edad, acompañados de profesionales jóvenes que han sido miembros de este club fundado desde 1880 y ahora muchos de ellos son reconocidos científicos de Australia. Estoy muy contenta de tener la posibilidad de brindarle esta oportunidad a mi hija, pues la estimulación temprana de los niños puede forjar esas hermosas personas en el futuro y convertirlos en los herederos de nuestro planeta.

Qué orgullosa me siento al mirar la guía de colibríes de la **Reserva Natural Río Ñambí**; allí se encuentra uno de los lugares más ricos en este tipo de aves; somos afortunados de poder hacer parte de este lugar tan lleno de vida, de plantas, ranas, pequeños insectos palos, escarabajos, tantos animalitos que a veces ni siquiera los miramos o no nos damos cuenta que están ahí, pero son importantes al balancear este ecosistema que nos permite respirar el aire puro y tomar agua fresca que ha sido limpiada por todos los renacuajitos cuando comen las algas para alimentarse.

Hoy me siento muy feliz de hacer parte de una comunidad científica en Australia que, con fundamento en mi trabajo, me ha dado la oportunidad de participar en un maravilloso documental llamado **The thin green line** el cual destaca que todo lo negativo que hacemos los seres humanos afecta el mundo natural llevándonos a una catastrófica pérdida de muchas especies de ranas en muchos lugares del planeta.



>> Salida de Campo de Botánica. Erika con sus compañeros de V Semestre del Programa de Biología, Udenar año 2006.



1



2

Tuve también la oportunidad de hacer parte de un gran proyecto sobre una rana llamada Spotted Tree Frog, una de la especies en peligro de extinción, encontrada en un río localizado en los Alpes del Mt. Kosciuszko ubicado dentro de un parque nacional de Australia; este tipo de rana se caracterizaba por su posesión y abundancia, hasta que el hongo Quitridio llegó a este río y en cuestión de semanas terminó con la vida de miles de éstas; de inmediato varios investigadores se percataron de lo que estaba pasando y afortunadamente pudieron coleccionar unos ejemplares que posteriormente fueron llevados a Amphibian Research Centre para el cuidado y manejo de estos en cautiverio por Gerry Marantelli.

En el momento en el que llegué estas ranas se encontraban en su etapa de reproducción y tuve la oportunidad de aprender a cuidar estos huevos, que más pronto de lo que pensaba se convirtieron en renacuajos y se transformaron en cientos de ranitas que estaban listas para ser liberadas en el río en donde esta especie había sido extinta. Fue la primera vez que hacía parte de una reintroducción en el campo de estas ranitas que prácticamente las había visto nacer, crecer, y era hora de despedirme, de decirles adiós a estos seres que inspiraron mi vida, y en el momento en el que estas pequeñas ranitas asomaron su nariz fuera de las cajitas y saltaron al río sentí como si todas hubiesen sido hijas mías; fue una sensación tan llenadora, verlas que de inmediato se escondieron en las curvaturas de las rocas, y que pareciera que cada curvatura encajara perfectamente con este animal en una armonía única.

Definitivamente, sentí que enfermedades, químicos o los contaminantes que producimos los seres humanos nunca debieron tocar a esas ranitas dueñas de todo su entorno.

La página Web de **Amphibian Research Centre** es [www.frogs.org.au](http://www.frogs.org.au), donde se puede encontrar más información sobre todos los proyectos que se llevan a cabo.

&gt;&gt; Viene de la Pág. 5

## Hugo Zemelman Merino

porque en el fondo ello significa adecuar la formación de una persona a las exigencias del mercado y las exigencias del mercado son muy cambiantes o volátiles, entonces, no hay formación del pensamiento; en el mejor de los casos hay capacitación técnica para insertarse en lo que el mercado en ese momento exige, y si en ese momento el mercado exige lo mismo que las universidades forman, podríamos decir que se está formando gente competente, pero si el día de mañana ese mercado cambia en términos de su estructura, esa gente competente queda competentemente sin empleo, y las universidades quedan sin ocupar un espacio, como podría ser el espacio de enviar a la gente a pensar su destino y a pensar su realidad nacional.

En el proceso de globalización económico y financiero la cultura está muy ausente en los procesos formativos tanto de los individuos naturales como en algunas carreras de aplicación tecnológica, y ni hablar en las humanidades, y eso nos lleva a hacer las siguientes preguntas: ¿desde qué valores se está formando a la gente? ¿Para qué se está formando a la gente? ¿Qué sentido tiene ser de una profesión o de otra? Entonces, cuál es el sentido que justifica existencialmente el ser ingeniero, médico, sociólogo, economista o antropólogo; eso no se está hablando con claridad y hay en la generación más joven una acumulación de anomia muy fuerte; es una generación que no tiene valores claros de referencia y eso está haciendo crisis, pues la gente comienza a reaccionar frente a ese despropósito de creer que todo lo resuelve el mercado; eso es lo que lleva a la gente joven a hacerse las preguntas: ¿Para qué pienso? ¿Para qué investigo? ¿Para qué estudio? ¿Cuáles son mis referentes sociales? Respuestas que no tienen claras los jóvenes; entonces, el problema de la cultura es parte de este problema porque significa atender no solamente a los valores que le dan sentido a la vida de la persona, sino a su formación en una determinada disciplina profesional o científica, que también tiene que ver con la idea de la identidad de la persona, es decir, con quién te sientes identificado y cuáles son tus referentes colectivos; uno puede observar que la gente más joven no los tiene claros; este es un punto muy importante, se está o no formando gente que tenga una raíz claramente reconocida desde la cual organiza su vida, y entre esa organización está el trabajo; eso está diluido, lo cual puede tener consecuencias muy negativas.

Por otro lado hay un problema más complejo y es analizar cuáles son los patrones culturales que rigen el comportamiento de la gente; éste es un tema muy importante en la formación, por eso más que hablar de capacitación o instrucción, se debe hablar de enseñar a pensar, porque enseñar a pensar es saber ubicarse en el lugar donde uno vive y desde ese lugar, sabiéndolo reconocer, organizar sus capacidades de intervención sobre su realidad, lo que supone construir futuro; creo que eso es lo que está en la idea de pensamiento.

Cuando hablamos de enseñar a pensar no se está hablando de especulaciones metafísicas, pues ya tenemos una capacidad de especulación metafísica, una capacidad discursiva retórica; eso está fuera de discusión; pero lo que no tenemos es la capacidad de ser completamente en nuestras circunstancias, y de pensarlas en lo que tienen de posibilidad como materia prima que se puede dividir en distintos tipos de futuro, y es ahí donde el reto de la formación de pensamiento es una necesidad inmediata e inminente.

**UP: En las universidades existen no solamente culturas sino subculturas, como en el caso de la Universidad de Nariño donde confluyen la comunidad afro descendiente, la indígena, subculturas de metaleros, raperos, en fin, además, influenciados por todos los medios de comunicación; frente a esto, ¿qué papel tendría que jugar la Universidad para cimentar sus propias raíces?**

**HZ:** Eso que usted plantea en relación a la cultura es el gran problema de la emergencia de la generación joven, que tiene formas de expresión por nosotros desconocidas, que pueden no ser las mismas formas de las generaciones anteriores, como los partidos políticos, movimientos sindicales, pero allí hay una ruptura cultural, ideológica y política, que no estamos calando en su profundidad, y en este momento esta generación joven que está callada, que ha estado replegada o que ha estado en la música o en cierto tipo de folclor, está germinando un nuevo tipo de pensamiento que probablemente tenga un vocabulario y un lenguaje diferentes; un ejemplo es Chile que ha estado dormido durante 30 años; el knockout se lo dio el golpe militar, pues el país quedó aturrido durante los 17 años de Pinochet; luego vino un gobierno democrático en el cual se adormeció a Chile; los padres de los jóvenes no

hicieron nada por sus hijos, son los hijos los que comenzaron a rebelarse, y los padres de ahora apoyan a sus hijos en manifestaciones para reconocer, como lo han dicho públicamente, que están apoyando lo que sus hijos están haciendo, o sea, lo que está sucediendo en este momento es que hay una emergencia de la generación joven cuyas proyecciones políticas nadie puede saber, pero lo que sí es importante en el contexto de esta emergencia generacional, es de nuevo rescatar la cultura, pues estamos llegando a un momento en el que desde el punto de vista de las ciencias sociales, hay que entender que el pensamiento es más complejo, es más multidimensional, y uno de los desafíos que hay que darse cuenta es la necesidad de saber dialogar, y dialogar no solamente entre las ciencias sociales para superar esa atomización terrible en la que se encuentran en este momento, para que el economista pueda hablar con el antropólogo y éste con el psicólogo, a partir de un hecho fundamental que la experiencia histórica lo demostró, y es que la realidad socio-histórico-cultural no admite las separaciones disciplinarias; esto es lo que ha dado origen desde hace muchos años al concepto de transdisciplina.

