



Universidad de Nariño

# Udenar

## PERIÓDICO

No.39



Publicación Institucional ISSN 2011-6500

San Juan de Pasto • Noviembre - Diciembre 2013/No. 39

Edición Web <http://ccomunicaciones.udenar.edu.co>

7 Alberto Quijano Vodniza  
en la cima de un sueño

9 Entrevista a:  
Sven Werkmeister

10 La importancia de  
la pregunta

13 Cultura  
Institucional

### No más abusos contra la mujer

# Justicia de Género en Nariño

La investigación de abusos contra la mujer, arrojó un total de 326 sentencias judiciales que refieren casos de violencia entre los años 2005 y 2011.

ISABEL GOYES MORENO  
SANDRA MONTEZUMA MISNAZA

Grupo de Investigación Derecho, Justicia y Región – Dejure  
Universidad de Nariño

*Las principales formas de agresión contra la mujer en asuntos judicializados en el Distrito Judicial de Pasto, se enmarcan dentro de los delitos de acceso carnal violento, actos sexuales y acceso carnal abusivo con menor de 14 años, homicidio, violencia intrafamiliar y lesiones personales. La pareja o ex pareja sentimental, se constituye en uno de los principales victimarios en estos casos, aunque resulta alarmante el alto porcentaje de episodios en los que el agresor forma parte del grupo familiar de la víctima.*

La presente investigación se centró en determinar en qué medida las y los operadores judiciales aplican en sus fallos el enfoque de género como principal garantía frente al respeto y protección de los derechos de las mujeres, y se desarrolló en el marco del Observatorio de Justicia Regional en Nariño, proyecto que por más de ocho años se ha encargado de identificar las principales tendencias de las y los jueces en sus fallos, dentro de las diferentes áreas del Derecho. Esta tarea se cumplió a partir de la revisión de todos los asuntos relacionados con delitos de violencia cometidos contra mujeres, fallados en los Juzgados Municipales, los Juzgados de Circuito y la Sala Penal del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Pasto, entre los años 2005 y 2011. Los resultados alcanzados permiten mostrar los datos reales respecto al número de episodios presentados por cada delito, los principales victimarios, el tipo de decisión asumida al fallar cada caso, la aplicación de subrogados y beneficios penales, la normatividad que sustenta el fallo, las principales tendencias de las y los jueces en sus decisiones, los casos que por sus características particulares resultan emblemáticos, al ser cuestionados o ejemplarizantes y algunas alternativas orientadas a promover y difundir el respeto por los derechos humanos de las mujeres, en busca de su reconocimiento y protección.

La investigación arrojó un total de 326 sentencias judiciales que refieren casos de violencia contra la mujer, así: Juzgados Penales Municipales: 74; Juzgados Penales del Circuito: 91 y Sala Penal del Tribunal Superior: 161, las cuales fueron analizadas en su totalidad, obteniendo los siguientes indicadores:

#### Juzgados Penales Municipales:

**Delitos:** Lesiones Personales Dolosas 53%; Violencia Intrafamiliar 45%; Lesiones Personales Culposas 1%; Daño en Bien Ajeno 1%.

**Parentesco con la Víctima:** Esposo 17%; Compañero Permanente 17%; Ex esposo 13%; Hijo 12%; Padre 9%; Ex novio 8%; Novio 5%; Desconocido 5%; Hermano 4%; Otros 12%.

**Tipo de Decisión:** Condena 90%; Absuelve 10%.



Es evidente la desprotección de las mujeres víctimas de violencia, el agresor es el ex compañero sentimental, esposo, compañero permanente o novio.

#### Juzgados Penales del Circuito:

**Delitos:** Actos Sexuales con menor de Catorce años 25%; Acceso Carnal Violento 23%; Acceso Carnal Abusivo con Menor de Catorce años 14%; Homicidio 10%; Incesto 8%; Lesiones Personales – Segunda Instancia 8%; Acceso Carnal o Acto Sexual Abusivo con Incapaz de resistir 7%; Acto Sexual Violento 2% y Acceso Carnal o Acto Sexual Abusivo con persona puesta en incapacidad de resistir 2%.

**Parentesco con la Víctima:** Ninguno 29%; Padre 20%; Cercano 16%; Novio 6%; Profesor 5%; Tío 5%; Compañero Permanente 4%; Otros 14%.

**Tipo de Decisión:** Condena 86%; Absuelve 14%.

#### Tribunal Superior del Distrito Judicial – Sala Penal:

**Delitos:** Actos Sexuales con menor de catorce años 26%; Acceso Carnal Violento 25%; Acceso Carnal Abusivo con menor de Catorce Años 21%; Homicidio 7%; Acto Sexual Violento 5%; Incesto 4%; Violencia Intrafamiliar 4%; Acceso Carnal o Acto Sexual Abusivo con incapaz de resistir 4%; Acceso Carnal o Acto Sexual en persona puesta en incapacidad de resistir 2%; Proxenetismo 1%.

**Parentesco con la Víctima:** Ninguno 31%; Cercano 24%; Padrastro 15%; Padre 9%; Compañero Permanente 6%; Tío 4%; Otros 12%.

**Tipo de Decisión:** Confirma 58%; Reforma 22%; Revoca 13%; Declara Nulidad 3%; Declara Desierto 2%; Declara Prescripción 1%; Se abstiene 1%.

Los resultados demuestran que las principales formas de agresión contra la mujer se enmarcan dentro de los delitos de Acceso Carnal Violento, Actos Sexuales y Acceso Carnal Abusivo con menor de 14 años, Homicidio, Violencia Intrafamiliar y Lesiones Personales. La pareja o ex pareja sentimental de las mujeres, se constituye en uno de los principales victimarios en estos casos, aunque resulta alarmante el alto porcentaje de episodios en los que el agresor forma parte del grupo familiar de la víctima, especialmente aquellos tan cercanos en grado de consanguinidad como lo es el padre, el abuelo, el tío o el hijo. Causa gran preocupación el tiempo transcurrido entre la ocurrencia de los hechos y la fecha del fallo, situación que en muchos casos supera los siete años.

>> Continúa Pág. 5

# Universidad de Nariño: El Reto de la Acreditación Institucional



>> Fernando Guerrero, Secretario General de la Universidad de Nariño; María Clara Tovar, Coordinadora Proceso de Autoevaluación de la Universidad del Valle y José Edmundo Calvache López, Rector de la Universidad de Nariño. Conversatorio sobre Acreditación Institucional. Febrero de 2013.

**JOSÉ EDMUNDO CALVACHE LÓPEZ**  
Rector Universidad de Nariño

**E**n la Universidad de Nariño, las Políticas de Calidad se han asumido como una responsabilidad de todos, aseverando que la Institución “se compromete con la sociedad y la comunidad universitaria, de manera democrática y autónoma, con un servicio educativo para la formación de seres humanos integrales, capaces de enfrentar los retos del mundo contemporáneo, así como también, promover la investigación, la proyección social y el bienestar institucional, apoyada en el fortalecimiento de su talento humano e infraestructura adecuada, en interacción con las redes del conocimiento, orientada hacia la Acreditación Institucional de Alta Calidad, de tal manera que se garantice una excelente imagen institucional y el reconocimiento público y social”. Esta política, como se puede inferir, está orientada a la consecución de uno de los objetivos de mayor trascendencia, el logro de la “Acreditación Institucional”.

El Consejo Nacional de Acreditación –CNA- concibe la Acreditación como el reconocimiento público que da el Estado al logro por los altos niveles de calidad de un programa o de una institución, con base en un proceso de evaluación criterializada realizado en tres etapas: Autoevaluación a cargo de la Institución que genera un plan de mejoramiento, Evaluación Externa realizada por Pares Académicos que analizan la documentación presentada y realizan visita de verificación de evidencias y la Evaluación Final que corresponde al Consejo Nacional de Acreditación. La Acreditación Institucional de Alta Calidad no es un objetivo al que se llega de manera solitaria, sino un proceso de trabajo en equipo, capaz de demostrar que la Institución está cumpliendo con su Proyecto Educativo, que se ha implementado planes de autoevaluación y mejoramiento para el aseguramiento de la calidad educativa que se ofrece.

En este reto por la “Acreditación Institucional” la Universidad de Nariño ha implementado el Sistema Integrado de Gestión de la Calidad y está en espera de la recertificación

de varios de sus procesos; la Universidad tiene en el momento 8 Programas Certificados de Alta Calidad, 5 Programas que aspiran la Renovación de Acreditación de Alta Calidad, de los cuales un Programa espera la Resolución correspondiente, 8 Programas que pretenden la Acreditación por primera vez, uno de ellos en espera del Informe de Pares y 7 atentos a la visita externa en próximos días; 4 Programas Acreditables, de los cuales 2 se encuentran finalizando el proceso (Derecho y Zootecnia) y 2 iniciando el mismo (Veterinaria y Administración de Empresas); se tiene 8 Maestrías en construcción (Maestría en Gestión Integral del Agua, Maestría en Pedagogía y Cultura - CEILAT, Maestría en Proyectos Sociales - CEILAT, Maestría en Procesos Psicológicos en Educación, Maestría en Salud Mental y Procesos Comunitarios, Maestría en Epidemiología, Maestría en Ciencias del Lenguaje con Énfasis en Lectura y Producción de Textos y/o Docencia de la Lectura y Producción de Textos y Maestría en TESOL); en el Semestre B-2013, se recibió la visita de Pares para Registro Calificado Nuevo o de Renovación de siete Programas ( Maestría en Ciencias Biológicas (Programa nuevo), Maestría en Salud Pública (Programa nuevo), Especialización en Alta Gerencia (Renovación), Maestría en Mercadeo (Programa nuevo), Maestría en Docencia Universitaria (Renovación), Diseño Industrial (Renovación), Maestría en Didáctica de la Literatura Española (Nuevo); se cuenta con un Doctorado en Ciencias de la Educación y se trabaja en la consolidación de dos doctorados más (Doctorado en Ciencias Agrarias y Doctorado en Desarrollo Sostenible). Según la Oficina de Desarrollo Académico, adscrita a Vicerrectoría Académica, “en este sentido, de los 39 programas ofrecidos y desarrollados por la Universidad de Nariño, el 64%, es decir 25 de ellos, es el potencial de acreditables para el año 2014”.

