



Universidad de Nariño

# Udenar

## PERIÓDICO

No.31



Publicación Institucional ISSN 2011-6500

San Juan de Pasto • agosto - septiembre 2012/No. 31

Edición Web <http://ccomunicaciones.udenar.edu.co>

**5** La indiscutible inmortalidad del escritor

**9** Entrevista a Jorge Enrique Robledo Castillo

**11** Impacto del TLC en Nariño

**12** Construyamos la nueva ley de Educación Superior

La Universidad de Nariño y su entorno social

# La Udenar se proyecta a través de Colombia Humanitaria

Docentes y egresados del Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad de Nariño realizan interventoría a diferentes obras de la región financiadas por Colombia Humanitaria

**JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ**  
Coordinador de interventorías Colombia Humanitaria

**ARMANDO MUÑOZ DAVID**  
Docente Dpto. de Ingeniería Civil  
Universidad de Nariño

**E**n la comunidad universitaria se ha definido la proyección social como el mecanismo para reintegrar a la sociedad el beneficio que de ella recibe; como la función que promueve la vinculación de la universidad con organizaciones sociales y con entidades públicas y privadas; como una acción externa que muestra de qué manera se relaciona con su entorno concreto, con la sociedad y con el Estado; relación que se refleja en lo académico, llegando a propiciar cambios en el currículo y en las formas de generar y enseñar el conocimiento.

Una de las formas que adopta la proyección es la de realizar actividades de servicio tendientes a procurar el bienestar general de la comunidad y la satisfacción de sus necesidades, como la que el Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad de Nariño ha establecido con el programa gubernamental denominado COLOMBIA HUMANITARIA.

**>>> El Departamento de Ingeniería Civil realiza interventoría a las obras de reparación de viviendas, recuperación de los sistemas de acueducto y alcantarillado, obras de mitigación y mejoramiento de las carreteras de nuestra región.**

Desde finales del año 2010, Colombia vive una grave emergencia por causa de una situación invernal que ha superado la capacidad de previsión y atención del Estado. Algunas cifras nos muestran la magnitud de la tragedia: durante el 2011 murieron 182 personas, se presentaron 137 heridos y 22 desaparecidos; en total 964.165 colombianos fueron registrados como afectados;



>> Placa huella en el Municipio de Aldana.

1'213 viviendas fueron destruidas y 155.015 resultaron averiadas; hubo emergencias en 503 municipios de 27 departamentos; se presentaron 1107 eventos asociados con las lluvias, entre estos, 684 inundaciones y 321 deslizamientos.

En términos monetarios, la intervención del Estado para atender esta situación ascendió en ese año a \$102.000 millones de pesos.

Durante el 2012 el número de muertos asciende a 19 y 60.864 damnificados, aunque según reporte de la Unidad de Gestión de Riesgo del Sistema Nacional de Prevención y Atención



>> Reparación de vivienda en el Municipio de Sandoná - Nariño.

de Desastres (SNPAD), las afectaciones son inferiores a las de 2011 en un 85%.

Las estadísticas hablan de más de dos millones de damnificados durante la peor tragedia invernal de las últimas décadas, y en el aspecto material, los peores efectos los han sufrido las viviendas y las obras de infraestructura pública, como las carreteras, puentes, acueductos y alcantarillado.

El Gobierno puso en marcha la campaña COLOMBIA HUMANITARIA junto con una serie de decretos de emergencia, entre ellos la reforma al Fondo Nacional de Calamidades, una figura existente en el esquema del SNPAD, con el fin de apoyar a los afectados de manera ágil y eficiente. Con los dineros provenientes de COLOMBIA HUMANITARIA se financian obras civiles de emergencia hasta por \$1'000 millones de pesos en cada municipio de Colombia.

La Junta Directiva del Fondo Nacional de Calamidades, subcuenta Colombia Humanitaria, mediante Resoluciones 1 y 2 del 4 de enero de 2011 y 3 del 17 de febrero de 2011, establece que para garantizar mayor transparencia, la interventoría de las obras a construir debe ser realizada por una persona jurídica idónea, independiente de los entes territoriales y de suficiente solvencia para ejercer el control y seguimiento.

>> Continúa Pág. 10

# La Reforma de y en la Universidad de Nariño:

Un proceso democrático que exige disponibilidad plena

J. EDMUNDO CALVACHE LÓPEZ  
Rector Universidad de Nariño

La Marcha de la Reforma en la Universidad de Nariño, a pesar de momentos de incertidumbre y quizá de incomprensiones, sigue su proceso bajo el liderazgo de la Mesa Directiva de la Reforma, que ha hecho acopio de diversos planteamientos de carácter conceptual sobre lo que debe ser una universidad moderna, una universidad que rompa los paradigmas de esas estructuras rígidas, de tipo federativo, que no han permitido un crecimiento cuantitativo y cualitativo acorde a las exigencias y requerimientos del mundo social, productivo y profesional; así ha definido documentos como el Proyecto Educativo Institucional, en consideración ante el Honorable Consejo Académico, y en el momento continúa con la configuración de los diferentes Estatutos que darán una nueva dimensión académica, científica y social a nuestra Universidad.

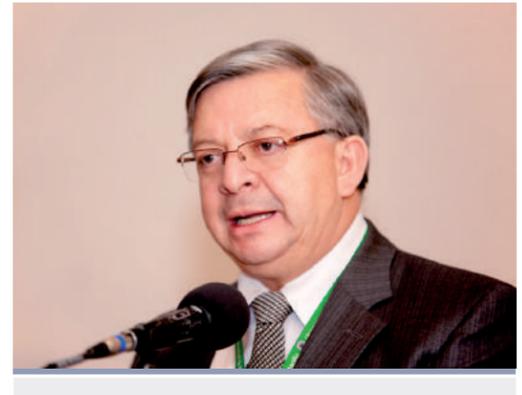
La Marcha de la Reforma de la Universidad de Nariño, se ha movido en el contexto de la "democracia participativa" dando, lo podría afirmar, el énfasis a los dos ideales fundamentales en la vida y en la educación: la **libertad** entendida como la responsabilidad de elección de nuestras acciones sin restricción o sometimiento alguno y la **igualdad** en el sentido de no sufrir distinción motivada por cualquier razón ajena al hecho de ser ciudadano, es decir credo, color, raza.

En este sentido, la Marcha Eficaz de la Reforma requiere que todos los universitarios estemos en el proceso, con una mentalidad abierta, con la disposición plena y real para aclarar ideas, afinar planteamientos normativos y organizativos, adquirir el poder de decidir y quizá lo más importante comprometernos con la misma reforma; proceso que llegado un punto deberá cerrar las discusiones para emitir los actos administrativos correspondientes, sin vulnerar el principio democrático y participativo, teniendo en cuenta que - como lo expresara Estanislao Zuleta- la democracia tiene dificultades y exigencias, es frágil, es modesta, implica la exigencia del respeto y es como una maduración, como una superación de nuestros orígenes, por cierto no democráticos (Educación y Democracia. Un campo de combate, 1995), y que "la democracia sólo puede vivir si es el reflejo de una experiencia política, de un acuerdo auténtico y responsable del cuerpo social basado en el predominio del interés general" (Mayor Federico. Prefacio. En Hermet Guy, 1995).

Es el interés general que debe conducirnos a encontrar las estrategias viables para racionalizar la estructura académica y administrativa de la Universidad de Nariño, para pensar en la integración de algunas Facultades, en la descentralización de algunas funciones y programas, para configurar unos Estatutos que incentiven al profesor investigador, que garanticen el bienestar universitario y la formación y promoción de calidad en el estudiante, unos planes que conduzcan a pensar en la racionalidad científico-tecnológica de este siglo, en la construcción y consolidación de una universidad multifuncional (multiversidad de Clark Kerr), de una universidad supranacional que le apunte, como se ha iniciado, a la Internacionalización y a la Acreditación de Alta Calidad.

La Marcha de la Reforma de la Universidad de Nariño, abriendo espacios para nuevas corrientes de pensamiento, está haciendo gala de los principios fundamentales consignados en el Plan de Desarrollo 2008-2020 (Autonomía, Participación y Pluralismo, Responsabilidad Social, Gestión con Calidad Humana, Justicia y Equidad, Democracia), por ello, ahora más que nunca, es prioritario el apoyo incondicional que debemos darle todos los universitarios, junto a la lucha por la Reforma a la Educación Superior en general, donde se garantice la financiación estatal, la autonomía y las libertades de enseñanza.

La defensa de la Reforma Universitaria, la participación en ella, no sólo es un escenario de aprendizajes, sino que nos llevará a conseguir metas deseadas y necesarias, sobre todo aquellas que tienen que ver con la formación integral, como se decía, hace un tiempo, en los procesos de Reforma en la Universidad Nacional "Misión fundamental de la universidad es la de proveer al estudiante un medio noble de vida para lograr que se forme como un hombre libre de espíritu y libre de todo prejuicio, un hombre capaz de actuar con independencia



*e influir vitalmente en la sociedad. Por ello es indispensable dotarlo de criterio propio, de la capacidad de análisis y del poder decisorio que sólo dan la enseñanza de la cultura y de las ideas vivas a la luz del estudio y la investigación del medio en que se vive. Esta es la verdadera autenticidad que significa independencia. Sólo así se forman individuos capaces de transformar a los pueblos" (J.F. Patiño).*

La oportunidad de transformar, de innovar, de modernizar la Universidad de Nariño está en nuestras manos, con el excelente direccionamiento de la Mesa Directiva de la Reforma, con el pensamiento condensado en las múltiples propuestas, por eso la invitación a la participación con la disponibilidad plena, por eso -como lo dijera Julián Sabogal- "tenemos que empeñarnos a fondo en lograr cambios realmente paradigmáticos" (Desarrollo Humano Multidimensional, 2009), y como lo expresara -Edgar Morin refiriéndose a la reforma de la educación en Francia-: "Se trata de una reforma no programática sino paradigmática, que concierne a nuestra aptitud para organizar el conocimiento"... "La reforma de la enseñanza debe conducir a la reforma del pensamiento y la reforma del pensamiento debe conducir a la reforma de la enseñanza" (Morin Edgar. La cabeza bien puesta. 2001). Nuestro aporte intelectual en el proceso de la Reforma de la Universidad de Nariño, será un factor esencial en la revolución educativa y en la consolidación de la universidad que todos queremos.



Universidad de Nariño

**Udenar**  
PERIÓDICO

Rector  
José Edmundo Calvache López

Director Centro de Comunicaciones  
Juan Ignacio Rosero

Jefe de Prensa y Coordinación  
Adriana Sofía Mafla Martínez

Coordinación Logística  
Sonia Patricia Erazo Coral

Comité Editorial  
Juan Ignacio Rosero  
Adriana Sofía Mafla Martínez  
Sonia Patricia Erazo Coral

Corrección de Estilo  
Gerardo León Guerrero Bucheli

Fotografía  
Carlos Benavides Díaz

Diseño Editorial  
Jairo Moncayo

Impresión  
Casa Editorial El Tiempo

Apoyo y Distribución  
Jorge Luis Alomía

udenarperiodico@udenar.edu.co  
comunicaciones.udenar.edu.co  
www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño Sede VIPRI  
Sector las Acacias 5º piso  
Tel: 7291406 - 7236932  
Cel: 3017606856 - 3014306458

Udenar Periódico no se responsabiliza por el contenido de los artículos y el material gráfico aportado por los autores.