Pero, no solamente hay que estimular el diálogo y resolver en términos de la lógica formativa y del ingenio de la investigación la exigencia de la multidisciplinaria, sino que también hay otro problema aquí vinculado que tampoco ha sido resuelto, aunque hay mucha discusión sobre esto y mucho trabajo acumulado, que es la cultura; es decir, en este momento nosotros tenemos un continente supremamente rico en cultura, no solamente la cultura que viene de la colonia española y otras influencias, sino que además están las culturas indígenas, con las cuales no hemos sabido dialogar; se han estudiado, existen especialistas en culturas indígenas, pero no hemos sabido dialogar con ellas; el concepto, por ejemplo, de interculturalidad admite mucha discusión, porque en verdad fue, aparentemente, en nombre del respeto a la mucha cultura, y creo que eso es lo que está encubriendo el concepto de interculturalidad; creo que hablar con la cultura es en este momento un desafío fundamental, pero no solamente es hacer hablar la cultura indígena de su pensamiento, que no es fácil, sino otro diálogo importante no solamente de la cultura con la cultura y enriquecer un pensamiento de esa multiculturalidad enorme que hay en este continente, sino también reconocer que la principal fuerza espiritual de América Latina no está en su sitio social, sino en su literatura, en su pintura, en su diversidad musical, en su folclor; sin embargo, esa creación que proviene del hombre no tiene presencia en el proceso formativo; se forman pintores como pintores, se forman talleres literarios como literatos, pero no se les da ni a la literatura ni a la pintura, menos a la música, por la mayor complejidad de su lenguaje, ninguna función formativa, pues no sabemos leerla epistémicamente como la forma de pensar que hay en una novela, o en el género narrativo o en un cuadro; yo creo que eso en otras épocas de la humanidad y en Europa lo supieron hacer; tendríamos que saberlo hacer nosotros, y ese podría ser un papel de la universidad, porque esto no va a ser del interés de las empresas, esto no va a ser un problema de mercado, esto es un problema de espacios formativos, fundamentalmente de universidades públicas, que no diseñan su actividad en fusión del lucro de mercado, sino que tiene una actividad más a largo plazo, es decir, cómo un científico social puede dialogar con un pintor, con un poeta, con un literato y a la inversa, no para informarse de lo que se escribe o de lo que se pinta, sino como enriquecer a partir de ese diálogo el pensamiento sobre la sociedad; creo que ahí hay un reto muy importante, un capital cultural que no existe en cualquier parte del mundo, y creo que nosotros lo tenemos.

**UP: Desde lo epistemológico y desde sus conocimientos, ¿cómo se puede mejorar el rendimiento en los estudiantes, sea en pregrado, posgrado o doctorado?**

**HZ:** Ese es uno de los objetivos de mi visita a Pasto; yo creo que hay un desafío que admite muchas respuestas; hay problemas en la estructura curricular, en el ambiente universitario, en la relación con los profesores; por tanto, hay que crear climas que le den sentido al proceso formativo, a la gente que está en las universidades, que tengan calidad en el sentido que quieren formarse, y creo que eso tiene que ver con un problema motivacional que puede estar presente, y que es parte del desajuste que la gente tiene respecto de cómo están viviendo sus respectivas sociedades; creo que eso puede tener una respuesta de orden existencial, pero también hay problemas técnicos que tienen que ver con las estructuras curriculares, con las prácticas docentes que son

muy defectuosas; lo que se necesita, entonces, es desarrollar un espacio de creatividad que no se da en este momento en las universidades; pues, ese espacio pasa, por ejemplo, cuando los profesores en la universidad entiendan que ser profesor en la universidad no significa solamente saber algo, ser competente en la materia, pues se puede ser muy competente en la materia porque trabaja en esa materia, vive de eso, pero eso es diferente a enseñar, por tanto, existe una gran distancia entre el profesional calificado y ser un buen profesor, y creo que las universidades no han podido atender ese proceso de formación del profesor universitario.

Entiendo que la Universidad de Nariño sí tiene esta tarea; no es frecuente encontrar que las universidades estén preocupadas por la formación del docente universitario, creo que son muy excepcionales; en México no hay casi, en ninguna universidad, un departamento o una institución dedicada a formar a sus profesores; la Universidad Nacional Autónoma tuvo durante muchos años un departamento dedicado a la investigación en la docencia universitaria, y lo tuvo que cerrar porque el ingeniero, el arquitecto, el agrónomo no aceptaban que se les viniera a decir cómo enseñar; y que, evidentemente, esto parte de la carencia de una política pública de educación superior, lo cual es algo que se requiere en este momento.

El asumirse como sujeto con todas sus limitaciones y posibilidades es lo que posibilita pensar y potenciar el pensamiento, no quedarse prisionero en los conocimientos disciplinarios, ni en los temas de las disciplinas y menos en las técnicas, que es lo dominante en este momento, sino saber ver la realidad más allá de lo disciplinario, más allá de lo temático, es lo que enfatiza en términos de lo que sabemos con otros problemas de agronomía, de urbanismo, etc., porque los problemas, de alguna manera son profundizaciones de la realidad, en los cuales se pueden reconocer los pasados, lo que viene antecediéndonos y también desde lo cual usted puede, al profundizar en esa realidad, leer los desafíos que en el momento están presentes y desde allí hacer una intervención con perspectivas hacia el futuro.

Pero eso supone problematizar; yo no me puedo quedar simplemente en la apariencia de las cosas o no me puedo quedar en lo que la disciplina presenta atomizadamente sobre la realidad, sino que debo tener un pegamento capaz de articular los distintos conocimientos, las experiencias acumuladas, para poder pensar en profundidad, y eso supone algo que no siempre está presente en las universidades: que las personas se asuman como personas, que piensen los problemas pero incorporándose como sujetos a estos problemas, no creyendo que son ajenos a ellos, porque evidentemente es algo que en la medida que ocurre se pone una especie de extravío del pensamiento; si yo estoy conociendo aquello que no me compete por qué me va a interesar conocerlo, qué sentido tiene conocerlo; yo tengo que plantearme un problema y éste es un significado de problema; significa hacer un recorte de la realidad en la que yo me estoy involucrando como individuo y también como colectivo social, para efecto de poder darle significado, no solo individual sino histórico social, al conocimiento que estoy construyendo; creo que ésta es una función a la que puede contribuir el desarrollo de la capacidad de formular problemas, que no es quedarse en la apariencia, en las superficialidades, en los conocimientos acumulados, sino utilizar el conocimiento acumulado como instrumento para profundizar en lo que está aconteciendo en un momento en el que uno está viviendo en el presente; de ahí la importancia de ubicarse en el presente, porque el presente es el único recorte de tiempo donde el hombre puede intervenir, no hay otro, pues el presente contiene al futuro.

**>> El reto de la formación de pensamiento es una necesidad inmediata e inminente.**

Eso lo sabemos y, sin embargo, todavía no lo asumimos como sujetos actores, protagónicos, pero en el sentido de ideas, de voluntad y entendiendo que este protagonismo, esta capacidad de producción no es macro social, no es heroica, sino que es cotidiana; no estamos hablando de los grandes espacios de historia; estamos hablando de que la historia la construyen todos los días en los campos de historia que trabajan y viven pero para eso hay que tener conciencia y capacidad de pensar, tener esa conciencia de la complejidad de la realidad.