Una visión de la gestión universitaria realizada en las Facultades y Programas, orientada por los Consejos Universitarios y direccionada por las diferentes Administraciones que han gobernado la Universidad, dejan entrever, además de los avances académicos anteriormente mencionados, una serie de fortalezas como aspectos positivos para el logro de una Acreditación Institucional de Alta Calidad, relacionadas con la consistencia de la Misión y la Visión Institucionales, la existencia de un Plan de Desarrollo 2008-2020 y de un Nuevo Proyecto Educativo Institucional, el compromiso con la Autoevaluación y el mejoramiento continuo, la diversidad de Programas y su incidencia en la región, la existencia de normas reguladoras de la vinculación y evaluación docente, el desarrollo significativo de la Investigación, las políticas de bienestar y prevención de la deserción, las políticas que se construyen para estimular la movilidad, la internacionalización, el aprendizaje y uso de las Lenguas Extranjeras, los vínculos de la Universidad con el sector productivo, los procesos de Reforma Universitaria para la mejora académico-administrativa institucional entre otros. De lógica, existen también algunos aspectos que, a mi juicio, ameritan su redimensionamiento, como el acrecentamiento de la Planta Profesorado de tiempo completo, las Políticas de seguimiento a egresados, el fortalecimiento de la producción académica de los docentes y

su inserción en redes de trabajo nacionales e internacionales, Políticas para la gestión y manejo de los recursos financieros.

Teniendo en cuenta que la Universidad de Nariño ya inició un proceso para la “Acreditación Institucional de Alta Calidad” en el marco de las normas vigentes y según los lineamientos del CNA (2006), que ha recibido la visita inicial de un Par Consejero y que tiene listo para radicar el documento con información Institucional de “Condiciones Iniciales para la Acreditación Institucional”, el compromiso de todos será, entonces, mirar los procesos institucionales en su integralidad, trabajar en equipo, participar y responder a los requerimientos que en el proceso de autoevaluación se requieran, así como en los momentos de visita externa de pares, mantener los esfuerzos por el aseguramiento de la calidad educativa, considerando la Acreditación como el medio para suscitar e implementar acciones de reforma y de mejoramiento continuo.

La Universidad de Nariño tiene madurez dentro del Sistema Universitario Estatal –SUE- y ha sido reconocida por sus avances innovadores y significativos en sus funciones misionales de Docencia, Investigación y Proyección Social, impactando positivamente el desarrollo de la región en lo educativo, lo cultural, lo económico, lo social en general. Su autoevaluación permanente la pueden llevar con certeza y optimismo, a lograr su Acreditación Institucional de Alta Calidad, y a disfrutar de los beneficios atribuidos según el Ministerio de Educación Nacional - MEN, por las Instituciones de Educación Superior - IES y en general por la comunidad al proceso: facilita el reconocimiento social, la visibilidad y el prestigio entre la comunidad académica nacional e internacional; promueve la creación de comunidades académicas; genera mayor gobernabilidad al impulsar el diálogo, la transparencia y la participación en las decisiones de mejoramiento de la calidad; Impulsa la modernización institucional; estimula la responsabilidad social universitaria y promueve reformas en aspectos curriculares, pedagógicos y de investigación; fomenta la suscripción de acuerdos de reconocimiento mutuo, lo que asegura la movilidad de estudiantes y el intercambio científico con otras IES en el mundo.

>> **Por la Universidad que  
queremos, todos en el  
2014 a trabajar por la  
Acreditación Institucional  
de Alta Calidad.**



Universidad de Nariño

**Udenar**  
PERIÓDICO

**Rector**  
José Edmundo Calvache López

**Director Centro de Comunicaciones**  
Juan Ignacio Rosero

**Jefe de Prensa y Coordinación**  
Adriana Sofía Mafla Martínez

**Coordinación Logística**  
Sonia Patricia Erazo Coral

**Comité Editorial**  
Juan Ignacio Rosero  
Adriana Sofía Mafla Martínez  
Sonia Patricia Erazo Coral  
Carolina Revelo Rodríguez

**Corrección de Estilo**  
Julían Sabogal Tamayo

**Fotografía**  
Carlos Benavides Díaz

**Diseño Editorial**  
Edwin Zambrano

**Impresión**  
Casa Editorial El Tiempo

**Apoyo**  
Jorge Luis Alomía

asmafla@udenar.edu.co  
sonia.erazo@hotmail.com  
www.udenar.edu.co  
ccomunicaciones.udenar.edu.co

Universidad de Nariño Sede VIPRI  
Sector las Acacias 5º piso  
Tel: 7291406 - 7236932

Udenar Periódico no se  
responsabiliza por el contenido  
de los artículos y el material  
gráfico aportado por los autores.



centro de comunicaciones  
Universidad de Nariño



Momentos de interacción, dialogo y discusión

# Nuestra Universidad, a través de la Reforma

La Reforma, un camino difícil que requiere constancia y trabajo que supere los intereses individuales.



>> Univerisdad de Nariño, sede Torobajo.

**JAVIER ANDRÉS MARTÍNEZ BENAVIDES**  
Vicepresidente Comisión de  
Democracia Universitaria

**E**l asumir la responsabilidad como asambleísta en alguna de las comisiones de trabajo, implica afrontar la crítica de aquellos que desde su postura cómoda, observan con escepticismo los procesos de trabajo que lidera la mesa directiva, porque las ideas no resultan en documentos divulgables en los tiempos que se consideran ideales. Este punto de vista externo a la Reforma, con la autoridad de ser parte de la comunidad universitaria, manifiesta las opiniones crudas hacia los documentos, sin reflexionar sobre la complejidad del proceso previo.

También en algunos momentos de la reforma, la representatividad de los integrantes de las comisiones es cuestionada por el número de personas o por sus participantes, porque se identifican corrientes políticas, académicas, individuales o sociales, que generan barreras hacia las metodologías abordadas o al trabajo que se presenta a la comunidad universitaria.

Es evidente que al inicio de las actividades de la reforma la participación fue mayor que ahora, al igual que en el trabajo de las comisiones; se visualiza con optimismo que no obstante el desánimo, la falta de compromiso, la priorización de otras actividades, o la decisión de no continuar, se cuenta en la Universidad, por fortuna, con personas capaces que tienen la convicción de aportar a la Universidad en un camino difícil que requiere constancia y trabajo para superar los intereses individuales y por ello continúan en los momentos decisivos de la Reforma. En este sentido, es justo reconocer que los espacios de trabajo y de opinión en la Reforma Universitaria han sido abiertos y así continúan, para que no solo se aporte en diversidad, sino también para acompañar el proceso de forma crítica. A pesar de esta condición, algunos integrantes de la comunidad universitaria prefieren esperar hasta los resultados parciales para intervenir con ánimo negativo o con la intención de aportar nuevos conceptos, que en la mayoría de los casos, tienen la magnificación de redención de la Reforma, como expresiones sublimes que borran el trabajo realizado por las personas que se responsabilizaron de forma constante.

Lo interesante de todo esto, es que estamos en la Universidad y eso permite que las opiniones, los tiempos y las formas sean tan diferentes, con el propósito unificado de mejorar nuestra institución. En consecuencia, la Reforma Universitaria permite que los desencuentros sean la oportunidad de diálogo en la construcción de aquello que

después será necesario replantear, porque no somos inmóviles ni caprichosos, respondemos a los argumentos y confiamos en nuestras capacidades para armonizar los puntos de vista de todos, con el sentido colectivo de Universidad.

De alguna manera, se entiende que la visión materialista de la Reforma Universitaria genera angustia por los resultados, que de forma ideal deberían producirse en plazos impostergables, pero el hablar de universidad y más de nuestra Universidad, requiere la valoración de todos los momentos de interacción, de diálogo y de discusión, que antes solo se daban en los pasillos o cafeterías, entre las personas que comparten intereses de algún tipo. Por el contrario, la Reforma Universitaria permitió conocernos a través de las jornadas de trabajo y decidir desde nuestra potestad como parte de la Universidad la participación con nuestra voz y presencia en los distintos escenarios. Hoy se identifican a aquellas personas que lideraron, se apartaron, aprovecharon, se incluyeron, no existieron, protestaron o defendieron la Reforma de la Universidad de Nariño, y eso tiene un alto valor, porque reafirma el sentido de UNIVERSIDAD PÚBLICA, nuestro patrimonio.



>> Mesas de consenso por la Reforma Universitaria, 27 de noviembre de 2013.

Es más, el proceso de Reforma puede ser mejor en otros contextos o quizá no consultar a tantas personas y proponer cómo debe ser nuestra Universidad, exigiendo solo el trabajo de unos pocos expertos que a partir del conocimiento elaboren los documentos para todos. Si esto genera resultados, entonces las críticas se tornarían de un matiz diferente y entraríamos en un escenario que se aleja de nuestra esencia como Universidad Pública. Por esto, si somos parte de la Universidad de Nariño no tenemos otra opción que involucrarnos en el proceso de Reforma porque esta es para todos y tiene una responsabilidad compartida, ya sea con nuestra participación o con la apatía manifiesta, puesto que el proceso es una realidad y sus resultados ya modifican nuestra vida en la Universidad.

**>> Confiamos en nuestras capacidades para armonizar los puntos de vista de todos, con el sentido colectivo de Universidad.**



>> Mesas de consenso por la Reforma Universitaria, 3 de diciembre de 2013.



## La Agroforestería

# Investigación del sistema de uso de la tierra productivo y práctico

Desarrollar la investigación en Recursos Naturales y Sistemas de Producción Agroforestal, permite mejorar el nivel de vida del agricultor, la sociedad y el ambiente en Colombia.

**JESUS ANTONIO CASTILLO FRANCO**  
Investigador Grupo de Agroforestería y Recursos Naturales  
**GLORIA CRISTINA LUNA CABRERA**  
Investigadora Grupo PIFIL

La Agroforestería vista como un conjunto de técnicas de manejo de la tierra, se involucra desde lo local con el objetivo de mejorar el bienestar del agricultor, en un marco nacional que permite desarrollar sistemas de producción que puedan suplir necesidades del país y en un marco internacional, el propósito es aumentar la producción exportable de la región.