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño

## Democracia, reflexión y deliberación colectiva

# ¿Para qué queremos la democracia?

El proyecto de universidad democrática presupone unos individuos autónomos, sin lo cual no es posible ese ideario, como tampoco es posible una sociedad autónoma

**FERNANDO PANESSO**  
Docente del programa de Economía  
Miembro de la Mesa de Cultura Democrática

**L**a democracia nace en Grecia a partir de la interrogación razonada. Allí surgen las preguntas acerca de la ley: ¿quién hace la ley? ¿Son justas las leyes promulgadas? ¿Qué es lo bueno y lo malo? Preguntas permitidas en el seno de esta antigua sociedad. El ser humano se interroga a sí mismo y a su sociedad, y el mérito de esta cultura es haber puesto en discusión a sus propias instituciones y al mundo de su época.

Grecia no constituye un modelo o paradigma de democracia como suele entenderse; Grecia es un germen, donde la pregunta fue posible y se crearon instituciones al fragor de la discusión política y filosófica. Grecia es, para nosotros, un germen, no un "modelo" ni un "ejemplar" entre otros, (Castoriadis, 1998: 99). Grecia rompe con el cerco que sus instituciones le habían impuesto; las demás sociedades de su época permanecieron atadas a ellas y a sus sistemas de creencias y valores. El movimiento filosófico y político le permitió avanzar en la constitución de un nuevo tipo de sociedad, donde el pueblo podía deliberar, reflexionar, participar y decidir sobre los asuntos públicos.

**>> La deliberación, la reflexión permanente y la discusión en todo momento deben ser para pensar y forjar modos de vida distintos y alternativos.**

*"La creación de la democracia es filosóficamente, una respuesta al orden a-sensato del mundo, y la salida del ciclo de la hybris". Castoriadis.*

¿Y por qué es así y por qué es una respuesta al orden a-sensato y una salida del ciclo de la hybris?<sup>1</sup> La vida social no puede transitar sin que los humanos se fijen una norma, una ley. Este es el único modo de regular los procesos de vida en la sociedad, de convivencia. La cuestión es cómo se produce la Ley, quién la dicta, y finalmente quién o quiénes deciden sobre ella. En el sentido pleno de su creación ésta debe ser producida por el "demos soberano", por los individuos autónomos que se dictan así mismos sus propias leyes y las aprueban.

La vida social no puede darse sino bajo sus propias normas y leyes, so pena de perecer en la desmesura, en la extravagancia, en lo ilimitado del deseo. Por eso se dice que la democracia es el único régimen de la AUTOLIMITACIÓN, la que puede mitigar la capacidad monstruosa que se anida en el ser humano.

Los humanos en sus mil formas de organización social, -llámese sindicatos de trabajadores, comunidades campesinas, organizaciones indígenas, maestros, estudiantes, organizaciones de género, entre otros- deben postular y crear la ley, las leyes más convenientes y justas para la vida en sociedad. La deliberación, la reflexión permanente y la discusión en todo momento deben ser para pensar y forjar modos de vida distintos y alternativos. Somos los humanos, en nuestras comunidades y organizaciones sociales, los que finalmente decidimos lo que es justo y conveniente para todos.

El hecho de que se desarrolle un proceso democrático bajo este ideario no garantiza que la sociedad esté exenta de un nuevo cierre, que vuelva a la heteronomía



**>> Se requiere la Democracia, la libertad, la justicia, la igualdad para proponer un nuevo modo de vida.**

(la clausura social) y, que las leyes que nos hemos dado dejen de ser vitales y se tornen injustas y por tanto obsoletas. Las leyes y normas no se dan de una vez por todas, para toda la vida; el movimiento social es más profundo y más complejo, lo que exige de parte de los ciudadanos estar atentos en todo momento para cambiar las propias leyes que hasta ese momento se han dado. De modo que el régimen democrático es de una exigencia muy grande, de estar las 24 horas monitoreando el acontecer social en todas sus esferas. No hay lugar aquí para dejar que los cazadores de fortuna, de prestigio, de rango de distinción, se apropien de la vida de los demás. No hay lugar para aquellos que todavía guardan esperanzas de volver al antiguo orden pseudo-democrático, de privilegios y distinciones, de corrupción y felonía y aposentarse en la morada ciudadana.

El mantener siempre la interrogación abierta y el cuestionamiento a las leyes, y de que es posible cambiarlas, modificarlas cuando éstas dejen de tener sentido para la vida, y de que la ley no está dada en forma definitiva, y que tampoco se puede vivir sin ley, permite mantener un verdadero régimen democrático. Al darnos nuestras propias formas legales no se trata de crear cualquier ley, sino aquella que proviene de la reflexión y deliberación colectivas. La ley es obra humana, es creación humana; la ley significa, nos significa, nos instituye, se auto-constituye, crea la auto-institución en forma explícita. Aquí no hay ninguna limitación más que la que él mismo se dicta, se impone.

"De todas maneras, -dice Castoriadis-, no podemos vivir sin ley -pero nosotros mismos nos damos la ley, y tal ley-. La ley es obra humana. El ánthropos se hace ánthropos dándose una ley. Esto quiere decir: instituyéndose su naturaleza que no contiene ninguna limitación interna y natural. *Ánthropos Zoon politikón* no significa simplemente que el humano es un animal "social" en un sentido vago (o preciso: Aristóteles conocía evidentemente los panales y los hormigueros, pero no definió a la abeja o a la hormiga como "animal político"), como se lo hace decir casi siempre. En lenguaje moderno lo que dice Aristóteles es: el hombre es un animal instituyente que no existe más que por su pertenencia y su participación en la comunidad instituida que se autoinstituye (se da sus leyes)"<sup>2</sup>.

Una universidad verdaderamente democrática solo es posible como acción consciente de su transformación y de la sociedad. Pero esa transformación parte de los elementos esenciales del contenido del proyecto de educación que deseamos y que estén explícitamente formulados de antemano. Esto significa que no se improvisa, que se lleva a cabo un proceso consciente de lo que queremos sea la educación y la sociedad. No puede haber una universidad de este talante sin un programa que oriente su devenir, que esté en todo momento vigilante de los cambios que se producen en su entorno, que tenga líneas de trabajo claramente definidas para su accionar. Y ese programa es obra de la comunidad universitaria, no como un documento dado de una vez por todas, sino como la herramienta de trabajo sobre la cual siempre se tendrá que volver.

El proyecto de universidad democrática presupone unos individuos autónomos, sin lo cual no es posible ese ideario, como tampoco es posible una sociedad autónoma sin unos individuos autónomos. Esto quiere decir que la relación que la universidad y la sociedad se dan es distinta a las antiguas relaciones tradicionales que sostenía la universidad y la sociedad con el antiguo orden instituido, es decir, abandonan el mundo heterónimo en que estaban sumergidas. Para eso es que queremos la democracia, la libertad, la justicia, la igualdad, para proponer un nuevo modo de vida; no para hacer cualquier cosa sino para llevar a cabo un ideario humano, justo, sin imposiciones, sin totalitarismos de autogobiernos que se dan a sí mismo sus instituciones. Es la vida en sociedad donde nunca más se repetirá: los que mandan y los que obedecen. Ponerle fin a la servidumbre voluntaria, como lo señaló el joven escritor francés Étienne de La Boétie, en 1576.

1. Hybris: desmesura, extravagancia, desbordamiento, insolencia, ultraje, insulto e injuria. La hybris Griega no tiene ninguna relación con la idea del pecado judeo-cristiano. Es una transgresión de una condición ontológica de la coexistencia.

2. Castoriadis Cornelius: Lo que hace a Grecia, de Homero a Heráclito, seminarios 1982-1983, la creación humana II, FCE, primera edición 2006. Pág. 344.

## Un autoexamen como educadores

# La Formación de la persona del estudiante

Se debe recordar que hay diferencia entre una persona culta y una persona bien formada y que el enlace entre estas dos ideas dará como resultado profesionales íntegros

ANA MARÍA CÓRDOBA BARAHONA

Docente Hora Cátedra y Directora de la Revista Tendencias Universidad de Nariño

Cuando se plantea el concepto de educación superior se lo aborda desde muchas perspectivas como la historia, la filosofía, la ética o la cultura y aún desde la formación integral, tomándose esto último como requisito para la elaboración de la misión de la Universidad. La mayoría de las instituciones de educación superior la incluyen en sus postulados, en las misiones internas de los diferentes programas académicos, en todos los programas de extensión. Pero ¿realmente se asume la formación integral como esa tarea de la formación de la persona del estudiante?; por lo menos en nuestra universidad, que se conozca abiertamente, no existen estudios encaminados a ese propósito. Desde luego, no deben confundirse con aquellas investigaciones donde se explora la educación integral para otros niveles de igual importancia como el preescolar, la primaria, la media vocacional y la secundaria.

El bachiller de nuestro tiempo llega a la universidad muy joven. Podríamos decir que se asoma a la formación profesional sin haber culminado su adolescencia y aunque en algunos aspectos, como el sexual, suele ser atrevido y osado, esto no garantiza para nada la madurez de los jóvenes universitarios. Todo lo contrario, nos está mostrando que esa formación integral falla desde sus raíces y se cree, tal vez, que no se hace lo necesario en su escuela y colegio para que el universitario continúe por su cuenta esa formación personal. Frente a esta situación, se considera vital que la Universidad asuma con seriedad la tarea formativa de la persona del estudiante.

Alguna vez, entre profesores universitarios, hice conocer este punto de vista. La respuesta inmediata de uno de ellos fue que él no estaba dispuesto a dar biberón a los estudiantes, que su tarea o misión era ofrecerle sus conocimientos del área para la formación profesional y punto. Como puede observarse, en un sencillo espacio de opinión, se descartó de plano la posibilidad de que cada docente universitario pueda aportar a la formación humana del estudiante.

Muchos docentes universitarios podrían hacerse interrogantes como estos: ¿Cómo intervenir en la formación de la persona del estudiante si no se tienen los suficientes elementos pedagógicos?, ¿Es mi obligación enderezar la personalidad de los estudiantes si no soy psicólogo?, ¿Es exigencia de la Universidad o de la facultad participar en ese tipo de formación humana? Con seguridad que hay más interrogantes y a juzgar por la actitud del colega docente ya mencionado muchos tendrán el convencimiento de que mientras brinden los conocimientos de su respectiva área... lo demás no les incumbe. Aquí precisamente está el error.

Cada docente deja en la vida de sus estudiantes aspectos formativos que se derivan de su propia actitud frente a ellos. Son los valores, son las actitudes éticas que los estudiantes perciben y son todas aquellas otras cosas relacionadas con la verdad en el diario convivir entre docentes y estudiantes. Se puede tener la personalidad menos simpática para ellos, pero mientras determinados valores se ven reflejados en la personalidad del docente frente a sus estudiantes, en el fondo de sus conciencias va puliéndose algo de su interioridad. Queda claro entonces, que una cosa es el desarrollo de la inteligencia del universitario con los conocimientos que recibe a través de las diferentes asignaturas y otra muy distinta el crecimiento moral por medio de los valores que perciba en todo el ámbito universitario. En la combinación de los dos radica el éxito de la formación de la persona del estudiante.