Plan de Investigación para el Fortalecimiento Integral de las comunidades

## PIFIL cumple 15 años de investigación y proyección social

El grupo de investigación PIFIL ha logrado integrar un equipo de trabajo con talento humano de distintas disciplinas, vinculando estudiantes de pregrado y postgrado de 17 programas de la Universidad de Nariño, de otras universidades del país y del Ecuador



>> Huertas familiares para contribuir a la seguridad alimentaria. Fuente: archivo PIFIL – FACIA – UDENAR.

**CRISTINA LUNA C.**

Directora Grupo de Investigación PIFIL  
Facultad de Ciencias Agrícolas

El Plan de Investigación para el Fortalecimiento Integral de las comunidades -PIFIL- es un grupo de investigación cuyo enfoque se orienta a promover a través de alianzas estratégicas la innovación, la creatividad e impulsar una formación integral, trabajando de la mano con las comunidades para el manejo sustentable de los recursos naturales. Creado en diciembre de 1995 mediante Resolución 1374 emanada de la Vicerrectoría de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales y Mediante acuerdo 001 de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Nariño.

Fue el primer grupo de investigación de la FACIA registrado y categorizado por COLCIENCIAS y desde entonces ha sido un referente de importancia para la creación de otros grupos y para procesos de acreditación de alta calidad de varios programas, principalmente para el programa de Ingeniería Agronómica e Ingeniería Agroforestal.

Su objetivo principal se orienta a contribuir al desarrollo humano sostenible, mediante un proceso de investigación participativa para generar alternativas de producción que respondan a la dinámica de una cultura ambiental.

Sus principios básicos orientadores son la investigación, la proyección social, la interdisciplinariedad, la interinstitucionalidad y la comunicación.

El PIFIL contempla tres líneas de investigación: **Especies promisorias**: donde se investiga sobre el laurel de cera (*Morella pubescens*), especie de importancia ecológica, industrial y medicinal que por sus

bondades podría considerarse como símbolo de la protección ambiental; igualmente se han adelantado estudios sobre la especie watsimba (*Tigridia pavonia*) en el Alto Putumayo.

Estas especies se evalúan bajo arreglos agroforestales como alternativa de producción sostenible, de las cuales se puede obtener materia prima como la cera de laurel para elaboración de panela, velas, jabón, cera para pisos, betún, crema para manos, labial y aceite esencial a partir de sus hojas; así como productos comestibles y medicinales a partir del bulbo y flor de Watsimba.

En la línea de Seguridad Alimentaria y Nutricional se ha estructurado una metodología de construcción de conocimiento desde la lúdica como un proceso autogestionario participativo que busca empoderar a las comunidades como gestoras de su propio desarrollo, para lo cual se ha diseñado el "Kit didáctico de seguridad alimentaria", material de apoyo que facilita el proceso de transferencia de tecnología.

La línea de Educación ambiental – organización comunitaria, comprende investigaciones sobre la inclusión de la dimensión ambiental en diferentes procesos de desarrollo a fin de contribuir a generar una cultura ambiental sostenible.

El grupo de investigación PIFIL ha logrado integrar un equipo de trabajo con talento humano de distintas disciplinas, vinculando estudiantes de pregrado y postgrado de 17 programas de la Universidad de Nariño y de otras universidades del país y Ecuador.

Con el apoyo interinstitucional de entidades nacionales e internacionales como alcaldías municipales, Corponariño, los programas RESA y Familias Guardabosques de Acción Social – Presidencia de la República, OIM, CAB, ACCI, PMD, PRONATTA del ministerio de Agricultura, PROSEAN – FAO, DFC- FAO-Ecuador



>> "Integrantes del grupo de investigación PIFIL, talento humano interdisciplinario e interinstitucional".

e instituciones educativas como la Escuela Normal Superior de Pasto y el Putumayo, entre otras, se han establecido convenios y desarrollado proyectos con aportes significativos logrando obtener experiencias exitosas como el primer puesto en el premio nacional de ecología PLANETA AZUL en el año 2001 otorgado por el Banco de Occidente, y la Mención de Honor otorgada por PRONATTA del Ministerio de Agricultura.

Dada la importancia de difundir los avances investigativos y experiencias, el grupo PIFIL siempre ha tratado de sistematizar sus experiencias y publicarlas mediante la participación en eventos académicos, la realización de audiovisuales, medios impresos (libros, artículos, cartillas, plegables, boletines, folletos) y software, logrando hasta la fecha más de 200 productos registrados en la plataforma de COLCIENCIAS. Actualmente el grupo cuenta con el semillero de investigación conformado por estudiantes de varios programas a fin de fortalecer sus conocimientos y contribuir a los procesos de investigación y proyección social.

Es de resaltar el apoyo permanente de todas las dependencias de la Universidad de Nariño durante la trayectoria del grupo, especialmente de la Facultad de Ciencias Agrícolas y de la Vicerrectoría de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales –VIPRI- y el compromiso de estudiantes, docentes comunidades rurales y demás profesionales que han integrado el PIFIL en sus distintas modalidades: pasantías, monitorías, trabajo social, tesis, semillero, consultores, extensionistas y dinamizadores ambientales.



>> Fabricación de productos elaborados con cera de laurel. Archivo PIFIL

¡Y nos fuimos de fiesta, con mis pequeños artistas!

## Pachito Muñoz y Fiesta Dominical, 61 años de historia radial

Quien no haya compartido de una amena tertulia con "Pachito" Muñoz, ha desaprovechado la oportunidad de departir de una "faena" matizada con sus ocurrentes anécdotas



>> Pachito Muñoz, patrimonio de la radio sureña.

“...En sus 61 años, Fiesta Dominical se transmitió en vivo desde el Teatro Javeriano, la Plaza Satélite - San Andresito, la Casona El Capitolio y desde los Estudios de la Voz del Galeras”.

JAVIER VALLEJO DÍAZ  
Docente Facultad de Artes

“Allá en Policarpa, se le comunica al señor Ademelio Botina que salga al puente de Puerto Rico con su señora y tres bestias más, que allí lo está esperando su cuñado”. Servicios sociales como éste fueron popularizados por Francisco “Pacho” Muñoz a través de su emblemático programa radial “Fiesta Dominical”, que desde 1951 se emitió en vivo por Ecos de Pasto y desde 1986 hasta esta fecha se continúa por la Voz del Galeras de la cadena Todelar de Colombia.

Pacho Muñoz, hombre de radio, poseedor de un sorprendente récord como director y conductor de su original programa “Fiesta Dominical”, quien en su juventud representó a Nariño en varios torneos internacionales de “Chaza”, es nuestro personaje invitado a compartir su historia de vida.

Quien no haya compartido de una amena tertulia con “Pachito” Muñoz, ha desaprovechado la oportunidad de departir de una “faena” matizada con sus ocurrentes anécdotas. “Pachito” Muñoz por siempre ha sido dueño de un gran sentido del humor, del gracejo espontáneo y de un corazón



>> Licencia de Locución del Ministerio de Comunicaciones.

abierto a su público y a sus “pequeños artistas” que no son ni fueron pequeños, porque en la grandeza de un espectáculo en vivo no se minimizaron sus talentos, por el contrario surgieron como verdaderas estrellas musicales. Pachito Muñoz refiere que existen casos como el de Segundo Pinchao con su trío Fronterizo, quien inició su brillante carrera en “Fiesta Dominical”, lo mismo ocurrió con el trío Martino de Sixto Insuasty, Alberto Mora y Luis Criollo; los Cóndores del Sur, el Jazz Continental, la Ronda Lírica, el trío Los Caminantes, Alfonso Rosero “Limón”, la Orquesta de Wilson y sus Estrellas, Afro Onda; los internacionales Julio Jaramillo quien hizo presencia a la edad de 17 años, el trío Los Brillantes, Olimpo Cárdenas se dieron a conocer en Fiesta Dominical. Añade Pachito Muñoz que Olimpo Cárdenas fue uno de los consentidos de su programa porque con base en convenios de sus patrocinadores se logró el alojamiento de este artista por varios meses en Pasto. Igualmente engalanaron el radioteatro de “Fiesta Dominical” artistas como Toña “La Negra”, el trío Los Embajadores, el trío Estelar, el trío Morales Pino y tantos que sin intención omite la memoria de Francisco Pacho Muñoz y que lo han hecho protagonista de la historia radial de los nariñenses.