Como ciencia es multidisciplinaria y a menudo involucra la participación de campesinos o agricultores en la identificación, diseño y ejecución de las actividades de investigación y, por lo tanto, el programa de Ingeniería Agroforestal de la Universidad de Nariño cuenta con un Plan Integral de Investigación Agroforestal, donde se inscriben grupos de investigación con sus respectivas líneas que son las que lo fortalecen siendo estas un instrumento estratégico para la conformación de un equipo de trabajo (interdisciplinario e interinstitucional) que promueve la generación de conocimientos tecnológicos y gestiona recursos financieros y de talento humano; es un pilar del quehacer del Programa de Ingeniería Agroforestal (docencia, investigación y extensión) ya que este no sería posible realizarlo sin la articulación permanente entre la Universidad, los entes territoriales de la región y los actores del sector productivo.

Este Programa, ha conducido su investigación a través de dos grupos: Agroforestería y Recursos Naturales y Plan de Investigación para el Fortalecimiento Integral de las Comunidades-PIFIL.

La misión del Grupo Agroforestería y Recursos Naturales es desarrollar investigación en Recursos Naturales y Sistemas de Producción Agroforestal, generando conocimiento y transferencia de tecnologías pertinentes que permitan mejorar el nivel de vida del agricultor, la sociedad y el ambiente en Colombia. Su visión es ser reconocido como un grupo que lidera



>> Proceso de investigación participativo en la Ciencia Agroforestal realizado en el Municipio de Sibundoy - Putumayo.

la investigación agroforestal en Colombia, generando información que sirva como base para el desarrollo agroforestal y manejo adecuado de los recursos naturales, de tal forma que sea socialmente aceptable, económicamente viable y ecológicamente sostenible.

Sus líneas de investigación corresponden a :1. Sistemas Agroforestales, 2. Suelos y Aguas y 3. Cambio Climático y Seguridad Alimentaria.

El Programa está trabajando actualmente desde la Agroforestería en retención de carbono y emisiones de gases de invernadero, investigación participativa en la selección de sistemas agroforestales de interés de los productores, establecimiento de linderos agroforestales productivos, mejoramiento de la calidad de plántulas de árboles para ser usadas por los agricultores, en sistemas agroforestales adecuados y sus efectos en las cuencas tanto ecológico como beneficios en condiciones de vida de los agricultores, en sistemas agroforestales para cultivos perennes como café, en árboles de uso múltiple, en sistemas de raíces de especies arbóreas para ser seleccionadas en sistemas agroforestales productivos.

En la línea de suelos y aguas el Programa está desarrollando investigaciones en promoción de sistemas productivos con fines de hacer mejor uso del suelo y del agua, incluyendo investigación participativa con el fin de obtener beneficios económicos y ambientales y en la estimación de indicadores de calidad del suelo.

El otro grupo Plan de Investigación para el Fortalecimiento Integral de las Comunidades -PIFIL-, es un grupo interdisciplinario que adelanta su quehacer investigativo y de proyección social mediante el desarrollo de proyectos financiados y con apoyo de diferentes entidades nacionales e Internacionales. El PIFIL cuenta con más de 80 productos de divulgación

con reconocimientos del orden regional y nacional. Su misión es desarrollar investigaciones, promover la innovación y creatividad e impulsar una formación integral mediante el empoderamiento de las comunidades para el manejo sustentable de los recursos a través de alianzas estratégicas. En su visión, el grupo se distinguirá por su liderazgo en la gestión socio-ambiental y se posicionará como un referente nacional e internacional por poseer un talento humano altamente calificado e interdisciplinario, cuyo objetivo es contribuir al desarrollo humano sostenible, mediante un proceso de investigación participativa para generar alternativas de producción que respondan a la dinámica de una cultura ambiental y cuenta con las siguientes líneas de Investigación: Especies promisorias, Seguridad Alimentaria, Nutricional y Gestión Ambiental.

La ciencia agroforestal se está consolidando como un sistema de uso de la tierra productivo y práctico que tiene buena utilidad en fincas de pequeños productores, y el Programa está trabajando en aumentar los niveles de adopción, pues son muchos los ejemplos donde se plantean soluciones agroforestales sustentables incluyendo soluciones a problemas de degradación de suelos, seguridad alimentaria y pobreza.



>> Parcela de investigación en la Granja de Botana de la Universidad de Nariño.



>> Trabajo de investigación realizado en el Municipio de Yacuanquer-Nariño, con comunidades rurales y el apoyo de Parques Nacionales.



**101.1 FM STEREO**  
www.radio.udenar.edu.co  
e-mail: radioudenar@gmail.com

Universidad de Nariño - Sede Panamericana  
Facultad de Educación Bloque 2 - Oficina 203

**CON VOZ  
HACEMOS  
LA RADIO**



Ventana de oportunidad demográfica

# El bono demográfico en América Latina

Oportunidades económicas y sociales que brinda el bono demográfico en América Latina.

XIMENA ALEXANDRA ORTEGA

Docente Departamento de Economía, Universidad de Nariño

FRANCISCO JAVIER VILLAMARÍN

Docente Departamento de Sociología, Universidad de Nariño.

Actualmente, uno de los temas que más despiertan el interés de los estudios de población es el aprovechamiento de las oportunidades económicas y sociales que brinda el bono demográfico en América Latina. Este es un patrón poblacional resultante del avance del proceso conocido como transición demográfica, caracterizado por la disminución de las tasas de natalidad y mortalidad, y por el dinamismo que cobran en las sociedades modernas los procesos migratorios, fenómenos estos que en su conjunto producen cambios en la estructura de la población por edad, que favorecen, principalmente, el incremento de la población activa o potencialmente trabajadora (15 a 64 años), proyectan un aumento importante de la población longeva (65 años y más), y describen una disminución significativa de la población joven (0 a 14 años).

Los estudios especializados ya evidencian estos cambios en la estructura etaria de la población y hacen un llamado a los gobiernos de la región para que formulen políticas públicas que aprovechen las ganancias de población en edad de producir, con programas que estimulen el empleo y propendan por un mayor acceso a una educación de calidad, especialmente de tipo técnico y profesional, para garantizar mayores oportunidades de trabajo y formación para esta generación. La utilidad de dicha ganancia demográfica depende, en gran medida, de la voluntad política del Estado.

Si los gobiernos no toman conciencia de esta oportunidad, la disminución de la dependencia económica puede tornarse problemática, pues si no se ponen en marcha programas de empleo y formación para absorber los grandes contingentes de población en edad de trabajar en el mercado de empleo y estudio, se pueden generar conflictos que tornen más agudas algunas de las patologías socioeconómicas que afectan a la región como el desempleo, la informalidad, la precariedad laboral, la temporalidad del trabajo y la prevaencia del empleo no calificado.



>> Estudiantes de la Universidad de Nariño quienes culminaron sus estudios profesionales de Medicina.

Además, esta es una ganancia temporal (Carmona-Fonseca, 2005) y se extiende únicamente hasta cuando las proporciones de población joven dejen de aportar los efectivos suficientes para mantener la cantidad de población económicamente activa necesaria para soportar el proceso productivo. A partir de allí, gracias a la disminución progresiva de la fecundidad, las tasas de dependencia económica senil se incrementarán y las sociedades de la región estarán representadas mayoritariamente por adultos mayores.

La carencia de acciones gubernamentales en este sentido es uno de los factores que más favorece la permanencia de los conflictos laborales y las desigualdades sociales. Es más, algunos estudios (Martínez, 2013) empiezan a arrojar evidencias sobre los efectos negativos de los TLC en las ventajas económicas que ofrece el bono demográfico, ya que disminuyen la capacidad del Estado y la sociedad para crear nuevas fuentes de empleo. La implantación del modelo neoliberal se superpone a las bondades del

bono demográfico y orienta sus beneficios a los intereses de algunos grupos económicos.

En síntesis, los gobiernos y las sociedades de la región todavía tienen oportunidad de aprovechar un dividendo demográfico, que, según las proyecciones de población, durará hasta mediados del presente siglo. Sin embargo, esta es una oportunidad que muchos de los gobiernos latinoamericanos desconocen.

Bibliografía

CARMONA-FONSECA, Jaime. Cambios demográficos y epidemiológicos en Colombia durante el siglo XX. En Revista Biomédica, Vol. 25, No 4, (Diciembre de 2005). pp. 464-480

MARTÍNEZ, Ciro. Descenso de la fecundidad, bono demográfico y crecimiento económico en Colombia. Bogotá: Profamilia, Unfpa, Fundación Corona, Fundación Hernán Echavarría Olazaga, 2013. 66p.

>> Viene Pág. 1

## Justicia de Género en Nariño. Periodo 2005 – 2011

Hallazgos

Se confirmó la existencia de imaginarios y criterios discriminatorios que permean las sentencias judiciales, pues en las y los administradores de justicia perviven formas patriarcales de entender los roles de hombres y mujeres en la vida social, lo que se manifiesta en una justicia comprensiva de la violencia masculina y condenatoria de los roles femeninos no tradicionales.

La causal eximente de responsabilidad que principalmente se invoca en los fallos judiciales, en beneficio del agresor, hace referencia a la figura de la “Legítima Defensa” (Artículo 32, Numeral 6º. del Código Penal Colomniano), atribuyendo a la víctima la responsabilidad por la agresión. Por su parte, la “Ira o Intenso Dolor” constituye uno de los factores referentes de discriminación, pues la ambigüedad de la norma favorece la adopción de múltiples interpretaciones, todas en favor del agresor, que limitan los derechos de las víctimas.

Respecto a la calificación jurídica de la conducta, se observa la inaplicación de los agravantes previstos normativamente, especialmente a los que hacen referencia los artículos 104 y 211 del Código Penal y aquellos adicionados por la Ley 1257 de 2008. En este punto cabe advertir que esta situación encuentra su origen en el papel que cumple la Fiscalía General de la Nación, en su función de imputación y acusación y en el gran número de sentencias anticipadas y preacuerdos que con la intención de asegurar el principio de celeridad en la justicia, se convierte en un promotor de impunidad.