Desde el simple acto de llegar a tiempo a clase, o las argumentaciones por las cuales se hace una determinada exigencia, pasando por las equivocaciones por parte del docente y aún por las debilidades de personalidad que todos tenemos, actitudes que transmiten valores éticos y no necesariamente son deliberados, sino que hacen parte de la vida del docente que se proyecta en sus clases. Y como todo en la vida, no es que la recompensa llegue diariamente porque la ingratitud es parte de la condición humana, pero con seguridad que todos hemos tenido más de una sorpresa cuando alguien manifiesta lo que aprendió; muchos profesores tendrán más de una anécdota en su vida con relación a este aspecto.

“La formación de los estudiantes es una función intrínseca de la Universidad. Los mecanismos que ésta utilice dependerán de la idea que la institución tenga de sí misma en consonancia con la tarea que acepte cumplir dentro de la sociedad” (Orozco, 1991:9). Esta apreciación filosófica debe conducir a la reflexión que hace toda universidad con respecto a la legislación sobre educación superior, identificándose, por supuesto, que la Universidad no es el conjunto de leyes que se emiten, sino el resultado de su propia reflexión interior: tener **Idea** de sí misma, de su misión, propósitos, principios, sus tareas. Lo anterior está ligado, necesariamente, a la tarea investigativa de la Universidad donde la verdad será siempre la marca indeleble para “empujar las fronteras del conocimiento en todos los campos. Aquí radica la responsabilidad científica de la Universidad”. (Orozco, 1991:9).

Pero ¿Qué es tener **Idea** de Universidad? La **Idea** de Universidad está ligada a la historia porque cada una es la respuesta a su tiempo. Desde los tiempos de las universidades de Salerno y Bolonia en Italia en el siglo XI, o de la Universidad de Oxford, la más antigua institución de enseñanza superior en el mundo de habla inglesa constituía a finales del siglo XII, o la de Salamanca (1218) en España, cada una ha impuesto su propio estilo, acorde a la idea que tuvieron sus fundadores. (Encarta © 2009. © 1993-2008). Según Orozco, estos estilos se han basado en tres columnas: “la búsqueda de la verdad, la formación del hombre y el servicio a la sociedad. A partir de allí se han considerado como medio para tales fines: la investigación, la docencia y la formación de la persona del estudiante. (1991:10)

>> Una cosa es el desarrollo de la inteligencia del universitario, y otra muy distinta el crecimiento moral por medio de los valores.

Básicamente, la formación que ofrece la Universidad de culturizar a sus educandos debe ser simultánea a la formación ética. Recordar siempre la diferencia entre una persona culta y una persona bien formada y que sólo el enlace entre estas dos ideas dará como resultado profesionales íntegros. Cada directivo universitario, cada empleado administrativo, cada trabajador de servicios generales son responsables de la formación ética de la persona del estudiante. La sumatoria de esas actitudes generará formas de vida en los futuros profesionales. Por lo tanto, desde el rector al portero y viceversa, todos estamos en el proceso de formación del estudiante y el día de mañana, al observar los éxitos o fracasos de esas personas que estuvieron en la Universidad –en un promedio de 5 años- habrán captado consciente o inconscientemente los valores que se transmitieron en la dirección, en la administración y en la cátedra universitaria.

## BIBLIOGRAFÍA

\* OROZCO SILVA, Luis Enrique. Universidad y Eticidad (1990). Universidad de Los Andes. Bogotá.

\* Microsoft \* Encarta \* 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.



>> Cada docente deja en sus estudiantes aspectos formativos que se derivan de su propia actitud frente a ellos.

Leer y escribir, dones por explorar

# La indiscutible inmortalidad del escritor

El escritor sabe que la expresión es lo más importante y que la felicidad está en la calidad de los pensamientos y en la fortaleza del conocimiento



>> "El pensamiento del escritor viaja por el universo mental trasegando y conquistando realidades".

**ROBERTO RAMÍREZ BRAVO**

Decano Facultad de Educación Universidad de Nariño

La existencia del ser humano está marcada por sus capacidades para leer y escribir desde los más incipientes textos hasta los más complejos tratados. Los procesos de sensación, abstracción, simbolización, codificación y reflexión los desarrolla desde la naturaleza inmediata que lo rodea hasta los más intrincados códigos; dicho de otra manera, el sujeto posee todas las condiciones requeridas que le facilitan el despliegue de acciones lectoras y escritoras.

>> **Al escritor no le falta coraje para empezar, siempre está dispuesto a un esfuerzo más, a pagar la colegiatura; no está listo a recidar el tiempo perdido sino a utilizarlo de la mejor manera.**

Leer y escribir está en la esencia de la persona pero es voluntad y decisión de la misma explorar estos dones; los actos en cuestión no son potestativos de una élite, de mentes privilegiadas o de estirpes predilectas; son actos que resultan de tomar la decisión de disciplinarse, de impresionarse y de emocionarse con el hecho de descifrar y reinterpretar el universo simbólico para plasmar el nuevo imaginario.

Leer y escribir son acontecimientos cognitivos que se suscitan de manera simultánea, especialmente cuando el sujeto interpreta o reinventa lo leído; son actos que facilitan la visualización del objeto desde otro ángulo y se catalogan como los pasos iniciales al diseño de un constructo

nuevo. No obstante lo dicho, en estas cortas líneas se insiste en el escribir con el propósito de puntualizar los entresijos que se revierten en el escritor y, particularmente en la escritura como un acontecimiento de devoción hacia sí mismo y hacia la sociedad.

Al escritor se lo interioriza como un sujeto que produce sentido y construye historia en la medida en que abre y cierra los ojos de la mente y del alma para representar sensaciones y apreciarlas profundamente; el pensamiento del escritor viaja por el universo mental trasegando y conquistando realidades: pone a trabajar los imaginarios y se acopla con personas, cosas y situaciones; la energía intelectual y la escritura lo conectan mutuamente.

No es aventurado señalar que el escritor es la persona grata con la vida, por cuanto que, sueña con nuevos escenarios, idealiza actos de amor, de amistad, de salud, de trabajo, de vida espiritual; empodera el pensamiento dinámico y lo entronca interactivamente con imaginarios ignorados; hurga en las experiencias adversas y las sublima en prácticas de pasión hacia el saber. Escapa y aterriza en pensamientos impregnados de ternura; en ideologías que cimientan el esfuerzo y desbrozan en bríos de proyectos recónditos.

Albert Einstein, señaló que la mente que se abre a una nueva idea jamás volverá a su tamaño normal; el escritor permanentemente crea imágenes, nuevas formas de representación, distintos perfiles de la realidad; es quijote y generoso con la naturaleza, con sus formas y con las posibilidades de comprenderla, de descifrarla y de explicarla; no es ingenuo frente al abanico de sueños que brindan los fenómenos, sorpresas y apariencias de los contextos; está alerta a las revelaciones y advenimientos de las rarezas de los mismos. Hace posible lo imposible: mover el mundo sin necesidad de tenerlo al frente; generar cosas a partir de otras, dinamizar realidades e integrarlas a otras desconocidas.

El escritor vivencia la maravilla y el misterio de crear la idea y volverla perenne en los signos; experimenta el asombro

que produce instaurar el concepto así sea efímero; advierte la fascinación de fundar la concepción que completa, desacomoda, deconstruye o refuta la ya establecida; tantea los universos mentales que dan substancia a diferentes imaginarios. Es decir, divaga despierto y dormita con los ojos del alma abiertos, es sensible a los laberintos y a las marañas de las circunstancias; desmenuza los objetos densos y reconstruye otros secretos.

Los sueños los cumple sin quedarse dormido; sabe que la expresión es lo más importante y que la felicidad está en la calidad de los pensamientos y en la fortaleza del conocimiento; sabe que la peor mentira es cuando se miente a sí mismo y manipula para que otros creen la mentira. No le falta coraje para empezar, siempre está dispuesto a un esfuerzo más, a pagar la colegiatura; no está listo a recicar el tiempo perdido sino a utilizarlo de la mejor manera; no ignora la funcionalidad de los pensamientos cuando cree firmemente en ellos, los atiza para concretarlos y realizarlos en la construcción de proyectos que reivindicquen la propia coexistencia: perseguir la felicidad es la carrera de toda la vida, es el supuesto que lo corroe hasta el final.

El escritor es consciente que la vida inmersa en el mundo de los signos no es fácil pero que vale la pena vivirla, es juicioso con el envejecimiento del conocimiento de los principios, pero también considera al cambio como una opción, como la oportunidad para el crecimiento colectivo e individual. La progresión del ser está marcada por el universo de los signos, pero fundamentalmente, está en concurrencia con las simbologías que brinda la naturaleza y la complejidad humana. El ascenso o el descenso es una marca, es un signo o un símbolo comprendido, interpretado y proyectado de acuerdo con las urgencias y los deseos del escritor.

El escritor, como tal, toma la decisión de ser libre y auscultar el bisbiseo del viento, la tonadilla de los grillos, el agite de las mariposas. Resuelve sentir lo insonoro, distinguir lo invisible, tantear lo impalpable, ventear lo inodoro y degustar el sinsabor. Es decir, dispone autónomamente de ser quien quiere ser.

**VIVA LA U**  
Magazín Universitario

Lunes a Viernes 7:55 p.m.  
Resumen Semanal  
Domingos 8 p.m.

Ahora con su nueva Imagen  
Telepasto Canal 32



>> Maestro Manuel Estrada Delgado (Q.E.P.D)

## El Maestro Manuel Estrada Delgado

# Conquistó las más altas cimas en el mundo del arte pictórico

“Fue su voluntad que sus cenizas sean lanzadas al viento sobre las hermosas y feraces parcelas de El Cebadal”

**M**ANUEL ESTRADA DELGADO, reconocido pintor nariñense muere a sus 84 años en la ciudad de Bogotá el 4 de agosto del presente año.

Fue su voluntad que “sus cenizas sean lanzadas al viento sobre las hermosas y feraces parcelas de “El Cebadal”” como poéticamente lo dice su entrañable amigo JAVIER ESPARZA DUQUE, Profesional Emérito del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, Ex Decano del Instituto Tecnológico Agrícola, hoy Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Nariño, quien con ocasión de la simbólica ceremonia celebrada por la familia del egregio Pintor Nariñense en esa tierra de ensueño “El Cebadal”, plasmó su sentir en un escrito que envió para que fuese leído en dicho acto póstumo, cuyos apartes, dada su trascendencia, Udenar Periódico, da a conocer.

“Comienzo por decirles” afirma, “que esa última voluntad del maestro Estrada parece el diseño de un cuadro más, trazado por sus manos admirables sobre uno de los paisajes más maravillosos de este Nariño nuestro **“en donde el verde es de todos los colores”** y en donde el esplendor y la frescura inspiraron seguramente muchos de sus lienzos más bellos. A propósito de la referida expresión del gran Aurelio Arturo el propio maestro Estrada escribió alguna vez que con esa frase el excelso poeta **“pintó con pincel intenso y cósmico el paisaje de nuestra bella y amada tierra”**”.