### Francisco Aureliano Muñoz Patiño

Para gloria de la radio nariñense el 19 de julio de 1917 nació en Pupiales uno de los patrimonios de la radio sureña, Francisco Aureliano Muñoz Patiño, nuestro querido “Pachito” Muñoz, quien admite que nunca pasó por su imaginación ejercer la locución o trabajar en radio, lo cierto es que desde el 17 de octubre de 1951, dio apertura al programa que en el presente año arriba a los 61 años de emisiones en vivo: “Fiesta Dominical”.

Este programa es el único en su género que promueve a los empíricos artistas campesinos, aunque también se presentaron una indeterminada cantidad de músicos experimentados, nacionales y extranjeros.

Pacho Muñoz ingresó a la emisora Ecos de Pasto como “carga ladrillo”: celador, control de sonido, mensajero, conserje, cobrador, servidor de tinto y cualquier favor o mandado que se le encargara. “Pachito” recuerda que la emisora de propiedad de don Antonio José Meneses, empezó sus labores en una casona ubicada junto al templo de San Juan Bautista y luego donde hoy funciona el Banco de Bogotá, en el parque Nariño; en estas instalaciones comenzó su carrera radial y al cabo de aproximadamente diez años, Francisco “Pacho” Muñoz decidió crear su propio programa. En razón de que Pacho Muñoz carecía de licencia no se le permitía tomar un micrófono y por ello el programa “Fiesta Dominical” fue conducido por varios locutores, entre otros, Antonio “Terry” Gallego, Luis Aníbal Arias y Gonzalo Francisco Cortés. Después de algún tiempo y ante la ausencia del presentador titular, Francisco Pacho Muñoz asumió la conducción de su hoy legen-

dario “Fiesta Dominical”. La radio se nutrió con otros programas de su creación “Tarjeta Navideña”, “Arco Iris Musical”, “El Club Infantil del Tío Pacho” y “Artistas que nos Visitan”.

### Las perlas radiales de Pacho

La cotidianidad de Pacho Muñoz frente al micrófono lo ha convertido en uno de los personajes más entrañables y sintonizados en Nariño, en el norte del Ecuador y en el sur del Cauca. Con su característico acento pastuso que recrea a la audiencia, Pachito Muñoz fue y aún es objeto de ironías que evocan sus gracejos y anécdotas, algunos modificados para imprimirles mayor gracia y otros se llevan a los escenarios públicos donde los comediantes imitan su particular estilo de hablar. A su repertorio pertenecen, entre tantas, la siguiente perla: en la conmemoración de la Virgen de Mercedes y del día de los reclusos, Francisco Pacho Muñoz fue requerido por el gerente de Ecos de Pasto para que supliera la ausencia del titular. Paradójicamente hace algunos años esta celebración tuvo ocurrencia un

Pacho Muñoz adujo conocer acerca de este adelanto y expresó que AM y FM correspondían a las abreviaturas de Antonio Meneses (dueño de la emisora) y FM, a Francisco Muñoz.

En 1981 se emitió desde el Teatro Colombia de Pasto, el programa “Compre la Orquesta”, de las programadoras RTI e Inravisión, presentado por Fernando González Pacheco. Uno de los invitados fue Francisco Pacho Muñoz, a quien le correspondió la balota con la melodía Feria de Manizales; aunque Pachito, simpáticamente la identificó como el pasodoble “Manolete”. Posteriormente en su jocosa actitud entabló diálogo con Pacheco, quien le preguntó acerca de su composición familiar. -Pacho replicó: -Yo tengo por ahí como 35, -pero en verdad, ¿cuánta familia tiene Usted? -“pues se me ha dicho muchas veces que yo tengo mucha familia, 35 hijos, faltando datos de algunos municipios, de algunas veredas”. Sólo a Pachito pudo sucederle tantas y tantas anécdotas, la mayoría al anunciar temas musicales. Los 28 de diciembre fueron pretexto para jugarle inocentadas, un locutor que tenía la facilidad de imitar



>> Pachito Muñoz en estudio de grabación en la emisora la Voz del Galeras.

domingo. A través del micrófono, Pacho Muñoz dirigió un comentario que aludía a las personas privadas de la libertad: “hoy que celebramos el día de nuestra Michita linda, la gobernadora de Pasto y patrona de los reclusos y reclusas, presos y presas, por cierto no hay presa mala; con nostalgia tenemos que saludar a quienes por cosas del destino se encuentran en las cárceles de nuestro país, a todos y en especial a un infortunado amigo, el indio Eduardo, ahí le va este mensaje musical”. Enrique Ureña, el operador de sonido, le insinuó que una persona solicitaba dedicatoria de un tema musical por línea telefónica; informado de la llamada Pacho, continuó con su relato: “...con todo cariño, queremos dedicarle este bello y hermoso porro de Lucho Bermúdez “Sal si puedes”. Sin advertir de su inocente indiscreción, días después, fue increpado por su amigo que purgaba cárcel.

En una ocasión la emisora Ecos de Pasto decidió tecnificar los equipos transmisores, incorporándole el sistema FM.

personajes lanzó la siguiente perla: “en este día de inocentes Ecos de Pasto les acompaña con buena música para disfrutar del caluroso carnaval del agua, a quienes se encuentran en los barrios de la ciudad los complacemos con un disco que lo canta un morenito de la costa atlántica, él se llama Joel Arrollo y nos canta en ritmo de salsa, “echado para adelante””. En otra ocasión anunciaba a un conjunto juvenil de una vereda del sur de Nariño, con toda la parafernalia presentó uno a uno a sus integrantes y luego acercándosele al oído a uno de los cantantes le solicitó el tema a interpretar que era “Children”, “Children”; en su confusión Pacho Muñoz, expresó: “y nos fuimos de fiesta con mis pequeños artistas con Chilindrín, chilindrín”.

Nos llevaríamos incontables veladas y tertulias para conocer al detalle la vida y obra de Francisco Pacho Muñoz; pero con las breves notas que anteceden queremos rendirle homenaje a sus 94 años de vida y a los 61 de Fiesta Dominical.

Por la preservación y conservación de los ecosistemas y especies en peligro de extinción

# Especies emblemáticas de Nariño más que una identidad, estamos en su búsqueda

Las especies emblemáticas, o especies bandera, hacen parte del patrimonio ambiental de la región



>> Algunas especies de Flora y Fauna del Departamento de Nariño.

**RONALD ARMANDO FERNÁNDEZ GÓMEZ**  
Biólogo Universidad de Nariño  
Investigador Asociación GAICA

## Nariño como escenario de biodiversidad y situación actual

El Departamento de Nariño presenta una serie de características de complejidad geológica, climática, fisiográfica y de sistemas hídricos que han favorecido la configuración de un mosaico de hábitats que albergan una gran riqueza biológica, convirtiéndolo en un espacio de convergencia para diferentes especies de fauna y flora provenientes del Pacífico, de la región Andina y de la Amazonía. Sin embargo, la región y su riqueza presentan fuertes procesos de cambio como resultado de las transformaciones antrópicas del paisaje que han generado degradación acelerada de los ecosistemas, fragmentación de los hábitats naturales, disminución de las especies silvestres y pérdida de los bienes y servicios ambientales que estos proveen. Esta permanente presión ejercida sobre los ecosistemas y la biodiversidad hacen necesaria la utilización de herramientas y mecanismos efectivos que permitan aunar esfuerzos para abarcar las problemáticas más urgentes.

En este contexto, desde la Gobernación de Nariño a través de la Secretaría de Agricultura y Medio Ambiente, en el marco del Plan de Desarrollo "Adelante Nariño" 2008 - 2011 y el Plan de Acción de Biodiversidad del Departamento de Nariño 2006 -2030, ha buscado con el apoyo de la Asociación GAICA contribuir a la orientación de acciones que apoyen la preservación y conservación de los ecosistemas y especies que tienen peligro de desaparecer a través de la selección de especies emblemáticas que sirvan como símbolo para valorar la biodiversidad de nuestra región, y que pueda convertirse en un estímulo para la integración de motivaciones ecológicas y socioculturales.