Resulta evidente la desprotección de las víctimas de violencia, donde el agresor es el ex compañero sentimental de la víctima, entiéndase esposo, compañero permanente o novio, considerando que su condición no se enmarca dentro del ámbito de protección que ofrecería el vínculo que se extinguió por su separación. La investigación evidenció el fenómeno del subregistro, pues muchas mujeres aún permanecen en silencio, mientras que otras, después de tomar la iniciativa, desisten por temor o por coacción del agresor o la misma sociedad, o aquellas, que después de someterse a un

proceso de conciliación, que en nada atiende su estado de vulnerabilidad, aceptan de sus agresores el compromiso de no repetición, garantía que en la mayoría de los casos muere antes de nacer.

No obstante lo anterior, los avances en el reconocimiento y protección de los derechos de las mujeres por parte de las y los operadores judiciales han sido significativos, pues los fallos poco a poco se han permeado también del enfoque diferencial que a nivel nacional e internacional se promueve como garantía de los derechos de las mujeres, situación que deja como resultado sentencias ejemplarizantes encontradas en los diferentes despachos judiciales. En este sentido, los procesos de capacitación y sensibilización son imprescindibles y deben orientarse a todos los sectores y grupos poblacionales, con el propósito de construir una sociedad más incluyente, que garantice para todas y todos, el ejercicio y goce de los derechos humanos y las libertades fundamentales en igualdad de condiciones. Finalmente, cabe resaltar la importante colaboración recibida por parte de las y los funcionarios de las diferentes dependencias judiciales dentro de este proceso investigativo.



## Jóvenes científicos pioneros

# Legados para una generación

En la aventura investigativa de los niños de grado 5º de la Escuela Normal Superior, se encuentra la razón a la fundamentación en nuestra formación humanista y pedagógica.

**EDWIN FRANCISCO RIASCOS ORTEGA**  
Estudiante de X Semestre  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias  
Naturales y Educación Ambiental  
Universidad de Nariño

El día 30 de octubre de 2013, el grupo de estudiantes investigadores “Guardianes de las fuentes hídricas” del grado 5º de la Escuela Normal Superior de Pasto, participaron con gran entusiasmo en la Feria Infantil y Juvenil del Programa Ondas Nariño en las instalaciones del IEM Liceo Central de Nariño junto con el acompañamiento pedagógico del Licenciado Hugo Alberto Ortiz y de los estudiantes investigadores: Ángela Rosero, Florelia Muñoz, Edwin Francisco Riascos Ortega y Ximena Bolaños del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño.

En esta ocasión, es motivo de orgullo y satisfacción exaltar las habilidades y destrezas de nuestros estudiantes por la investigación y participación en este tipo de espacios académicos cuyo propósito es permitir el diálogo de saberes, el encuentro con el otro para fomentar la cultura ciudadana en Ciencia, Tecnología e Innovación y despertar el espíritu científico, crítico e investigativo de nuestros niños y niñas.

La aventura de los niños por el conocimiento nos ofrece siempre aprendizajes para comprender su pensamiento y disposición para las buenas preguntas; este proceso requiere de retos y estrategias pedagógicas y didácticas que alimenten esa insaciable búsqueda que va acompañada de interrogantes en las etapas tempranas del ser humano.



>> Licenciado Hugo Ortiz, Ángela Rosero, Florelia Muñoz, Edwin Riascos y Ximena Bolaños del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño.



>> Grupo de Investigadores “Guardianes de las fuentes hídricas” del grado 5º de la ENSUP en la Feria Infantil y Juvenil del Programa Ondas Nariño.

Resulta que nuestro acontecer por el mundo está lleno de preguntas, utopías, condiciones de posibilidad e incertidumbres. Siempre somos observadores y “observados”; nos diría desde la biología el maestro e investigador Humberto Maturana quien desde su campo, invita a desarrollar una pedagogía basada en el amor, en el respeto entre seres humanos, en nuestra diferencia y la opción y pasión y reconocimiento de la naturaleza. Cuando impulsamos pedagogías activas como las del amor por la naturaleza, se imponen atributos de creatividad en las prácticas pedagógicas dentro del aula en las instituciones educativas; reconocemos que existe un capital inmenso que se puede aprovechar desde la propia naturaleza humana, son las y los niños quienes tienen como lo manifestaba el gran científico Albert Einstein la condición de auténticos investigadores e inventores; como resultado de su inmensa capacidad por el “asombro y la aventura del conocer”. Es entonces que se pone a prueba teoría y praxis educativa en su articulación con las ciencias naturales y educación ambiental.

En este orden de ideas nuestro proyecto de investigación se concentra en el Taller: una herramienta y estrategia pedagógica y didáctica

a la cual acude todo tipo de actores, dentro del sistema educativo y por fuera de él, para los procesos de formación.

Desde la experiencia de los niños y con el valioso acompañamiento del maestro, se toma como unidad de estudio la microcuenca (Mijitayo), cuya proximidad con la institución educativa nos plantea la valiosa enseñanza, de concebir el acto educativo ligado con el entorno ecológico, natural y social. Así, redescubren las y los niños su relación con el soporte vital que es el agua, fundamento de todo lo existente incluyendo nuestra propia naturaleza humana.

Entonces el agua, sus cauces, su vida y su relación con el territorio serán una nueva narrativa. Aurelio Arturo se había imaginado matices cromáticos en los territorios, verdes de todos los colores. Y había pensado, en parte, que el agua es el elemento que modifica no solo los comportamientos humanos, sino que inspira y genera creatividad en la diversidad biológica.

Cuando pasamos intentando aproximarnos a la realidad de la vida de la mano del asombro de los niños y niñas pioneros en investigación, encontramos razón a la fundamentación en nuestra formación humanista y pedagógica. Cuando la vida misma es un acontecimiento en la levedad de la vida y nuestra pasajera existencia.

## Al oído de los escritores de Udenar Periódico

**JULIÁN SABOGAL TAMAYO**  
Profesor Titular de Pensamiento Económico  
Universidad de Nariño

Señores escritores, en estas notas queremos conversar con ustedes sobre temas ortográficos relacionados con las columnas escritas para el Periódico.

Con frecuencia escuchamos frases como estas: “yo pienso de que el equipo jugó bien”, “Pedro me dijo de que vendría”. Ambas frases tienen un error que se llama dequeísmo, a ambas les sobra “de”. La forma correcta es “yo pienso que el equipo jugó bien”, “Pedro me dijo que vendría”. Pero también existe el error contrario que consiste en omitir el “de” cuando este es necesario, este error se llama dequefobia. Ejemplos: “cal en la cuenta que aún no había pagado”, “el profesor habló que no podíamos dejar de leer”. En ambos ejemplos, lo correcto es “de que”. La manera más sencilla de orientarse respecto a la forma correcta, en estos casos, es hacer la pregunta correspondiente. Un estudiante, que no está presente en la clase, le pregunta a su compañero: “¿de qué hablo el profesor?”, con seguridad no le dice: “¿qué habló el profesor?” y la respuesta será: “el profesor habló de que no podíamos dejar de leer”. Es decir, si la pregunta se hace con “de qué”, la respuesta será con “de que”; si la pregunta es con “qué”, la respuesta no llevará “de que”, ejemplo: “¿qué piensas del partido?” “yo pienso que el equipo jugó bien”.

## Nota N° 3

(Cf. Ávila, Fernando. “La vuelta al español en 80 guías”, guías 51, 52 y 53).



## Excelencia al trabajo científico

# Alberto Quijano Vodniza en la cima de un sueño

El trabajo investigativo del Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño en el campo de la Física y la Astronomía, ha tenido impacto en lo local, lo nacional y lo internacional.

**ALBERTO QUIJANO VODNIZA**  
Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño

**L**os primeros luceros que vieron mis ojos fueron los ojos de mi madre, luceros llenos de amor, que ahora descansan en los prados de las galaxias.

Unos sueños después, miré las gafas de mi padre reflejando la silueta del Quijote, los paisajes de la Divina Comedia y las aventuras narradas por la pluma de Julio Verne. Siempre a mi lado estuvo vigilante la mano firme de Alberto Quijano Guerrero que corrigió miles de veces las operaciones aritméticas y la ortografía frágil de mis pequeños escritos.

Más tarde, siendo adulto, encontré otros hermosos diamantes en las miradas inocentes de mis hijas, que ansiaban descubrir los secretos de la vida a través de una lágrima o buscándolos en la cuna repleta de hadas y duendes. Miré también los ojos profundos de mi hijo y hallé en ellos la prematura fortaleza que jugaba de vez en cuando con la ternura y dieron ánimo a mi vida cuando todo parecía estar mal. Esas perlas las llevo incrustadas en el alma y dan calor a mi corazón cuando cae la noche y las estrellas se esconden.

Todo empezó un día, en aquel viejo barrio, rodeado por dos calles largas y estrechas, forradas de piedras, que tenían por límite un pequeño río que devoró muchas veces los balones de fútbol y las pelotas de trapo, pelotas de beisbol que rompían la monotonía del lugar hasta altas horas de la noche.

La ciencia, la música, el juego y el amor anidaron siempre en los rincones del barrio que el tiempo ha modificado y ahora no tiene nombre, pero persiste aún en mi alma con los mismos faroles y la fragancia de antaño. A veces retorno a esos lugares y miro al mismo pirata que guiaba el barco hacia la Isla de "Nunca Jamás", y surcaba velozmente el disco blanco inmenso de la luna llena que Peter Pan me regaló durante una noche de insomnio en mi niñez, para que ilumine las noches de la edad adulta y me acompañe en los viajes que luego brotarían como múltiples riachuelos de la fuente inmensa del Cosmos.

Las primeras nostalgias, las desilusiones profundas....todas se transformaron en notas de añejas canciones que cobran vida al ritmo del viejo rock o en las melodías de baladas que suben por la Torre Eiffel y descansaban luego en los paisajes nevados de Rusia que tienen sabor a danza kasachok.