“Lejos de pretender hacer un recuento pormenorizado de la vasta, diversa y fructífera carrera que convirtió al maestro Estrada en uno de los mejores pintores nariñenses de todos los tiempos, reconocido y admirado dentro y fuera de nuestro territorio, quiero recordar solamente y con la misma admiración de siempre, una de las facetas más destacadas y quizás menos conocida de su labor pictórica, aquella de su dedicación por años al dibujo botánico con el que enriqueció la ilustración sobre la flora de Nariño y de Colombia en términos y con características de perfección que nada tuvieron que envidiar a la obra de los dibujantes que se hicieron inmortales por su participación en la monumental Expedición Botánica del sabio Mutis. Fue una labor intensa e incansable que se inició en el Herbario del Instituto Tecnológico Agrícola de la Universidad de Nariño y que se proyectó más adelante en el Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la supervisión científica del Dr. Luis Eduardo Mora Osejo. Fue entonces cuando la vida me concedió



>> La vereda “El Cebadal”, hace parte integral del Corregimiento Panamericano del Municipio de Tangua - Nariño.

el privilegio de conocer al maestro Estrada, de trabajar en estrecha colaboración con él y con el equipo académico del ITA en la nobilísima causa de impulsar la educación agrícola superior en nuestro departamento, de admirar y seguir su extraordinaria obra artística, y de entablar desde entonces una amistad que para mi satisfacción y honra se mantuvo fiel e intacta hasta el fin de sus días”.

“Otra faceta admirable de su personalidad, muy asociada a la de su predilección por el verdor y la hermosura de los campos de la tierra que lo vio nacer y crecer, así como a la de su vínculo profesional con el mundo de las plantas, fue su actitud permanente de amor y defensa de la naturaleza -tan pródiga en los campos de Nariño- y muy especialmente de la flora -que ha sido en todos los lares y en todas las épocas una suerte de “musa” de muchos de los mejores pintores que en el mundo han sido-. Tal ha sido el caso, para citar unos poquísimos ejemplos, de Claude Monet y sus paisajes -cómo no recordar su radiante “Campo de Amapolas en Argenteuil”, de Pierre-Auguste Renoir y sus siempre coloridos y florecidos escenarios, del magnífico Vincent Van Gogh y sus trigales -tan parecidos a los nuestros- y por supuesto del mismísimo maestro Estrada con su extraordinaria e insuperable colección titulada “Profundidades Andinas Nariñenses”, concebida, diseñada y expuesta en homenaje al poeta Aurelio Arturo -con ocasión de la celebración de los 100 años de su nacimiento-, inspirada en su obra cumbre “Morada al Sur” e inmortalizada como un canto elocuente a las bellezas naturales de Nariño”.

“A propósito de esta faceta, en uno de nuestros últimos encuentros el maestro Estrada me hizo saber que no podía disimular su dolor frente a la depredación y la tala indiscriminada y cruel de los árboles que encontraba

cada vez que regresaba a Nariño. Ojalá que se pudiera compensar esa sincera y sustentada frustración de nuestro artista, promoviendo en recuerdo suyo, la plantación y la protección de muchísimos árboles por todos los rincones de nuestro terruño”.

“Por tratarse de un hombre cabal que le entregó su existencia a su causa, que luchó por ella sin tregua, que por lo mismo dejó huella imborrable por donde pasó y que no descansó jamás en sus esfuerzos por su superación le rindo el homenaje sincero de mi admiración y mi respeto. La admiración y el respeto que se debe rendir a **“aquellos que luchan toda la vida y son los imprescindibles”** -según la conocida categorización de Bertolt Brecht-”.

“Por tratarse de un amigo fiel deseo que haya paz sobre su tumba, que él quiso expresamente que fueran estos fértiles campos de Nariño, en donde sus cenizas seguirán alimentando esas espigas y cosechas que hacen de este lugar uno de los enclaves más hermosos de Colombia”.

“Que el ejemplo y la consagración del maestro Estrada sean fuentes de inspiración para todos los nariñenses, especialmente para aquellos que se esfuerzan por llegar a ser grandes artistas de la pintura, y los impulsen a volar cada día más alto y más lejos, tal como lo hizo él a todo lo largo de su meritoria existencia”.

“Gracias al maestro Estrada por todo lo que fue y por todo lo que nos dejó -por lo que su memoria será perdurable entre sus familiares y entre todos los que tuvimos la fortuna de ser sus amigos-”.

Tomado como se dice al comienzo de este artículo, del sentido escrito del Doctor Javier Esparza Duque.

## Ballet Folclórico

# Universidad de Nariño promueve la conservación del folclor nacional

El Ballet Folclórico de la Universidad de Nariño ha hecho posible materializar obras de danza que reflejan el ser colombiano

**FABIO MARTINEZ**  
Director General Ballet Folclórico  
Universidad de Nariño

**E**l Ballet Folclórico de la Universidad de Nariño promueve el conocimiento, práctica, difusión y conservación del folclor nacional de una manera lúdica y técnica pero con un gran compromiso con la institución y la sociedad. En su corto tiempo de vida ha logrado despertar grandes expectativas y desarrollar proyectos que han aportado una buena imagen a la institución; igualmente ha llevado a cabo los objetivos planteados en su misión, especialmente desde la formación y la proyección social, dos elementos que logran poseerla como una entidad gestora y portadora de arte y cultura comprometida con los procesos que fortalecen la Casa Cultural Antiguo Liceo, que es nuestro lugar de trabajo y aprendizaje.

**>> Hoy la Universidad de Nariño es la imagen de una institución portadora de arte y cultura en nuestro Departamento.**

Gracias al compromiso de los 60 estudiantes que lo integran actualmente, ha sido posible materializar obras de danza que en su estructura refleja la identidad de ser colombiano. La obra **"Por las cordilleras de Colombia, somos pacífico también"** es el resultado de tres años de trabajo buscando reconocer y rescatar ritmos y danzas de Colombia, especialmente de nuestra tierra; es por eso que **"Nariño, historias y tradiciones"** es una nueva composición donde se plasma los rasgos más característicos de nuestra región, una obra que ha generado en los espectadores y en los artistas bailarines una nueva imagen del folclor y las tradiciones nariñenses; por esta razón y consecuente con los intereses de la agrupación durante el año 2011 y 2012 ha logrado construir su nueva obra titulada **"El bambuco en las fiestas de San Pedro"** en la que se recopilan los ritmos más característicos de los departamentos de Huila y Tolima.



>> Desde el Ballet Folclórico de la Universidad de Nariño se promueve la identidad colombiana.

El proyecto **"danza carnaval"** se ha desarrollado durante todo el semestre B de cada año en las instalaciones del antiguo liceo de la Universidad (sede centro) y el resultado de esto se plasma en la senda del Carnaval con el evento **"Canto a la Tierra"** que inicia el 3 de enero, ya que los integrantes del ballet asumen un compromiso con el Carnaval de Negros y Blancos, apoyando el proceso de los danzantes del carnaval un colectivo integrado por más de 100 personas de 16 a 35 años, agrupación que se inspira en la música y la danza para gestar obras con una línea más lúdica, coherente con las características de esta fiesta; proyecto de labor social cuyo único interés es velar porque la danza haga presencia en espacios no convencionales y por ende que los participantes sean embajadores de nuestra tradición.

El proyecto de carnaval se desarrolla con un gran número de estudiantes de la Universidad

y jóvenes que no hacen parte del ballet pero que sienten un compromiso muy grande con la danza y en especial con nuestra fiesta.

Durante el transcurso del semestre A se programaron muestras de danza en eventos de carácter cultural dentro y fuera de la ciudad de San Juan de Pasto, con el fin de promocionar el trabajo artístico que interpreta el elenco del Ballet, teniendo prioridad con aquellos que se desarrollan dentro de la institución.

Todo esto no sería posible si la agrupación **Ballet Folclórico Universidad de Nariño** no contara con el respaldo de la coordinación de cultura y su director Diego Patiño, el Sistema de Bienestar Universitario y su directora Carolina Herrera y especialmente el apoyo del doctor Edmundo Calvache López, Rector de esta institución.

Hoy la Universidad de Nariño es la imagen de una institución portadora de arte y cultura en nuestro departamento.

**CAMINATA EN FAMILIA  
PARA CORAZONES RESPONSABLES**

Septiembre 30 de 2012

**DÍA MUNDIAL DEL CORAZÓN**



Universidad de Nariño  
Bienestar Universitario



SOCIEDAD  
COLOMBIANA  
DE CARDIOLOGÍA Y  
CIRUGÍA CARDIOVASCULAR

**Un Mundo, Un Hogar, Un Corazón**

[www.corazonresponsable.org](http://www.corazonresponsable.org)



Fundación  
Colombiana  
del Corazón



Corazones  
Responsables

## Los Semilleros de Investigación

# Una cultura investigativa para los jóvenes

Con éxito se desarrolló el I Seminario Taller de Semilleros de Investigación en la Universidad de Nariño



>> En los Semilleros de Investigación se establecen redes de forma interdisciplinaria para fortalecer los proyectos.

**CARLOS HERNAN PANTOJA AGREDA**  
Coordinador Semilleros de Investigación  
Universidad de Nariño

En mayo del año en curso se desarrolló con mucho éxito el I Seminario Taller de Semilleros de Investigación: “La investigación: una semilla que da fruto”, organizado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales y por la Coordinación de Semilleros de Investigación. El evento, que tuvo lugar en el Paraninfo del Alma Mater, convocó la participación de ponentes de diferentes instituciones que conocen y tienen un gran bagaje en el tema como la Doctora Gloria Hernández Zambrano, Coordinadora del Nodo Nariño de Semilleros de Investigación, quién dio a conocer el desarrollo de estos y la conformación de los mismos en cada una de las instituciones que hoy hacen parte de este gran movimiento estudiantil y que sin duda alguna se ha convertido en una estrategia para que los integrantes del Nodo Nariño muestren sus experiencias investigadoras con relación a las diferentes áreas de conocimiento.

Algunas de las instituciones que propiciaron la formación de los semilleros desde el año 2004 fueron la Universidad Mariana, Institución Universitaria Cesmag, Universidad Cooperativa de Colombia; en los últimos años la Fundación Universitaria San Martín, Universidad Abierta y a Distancia UNAD, Universidad Autónoma de Nariño, Corporación Universitaria de la Costa CUC, y finalmente la Universidad de Nariño. Dichas instituciones han venido generando propuestas de investigación relacionadas a su saber específico dentro de las diferentes Facultades y Departamentos con miras a generar una cultura investigativa para los jóvenes que emprenderán su labor profesional hacia la solución de problemas reales del contexto a nivel local, regional, nacional e internacional, en las modalidades que maneja el Nodo como son: propuestas de investigación, proyectos en curso y trabajos terminados, así como ideas y planes de negocio.

Proyectos que tuvieron muy buenos resultados en el IX Encuentro Regional y VI Binacional de Semilleros de Investigación en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Nariño, donde estudiantes de diferentes programas como: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, Licenciatura en Ciencias Sociales, Ingeniería Agroforestal, Ingeniería Agroindustrial, Ingeniería Agronómica, Ingeniería Ambiental, Geografía Aplicada, Zootecnia, Sociología y Psicología, obtuvieron puntajes superiores a los 85 puntos en las diferentes modalidades que les permitieron pasar a la convocatoria nacional a desarrollarse en el mes de octubre, en la ciudad de Bucaramanga.