>> **Especies emblemáticas son aquellas que por su valor biológico, ecológico, cultural o antrópico, pasan a formar parte del patrimonio ambiental común a todos los habitantes de un determinado territorio.**

## ¿Y qué son las especies emblemáticas?

Son aquellas que por su valor biológico, ecológico, cultural o antrópico, pasan a formar parte del patrimonio ambiental común a todos los habitantes de un determinado territorio, tanto por el interés que despiertan en la opinión pública como por el papel que desempeñan en los ecosistemas y que resultan apropiadas para dar a conocer los problemas de conservación. Sirven de base para generar campañas de concientización y movilizar el apoyo de la comunidad.

Las especies emblemáticas también llamadas especies bandera, llaman la atención por ser carismáticas y gozar del favor del público, aunque no necesariamente estén en peligro de extinción y, dependiendo de sus requerimientos de hábitat pueden, además, ser especies sombrilla. Algunos ejemplos de estas especies son los osos (pandas, osos de anteojos, oso grizzli, oso polar), los leones, los monos o las guacamayas, y su imagen identifica una región o forman parte del logo de las entidades dedicadas a la conservación.

## ¿Cómo va el proceso?

El día 16 de mayo de 2011 en el salón de eventos del Hotel Cuellar's, se organizó el primer encuentro sobre especies emblemáticas de Nariño con el ánimo de socializar los alcances de esta iniciativa y determinar las pautas y criterios de selección, dando como resultado la escogencia de una especie de flora y una especie de fauna que sean emblemáticas para nuestro Departamento de Nariño. A esta reunión asistieron representantes de la Gobernación de Nariño, de la Universidad de Nariño, investigadores de la

Asociación GAICA, Investigadores en el contexto ambiental, profesionales en el campo de las Ciencias Humanas y representantes de comunidades indígenas. Mediante el desarrollo de unas mesas de trabajo se determinaron los criterios necesarios para la selección de estas especies considerando aspectos desde lo biológico con la situación de amenaza e importancia biológica de la especie; el aspecto socio-cultural que tiene en cuenta la concepción social o cosmovisión que existe alrededor de la especie y, finalmente, un componente estético, marcado por atributos de belleza y agrado hacia la comunidad. Dentro de cada criterio existen unos ítems a valorar, los cuales asignarán un puntaje que posicionará aquellas especies más adecuadas para ser seleccionadas como emblemáticas. La selección final será mediante voto abierto al público en general quien a partir de un grupo de especies preseleccionadas escogerá la que considere sea digna representante de su identidad y de nuestro Departamento de Nariño.

Posterior a este primer encuentro hasta la fecha se han realizado diferentes talleres de socialización con grupos estratégicos para promover esta iniciativa, así como para identificar algunas especies de interés para que sean sometidas al proceso de preselección mediante los criterios establecidos. Estos grupos estratégicos han sido representantes de comunidades afro-descendientes, de comunidades indígenas, de Municipios y sus Administraciones, grupos de personas e investigadores expertos en biodiversidad.

## Participa de esta iniciativa

En este momento se genera un espacio de difusión y conocimiento a la comunidad sobre este proceso con la finalidad que se encuentre preparada al momento de participar activamente en la selección de las especies emblemáticas de Nariño. Así que te invitamos a conocer de esta iniciativa. ¿Qué tanto conoces de la fauna y flora silvestres de nuestro Departamento de Nariño? ¿Con cuáles especies de fauna y flora te sentirías identificado como nariñense? Acompáñanos y visita la página web del Sistema de Información en Biodiversidad del Departamento de Nariño-SIBIN <http://www.sibin.nariño.gov.co> y entérate de las últimas noticias sobre este proceso, los datos de biodiversidad de Nariño, sobre las investigaciones y procesos que se adelantan mediante fotografías, videos y documentos de interés, y en las próximas semanas participa activamente en una jornada de votación a través de medios virtuales y estrategias de comunicación para escoger las especies emblemáticas de nuestro Departamento de Nariño.



>> Paisajes en ecosistemas de Páramo. Páramo en Puerres



>> Piedemonte Amazónico - El Verde, Puerres



>> Paisajes en ecosistemas de montaña, Volcan Cumbal

El arte nariñense se encuentra de luto

## Luis Felipe Benavides Rosero, deja un importante legado artístico

Son los sueños, los nuevos amaneceres que comportan una claridad eterna, las historias, las narraciones, las letras de sus canciones y sus pinturas en el discurso andino lo que no deja que se apague la luz

**GIRALDO JAVIER GÓMEZ GUERRA**  
Director Departamento de Artes Visuales

El pasado 12 de agosto falleció en la Ciudad de Pasto el Maestro Luis Felipe Benavides Rosero, un ser humano sensible a las distintas expresiones artísticas; compositor, músico, narrador, poeta, escritor de historia, pintor e impulsor del carnaval de negros y blancos. Profesor hora cátedra adscrito al Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes – Universidad de Nariño. El maestro nació el 19 agosto de 1946 en San Juan de Pasto; realizó sus estudios en el Colegio Ciudad de Pasto, 1968. A nivel universitario como Experto en Artes Plásticas, Instituto de Artes Universidad de Nariño, 1978. Licenciado en Artes Plásticas, Facultad de Artes, Universidad de Nariño, 1981; Especialista en Pedagogía de la Creatividad, Universidad de Nariño, 2006; fundador y miembro del grupo teatral y artístico “la gruta”, Pasto, 1986. Productor de dos Películas de Video con el grupo LA GRUTA de Chachagüi. LA VIUDA año 1987 y EL PLAN DE ÑORA JOAQUINA año 1989. Fundador y miembro del grupo de Música y Danza en carnaval INDOAMERICANTO en unión de los maestros Álvaro Martínez Betancourt y Hernán Coral, Pasto 1992. Socio activo de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO Seccional Nariño y colaborador del Programa de Radio “ENCUENTRO DE LOS VIENTOS” en la emisora 105.1 de la Universidad de Nariño.



>> Fotografía del catálogo de la exposición pictórica, organizada por la Facultad de Artes y el Departamento de Artes Visuales en homenaje al maestro el 18 de agosto de 2011.

Su obra y su vida profesional son un valioso aporte a nivel regional y nacional para la niñez y juventud que tuvieron la oportunidad de nutrirse con sus sabias enseñanzas en el campo del arte y de la formación personal en los diferentes centros de educación media y superior que tuvieron el acierto de contarlos entre sus educadores y forjadores de mentes y corazones sanos, siendo un adalid como investigador, como escritor, como expositor de pintura que lo hicieron merecedor de menciones honoríficas.

Lo despedimos diciendo: Pareciera que la penumbra se quiere convertir en oscuridad; pero no, son los sueños, los nuevos amaneceres que comportan una claridad eterna, las historias, las narraciones, las letras de sus canciones y sus pinturas en el discurso andino lo que no deja que se apegue la luz; ellos harán que el maestro Luis Felipe viva entre nosotros y surquen los caminos de la inspiración de sus alumnos, exalumnos, compañeros y artistas locales, regionales, nacionales e internacionales.

Hoy, Maestro, nosotros sus discípulos, recordamos sus enseñanzas, sus colegas recordamos su humildad y, como directivos de la Universidad, recordamos su responsabilidad y cumplimiento en las tareas encomendadas. Por eso insigne Maestro le estamos muy agradecidos por la entrega que tuvo con alto sentido de compromiso en la noble profesión educativa y formativa.

Créanlo señores y señoras que la Facultad de Artes y en especial el Departamento de Artes Visuales, han perdido uno de sus grandes docentes, pero al mismo tiempo, paradójicamente, han ganado una historia, la forjada por el Maestro Luis Felipe en el tránsito de sus treinta años de servicio a la enseñanza del

arte, huella imborrable para quienes tuvimos la oportunidad de compartir sus conocimientos.

En los talleres de la Universidad será extrañado Maestro, pero habrá siempre allí una pincelada de su maestría; así como con sus manos pintadas de azul alcanza la eternidad y volando se confunde con el azul del cielo buscando protección; sus enseñanzas serán posibilidad de nuevas inspiraciones. Nuevamente gracias Maestro.