Y la Ciencia apareció de repente, también en la niñez, cuando el tiempo era amplio para poder soñar y jugar. Y la Ciencia



>> Alberto Quijano Vodniza, Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño en el reconocimiento otorgado por el Senado de la República.

se transformó en juego y luego en pasión: mi cuarto se convirtió en laboratorio y los transformadores, motores, bobinas, condensadores, transistores y medidores de todo tipo se adueñaron del lugar. Más allá, ecuaciones esparcidas en arrugadas hojas de papel empezaron también a vivir. Me interesaba trabajar con micro-organismos sometidos a campos magnéticos, calcular el perímetro de la elipse, diseñar cohetes que se escondieran detrás de las nubes, construir transmisores y amplificadores de sonido de gran sensibilidad, diseñar osciladores que reprodujeran sonidos similares a los de las cuerdas de una guitarra, calcular la transmisión de calor a través de cualquier medio y, por qué no, convertir el televisor de la casa en un osciloscopio para examinar las ondas y escudriñar sus secretos a pesar de los regaños de mi padre que veía en ese proyecto el fin del viejo televisor. Empecé a leer "La Teoría de la Relatividad" del gran Einstein, pero estaba muy lejos para entender todavía su lenguaje. Cuando hice estos proyectos no había llegado todavía a la universidad y los conocimientos los hice en forma autodidacta. Cualquier revista técnica o libro de ciencia amanecían también en la mesa de noche. Recién estaba aprendiendo el álgebra, la geometría, la física y la química en el bachillerato. Y las ecuaciones me parecían muy complejas hasta que un accidente cambió mi vida y mis capacidades en las matemáticas y en la física se mejoraron notablemente.

¡Llegó el milagro! Es el año de 1969. El hombre estaba viajando a la luna. Era maravilloso escuchar por radio o ver en la televisión en blanco y negro los lanzamientos de los cohetes y la llegada de los astronautas a la vieja luna. Me imaginé muchas veces caminando por los lugares sacros de Cabo Cañaveral, en medio de científicos, astronautas y gigantescos cohetes...pero faltaban aún cerca de cuarenta años para llegar a esos paisajes.

Me gradué en Física y Matemáticas en la Universidad de Nariño y pude entender mejor todo lo que hice en mi adolescencia. Pronto tuve la oportunidad de trabajar en dos colegios de Pasto, que marcaron positivamente mi vida: el Colegio Nocturno Libertad y el Colegio de La Enseñanza. En el Colegio Nocturno Libertad me hice amigo, confidente y orientador de los estudiantes y una de las alumnas se convirtió en mi esposa. Al año siguiente, fui profesor del Colegio La Enseñanza de Pasto y allí viví las mejores experiencias docentes de mi vida; encontré las mejores amigas de mi vida. El tiempo se ha congelado, mis alumnas simplemente descienden de las fotos de los mosaicos colegiales y hablan conmigo en el lenguaje de las rosas.

Al poco tiempo ingresé a la Universidad de Nariño como docente de Física por gentileza del Dr. Enrique Caicedo quien fue mi profesor en Electrotecnia y Electromagnetismo. Luego llegué a ser profesor de tiempo completo en 1983. Realicé varios trabajos de docencia e instrumentación electrónica, pero el Volcán Galeras y el Universo me llamaron pronto: trabajé en Ingeominas por comisión de la Universidad. ¡Fue una época maravillosa! Quise realizar ¡muchas cosas!; era la época de la propuesta de la medición de temperatura de la incandescencia del cráter, empleando la radiación del cuerpo negro; era el tiempo en el que intentamos con el norteamericano Andy Luckard la medición de la velocidad de los gases emanados en el cráter empleando un método similar al usado en el Monte Santa Helena. Llega otra época: la 1995 en donde gané una beca para estudiar el Máster en Física Pura en la Universidad de Puerto Rico.

Y....el resto de la historia, está escrito en las revistas, en los libros y en los informes minuciosos de los periodistas.

La otra noche me encontré en un sueño con Mark Twain y *"tuvimos entonces el cielo allá arriba, todo tachonado de estrellas, y nos tumbarnos en el suelo para mirar hacia arriba y discutir si las hicieron o si acontecieron sin más"* o para meditar detenidamente si estamos solos u otros seres de las estrellas se hacen las mismas preguntas.

Recientemente encontré al "Principito". Estábamos investigando el eclipse producido por la luna de 800 metros que gira alrededor del Asteroide "1998 QE2" de kilómetro y medio de diámetro. El Principito estaba regando agua a una de sus rosas en la superficie de su asteroide que tiene días cortos y las noches se desvanecen también rápidamente. El Principito miró al cielo, se concentró en la luna llena que iluminaba a su asteroide, me miró fijamente y con voz seria me dijo: *"Cuando mires al cielo por la noche, como yo habitaré en una de ellas, como yo reiré en una de ellas, será para ti, como si rieran todas las estrellas. ¡Tú tendrás estrellas que saben sonreír!"*



Liceo de la Universidad de Nariño

# Proyecto de Danzas una década de actividad

“La danza está vinculada a la educación y a la educación física y artística, así ha quedado de manifiesto una vez explorada su presencia dentro del pensamiento pedagógico a través de la historia”.

**MABEL GUERRERO MARTÍNEZ**

Docente del Liceo de la Universidad de Nariño  
Licenciada en Artes Visuales

**E**n este año 2013, el Proyecto de Danzas y los Grupos de Danzas de la Institución cumplen 10 años de Formación, bajo la coordinación de la Docente Mabel Guerrero Martínez. En el marco de la XXIV Semana Cultural Liceísta, la actividad Dancística evidenció una vez más que sigue consolidando procesos de formación integral y de desarrollo de la personalidad en los estudiantes Liceístas.

El propósito de la enseñanza de la danza, es contribuir con el proceso educativo y cultural de la Comunidad Liceísta de manera que sirva como medio fundamental de comunicación y de sensibilización.

La danza conlleva un potencial educativo altamente significativo ya que el lenguaje simbólico dinámico, caracteriza y representa la complejidad de la “vida interior” de manera unificada y genuina.

La educación en danza promueve naturalmente y potencia la creatividad y el conocimiento de facultades físicas y afectivas, reflexivas y valorativas, propias y de los otros.

En este contexto, el Proyecto de Danzas y la conformación de los Grupos de Danzas de la Institución han conseguido resaltar y

resignificar nuestros valores folclóricos regionales y nacionales, al tiempo que han logrado contribuir al desarrollo de habilidades motoras adquiridas para asimilar elementos integrales con otras áreas.

Pero la danza no solo es ritmo, sino también movimiento. Esto la convierte en un arte vivo que expresa ideas y sentimientos con contenidos extraídos de la realidad humana. Es una de las formas universales de comunicación. Permite desarrollar y enriquecer las principales cualidades físicas y morales y, principalmente, la coordinación de la fuerza, la elasticidad, la resistencia, la elevación, el equilibrio, la imaginación y la expresión.

En este aspecto encontramos que el Proyecto de Danzas ha tenido gran acogida por parte de los estudiantes ya que el movimiento es una forma importante de comunicación, especialmente cuando se expresa lo que se siente a través del cuerpo.

Cuando se danza, se estimula la imaginación y la creatividad y se vive un lenguaje diferente a la palabra, que permite desplegar el deseo de comunicarse consigo mismo, con otros seres humanos, con los objetos, con la naturaleza y con lo que exista más allá.



>> Grupos de Danzas Liceo Universidad e Nariño. 1-2-7 Semana Cultural Liceísta 2013; 3-4-5. Presentación Instalaciones de la Institución Liceo 2004; 6, Egresados Liceo de la Universidad de Nariño en “Maratón Intercolegiado de Baile”.

## Feria Regional Eje Cafetero y Pacífico 2013

Trabajos de investigación de niños estudiantes de Nariño, hicieron parte de las 12 propuestas reconocidas en la Feria Regional Eje Cafetero y Pacífico de Ciencia, Tecnología e Innovación 2013.

**MARÍA FERNANDA BENAVIDES MUTIS**  
Asesora de línea Programa Ondas – Nariño

**E**n el mes de noviembre en la ciudad de Manizales, se realizó la Feria Regional Eje Cafetero y Pacífico, organizada por el Programa Nacional Ondas Colciencias. En las instalaciones del Auditorio Bernardo Moreno de la Universidad Autónoma, participaron y representaron a Nariño los grupos de Pasto: “Héroes del Silencio” de la I.E.M. Obonuco, “Guardianes de la Chorrera Picacho” del Centro Educativo San Francisco de Asís, “Promotores de Convivencia” de la I.E.M. Técnico Industrial, y “Rootswana” de la I.E. Escuela Normal Pío XII de Pupiales y el grupo “Semilleros INEL” de la I.E. Nuestra Señora de Lourdes del municipio de Potosí.

Cabe mencionar que los grupos de investigación que aplicaron a la feria regional fueron merecedores de este cupo por obtener los puntajes más altos como resultado de su trabajo escrito y diarios de campo, ponencia de su maestro acompañante y presentación en el stand en la Feria Departamental Infantil y Juvenil Ondas Nariño 2013, y II Versión al Premio a la Innovación de Ecopetrol realizada el pasado 29 y 30 de octubre en la ciudad de Pasto.



>> “Grupo Héroes del Silencio” de la I.E. Obonuco ganador en la línea innovación.

Durante este espacio de apropiación y conocimiento, se reunió 50 grupos desde las diferentes líneas de investigación, que mediante el proceso de inscripción y selección mostraron sus resultados y se sometieron a la evaluación de jurados calificadoros.

La Feria Regional Eje Cafetero y Pacífico también reunió a 48 grupos de investigación de los departamentos de Antioquia, Risaralda, Quindío, Caldas, Cauca, Chocó y Valle del Cauca. En las categorías de Innovación, Investigación y Premio Ecopetrol a la Innovación, aplicaron un total de 12 grupos de investigación que podrán acceder a la Feria Nacional Infantil y Juvenil del Programa Ondas para el año 2014.

Así mismo, el Programa Ondas Nariño fue el grupo de nuestro departamento, con el mayor número de cupos a participar en la Feria Nacional. Los ganadores de la Feria Regional fueron: “Héroes del Silencio” de la I.E. Obonuco (Categoría Innovación), “Los Guardianes de la Chorrera Picacho” del C.E. San Francisco de Asís (Categoría Investigación) y “Semillero INEL” de la I.E. Nuestra Señora de Lourdes del Municipio de Potosí, que recibió Premio a la Innovación de Ecopetrol.

Desde el Programa Ondas Nariño entregamos nuestras sinceras felicitaciones a los grupos de investigación, por representar a Nariño con altura y ocupar un espacio en la Feria Nacional 2014 para así ganar un espacio en las ferias internacionales.