Los proyectos que ocuparon los primeros puestos en las diferentes categorías con puntajes superiores a los 93 puntos fueron:

**Título:** Diseño de un prototipo de enfriador modular de leche en cantina  
**Autores:** Alcira María Delgado y Diana Melisa Chaves  
**Programa:** Ingeniería Agroindustrial **Puntaje:** 96.50 - Primer puesto

**Título:** Determinación de los estados de maduración del obo (*Spondias spp.*) y caracterización de esta especie para la elaboración de una bebida alcohólica por fermentación con *S. cerevisiae*  
**Autores:** Diana Yazmin Ricaurte Valery y Daniela Bolaños  
**Programa:** Ingeniería agroindustrial **Puntaje:** 93.50 - Cuarto puesto

**Título:** Silencios sin usar: el cuerpo erótico como hoja en blanco para una escritura de la ciudad, el caso del centro de Pasto  
**Autores:** Ferney Caicedo Salazar y Jessika Lagos Regalado  
**Programa:** Sociología **Puntaje:** 93.50 - Cuarto puesto

**Título:** Incidencia de los terremotos de 1936 en el desarrollo socioeconómico de Túquerres  
**Autores:** Jorge Leonardo Narváez  
**Programa:** Licenciatura en Ciencias Sociales **Puntaje:** 93.50 - Cuarto puesto

**Título:** Evaluación del impacto ambiental por el uso de plaguicidas en las fincas cafeteras del cerro de reyes del municipio de la Unión departamento de Nariño  
**Autores:** Ángela Armero, Nataly Arteaga y David Guerrero  
**Programa:** Ingeniería ambiental **Puntaje:** 93.00 - Quinto puesto

Los anteriores proyectos sobresalieron institucionalmente por sus altos puntajes y versatilidad a la hora de socializarlos, y por compromiso de los docentes que estuvieron acompañando las propuestas, fomentando así una cultura investigadora que potencializa los procesos investigativos en cada Facultad y en diferentes Programas de la Universidad de Nariño.

El apoyo desde la Vicerrectoría de Investigaciones permite la participación de cada semillero en estos encuentros, motivando así la investigación y fortaleciendo los grupos para continuar trabajando en esta ardua labor que pretende garantizar el éxito en la vida de cada profesional, así como la formación y constitución de nuevos semilleros para generar nuevos conocimientos en Ciencia, Tecnología e Innovación, que permitan un desarrollo a nivel local, regional y nacional que propenda por una mejor calidad de vida entre las comunidades.

Otra de las grandes ventajas para aquellos estudiantes que pertenecen a los semilleros de investigación es que pueden generar redes entre los semilleros de su propia institución de forma interdisciplinaria o con otras instituciones universitarias, o a nivel nacional para interactuar y fortalecer tanto sus proyectos de investigación como para generar nuevas propuestas que sin duda alguna pueden originar un gran impacto.

Lo anterior nos invita a seguir trabajando desde cada Unidad Académica para enriquecer a los grupos de semilleros, formar nuevos desde cada saber específico, formular proyectos acordes a las líneas de investigación de cada programa y a crear nuevas líneas que permitan un crecimiento potencial de los semilleros y fortalezcan los grupos de investigación docente para lograr generar un avance significativo en materia de investigación que es una de las funciones sustantivas más importantes de toda institución educativa.



>> Estudiantes de la Universidad de Nariño en el IX Encuentro Regional y VI Binacional de Semilleros de Investigación en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Nariño.

# Jorge Enrique Robledo Castillo

Senador de la República desde julio de 2002.

Arquitecto de la Universidad de los Andes; Concejal de Soacha (1974-1976). Desde 1976 hasta el año 2002 fue profesor de tiempo completo en la Universidad Nacional de Colombia, sede de Manizales, de la cual se retiró para entregarse de lleno a su lucha política para cambiar el país. Se ha destacado por su oratoria en debates del sector agropecuario y energético. Es uno de los críticos más incisivos de la política cafetera y agropecuaria y de vivienda de los diferentes gobiernos. Cofundador de Unidad Cafetera Nacional, de la que fue coordinador hasta 2002 y de la Asociación Nacional por la Salvación Agropecuaria. Director de los periódicos Unión Cafetera y El Usuario hasta el año 2002.



## Tema: El TLC en la economía colombiana

**UDENAR PERIÓDICO:** ¿Qué significa la entrada en vigencia del TLC con los Estados Unidos de Norteamérica para la historia de la economía colombiana?

**JORGE ROBLEDO:** Significa un daño enorme; grandes daños en la producción industrial, en la producción agropecuaria, más desempleo, más pobreza, más concentración de la riqueza en manos de unos pocos, desnacionalización de la economía; el Tratado de Libre Comercio además nos condena a no poder desarrollar nuestras potencialidades para crear riqueza, o sea el TLC no sólo va a profundizar la desigualdad social, sino que le quita al país la posibilidad de utilizar productivamente sus tierras a su gente, condenándonos al atraso; en resumen, el TLC hace de la relación entre Colombia y Estados Unidos una cosa cada vez más parecida a la que tuvo la Nueva Granada con España, o sea es parte de un proceso de recolonización imperialista y es lo que le ha sucedido a nuestro país desde los días de la independencia de la corona española.

**UP:** ¿Cómo ve usted la actual política agropecuaria del gobierno de Juan Manuel Santos, en su propósito de volver competitivo al sector, para afrontar los Tratados de Libre Comercio?

**JR:** Es la peor política agropecuaria que se pueda concebir, porque si bien el TLC con Estados Unidos ya está, viene otro Tratado de Libre Comercio con la Unión Europea que va a hacer más daño en los demás sectores. No hay ninguna política que se pueda llamar medianamente sería de respaldo a esta actividad agropecuaria del país, un sector que viene mal desde hace rato. Santos, además está a favor de la gran producción, lo dice de manera clara en su programa de gobierno; él cambió la ley que decía que las tierras baldías del Estado debían ser para campesinos y ahora van a ser para monopolios y grandes empresas, o sea que, ésta es la política más retardataria de Juan Manuel Santos, quien lo trata de ocultar haciendo demagogia, esto es una cortina de humo que ni hecha.

**UP:** Teniendo en cuenta que en el país se ha generado un debate crucial, en torno al futuro de la actividad lechera y cafetera, y siendo estas dos actividades de vital importancia para el desarrollo del Departamento de Nariño, ¿cuál es su perspectiva sobre la realidad por la que atraviesan estos dos sectores?

**JR:** En el caso del Café hay una crisis profunda que viene desde hace muchos años, víctima también del libre comercio; en el primer sector del mundo que hubo libre comercio fue en el del café, cuando rompieron el pacto internacional del grano en 1989, o sea que los cafeteros ya saben lo malo que ha sido el libre comercio; y en leche las pérdidas van a ser inmensas, eso lo ha reiterado FEDEGAN, ANALAC; es decir en Estados Unidos y en Europa la producción de leche es una cosa subsidiada, distorsionada, donde recibe más plata del Estado una vaca europea o norteamericana que un campesino colombiano; advirtiendo eso, el TLC no es tampoco un rayo, no es un tsunami que empezó el 15 de mayo y termina el 16, es un proceso continuado de cohorte en cada año, y con el tiempo podrán desaparecer productos. El TLC y el libre comercio empezó en el gobierno de Cesar Gaviria, y prácticamente se acabó el

trigo, se acabó la cebada, la soya, el sorgo, el algodón, entonces el año pasado, en el 2010, se importaban 10,5 millones de toneladas de productos agrarios y lo que viene con el TLC es más de eso, de lo mismo que nos viene matando desde 1990.

» El TLC hace de la relación entre Colombia y Estados Unidos una cosa cada vez más parecida a la que tuvo la Nueva Granada con España.

**UP:** ¿Cuál es su propuesta para modernizar y desarrollar el sector agropecuario colombiano?

**JR:** Habría que hacer un cambio de fondo en toda la estructura del país; primero es que el Estado colombiano tendría que entrar a respaldar al agro con recursos de todo tipo, asistencia técnica, créditos suficientes, oportunos y baratos, investigación científica, ruedas de comercialización, precios de sustentación, es decir, el Estado colombiano tendría que hacer lo mismo que hacen en Estados Unidos y en Europa en beneficio de su agro; yo creo que hay que renegociar el TLC con Estados Unidos; es evidente que el capítulo agrario del TLC es insostenible y no debería ratificarse en el congreso el TLC con la Unión Europea. Digamos que sería cosas como las de este tipo las que habría que hacer, siempre en la idea de un agro de tipo dual, un agro de indígenas, campesinos y afrocolombianos, en el que les vaya bien a todos y un agro de empresarios también favorable y de obreros agrícolas con todos sus derechos y no un agro entregado a las transnacionales. El último error de Santos contra el agro colombiano, es que está preparándose para entregarle porciones extensas del territorio nacional a los inversionistas extranjeros, cosa que atentaría contra la soberanía nacional.

&gt;&gt; Viene de la Pág. 1

## La Udenar se proyecta a través de Colombia Humanitaria



&gt;&gt; Canalización en el Municipio de Guitarilla.



&gt;&gt; Canalización en el Municipio de Guitarilla.



&gt;&gt; Box Coulvert en el Municipio de Consacá.

En este marco actúa el Departamento de Ingeniería Civil con la coordinación de los ingenieros José Alfredo Jiménez Córdoba y Carlos Armando Bucheli Narváez, quienes desde el primer momento han contado con el compromiso universitario y el decidido apoyo de las directivas en cabeza de su Rector, José Edmundo Calvache López, su Vice-Rector Administrativo, Germán Arteaga Meneses, el Decano de la Facultad de Ingeniería, Nelson Antonio Jaramillo Enríquez y el Director del Departamento, Jorge Luís Argoty Burbano.

La labor en la que nos hemos comprometido es la de ejercer interventoría a las obras de reparación de viviendas, recuperación de los sistemas de acueducto y alcantarillado, obras de mitigación y mejoramiento de las carreteras de nuestra región.

La Universidad de Nariño ha firmado convenios interadministrativos de interventoría con 32 municipios del Departamento de Nariño, 3 convenios con municipios del Departamento de Putumayo y 2 convenios con la Gobernación de Nariño, cuyo valor asciende aproximadamente a \$1'400 millones de pesos.

La acción se enmarca en dos políticas importantes: el compromiso de la Universidad de Nariño con la región y el compromiso del programa de Ingeniería Civil con sus egresados. El cumplimiento de este último se hace claro cuando se comprueba que de los 40 profesionales que tienen a su cargo las interventorías coordinadas por la Universidad, el 95% son egresados del programa de Ingeniería Civil.

Estos profesionales están a cargo de 68 obras civiles y en la reparación de 4.691 viviendas en los Departamentos de Nariño y Putumayo. La inversión de COLOMBIA HUMANITARIA en estas obras es de \$25.357 millones de pesos.

Es satisfactorio destacar que la Coordinación de Interventorías en los recorridos de supervisión a las obras, ha logrado comprobar que un alto número de nuestros egresados se desempeña en los cargos directivos de las alcaldías municipales y del sector productivo de la región.

La proyección social o extensión universitaria de programas técnicos del área de las Ciencias Naturales y aplicadas, requiere un marco reglamentario interno que permita la ejecución ágil de los compromisos que se adquieren mediante convenios o contratos de Consultoría e Interventoría. La Universidad de Nariño debe permitir reglamentariamente la remuneración oportuna y sencilla de los consultores externos e internos, y promover la generación de excedentes que se apliquen a la satisfacción de las necesidades de inversión o solución de problemas de la unidad académica ejecutora, y a la financiación de sus procesos (acreditación, planes de mejoramiento, planes de desarrollo). Sólo así las oportunidades de extensión remunerada como el caso de Colombia Humanitaria serán de beneficio común para entidades, comunidades, Universidad y programa.