A su esposa, hijas y demás familiares nuestro aprecio y voz de solidaridad de parte del Doctor José Edmundo Calvache, Rector de la Universidad de Nariño, Magíster Luis Alfonso Caicedo, Decano de la Facultad de Artes, del cuerpo de profesores, estudiantes, personal administrativo y en mi nombre como Director del Departamento de Artes Visuales.

El manto que hoy cubre al Maestro Luis Felipe, es una fantasía de hermosos colores en el bastidor de los recuerdos.



Reconocimiento entregado por el Director del Departamento de Artes Visuales, Dr. Giraldo Javier Gómez, en memoria al Maestro Luis Felipe quien por sus múltiples enseñanzas deja huella en sus estudiantes. Recibe su esposa Alicia Pupiales. Agosto 18 de 2011.



Homenaje, 18 de agosto de 2011. El Decano de la Facultad de Artes, Magíster Luis Alfonso Caicedo, hace entrega de una placa de reconocimiento por la labor desempeñada durante más de treinta años por el Maestro Luis Felipe Benavides, a su Señora Esposa Alicia Pupiales.

## Escuela de familias en el Programa de Medicina

Lazos de comunicación afectiva se hacen con el encuentro de familias en la Universidad de Nariño

**CÁSTULO CISNEROS RIVERA**  
Decano Facultad de Ciencias de la Salud

Desde hace tres años el Programa de Medicina viene realizando el encuentro con las familias de los estudiantes que ingresan al primer semestre; esta propuesta surge como una necesidad de convocar al contexto familiar en el proceso de formación integral de los estudiantes; estamos trabajando en las competencias del ser, esto significa que necesitamos seres humanos con valores propositivos, coherentes en su conducta y con la capacidad de reconocer y aceptar un mundo emocional en continuo cambio y ante todo con la posibilidad de crecer cada día en la búsqueda del sí mismo, de esa esencia fundamental del ser que nos permite encontrar la felicidad y la satisfacción; no solamente queremos formar médicos sino también seres humanos íntegros.

Esta propuesta se ha trabajado con tres cohortes de estudiantes; la respuesta de los padres de familia ha sido positiva y además ha permitido consolidar lazos de comunicación directa y efectiva con el único propósito de ayudar y colaborar en la formación de los estudiantes, quienes han manifestado su satisfacción por involucrar a sus familiares como el mejor apoyo emocional y afectivo para cumplir con sus responsabilidades académicas.

La medicina es una profesión ante todo humana, sensible al sufrimiento, el médico debe tener la capacidad de entrega, dedicación sin límites, responsabilidad social de mejorar las condiciones de salud de la población. Para lograr estos propósitos que superan el adquirir e introyectar conocimientos, necesitamos médicos que sean buenos seres humanos, y estas competencias también son nuestra preocupación.



>> Encuentro de familias de los estudiantes de I semestre del Programa de Medicina.

Por la construcción de una sociedad tolerante

# Actuemos informándonos y participemos políticamente como deber ciudadano

Los estudiantes deben ser la vanguardia de información, del conocimiento, de una actitud más política

**GIOVANNI MARTÍNEZ RODRÍGUEZ**  
Estudiante de I semestre de Derecho  
Institución Universitaria CESMAG

"Somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros..."  
Jean-Paul Sartre

En estos momentos se escriben miles de páginas en diarios de todo el mundo que llenan periódicos físicos y virtuales; los escritos colman folletines y revistas, miles de ejemplares se imprimen, se publican, recorren las calles, las terminales y redes virtuales del mundo llevando información con distintos puntos de vista sobre una noticia; todos con un mismo fin: la brega por imponer su opinión sobre dicho tema, como una carrera de espermatozoides; algunos artículos compiten, se confrontan, colisionan, hasta lograr prevalecer como verdades e imponerse como una realidad ante la opinión pública; se instalarán en las mentes de lectores desprevenidos debido a su gran poder de subyugar ideas sobre los demás por su gran difusión, por su prestigio y su posicionamiento de élite que el Estado o aparato político les ha brindado, no importa si el día de mañana sale un periódico nuevo, siempre que esté respaldado por las grandes casas editoriales saldrá en los canales de televisión como novedad y se venderá o se obsequiará como una nueva sensación, más aún si todo su contenido está fundamentado en defender la maquinaria política dominante. La libertad de expresión de un artículo que es punzante y de corte crítico muchas veces no tiene la salida y el mismo merito de otro artículo que tiene como función omitir las denuncias de irregularidades institucionales, de la doble moral social, del silencio cómplice de una sociedad alienada, descompuesta ideológicamente que fomenta la mediocridad académica y laboral, que al cuestionar y denunciar anomalías de cualquier clase o generar debate, puede ser visto como peligroso, pero afortunadamente existen; claro está, sin el mismo peso mediático de las alternativas en los medios de información.

Lo que más se imprime y se difunde en los medios visuales y escritos son recetas para cocina, que no están nada mal para poner en práctica un fin de semana como plan entre amigos, pero las páginas se llenan también de los infaltables chismes sociales, los trucos de belleza de hombres y mujeres que estimulan con gran pasión el corte visual del género humano; algo positivo cuando no es tenido como prioridad, y noticias que no faltan resaltan sus encabezados sensacionalistas, cuando son perlas de la información de algún escándalo social o de rumores de corrupción política, que irán en la portada con un título llamativo y seductor a la curiosidad de todos los niveles culturales, y con profundo pesar las buenas noticias de ciencia, educación y cultura ocuparán con menor despliegue títulos más pequeños y en espacios de menor tamaño, que se ubican en las diferentes secciones de periódicos y revistas.

Este artículo desea rebatir una afirmación falaz, mentirosa y desalentadora de nuestro país; es una de sus pretensiones: rebatir afirmaciones de medios de información masivos; cuestión ardua y compleja, pero ahí marchamos, difundir una afirmación positiva para contrarrestar este veneno mental que a diario periódicos y noticieros lanzan con frialdad, ellos afirman: "El colombiano es violento por naturaleza" y aquí queremos despertar el criterio juvenil, la crítica argumentada a la que no tenemos ninguna razón para huir, porque deseamos despertar la solidaridad humana y promover una idea tan veraz como la vida; y desmentir esa afirmación con la siguiente: "El Colombiano no es violento por naturaleza", por el contrario es el ser del hemisferio sur más gregario por naturaleza que existe en toda América. Partamos de complacernos en enumerar más nuestras alegrías que los malos momentos en la vida, debemos seguir creyendo en el valor y capacidad humana e intelectual de las clases populares, de académicos intelectuales, empresarios, estudiantes, escritores, poetas de nuestra región, todos en unión comprometidos con el desarrollo económico y humano de esta nación, pongámonos con decisión a la ideología dominante de estos últimos cuarenta años que ha logrado imponer mediáticamente opiniones que no resisten otras formas de ver la realidad y nuestra obligación ciudadana es cuestionar este hecho.



Caricatura: Jhon Freddy Insuasty

» Únicamente desde el Estado y desde los medios de información promoveremos la ejecución de unos nuevos valores, la construcción de una sociedad tolerante, diversa, incluyente y solidaria.

Esta es una situación que lamentamos, promovida por un sector sociopolítico muy pequeño que ha dominado y domina ahora muchas instancias de poder; no ha permitido a cientos de líderes colombianos del común, a líderes políticos brillantes, promover una transformación cultural, de llevar a la luz propuestas no en pos de la guerra, no en pos de quitarle a nadie sus bienes, no en contra de la riqueza, ni tampoco en contra del desarrollo nacional, sino en pos de brindar más oportunidades en la medida de las proporciones que el país ofrece para las mayorías, lograr una distribución más equitativa del patrimonio y riqueza nacional.