## Sven Werkmeister

Dr. Sven Werkmeister, Director del Centro de Información del Servicio Alemán de Intercambio Académico en Colombia –DAAD- desde febrero de 2009. Realizó estudios de Literatura, Filosofía y Comunicación Social en la Universidad de Mainz, en la Universidad de Humboldt en Berlín y en la Universidad de Los Andes en Bogotá. Ha sido becario del Colegio de Graduados de la DFG - Deutsche Forschungsgemeinschaft, del Centro Internacional de Investigación sobre Ciencias Culturales – Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften en Viena, y becario del DAAD. En el año 2009, culminó sus estudios de Doctorado en Literatura en la Universidad Humboldt con la disertación: “Culturas más allá de la escritura. La figura del primitivo en la Etnología, la Teoría de la Cultura y la Literatura a principios del siglo XX”, con la cual obtuvo la distinción Summa Cum Laude. Ha sido docente de Literatura en el Instituto de Literatura Alemana de la Universidad Humboldt y en el área de Literatura Alemana, en la Universidad Nacional de Colombia.



### Tema: Becas de intercambio académico en Alemania

**UDENAR PERIÓDICO:** En estas charlas realizadas en la Universidad de Nariño se habló sobre el proceso de intercambio de pasantías. ¿En qué consisten estos mecanismos de estudio?

**SVEN WERKMEISTER:** Alemania tiene una gran oferta para estudiantes e investigadores colombianos que quieran estudiar en este país. El Servicio Alemán de Intercambio Académico es la entidad que promueve estos intercambios por una parte, con información que se difunde a través de charlas como las dictadas en la Universidad de Nariño, e igualmente con becas y financiación para esos intercambios.

**UP:** Las personas interesadas en acceder a estas becas de intercambio, ¿qué deben hacer?

**SW:** Existen básicamente tres requisitos importantes para comenzar un estudio en Alemania y que son básicamente los mismos para otros países. Primero en Alemania se puede estudiar en alemán o inglés, no es necesario hablar el alemán, no obstante, es importante tener otro idioma diferente al español por lo que recomiendo a todos aprender inglés, pues es importante para que se abran todas esas puertas y becas en el exterior. El segundo requisito es el nivel académico; se debe tener en cuenta que se necesita un título de pregrado para estudiar una maestría o doctorado en Alemania. El último requisito es la financiación, hay que financiar el estudio en Alemania, sin embargo, el estudio como tal en este país es gratuito, no se cobran matrículas en casi ninguna universidad alemana, pero se necesita una financiación de los costos de vida, por eso, recomendamos acceder a los programas de becas que ofrece el -DAAD-.

**UP:** ¿Qué tipo de programas se pueden estudiar en Alemania?

**SW:** Alemania tiene más de quince mil programas de estudio, es una amplia oferta; van a encontrar estudios dentro de todas las áreas del conocimiento: ingenierías, economía, ciencias, a nivel de posgrados, de doctorado, de pregrado, realmente en todas las áreas del conocimiento existen carreras.

**UP:** ¿En qué universidades se desarrollan las becas?

**SW:** Nosotros trabajamos con todas las universidades alemanas. El -DAAD- no trabaja con algunas universidades elegidas, sino que somos la representación de todas las universidades en el exterior y en ese sentido, ofrecemos todas nuestras becas en todas las universidades.

Me alegraría mucho recibir varias postulaciones y por eso les digo a los estudiantes en Pasto atrevanse, prepárense, postúlense a los estudios y las becas para realizar sus estudios en Alemania; si desean mayor información la encuentran en la página web [www.daad.co](http://www.daad.co).

Más o menos el 95% de los estudiantes en Alemania estudian en universidades públicas, eso implica que nosotros tenemos un sistema educativo casi del ciento por ciento público, lo cual tiene dos consecuencias: por una parte son universidades de muy alta calidad que no tienen muchas diferencias de nivel y por tanto, en Alemania no existe el fenómeno de las llamadas universidades de garaje. Y por otra parte, tenemos un sistema muy económico en el que las universidades públicas ofrecen carreras gratuitas para los estudiantes alemanes al igual que para los estudiantes extranjeros. En ese sentido, se debe aprovechar esa oferta única de un sistema de Educación Superior de excelente calidad y de muy bajos costos.



## Enseñanza y aprendizaje

# La importancia de preguntar dentro del aula

El preguntar es la práctica más valiosa para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.



>> Estudiantes del Liceo de la Universidad de Nariño, desarrollan su pensamiento crítico y creativo a través de la pregunta.

**CARLOS EDURADO CONTRERAS G.**  
Docente del Programa de Psicología  
Institución Universitaria CESMAG

El ejercicio del proceso enseñanza - aprendizaje en el aula plantea al docente infinidad de interrogantes, entre ellos: ¿qué herramientas o estrategias pedagógicas se deben utilizar para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes? y la respuesta es tan antigua como nueva: el uso didáctico de la pregunta y que llegáramos a considerarla como fuente de conocimiento tanto en la vida corriente como en el aula. Esta es, sin duda, una de las funciones más importante que debe y tiene que abordar la Educación en nuestros días.

Por medio de la pregunta se puede concluir que en nuestro sistema educativo se encuentran “aulas que no preguntan” (Alape, 1998), ya que no permiten que los estudiantes piensen, ni hagan preguntas, ni sean críticos, demostrando una vez más, la fuerte tendencia de la pedagogía tradicionalista, pasiva y carente de humanismo, donde la relación maestro–estudiante es muy conflictiva y enojosa. Este proceso de confrontación de quien enseña y de quien recibe, es un proceso de resistencia y aceptación, de interacción conflictiva generacional, que trae como consecuencia una atmósfera de tensión en la que lo mejor es quedarse “callado” (Freire, 1986).

En su libro “La pedagogía de la pregunta”, Freire (1986) nos dice: “el estudiante pregunta para aclarar lo que dijo el maestro en el aula y no para investigar después. En sus preguntas no existe el derecho de la duda. Las preguntas suelen ser del mundo cotidiano, del tema que se trata en el instante de la clase... y nada más”. De ahí que nuestros estudiantes, en su gran mayoría, casi nunca se formulan preguntas sobre la vida, el trabajo, la familia y de los problemas que estremecen al país. Da la impresión de que nuestros estudiantes fueran invulnerables a las durezas de la vida real. Lo más grave en todo esto es, que si el maestro insiste en preguntar, ¡entonces el estudiante se molesta! De esto, podemos deducir que nace la “cultura del silencio”, del “no preguntes”.

En la novela “El mundo de Sofía”, el autor además de apuntar en el proyecto filosófico socrático, también destaca la importancia de la pregunta como arma ideológica. En este sentido, se pueden rescatar algunas frases del autor: “los que preguntan, son siempre los más peligrosos”; “no resulta igual de peligroso contestar”; “una sola pregunta puede contener más pólvora que mil respuestas” y “la humanidad se encuentra ante una serie de preguntas importantes a las que no encontramos fácilmente buenas respuestas” (Gaadner, 1997). Aquí, se percibe una idea plena de la sabiduría acerca del sentido de la pregunta.

En el libro “Verdad y método”, Gadamer (1994), se refiere al arte de preguntar y nos dice que “preguntar es abrir la posibilidad al conocimiento... una pregunta sin horizonte o sin sentido, es una pregunta en vacío que no lleva a ninguna parte”. De acuerdo con Gadamer, el preguntar es también el arte de pensar. Podemos decir, interpretando el sentido de sus palabras, que preguntar y pensar son dos procesos intelectuales inseparables; primero, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; y segundo, porque si el hombre piensa y tiene conciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas; a partir de este necesario enlace, se producen nuevos conocimientos.

En la práctica pedagógica se observa que el proceso educativo nos brinda diferentes espacios que pueden ser el mejor escenario para recuperar y perfeccionar el diálogo entre estudiante y maestros. También recordemos que el diálogo es considerado como un don natural y como cualidad adquirida por el ser humano, que implica sobre todo corroborar y negociar ideas y puntos de vista diferentes; coincidir y llegar a acuerdos de beneficio mutuo mediante el discernimiento de las ideas. Así mismo, advertimos que quien sabe dialogar posee también el poder de la persuasión. El diálogo es una necesidad vital que restituye y alegra el espíritu de todo ser humano, por consiguiente el preguntar se convierte en la práctica más valiosa para el crecimiento y desarrollo personal y social, así como también para la transformación de la realidad.

La reflexión y la aplicación de la pregunta son herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo, coinciden muy bien con los modelos de las pedagogías contemporáneas, que implican, desde luego, no solo innovar e implementar métodos y estrategias, materiales, ambientes y espacios educativos, sino también rescatar el papel crítico-constructivo de los educadores y de los estudiantes. En este tipo de modelos, el maestro y los estudiantes establecen sinceros y fuertes lazos de amistad. Allí se reconocen y se valoran mutuamente. Se fomenta una educación humanista, personalizada y liberadora, que respeta al hombre como tal y los resultados, por supuesto, son más alentadores que en la educación tradicional.

En este contexto, Paulo Freire (1986), en su libro “La pedagogía de la pregunta”, plantea que “los maestros y estudiantes, se reúnen en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir... Las preguntas, ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, en este continuo trasegar que es la vida”. Para el maestro Freire, la pregunta es el eje medular, es el activador del pensamiento crítico y el potencializador creativo para solucionar los diferentes asuntos que le plantea la realidad. Por lo tanto, la pregunta es un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje. Es una herramienta de primer orden en el proceso de aprender a aprender.

Sin embargo, la educación y los docentes nos hemos olvidado de las preguntas y de que con ellas empieza el conocimiento. Recordemos que con la pregunta nace también la curiosidad y con la curiosidad se

incentiva la creatividad. Con la educación tradicional se castra la curiosidad, se estrecha la imaginación y se hipertrofian los sentidos. Históricamente en educación hemos tenido el predominio de una pedagogía de la respuesta sobre una pedagogía de la pregunta, en la que los modelos de aprendizaje se apoyan en meros contenidos ya elaborados que deben ser transmitidos por el docente. De ahí, que sea indispensable en la pedagogía contemporánea implementar el arte de preguntar como recurso pedagógico, que solo requiere de un poco de ingenio, de destreza intelectual y de una dosis de buena voluntad, nada del otro mundo. ¡Eso es todo lo que se necesita!