## La voz del Consejo

Informe 004 /agosto 24/de 2012

Los Consejos Superior y Académico, del 22 de Mayo al 24 de Agosto de 2012, han tratado, recomendado y aprobado los siguientes asuntos:

### CONSEJO SUPERIOR

- Otorgar la distinción de Profesor Emérito al Doctor **Julián Sabogal Tamayo**, adscrito al Departamento de Economía.
- Aprobar Comisión de Estudios al profesor **Hernán Javier Gómez** para que adelante el Doctorado en Ingeniería, Recursos Hidráulicos en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- Aprobar Comisión de Estudios al profesor **Luis Hernando Portillo**, para que adelante la Maestría en Economía Internacional y Desarrollo, en la Universidad Complutense de Madrid.
- Aprobar Comisión de Estudios al Ingeniero **Michel Bolaños Guerrero**, para que adelante estudios de Maestría en Ingeniería Civil en la modalidad de Profundización y Orientación de Estructuras, en la Universidad del Valle.
- Acoger la propuesta de creación del programa de Especialización en Construcción de Software.
- Acoger la propuesta de creación del programa de Maestría en Negocios Internacionales.
- Determinar suspender, temporalmente, la aplicación del Acuerdo No. 066 del 22 de Diciembre de 2011, mediante el cual se autorizó al Rector de la Universidad de Nariño, para que realice la venta de los bienes muebles e inmuebles inventariados como improductivos u ociosos.

### CONSEJO ACADÉMICO

- Se autoriza la homologación de cursos de Auxiliares en Salud Pública a Auxiliares en Enfermería.
- Aprobar el listado de estudiantes acreedores a Matrícula de Honor del período B de 2011.
- Se recomienda al Rector la firma del convenio con la Dirección Territorial Andes Occidentales de Parques Nacionales de Colombia, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, para contribuir al fortalecimiento y a la consolidación de la planificación y manejo de las áreas adscritas a la Dirección Territorial Andes Occidentales.
- Se recomienda al Rector la firma del convenio con la Organización Internacional para las Migraciones (O.I.M.), para desarrollar actividades académicas, de investigación y proyección social.
- Se otorga la Medalla "Consejo Académico" a la estudiante **Ángela Lizbeth Barrera Muriel**, quien obtuvo el mayor puntaje en las Matrículas de Honor, del período B de 2011.
- Aprobar el Plan de Capacitación Docente del Departamento de Artes Visuales.
- Aprobar el Calendario de Estudiantes Antiguos que regirá para el período B de 2012.
- Se recomienda al Equipo de Proyectistas, organizar sesión con Decanos y Directores de Centros de Investigación, para que socialicen la propuesta del Centro de Desarrollo Tecnológico para el Departamento de Nariño.
- Se acoge la propuesta de la Facultad de Ciencias Agrícolas, sobre el otorgamiento de título de Doctor Honoris Causa al doctor **Hernán Burbano Orjuela** y se remite la hoja de vida a los jurados evaluadores, para que emitan concepto.
- Aprobar el Plan de Capacitación Docente del Departamento de Administración de Empresas.
- Se recomienda al Rector la firma del Convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA-, cuyo objeto es establecer nexos de cooperación interinstitucional para la realización de prácticas académicas, prácticas empresariales, pasantías y/o trabajos de grado.
- Se recomienda al Rector la firma del Convenio con la Universidad de Antioquia, que ofrece el Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística y Cultural: Artes Representativas en el Departamento de Nariño.

## Construir regionalismo positivo

## Impacto del TLC en Nariño

Es necesario trabajar por un proyecto de regionalismo positivo para la firma de un Nuevo Contrato Social Estado – Región en donde se privilegie el bien común

**JESÚS MARTÍNEZ BETANCOURT**

Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas – FACEA  
Universidad de Nariño

*"No existen grandes hombres sino grandes retos a los que hombres sencillos pueden enfrentar"*

**L**os nariñenses, precisamente, somos de esa textura que ahora, nuevamente se pone a prueba para enfrentar las amenazas y oportunidades que se presentan con motivo de la aplicación de los 6 TLCs suscritos, especialmente con los Estados Unidos y los demás que faltan, para completar 13 tratados con 50 países del mundo hasta el 2014.

Los TLCs como la Apertura Económica son un mal necesario e inevitable del deterioro de la soberanía de los estados-nación a favor de las multinacionales, que se desprende de la necesidad del intercambio comercial exterior, el que a su vez, depende inexorablemente de los distintos niveles de desarrollo de las fuerzas productivas y de la especialización productiva de cada país, que no es más que la presentación de: la competencia en condiciones de globalización, esto es, alto desarrollo de la tecnología, la información, la videopolítica, la economía del conocimiento, la heroización del presente, del pragmatismo, el hedonismo y los pedazos de moral. Son los tiempos de la inclusión y la exclusión.

El problema es saber cuáles son las capacidades reales de Nariño para movilizar recursos que puedan transformar sus ventajas comparativas en competitivas para frenar el proceso de desagregación con la consiguiente pérdida de la soberanía alimentaria como consecuencia de la tercerización de la economía que es informalización y financiarización.

Como Nariño no es exportador, entonces profundizará su condición de consumidor de productos baratos que llegarán del exterior o de los productos nacionales que obligadamente deberán bajar sus precios para competir con los extranjeros -este es el lado bueno de los TLC- pero surge una pregunta sencilla: ¿De dónde obtener dinero para comprar, así sean productos baratos? De ahí la importancia de estimular el mercado interno mejorando el ingreso de los nariñenses tan distante del promedio nacional.

#### Propuestas:

Para enfrentar estos nuevos retos Nariño debe cumplir con las siguientes condiciones: **Educación** para construir ciudadanía educada que supere los bajos niveles de calidad y cobertura que observa la región, pues si se mejora en un 10% la calidad educativa disminuye el desempleo en un 2% y aumenta el Producto Interno Bruto - PIB - regional en esa misma proporción. Los jóvenes, en lugar de estar en las calles desempleados o en la economía del rebusque (78%), deben estar estudiando. Para ello, la sociedad en su conjunto y el Estado en particular deben garantizar la gratuidad de la educación de calidad a todos sus niveles; **Ciencia Tecnología e Innovación** que cambie la formación profesional de los estudiantes a favor de carreras ligadas más con procesos productivos, porque compartimos la opinión de que tan competitivas deben ser las empresas como las regiones, pero, sobre todo, deben ser competitivos los sujetos para que tomen decisiones de calidad. Nariño debe aprovechar estratégicamente los 46 mil millones que cada año ingresarán en promedio con destino a CT & I, y los 15 mil millones del Putumayo. **Infraestructura** para la competitividad, que reconozca a Nariño como sitio estratégico para la movilidad internacional de mercancías, esto es, que su ubicación geográfica sea aceptada por fin, de interés nacional. **Estímulo a las exportaciones** que supere el contrasentido económico que siendo Nariño zona de frontera, solo participe con el 0,2% de las exportaciones totales del país y que las mercancías que pasan por la región solo dejen destrucción de sus mal hechas vías. Es urgente impulsar las ya identificadas cadenas productivas en los marcos de los planes de desarrollo departamental. **Asociatividad** que permita construir verdaderas

alianzas estratégicas entre los actores del desarrollo a saber: gobiernos, congresistas, producción, academia y comunidad, para que todos juntos evitemos la pasividad social y de una vez y para siempre trabajemos por un proyecto de regionalismo positivo, que se instale por encima de todos y que responda al esfuerzo descentralizador del Gobierno Central en la firma de un Nuevo Contrato Social Estado –Región en donde se privilegie el bien común.

Privilegiar nuestra cultura por encima de lo económico, en donde la universidad no solo debe ser motor de crecimiento económico, tecnológico y empresarial sino un factor de creación de ciudad y región y dinamizador del tejido social. El sector privado debe invertir en desarrollo social si quiere seguir existiendo en los marcos de la Responsabilidad Social Empresarial, amén de su compromiso de mejoramiento continuo con habilidades gerenciales de vanguardia. Construcción de nuevos pactos binacionales que consulte a las comunidades de frontera.

Nada de esto es posible si no se pacta la paz por imperfecta que ella sea, antes que continuar con una guerra perfecta.

Estas propuestas no nos relevan de la necesaria crítica al modelo capitalista de concentración y centralización de la riqueza en pocas manos y regiones que históricamente han relegado a Nariño a los últimos lugares en indicadores socioeconómicos. En últimas, que los ricos no dejen de ser ricos, pero que los pobres también sean ricos.



>> Corregimiento de Catambuco en el Municipio de Pasto. En Nariño es importante frenar la pérdida de la soberanía alimentaria.



>> Si se mejora en un 10% la calidad educativa disminuye el desempleo en un 2% y aumenta el Producto Interno Bruto -PIB- regional.



>> Estimular la productividad en la empresa nariñense mejora el ingreso del sur occidente de Colombia.

## Ante la crisis universitaria

# Construyamos la nueva ley de Educación Superior

Esta tarea necesita de todos los estudiantes, profesores, trabajadores, padres de familia y de los sectores sociales de avanzada

**MARÍA FERNANDA GOMAJOA LÓPEZ.**

Presidenta del Consejo Superior Estudiantil / Miembro de la Mesa Directiva de la Asamblea Universitaria y delegada al Comité Operativo de la MANE

**L**os estudiantes en la historia de Colombia han jugado un papel de suma importancia en la lucha política y social, ya sea enarbolando reivindicaciones propias del movimiento estudiantil o respaldando a diferentes sectores de la ciudadanía.

Aunque han sido innumerables las gestas protagonizadas por la juventud colombiana, podemos decir que han sido tres las grandes batallas que dejaron huella en la historia patria:

Contra el presidente Rafael Reyes en 1909, después del acuerdo realizado con los Estados Unidos que protocolizó el despojo de Panamá. Las protestas hicieron que el general Reyes renunciara y se fuera del país. La segunda gran pelea fue en 1971, con un portentoso movimiento que reclamaba la no injerencia de actores externos a la universidad y participación decisoria en los órganos de dirección de las instituciones (denominado cogobierno), es decir, la lucha por Autonomía y Democracia. Y el último y más importante acto de rebeldía de la juventud estudiantil fue en el 2011 que logró tumbar la iniciativa del presidente Santos tendiente a culminar el proceso privatizador de dos décadas para poner la educación superior al servicio de los intereses de potencias extranjeras, formando así mano de obra barata y poco calificada, convirtiendo a los estudiantes en clientes y eliminando la educación de alto nivel académico que aporte al desarrollo nacional.

Al mismo tiempo que en Colombia, los estudiantes chilenos protestaban exigiendo educación pública financiada por el Estado. Estos habían construido hace décadas la Confederación de Estudiantes Chilenos, CONFECH, un aparato gremial nacional que les permitió dar una pelea mucho más organizada y contundente. Así mismo, los estudiantes colombianos emprendieron la tarea de construir una organización similar, cuya vinculación sea amplia y democrática, lo cual dio origen a la Mesa Amplia Nacional Estudiantil –MANE– que, con un Programa Mínimo, sirvió para unificar y movilizar a cientos de miles de estudiantes, llenando calles y plazas de todo el país, desplegando múltiples actividades políticas, artísticas y culturales, en las cuales la creatividad fue el distintivo. El multitudinario movimiento no tardó en conquistar la simpatía y el apoyo de amplios sectores de la sociedad. Sin lugar a dudas el gran Paro Nacional Universitario significó el renacer del movimiento estudiantil que, en el marco de la lucha democrática y civilizada, hizo retroceder al presidente Santos y a su Ministra de Educación.