Pero esta situación no debe desanimarnos, no es un poder indestructible; además, seguro que no puede ser perjudicial que los jóvenes se interesen en los temas políticos, pues, además son trascendentales: definen el costo de vida, fijan valores de los alimentos, del transporte público, del pasaje del bus para ir a la universidad, de las papas fritas, de la empanada, o del café que se toman algunos estudiantes después de clases, o la gaseosa o "pony" que el obrero se toma a media mañana y continúa con su trabajo, que detrás de la palabra gaseosa o "pony", se oculta una cantidad significativa de trabajadores u obreros que cumplen día a día sus jornadas laborales, muchos lamentablemente no tienen

tiempo de informarse de un modo más imparcial de muchas noticias fundamentales para sus bolsillos y su economía en el hogar; debido a estas circunstancias los estudiantes deben ser la vanguardia de información, del conocimiento, de una actitud más política, porque es únicamente desde el Estado y desde los medios de información, que promoveremos la ejecución de unos nuevos valores, la construcción de una sociedad tolerante, diversa, incluyente y solidaria con los problemas sociales que afectan al país, a nuestra región, a nuestra ciudad, que no podemos desentendernos de las dificultades de los campesinos, del atraso y las desventajas del campo, sector que surte de alimentos la ciudad.

Debemos cultivar un criterio más profundo de la situación laboral de los trabajadores, cultivar la opinión crítica frente a las nuevas formas de contratación laboral, de salud, de problemas de inseguridad, problemáticas que prometen solucionar muchos políticos pero que olvidan cuando llegan al poder, con el agravante que nosotros mandamos al poder a muchos de estos sujetos, porque no nos informamos previamente de sus visiones políticas, de la seriedad de sus propuestas o no le prestamos cuidado a sus pretensiones politiqueras para descartarlos antes de que lleguen a los cargos públicos.

Así que nosotros también somos parte de ese daño social por no comprometernos de manera responsable dedicando 20 minutos de nuestra vida a pensar en que son las decisiones políticas las que por años le han dado el rumbo que lleva este país; criticamos todo lo que vemos pero no tenemos idea de su origen, que creemos todo lo que dicen en la televisión en materia política, pero que dudamos de los chismes que se dicen de los famosos, sin criticar que la gente se distraiga, pero que no se olvide de su responsabilidad social, porque a mediano y largo plazo estas decisiones tienen consecuencias reales y son las que definen la situación social que vivimos actualmente y que cada cual debe juzgar con criterio propio si la realidad es positiva o negativa, si es verdad que somos una maravilla de país, si toda la realidad nacional marcha bien; y si en este cuestionamiento introspectivo que luego se debate en clases, observamos que la realidad demuestra lo contrario, entonces, preguntémosnos si los gobiernos anteriores y los actuales han cumplido a cabalidad su programa político; la opción concreta es que actuemos informándonos y participemos políticamente como deber ciudadano, y apoyar con nuestro voto primero fundamentado antes que sea usado para llenar los bolsillos de los corruptos y las urnas.

Udenar fomenta el deporte

## Se inauguró Campeonato Inter-programas e Inter-primíparos en la Universidad de Nariño

Comunidad estudiantil de 33 programas participarán activamente del evento deportivo en fútbol sala, fútbol, baloncesto y voleibol

LORENA MESÍAS BUCHELI  
Comunicadora Social Pasto Noticias

**B**ienestar Universitario, Coordinación de Deportes y la Administración de la Universidad de Nariño, comprometidos con la recreación y el fomento del deporte, dieron apertura a dos eventos que reunirán en este semestre B a toda la comunidad estudiantil, con el lema de "Juego limpio y sana competencia".

Los universitarios más destacados en el deporte y clasificados a Juegos Nacionales de ASCUN, Medellín 3 al 13 de noviembre de 2011 portaron el fuego deportivo.

### Juego limpio y sana competencia

1. Actual Administración de la Universidad de Nariño fomenta y respalda el deporte universitario.
2. Deportistas destacados de la Universidad de Nariño, que clasificaron a los juegos nacionales ASCUN.
3. 31 programas desfilaron en el campeonato Interprogramas e Interprimíparos.



Reconocimiento a Luis Fernando López

## Rector de la Univesidad de Nariño exalta labor del atleta nariñense

Luis Fernando López fue estudiante del Programa de Ingeniería Civil de la Universidad de Nariño en el año de 1997.



>> De manos del Rector de la Universidad de Nariño, el atleta recibió esta condecoración.

**L**uis Fernando López oriundo de Pasto, escribió una nueva página en la historia del deporte nariñense. La primera medalla de bronce a nivel mundial lo consagra como el primer marchista colombiano que obtiene esta presea, constituyéndose en orgullo para el Departamento. Luis Fernando fue estudiante de la Universidad de Nariño del Programa de Ingeniería Civil hace 14 años, su salida de las aulas académicas y de su tierra que lo vio nacer se debió a su afán de encontrar un mejor futuro.

El Doctor Edmundo Calvache López, Rector de La Universidad de Nariño, Institución que contribuyó en la formación profesional, humana y de valores del atleta, hizo público el reconocimiento.

III Concurso de Cometas

## Se unen más de 1.700 niños entusiastas por las cometas

El concurso de cometas es una actividad que fomenta la creatividad, la recreación, la integración de la familia y de la comunidad Liceísta

**E**l Departamento de Educación Artística del Liceo de la Universidad de Nariño, organizó el III Concurso de Cometas, un encuentro que propende por el disfrute, la convivencia, el sano esparcimiento para que los niños y jóvenes estudiantes puedan aprovechar el tiempo y los campos académicos que ofrece la institución para imaginar, crear, jugar, desarrollar sus destrezas en esta alternativa de formación que integra a toda la familia.

Los fuertes vientos que soplan en la época de agosto se han convertido año tras año para el Liceo Udenar, en el tiempo y en el espacio propicios para que más de 1700 estudiantes se den cita en una sola comunidad deportiva para elevar sus cometas, para llenar el cielo de puntos de mil colores.

>> **La familia entera se involucra: padres, madres, tíos, abuelos quienes aportan el cariño y los conocimientos para que el encuentro sea más agradable.**

La unidad deportiva y ambiental de Obonuco, lugar privilegiado por su naturaleza y altura fue el escenario donde llegaron los niños y los jóvenes acompañados de sus padres y familiares formando un precioso marco, donde la libertad se expresó al participar con cualquier tipo de cometa, diseños originales, coloridos, algunas elaboradas personalmente y otras compradas para dar su mejor vuelo.

La experiencia de varias generaciones son las herramientas que los niños utilizan para hacer de este acontecimiento uno de los más placenteros, puesto que la familia entera se involucra, siendo ésta su especial característica. Padres, madres, tíos, abuelos, aportan el cariño y los conocimientos para que el encuentro sea más agradable, para que los pequeños sientan sensaciones y emociones y los abuelitos recuerden con ellos su infancia.

Igualmente para los profesores comprometidos ésta es una plataforma de aprendizaje y enseñanza que despierta valores de colaboración, solidaridad y mucha diversión.

¿Sabía usted que este bello juego de cometas fue creado hace más de 25 siglos? La historia dice que surgió en China; lo particular es que las cometas se las empleaba en actividades religiosas, artísticas y hasta militares; siempre propendió por unir a los hogares; en la actualidad la unión familiar se ha ido perdiendo, los padres no conviven con los hijos, es entonces que eventos como el referido llaman a reflexión y contribuyen al rescate del sentido de familia, de convivencia, del sano esparcimiento

El Liceo de la Universidad de Nariño no busca al más experto, al ganador; sino sumarse en el rescate de esos vitales valores.



>> Estudiantes Liceo de la Universidad de Nariño. III Concurso de Cometas.

Rincón de los poemas

Iniciando en la escritura

Así te amo.

Es imposible tratar de no pensar en ti, porque desde el primer día que te besé, la luna grita intensamente que te recuerde y que te ame con fuerzas sorprendentes que hacen estremecer hasta la más pequeña fibra de mi ser. Porque en mi mente se hacen presentes los mil y un recuerdos que he vivido contigo, con ansiedad enamorada. Y estoy aún más enamorado de tus ojos, bellos ojos que miro y me hacen perder en un suspiro inmenso donde navego entre campos que huelen a paz, huelen a amor y huelen a esa frescura completa que me das tú, tan solo tú con tu presencia.