Qué interesante sería realizar un ejercicio de meta cognición sobre nuestro que hacer docente y que nos preguntemos: ¿Merece la pena entonces que revisemos o cambiemos nuestra arrogancia frente al conocimiento, haciendo que la participación de los estudiantes en la clase sea más fructífera? ¿Valdrá la pena rescatar la importancia fundamental del método socrático, sobre todo, el diálogo, la discusión, para buscar la verdad? o ¿Será necesario que ensayemos en el aula la hermenéutica gadameriana que nos permite hacer en primer lugar, un análisis de los textos para poder comprender después nuestra realidad? ¿Será que para disminuir ese divorcio entre educación y realidad hace falta tender un puente que ligue los acontecimientos que se dan en la escuela con los que se dan en la vida?

No cabe duda, que este alegre e inquietante desafío es y seguirá siendo una responsabilidad muy grande para cualquier docente. Pero nuestro compromiso mientras permanezcamos en contacto directo con los estudiantes y con la realidad, deberá ser el de tener un aula que haga muchas preguntas. Y, ojalá, que las preguntas resultantes sean lúcidas y penetrantes, que hagan destellar por doquier la perplejidad y el asombro y sean capaces de avivar la imaginación, la fantasía y la curiosidad en todos.

Para finalizar, el propósito de esta reflexión es para que docentes y estudiantes adoptemos mutuamente una actitud crítica y creativa frente a la pregunta. No es pertinente que los docentes sigamos ejerciendo nuestra labor con métodos pedagógicos tradicionales y anticuados. Tenemos que cambiar aquellos procesos de enseñanza dogmática, represivos y verticales por nuevos estilos que sean democráticos, humanistas, participativos, polémicos y críticos, a fin de que nuestros estudiantes y nosotros mismos como docentes nos sintamos no solo a gusto en el ejercicio de nuestro trabajo, sino también, para que las actuales y futuras generaciones lleguen a ser hombres y mujeres deliberantes, con libertad de decisión y elección y comprometidos con los nuevos valores y con los cambios sociales, económicos y políticos que exige el mundo en que viven... ¡Ese cambio individual y social con el que soñamos y que tanto urgimos, afortunadamente, se gesta en la Educación!





Crisis de valores

# Ética y quehacer profesional

“En lo que respecta a la crisis de valores, se puede decir que es la dolencia de las sociedades actuales, y esta se puede ver en todos los ámbitos de nuestra vida”.

**ANA MARÍA CÓRDOBA BARAHONA**  
Directora de la Revista Tendencias FACEA  
Universidad de Nariño

Podría afirmarse que el hombre de la sociedad primitiva ha sido el más feliz de la tierra. Su vida extremadamente sencilla, natural, de una convivencia infinita en la medida que cada quien comprendía que necesitaba al otro para subsistir, sin malicia ni hipocresías, sin temores ni venganzas permiten tener una idea de su felicidad, de la que no eran conscientes porque no conocían otra realidad. Sin embargo, paradójicamente, esa felicidad empieza a diluirse cuando el hombre desarrolla su intelecto y adquiere más y mejores destrezas para enfrentar la dureza de la naturaleza que lo rodeaba. La convivencia se complica y hay necesidad de establecer normas sociales que permitan el respeto mutuo. Desde entonces, quizás en las postrimerías del matriarcado, es cuando se da paso a la violación de las normas sociales para lograr algún propósito particular y que seguramente alteraban la vida normal de quienes estaban rodeados de naturaleza.

Con el paso del tiempo, esta actitud, característica de la condición humana, se refleja en casi todos los actos del hombre social como parte de la dialéctica de su propia superación o de su decadencia. Cuando se habla de normas, inevitablemente se hace referencia a la mínima concepción de ética de vida, es decir, lograr la mayor coincidencia posible entre lo que se piensa, se dice y se hace. O lo que es lo mismo para el caso de las profesiones, el compromiso de ser buena persona en el ejercicio de la profesión y de paso buscar la realización personal.

En la época contemporánea, la crisis de valores ha sido permanente y tan crítica como en épocas remotas. Esas actitudes que contrarían la armonía de la convivencia humana se han recogido a través de la literatura picaresca y también se han acuñado en refranes populares. Fosco Maraini (1912-2004) escritor italiano y viajero incansable, anotó en su obra Secreto Tíbet el origen de la expresión: “hecha la ley, lista la trampa”, que no es más que el reflejo de uno de los flagelos más grande de la sociedad moderna, la corrupción, al narrar la historia de unos monjes japoneses que debían consumir únicamente carne de animal procedente del mar, algo difícil de conseguir por el lugar donde se encontraban. Sin embargo, por esos lares abundaban los cerdos. Para violar esta norma resolvieron denominar a los puercos como “ballenas silvestres”. De esa forma podían demostrar que cumplían con la norma y simultáneamente daban rienda suelta a suculentas comidas. Desde entonces, la expresión se ha incorporado para denunciar que ante la aparición de cualquier ley, de inmediato surge una estrategia para evitarla sin riesgo aparente<sup>1</sup>.

Al respecto, el profesor Miguel Ángel Polo Santillán de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima (UNMSM), plantea la siguiente reflexión:

¿Por qué es posible seguir hablando de ética? Porque los seres humanos, a pesar de nuestros condicionamientos, hacemos opciones fundamentales. Las dos principales son una opción personal y una opción social. Con la primera podemos tomar la opción de cultivar nuestro ser, es decir, comprometernos con lo que Mill denominaba el desarrollo de las capacidades intelectuales y morales. La ética tiene que ver con el bien personal, la autorrealización o felicidad. Con la segunda, tomamos la decisión de realizar el bien común para lo cual participamos en una actividad comunitaria. (2008: 70)

Por lo tanto, el tema de la Eticidad es inagotable y siempre actual. Se relaciona íntimamente con el crecimiento del ser humano, como lo ha expresado nuestro Nobel García Márquez de la cuna a la tumba. Y además, no es específico de unas profesiones, por ejemplo, pretender creer que la ética solo se aplica a determinados estados civiles, como el de la vida religiosa, o a ciertas profesiones como medicina o enfermería. ¿Y los demás estados civiles? y ¿el resto de profesiones... qué? Ha sido la misma sociedad, con sus normas, la que nos ha llevado a identificar el orden de los factores que permiten ejercer una profesión: el divino, el político y el personal. Por eso en las jerarquías ancestrales sociales, estaban siempre el sacerdote, el jurista y el médico. Cuando surgieron las universidades en el mundo, en las distintas épocas que fue floreciendo como institución de máxima educación, las primeras carreras correspondieron al Derecho y a la Medicina, mientras los Seminarios y conventos se dedicaron a la formación sacerdotal y de vida religiosa. Se suponía desde entonces, que estos profesionales deberían ser el sustento de los valores sociales que se necesitaban.

Por tanto, aquello de que estudio medicina o enfermería porque quiero servir al otro es una doble falacia porque no son las únicas que deben pensar en la otredad; estas profesiones, tanto como las otras deben servir al otro, y tanto estas dos como las restantes han perdido esa condición mínima para ejercerse, que es tener en cuenta al otro, precisamente. El referenciado profesor de la UNMSM cita a la filósofa española, Adela Cortina, quien hace tres observaciones sobre la definición de profesión que se aplica a toda profesión, desde la más artesanal hasta la de mayor complejidad, porque todas, absolutamente todas, están al servicio del hombre:

a) La finalidad de la profesión que no se limita a la ‘fuente’ de

ingreso, es decir, a una finalidad subjetiva, sino que la profesión misma tiene su finalidad. El logro de dicha finalidad es lo que le da sentido y legitimidad social a la profesión. b) La profesión, además de ser una actividad individual, es una actividad colectiva...utilizan un lenguaje común, con métodos semejantes y con un ethos propio. c) Por lo anterior, el ingreso en una actividad y en una comunidad profesional determinadas dota al profesional de una peculiar identidad y genera en él un peculiar sentido de pertenencia. (2008:71)<sup>2</sup>

Por ello, todas las profesiones tienen el sentido comunitario que permite a todos los profesionales ser buenas personas y ejercer buenas prácticas en su respectiva área del conocimiento sin detrimento personal al otro o a otros grupos ni áreas. Sin embargo, sí existen algunas profesiones de las cuales se espera un poco más con relación a las demás, en la formación de los profesionales. Son las Facultades de Educación. No porque el resto no deban ser responsables de la formación de la persona del futuro profesional, que sí la tienen por los valores morales que transmiten al estudiante en el ejercicio mismo de su docencia; sino porque dichas facultades tienen las herramientas específicas, como la del médico curar las enfermedades. Los educadores y, sobre todo, aquellos que se forman para preescolares, escuelas y colegios, tienen la posibilidad de estar con el niño, el adolescente y el joven, pero además tienen contacto con los padres de familia y pueden empezar un proceso de rompimiento de antivalores -que es lo que ahora predomina- para pasar al fomento de aquellas virtudes que deben caracterizar a una nueva sociedad que exige cambios en todos los órdenes. Y eso lleva años, necesita constancia con mucho amor por la educación, pero además exige, como elemento vital, que dentro de la universidad sean consideradas lo más preciado. Se trata de formadores de los futuros ciudadanos. No digo vocación, porque toda profesión la necesita para ejercerla bien.

En tal sentido, podríamos retomar lo que dice la profesora Aliria Vilera Girón, de la Universidad de Los Andes, Táchira-Venezuela, quien, desde nuestra perspectiva, nos hace recordar con cariño a Paulo Freire, de los primeros pensadores y pedagogos que se preocuparon más por el que aprendía que por el que enseñaba. La profesora venezolana no hace más que reforzar, en pleno siglo XXI, una actitud pedagógica amplia, dinámica, abierta que debe seguir impulsándose a pesar de las incomprensiones de educadores y educandos:

Ello supone el reto de formar a las nuevas generaciones de niñas, niños y adolescentes de nuestras sociedades en el ejercicio de los valores democráticos y de convivencia solidaria, a partir del reconocimiento y valoración de las diferencias culturales, así como en el reconocimiento de la pluralidad en las maneras de pensar, argumentar, decidir y actuar que implica el sentido de ciudadanía participativa. Todo estos retos pasan por la educación y toca, obligatoriamente, el sentido de formación, fines, propósitos y contenidos ético-culturales que dinamizan su hacer y misión social. (2004, 149)<sup>3</sup>.