Después del paro se hizo necesario mejorar la organización interna de la MANE, de tal manera que el estudiantado pueda dar el debate nacional con mayor proyección y eficacia. Es así como a comienzos de 2012 se eligieron delegados de las universidades públicas y privadas, del SENA y de las instituciones técnicas y tecnológicas. Y en una asamblea nacional se conformó un Comité operativo, el cual viabilizará las tareas y permitirá tomar decisiones frente a los disensos existentes en las plenarias. También se designaron democráticamente 25 voceros nacionales que representan todas las expresiones del

movimiento estudiantil, y están autorizados, en nombre de la MANE, para interlocutar con el Gobierno Nacional en esta nueva etapa.

Con la Ley 30 de 1992 el proceso de privatización se ha venido profundizando: hace dos décadas los aportes del Estado representaban el 80% del presupuesto de la universidad pública. Ahora, en 2012, estos aportes solo llegan al 40% en promedio nacional. En la UDENAR la mitad de su presupuesto lo cubre con aportes de la Nación, el resto son recursos propios por venta de servicios, estampilla y matrículas. Hay casos donde la asfixia presupuestal ha llevado a muchas universidades a cobrar matrículas de más de un millón de pesos, como la Universidad del Atlántico.

Mientras los recursos se congelan o disminuyen la cobertura se ha incrementado; educación que genera graves problemas de calidad en las instituciones, ya que educar a más estudiantes con igual o menos recursos significa malas o pésimas condiciones académicas. No hay infraestructura adecuada para este crecimiento de la población estudiantil; por ejemplo, nuestra universidad en 2010 tenía 8290 estudiantes con un presupuesto de 91 mil millones de pesos, para 2012 pasó a 11401 estudiantes con un presupuesto de 85 mil millones: aumento de cobertura en 28% y disminución del presupuesto en 7%.

Sin financiación adecuada no hay excelencia académica, porque para garantizarla es necesario profesores de tiempo completo, dedicados a la enseñanza y la investigación, de alto nivel académico y bien remunerados. Sin embargo, en la actualidad las universidades tienen

una proporción de 70% profesores hora cátedra u otro tipo de vinculación y 30% de tiempo completo, contando que muchos de ellos tan sólo tienen título de pregrado. Solamente el 4,5% de los profesores del país tienen título de doctorado.

**>> Sin una financiación adecuada no habrá una educación superior pública, gratuita, científica y al servicio del desarrollo nacional y el bienestar del pueblo.**

Mientras que en otros países la inversión en educación superior sobrepasa el 2% del PIB, en Colombia no supera el 0.5%; para ciencia y tecnología es tan solo del 0.16%. En América Latina hay alrededor de 120 mil investigadores de los cuales la mitad son de Brasil, le sigue México y Argentina; y nuestro país tan solo aporta con 7200 investigadores. Además, las principales líneas de investigación que se están fomentando son las establecidas dentro de las "locomotoras" del gobierno de Santos, las cuales adecúan el país para la explotación de materias primas agrícolas y mineras, como la palma africana, la horticultura y la extracción de minerales. Todo esto muy a tono con los diversos TLCs que ha venido suscribiendo el Gobierno Nacional.

Se demuestra así que nuestra educación es la de un país neocolonial y semifeudal, que le sirve al capital financiero internacional y no al progreso nacional y al bienestar de la población. Es imperiosa la construcción de una Nueva Ley de Educación Superior, que conciba una universidad que permita solucionar las problemáticas del país, desarrollando conocimiento de alta calidad académica en la ciencia, las artes y las humanidades.

La MANE está al servicio de esta lucha nacional y democrática. Coronar con éxito esta tarea necesita de la vinculación de todos los estudiantes, así como del acompañamiento decidido de profesores, trabajadores, padres de familia y los sectores sociales de avanzada. Solo con un portentoso movimiento civilizado y democrático Colombia podrá conquistar una educación superior pública, gratuita, científica y al servicio del desarrollo nacional y el bienestar del pueblo.



>> Marcha Estudiantil. Pasto - Nariño. La población estudiantil universitaria crece, mientras el presupuesto estatal baja.

En aras de construir Estado

## La Dictadura de Bolívar y la posición del pueblo pastuso en 1828

La violación de la Capitulación de Berruecos y el movimiento rebelde de Boves, acarrearían la decisión fatal y desesperada de Bolívar, de ordenar a Sucre la toma de Pasto a sangre y fuego



>> Bolívar consideraba que: "Pasto es la llave y el ancla del Sur". Copia exacta de un dibujo de la ciudad de San Juan de Pasto en 1830, de R. Paz. Fuente: Museo Juan Lorenzo Lucero, Fototeca.

**LYDIA INÉS MUÑOZ CORDERO**  
Presidenta Academia Nariñense de Historia

**E**n un momento temprano de la República, Bolívar consideraba que: "Pasto es la llave y el ancla del Sur", metáfora dual que aparecía como obstáculo a los propósitos comunes, exponía fuerza y posibilidades de apertura hacia el sur del continente. Anteriormente en el contexto geopolítico de la independencia, Pasto representaba el nudo que había que resolver a toda costa.

Después de la Capitulación suscrita en Berruecos el 6 de junio de 1822, por Don Basilio García – a espaldas del pueblo y de Simón Bolívar – ante la victoria "técnica" en Bomboná\* y la celebración del triunfo en Pichincha, la campaña libertadora avanzaba con éxito. Pero el levantamiento de Benito Boves secundado por Eusebio Mejía "alias Calzón", por Agualongo y Estanislao Merchancano, provoca que la táctica militar de Bolívar adopte otro giro violento ante el riesgo del fracaso o aplazamiento de avanzar hacia el sur del continente para liberar a Quito y al Perú.

La violación de la Capitulación de Berruecos y el movimiento rebelde de Boves, acarrearían la decisión fatal y desesperada de Bolívar, de ordenar a Sucre la toma de Pasto a sangre y fuego.

Tanto la concepción como la acción se dieron de la forma más arbitraria posible, sin contemplar mínimamente el derecho de gentes, o el armisticio que regularizaba la guerra, admitido y firmado dos años atrás entre Simón Bolívar y Pablo Morillo. Pasto fue atacada por el ejército patriota en número superior a las milicias realistas que defendían la ciudad. La jornada sangrienta en nombre de la libertad comenzó el 24 de diciembre de 1822 y duró tres largos días con sus noches, durante los cuales la población civil integrada por mujeres, ancianos y niños fueron las víctimas inocentes de crímenes de lesa humanidad. A los pocos días, con cinismo, Sucre da su parte de victoria. ¿Cuál victoria? Nos preguntamos hasta el presente.

En enero de 1823 Bolívar entra a Pasto la ciudad martirizada, con aires de conquistador en búsqueda

de nuevos botines de guerra y sus habitantes intentan ser reconocidos como ciudadanos de la Nueva República, no sin antes luchar por sus ideales hasta las últimas consecuencias.

La República es un deseo de alto costo para sus distintos actores desde el mismo momento del grito de Independencia en la Nueva Granada. Las estrategias para producir un principio rector del nuevo gobierno se debaten en "El Congreso de las Provincias Unidas: 1811 – 1816, en el de Angostura: 1819 – 1820, en la Diputación permanente del congreso anterior: 1820 – 1821 y en el de Cúcuta en 1821"<sup>1</sup>; se intentó un marco constitucional con base en la democracia y la soberanía.

Con el fracaso de la Gran Convención de Ocaña en 1828, al no atender las estructuras legales ni las reformas necesarias, se cae en un error al considerar como única salida a la crisis reinante el ejercicio de la Dictadura o poderes supremos por parte de Bolívar.

Los pronunciamientos favorables de la Nación no se dejan esperar. En la Villa del Socorro, "después de una discusión detenida y madura reflexión de la crisis alarmante en que se halla la República"<sup>2</sup> se apoya "un gobierno fuerte y enérgico, que pueda hacer el bien y reprimir el mal"<sup>3</sup>.

Igual actitud asumirá la Villa de Chiquinquirá al proclamar al "excelentísimo Señor Libertador Simón Bolívar"<sup>4</sup> como "Jefe soberano de la nación"<sup>5</sup>. Por su parte Viotá, Piedecuesta, Guateque, Cartagena, respaldan la dictadura de Bolívar, en aras de "mantener la unidad, integridad y orden..."<sup>6</sup>.

Villas y ciudades como Riohacha, Mérida, Antioquia, Bucaramanga, Mariquita, Guaduas se sumarán a la causa. El Departamento del Cauca sufre amenaza de invasión peruana en las costas del Pacífico y su líder Tomás Cipriano de Mosquera expresa: "Busquemos, pues nuestra salvación en el único hombre capaz de obrarla"<sup>7</sup>.

En el sur de la República de Colombia también se proclama la dictadura de Bolívar, así: "En la ciudad de

Pasto, capital de la provincia de este nombre, a siete días del mes de julio de 1828, reunidos en la Casa Capitular los ciudadanos..."<sup>8</sup>. Cerca de un centenar de pastusos se reúnen en Cabildo Abierto para deliberar sobre la difícil situación política, identificar el fracaso de la Convención de Ocaña, el problema de la división de los partidos y acuerdan: "1. Que no se reconoce legítimo ni legal por este pueblo, todo acto de la Gran convención posterior a la separación que se anuncia... 2. Que el Libertador presidente se encargue del gobierno supremo de la República con todas las facultades necesarias para obrar la felicidad común, que este pueblo por su parte le concede en todos los ramos, que organizará el modo que juzgue más conveniente para curar los males de la República, conservar su unión, asegurar su independencia y restablecer el crédito interior y exterior..."<sup>9</sup>. También se preocupan por defender la religión católica. La posición de los ciudadanos pastusos es firme y anhela la concordia y felicidad común, derecho impostergable, y "asegurar su independencia". Esto es, garantizarla a través de la dictadura, pero aclara que será algo temporal, porque luego se podrá "convocar la nación para que fije su futuro gobierno"<sup>10</sup>.

En esta historia patria se revela el afán de construir Estado a costa de lo que sea; con el ejercicio de la dictadura se estaba colocando una trampa a la democracia y se abría indefinidamente una puerta al caudillismo y a la vez el traspasó ideológico al creer que solo un hombre podría salvar los logros de la independencia. Al no existir interés por construir nación, los indígenas seguían siendo sometidos, los afrodescendientes seguían en la esclavitud y los mestizos en la categoría de ciudadanos de tercera clase.

\*El nombre correcto debería ser Cariaco



>> Cuadro alegórico Bolívariano, Pasto 1930. Autor: Jorge López; Fuente: Pasto a través de la Fotografía, Pasto 450 años, Banco de la República, 1987.