Enamorarme es lo justo, dejarte sería lo injusto, pero lo justo siempre estará en mi alma, constante y recubriéndome, porque tú eres lo que quiero, tú eres el gran motivo de que estas líneas apaguen mi soledad y acaben con aquel sentimiento de frialdad.

Aunque hay noches cuando lloro, tengo que confesarte que son noches de felicidad, porque en ellas recuerdo el cuatro de cada mes y me siento pleno, por haberte conocido, y me siento alegre porque sé que soy correspondido.

Jair S. Portilla Vallejos.  
Estudiante de III semestre  
De Licenciatura en Castellano e Inglés

En mi ayer

Ayer te vi en mi deseo innato de verte aquí, a mi lado, mediante un suspiro, ayer solo ayer, porque hoy ya estás aquí en mi amanecer, el mismo que un día me motivó a quererte...

Ayer te vi y supe en mis deseos, que tú solamente tú, has estado en algún lugar, aquel que un día me mostró el camino para llegar a ti, amor siempre has estado aquí y yo en este camino lleno de engaños pero a la vez lleno de sonrisas como tú y si lo único bueno de mi razón de caminar por aquel sendero tú y solo tú...

En la vida y en mi ayer tú, y solo en mi ayer, porque te recuerdo como mi primer amor, aquel que siempre me ha mantenido en pie para vivir en un presente contigo y en futuro tomado de tu mano, porque a pesar de todo, sigo delirando con y en tu nombre, contigo y sin ti es algo bello y aunque todo no sea siempre del mismo color, aquel loco enamorado del amor sigue tras tus pasos tratando siempre de entretenerse de la mejor manera; siempre luchando por su fin "una sonrisa tuya"...

Siempre me he mantenido aquí con mi ayer de ti y con mi presente impregnado de ti, mi motivo de un futuro terso y de sueños suaves, aquí me he mantenido en pie en mi locura de escribirte el mejor de los versos, en mi fin de ponerle nombre a tus delirios de sonrisa, pero siempre impregnado de ti, de tu suave aroma y de tu dulce voz; en pie de amar-te como un fiel cuentero que nunca le halla fin a sus narraciones y que en ellas encuentra lo que le falta para vivir; así me mantengo y estaré siempre si tu lo quieres por siempre, porque aún vivo y aún quiero morir junto a ti en esta gran batalla de nuestro amor...

Edison Martínez.  
Estudiante de III semestre  
De Licenciatura en Castellano e Inglés

sudoku

	5	2							
1			3		2			7	
					9	4			
	4								
		5	6	9	4	1			
							2		
	2	8							
9		1		5					4
					8			7	

Respuestas Edición No. 24 Sudoku

3	7	1	8	2	9	5	6	4	
2	4	5	3	6	7	1	9	8	
8	6	9	5	4	1	2	3	7	
4	3	6	2	7	8	9	1	5	
7	1	2	9	5	6	8	4	3	
5	9	8	1	3	4	7	2	6	
1	2	3	6	8	5	4	7	9	
6	5	4	7	9	2	3	8	1	
9	8	7	4	1	3	6	5	2	

Respuestas Edición No. 24 Cruciforma

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	A	B	E	R	P	R	O		N
2	I	B	E	R	I	C	O	S		I
3	L	L	A	N	E	R	O			I
4	V	A	T	E			T	O	D	O
5	I	R	A	S		O		R	E	A
6	O		S	T	O	P		I	A	C
7		A		O	X	I	D	O	S	
8	O	R	A		A	N	A	N		E
9	S	O	N	I	N	A	T		A	L
10	H	I	L	A	R	A	N	T	E	

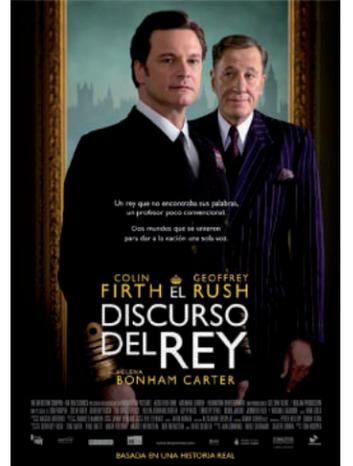
Para tener en Cuenta

CINE

El discurso del rey (2010)

Director: Tom Hooper  
Género: Drama histórico. Biográfico. Años 30.  
Basado en hechos reales.

Sinopsis: Cuando se avecina la segunda guerra mundial, y a pesar de que los médicos se oponen ya que lo consideran un inepto, y las burlas entre los nobles son constantes debido a su severa tartamudez, el Duque de York se convirtió en Rey de Gran Bretaña con el nombre de Jorge VI (1936-1952) tras la abdicación de su hermano mayor Eduardo VIII. Su tartamudez, que constituía un gran inconveniente para el ejercicio de sus funciones, lo llevó a buscar la ayuda de Lionel Logue, un experto logopeda quien, empleando una serie de técnicas poco ortodoxas, consiguió asistir al Rey para mejorar la pronunciación de sus discursos, gracias a lo cual, el monarca encontrará su propia voz y guiará al pueblo hacia la guerra que se cierne en el horizonte.



Más recomendados de cine, en Cine Club:  
<http://cineclub.udenar.edu.co>

REVISTA

Revista Tendencias

Autor: Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas – FACEA Udenar.  
Directora: Ana María Córdoba Barahona

Sinopsis: La revista tiene como propósito divulgar los resultados de las investigaciones realizadas por profesores y estudiantes de la FACEA y de otros centros de producción de conocimiento, sobre la base del pluralismo ideológico y conceptual. En esta edición se presentan temas sobre el campo laboral, el financiero y el empresarial, expresados en artículos como: "situación del mercado laboral de los profesionales en San Juan de Pasto, 2010"; "informalidad, tendencia del mercado laboral que afecta en mayor grado a la población femenina"; "determinantes de la informalidad laboral en el área metropolitana de Pasto"; "participación de agentes en mercados financieros"; "modelación nacional de portafolio en títulos de renta variable, 2007-2009"; "líneas de investigación en micro, pequeñas y medianas empresas"; "una visión en el proceso de la toma de decisiones en las empresas del siglo XXI desde la gestión de la información"; "balance preliminar de la aplicación de la ley 1176 de 2007"; "el incremento de los precios internacionales de los commodities agrícolas".

<http://editorial.udenar.edu.co/revistas/tendencias/>  
amacoba@udenar.edu.co  
amacoba@gmail.edu.co



Cruciforma Por: Justa

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES. 1. Lo que hizo la Mesa Directiva con la Asamblea Universitaria. 2. Lo hacen los equipos con su himno. Mantra sagrado de religiones orientales. 3. Plural de Goose. Nombre de letra. 4. Inv. ciertos anabólicos, para el desarrollo de los músculos. Así llama la planeación prospectiva a los sujetos sociales. 5. Enroque largo. Antes de Cristo. Río peruano, aunque no parezca. 6. Saber ..., pruebas que reemplazarán los ECAES. Sinónimo de la preposición "pero". 7. Nota musical. Inv. carretera en francés. 8. Según el país: decí. Inv. Río crecido. 9. Los más optimistas dicen que así esta Uribe. Dinastía coreana, también le dicen Yi. 10. Los procesos judiciales están iniciados.

VERTICALES. 1. El énfasis en esta no niega la globalización, como creen algunos asambleístas. Organismo que hace inteligencia chuzando. 2. Mes del dios romano de doble cara. Así, en latín, se usa en una cita para decir que de esa manera se encuentra en el original. 3. El moro celoso de Shakespeare. La primera y la tercera. 4. La flor maravillosa de Sandro. Inv. la Asociación de los basquetbolistas gringos. 5. Global Networking Engineering. Inv. articulación donde se une el hueso del muslo con el de la pelvis. 6. Alcohólicos desconocidos. Tiene fijados los límites. 7. Inv. ... Island, es una isla nicaragüense en el Caribe. Cuatro vocales en desorden, la primera es la última y la última es la primera. 8. El oriental es una República independiente, el occidental forma parte de Indonesia. 9. Es como rozar, cortar árboles. Artículo neutro. 10. El primer gran poeta griego, del que se tenga noticia, en plural y con mala ortografía. Lirio en francés.