BIBLIOGRAFÍA	4. Ibidem, pág. 9
1. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Luis Horacio. Presentación. En: PINEDA, Vicky, EPSS, Alicia y CAICEDO, Javier (Compiladores). La Convención de Ocaña, 1828. Biblioteca de la Presidencia de la República. Sobre-administración César Gaviria Trujillo, Santafé de Bogotá, 1993, p. XVIII.	5. Ibidem, pág. 13. s.n. Acta de la Municipalidad del Cantón de Chiquinquirá, 18 de junio de 1828. Hay 112 firmas.
2. PINEDA, Vicky, EPSS, Alicia y CAICEDO, Javier (Compiladores). La Convención de Ocaña, 1828. Ibidem, pág. 9.	6. Ibidem, pág.
3. Ibidem. pág. 9. s.n. Acta de la municipalidad del Cantón del Socorro, 17 de junio de 1828.	7. Ibidem, pág. 38. Proclama del Intendente del Cauca, Popayán, 27 de junio de 1828.
	8. Ibidem, pág. 55. s.n. Acta de la Ciudad de Pasto, 7 de julio de 1828. Hay 93 firmas.
	9. Ibidem, pág. 56. s.n.
	10. Ibidem, pág. 56

La Universidad de Nariño evoluciona, pertenece y crece

# Ajustes en la estructura orgánica de la Universidad

Con la propuesta en marcha del proyecto de "Rediseño Organizacional" se trata de suministrar a la Institución las herramientas técnicas que le permitan a futuro contar con un sistema que garantice el eficiente manejo del talento humano administrativo



>> Lanzamiento del Proyecto de Rediseño Organizacional en el Auditorio Luis Santander Benavides de la Universidad de Nariño.

**ELENA QUIÑONES RODRÍGUEZ**  
Coordinadora Operativa  
Proyecto Rediseño Organizacional

**E**l Plan de Transformación de la Universidad de Nariño es una necesidad prevista en el Plan de Gobierno de la actual administración y surge como exigencia de los entornos mundial, nacional, regional y local; es por ello que la Universidad consciente del mejoramiento que deben tener las entidades públicas para garantizar su eficiencia, consideró dentro de su Plan de Desarrollo 2008-2020, la implementación de una carrera administrativa propia para los trabajadores de la Universidad de Nariño, estableciendo procedimientos que garanticen el derecho constitucional de acceder a los cargos y la creación de una administración eficiente y eficaz.

>> **Los procesos administrativos cumplen un papel importante en la medida en que sirven a la academia**

En la década actual es evidente la evolución de nuestra Institución; los procesos de reestructuración académica y administrativa se ven reflejados en: la conformación de nuevas facultades, la diversificación de programas, la regionalización, la ampliación de la cobertura educativa, la vinculación de la Universidad mediante convenios y la inserción a las redes mundiales del conocimiento.

Pero así como los procesos académicos son la base en las instituciones de carácter educativo, los procesos

administrativos cumplen un papel importante en la medida en que sirven a la academia y dicho servicio sólo es posible a través de procesos claros y bien definidos. El proyecto "Rediseño Organizacional" nace de la necesidad de realizar ajustes en la estructura orgánica de la Universidad, en la planta de personal, en los manuales de funciones y competencias y en otros aspectos que tienen que ver con el desarrollo del talento humano administrativo; esto implica reformas o mejoras en cada uno de los puestos de trabajo, de tal manera que se establezca un sistema técnico de administración de personal acorde a las necesidades actuales de la Universidad.

Con la puesta en marcha de este proyecto, se trata de suministrar a la Institución las herramientas técnicas que le permitan a futuro contar con un sistema que garantice el eficiente manejo del talento humano administrativo, un proceso transparente en la selección de su personal y a la vez un sistema de promoción y ascenso a un puesto de trabajo de mayor nivel siempre y cuando los funcionarios cumplan con los requisitos mínimos exigidos para su provisión; además permitirá a la Institución valorar el rendimiento, los méritos y la capacidad de su personal, criterios que determinarán la remuneración, los ascensos y la permanencia en el servicio.

En consonancia con su misión, nuestra Institución debe contar con servidores cuya experiencia, conocimiento y dedicación garanticen con sus resultados, su verdadera aptitud para atender las altas responsabilidades confiadas a los entes públicos, a partir del concepto según el cual el Estado Social de Derecho exige la aplicación de criterios de excelencia en la administración pública.

El cambio es inminente en nuestra Universidad y todos estamos llamados a ser sus promotores: EVOLUCIONA, PERTENECE Y CRECE.



>> Practicantes de Administración de Empresas de la Universidad de Nariño, hacen parte del Proyecto de Rediseño Organizacional.



Reconocidos en el ámbito regional y nacional por la prestación de un servicio jurídico de alta calidad

## CONSULTORIOS JURÍDICOS CENTRO DE CONCILIACIÓN

**EDUARDO ALVARADO HURTADO**

Universidad de Nariño - Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

- Consultoría
- Conciliación
- Programa de asistencia legal a población desplazada
- Atención de víctimas de violencia basada en Género.

Consultorios Jurídicos y el Centro de Conciliación de la Universidad de Nariño prestan el servicio de asesorías jurídicas gratuitas

Dirección: calle 19 con carrera 22 esquina, antigua Facultad de Derecho, Universidad de Nariño - sede centro. Atención: lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.  
Teléfono: 7228713 Correo electrónico: c.juridicos@udenar.edu.co

Juego "Pido, Ayudo, Recibo" por Greis Mireya Silva Calpa

# Egresada de la Universidad de Nariño crea juego para autistas en Brasil



>> Greis Mireya Silva Calpa, Licenciada en Informática de la Universidad de Nariño creó el juego colaborativo llamado PAR (de "Pido, Ayudo, Recibo") para promover intercambio social entre autistas.

**D**os estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro - Brasil, desarrollaron juegos para usuarios con autismo. Con el apoyo del Instituto Ann Sullivan-Rio de Janeiro, la estudiante colombiana Greis Mireya Silva Calpa, de 26 años, creó el juego colaborativo llamado PAR (de "Pido, Ayudo, Recibo"); el juego es instalado en una mesa multitouch que permite la interacción de dos usuarios, usuarios que son jóvenes autistas entre 12 y 17 años. En el aplicativo los jóvenes autistas solo consiguen

el objetivo del juego si trabajan colaborativamente, identificando la importancia de estar integrado a los demás. Una de las tareas en el juego consiste en vestir juntos un equipo de fútbol, con un uniforme muy similar al de la selección brasileira. El juego en la mesa multitouch está siendo testado con ocho jóvenes autistas del Instituto Ann Sullivan<sup>1</sup>, especializado en el tratamiento de autismo.

El motivo por el cual Greis Silva desarrolló el juego para este tipo de usuarios es porque la informática, en este caso, el área de Interacción Humano-Computador, presenta

Los jóvenes autistas solo consiguen el objetivo del juego si trabajan colaborativamente, identificando la importancia de estar integrado a los demás

muchas ventajas que pueden ser usadas en beneficio de las personas, permitiendo además la contribución en necesidades específicas de los usuarios. En los últimos años, la población con autismo se ha incrementado; cada persona

con autismo presenta diferentes niveles de dificultades, ya sea en la comunicación, interacción social o comportamiento, y necesitan de herramientas que contribuyan en su tratamiento. La tecnología para este propósito puede ser de gran ayuda.

>> **La población con autismo se ha incrementado en los últimos años, cada persona con autismo presenta diferentes niveles de dificultades, ya sea en la comunicación, interacción social o comportamiento.**

De ahí que su interés por investigar las aplicaciones computacionales colaborativas desarrolladas para interfaces multitouch, puede contribuir de alguna manera en el apoyo del tratamiento de la interacción social de usuarios con autismo.

La mesa multitouch que está siendo usada en este proyecto, fue elaborada por el grupo de Tecnología en Computación Gráfica (TeCGraf) de la PUC/Rio, basada en la tecnología de iluminación Difusa -Diffuse Illumination-, que consiste en una superficie de acrílico de 50 pulgadas, utilizando un proyector que permite crear la superficie táctil.

1. Para más información ver: <institutoannsullivan.org.br>.

Leia mais sobre esse assunto em <http://oglobo.globo.com/tecnologia/puc-rio-cria-games-para-autistas-4778802#ixzz1wUS8BOIT>  
© 1996 - 2012. Todos direitos reservados a Infoglobo Comunicação e Participações S.A. Este material não pode ser publicado, transmitido por broadcast, reescrito ou redistribuído sem autorização.

## Cahier de Poésie

# «Un Lenguaje de Emociones y Sentimientos a través de la Poesía»

Una nueva propuesta pedagógica para el aprendizaje del francés

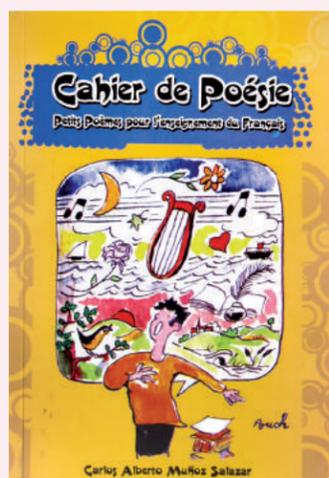
**E**l libro titulado «Cahier de Poésie : petits poèmes pour l'enseignement du français», de la autoría de Carlos Alberto Muñoz Salazar, docente investigador adscrito al Departamento de Lingüística e Idiomas, fue publicado por la Editorial Universitaria CEPUN; el libro es totalmente editado en lengua francesa, compila en la primera parte una treintena de poemas a la manera de haikú, pasando por caligramas, acrósticos, hasta llegar a algo más elaborado y profundo como los sonetos.

"Cahier de Poésie" está dirigido a estudiantes de nivel principiante o intermedio en lengua francesa. Dicho texto presenta una serie de poemas, fichas pedagógicas, ilustraciones y un CD. Se trata de un trabajo con gran valor pedagógico y estético cuyo objetivo es el de estimular al estudiantado hacia el aprendizaje del francés a través de la poesía. Según el autor, la inclusión de la

poesía al interior del aula de clase de Francés Lengua Extranjera - FLE es muy importante, puesto que el lenguaje poético permite adentrarse en un universo de imágenes donde se construyen significados con la lengua materna y la lengua extranjera. Es a través de la poesía donde el estudiante juega con su imaginación y su creatividad.

**“Cahier de Poésie”: Su objetivo es el de estimular al estudiantado hacia el aprendizaje del francés a través de la poesía.**

La poesía en clase es también importante debido al intercambio cultural que se presenta entre las dos lenguas. El objetivo del texto,



y particularidades de la poesía. El autor demuestra buen conocimiento del lenguaje poético y es bastante recursivo en cuanto a la variedad de ejercicios que propone en cada ficha. En suma, Cahier de Poésie, constituye una propuesta pedagógica valiosa cuya aplicación ampliará el horizonte de aprendizaje de los estudiantes FLE.

Cahier de Poésie, es el reflejo de los sentimientos y de las experiencias del autor a lo largo de su trabajo como docente y de sus viajes por el exterior. Se trata de "pequeños trozos de lenguaje, de emociones y de sentimientos donde predomina el tema del amor, en las diversas manifestaciones del ser humano".

En la segunda parte, el autor hace una propuesta pedagógica muy original para el aprendizaje del francés y para la composición poética a través de fichas pedagógicas. El objetivo de cada ficha es el de desarrollar elementos lingüísticos que permitan apreciar, entender y hasta escribir poemas a través de talleres.

El libro incluye un CD con la grabación de los poemas recitados por hablantes nativos francófonos que permite afianzar el aprendizaje del francés en el campo oral, y a su vez abordar diversos aspectos del lenguaje poético en cuanto a su rima, tono y pronunciación.

entonces, no es solamente el de desarrollar aspectos lingüísticos, sino el de sensibilizar al estudiantado a un intercambio de culturas donde predominan las imágenes poéticas, las figuras de estilo y de significancia tanto de la lengua materna como extranjera. Esto ayuda al estudiante a desarrollar toda una diversidad de formas de expresión y valores personales.

La metodología propuesta para la explotación de los poemas como recurso para aprender francés es muy variada y adecuada. El material está organizado de manera progresiva en cuanto a dificultades