Lo anterior implica replantear, en buena parte, la formación de los profesores de preescolar, primaria y secundaria con responsabilidad ética. Es dar un giro en momentos particulares que viven las sociedades. Para el caso colombiano, todos nos debemos preparar para el postconflicto y entre más temprano con los niños y adolescentes con la familia, así como los jóvenes en la universidad, los procesos comienzan a caminar hacia la construcción de una nueva mentalidad que exige la sociedad colombiana para vivir en paz<sup>4</sup>.

El juramento de Hipócrates que lo recita el médico en el momento de su graduación, debería aplicarse a todas la profesiones y oficios. No es más que reemplazar algunas palabras equivalentes para que este se convierta en el juramento de todos ante todos. Muchos profesionales llevan el “veneno mortal” cuando comienzan su quehacer con trampas, engaños, discriminaciones, robos de recursos y de dignidades.... Por lo demás, si algún profesional de cualquier área del conocimiento considera que la suya está libre de todo pecado...que lance la primera piedra.



>>> Actualmente en la sociedad se vive decadencia de valores en todos los ámbitos.

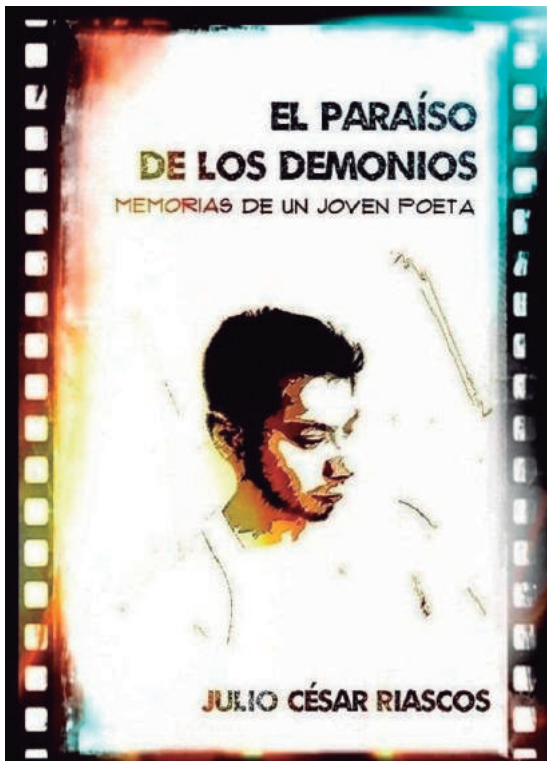
REFERENCIAS

1- <http://sigificadoyorigen.wordpress.com/2010/05/03/hecha-la-ley-hecha-la-trampa/> (Consulta: 06 de noviembre de 2013).  
2- Pollo Santillán, Miguel Ángel (2003) Ética profesional. En Gestión del Tercer Milenio, Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas, UNMSM (Año 6, No. 12, Lima-Perú, p. 69)  
3- Vilera, Girón, Aliria. Formación profesional y ética en la sociedad del siglo XXI Geoenseñanza [en línea] 2004, 9 (julio-diciembre) : [Fecha de consulta: 12 de noviembre de 2013] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36090202>> ISSN 1316-6077  
4- Ibid., pp. 152-155



## Memorias de un Joven Poeta

## El Paraíso de los Demonios



**JULIO RIASCOS**  
Docente del Programa de Economía  
Universidad de Nariño

**E**l Paraíso de los Demonios: Memorias de un Joven Poeta, entrevista a un poeta muerto de vuelta a Madrid después de un viaje por la Latinoamérica hermosa toda, debo confesaros que he quedado gratamente maravillado por la magnificencia de los paisajes y la calidez de sus habitantes; Lima, Quito, San Juan de Pasto, bellas ciudades que uno debe recorrer. En Colombia, San Juan de Pasto, es una pequeña ciudad de unos 350.000 pobladores, de calles pequeñas y casas coloniales de balcones bonitos y tejados envejecidos por el tiempo. Transité por el centro de la ciudad y de casualidad me encontré una librería donde miré un pequeño poemario llamado: “El Paraíso de los Demonios: Memorias de un Joven Poeta” del escritor nariñense Julio César Riascos, del que compartimos algunos apartes que me parecieron interesantes: Si la muerte ha de venir. “Si la muerte ha de venir, si ha de arrebatairme la vida sin contemplaciones, sin treguas, si acude hasta mi lecho para conducirme por las moradas ineluctables de su reino, que no me halle, sin haber acometido todos los combates posibles. Sin importar el resultado, que no me encuentre sin ganas de vivir, que pueda devolverle la sonrisa a las horas más bajas que aguardan implacables, que le cueste despojarme de todo lo que he vivido, por lo que he creído y me he levantado, que llegado el momento, el instante definitivo de nuestra existencia, pueda abrir mis alas y volar hacia el sol, que mi pecho incontinente agote hasta el último latido de mi corazón. Que no le quede duda, de que a mi modo, he vivido este tiempo limitado con toda la intensidad de mi alma”.

El rostro del poeta (Fragmento). “Observé por última vez la violencia del mundo, guardé los dibujos, las canciones y la poesía, extendí mis alas de par en par y enfilé rumbo hacia el sol”. OBERTURA “ Un hombre, casi un espectro, vaga encerrado en medio de cuatro paredes pintadas de blanco y salpicadas de sangre, una vez más ha vuelto a golpearse el rostro contra el propio suelo, una vez más ha despertado a los asistentes del psiquiátrico, una vez más ha perturbado la calma de todos los pacientes y ahora una vez más grita lo mismo incansable y frenéticamente: “Entonces el hombre creó a Dios y Dios creó al hombre, luego el hombre se olvidó de Dios y Dios se olvidó del mundo”-.

Es viernes. Viajo en taxi, en verdad ni siquiera imagino que hoy en la noche escucharé sus últimas palabras en medio de un llanto lleno de rabia y de dolor, luego a

casa cansado, no he dormido; tampoco tengo sueño, no he comido nada, tampoco tengo hambre, enciendo la tele y veo la misma basura de siempre, mientras tanto, él ha despertado. Camina tranquilo en medio de su cuarto, sabe que no podrá ver su rostro en un espejo porque, por su propia seguridad, ha sido retirado, sabe que ya no tiene un lápiz en sus manos para escribir lo que siente, porque puede convertirse en un instrumento para infringirse daño, y sabe con certeza que hoy es su último día en la tierra, a diferencia mía que, permancezco exhausto sin sueño en un viejo departamento que se cae a pedazos, que reside en un barrio peligroso, en un suburbio, que es una suerte que nada grave me haya pasado hasta el día de hoy. Su muerte me dolera porque compartimos algo: su visión del orbe en el que ambos nos encontramos es casi la misma, oscura y terriblemente desesperanzadora, pensé en ello el lunes cuando salí del trabajo, la gente viajaba en medio del caos, comprando, vendiendo, aguantando las ganas, los golpes, las heridas, yo también estoy exhausto, pero mi paciente, que percibe el mundo exterior con mayor agudeza, ya no quiere seguir soportándolo más, desea darse por vencido, he tratado de animarle pero todo esfuerzo ha sido inútil, incluso he pensado en alejarme porque su oscura visión de las cosas ha comenzado a perturbarme inusitadamente, porque para mí, las cosas no son mejores, ni hoy, ni en un futuro cercano. Ahora, que la inconsciencia me ha envuelto en una especie de letargo, presa del sueño, muero por un rato; luego, sin haber caído por completo en lo más profundo del abismo, algo me rescata, pero me molesta, ¿Acaso parecen no entender que ese instante era necesario?, despierto, contesto de mala gana el teléfono y de inmediato, sé que es urgente, que aquel hombre que para bien o para mal, es mi paciente, ha colapsado. El psiquiatra de turno ha sido la propia persona que me ha llamado y, eso solo nos deja la opción de una nueva escena difícil para todos en aquel sitio decadente, el asilo a las afueras de la metrópoli, el infierno en la tierra. Al llegar, el hombre todavía sigue gritando, pero ahora me ha observado y parece calmarse, luego me dice: “Dios ha huido del mundo”, una frase que estudió en Alfred Von Martin, para fijar su mirada de odio en todos los presentes y sacudir su cabeza por última vez contra el suelo, con una violencia tan desesperada como aquel que no puede convivir consigo mismo un segundo más. El impacto le habrá de destrozar la zona frontal del cráneo, su cuerpo será conducido como cualquier otro al laboratorio 15, que hará las veces de anfiteatro y poco después de los exámenes e informes de rigor, será confinado como uno más al sepulcro de los malvivientes en este detestable lugar de la tierra.

Aún recuerdo la imagen del impacto, la angustia en su rostro y sus ojos en los míos antes de acabar su último ensayo, la sensación se ha quedado guardada en mí, una muerte más en mi lista de humanos, pero esta me duele en el alma, porque en otro tiempo pudo ser salvado.\* -Es lo último que aparece en su diario, después de esto no volvió a escribir nunca más. El tipo se lanzó del apartamento hasta impactar contra el asfalto, en mi opinión el tipo quedó demasiado tocado- -¡No se te paga por opinar Montes! ¿Lo entiendes?... ¿Es claro?- -Si señor-“Madre” “Abrigó como pudo a su hijo

y pese hacerse todo lo fuerte: un llanto silencioso fue inevitable. Derramó sus lágrimas hasta bañar la cabeza de la criatura. Inmensa tristeza. Abatida por un intenso dolor que recorría todo su ser, resquebrajaba su alma, aniquilaba el frágil corazón de madre. El pequeño sentía la melancólica brisa, el sombrío cobijo de la angustia, de la desesperación, de la impotencia y del miedo. La mujer permaneció en silencio. Podía escuchar a la perfección los pasos de los hombres que le buscaban afanosamente, el sonido de las lágrimas recorriendo sus frías mejillas, desprenderse para fundirse con la tierra. Sollozos taciturnos. Presa del cansancio el niño terminó por sucumbir al sueño, un segundo, tal vez dos. El silencio acabó cuando los hombres derrumbaron violentamente la puerta. Entonces la pobre mujer se transformó en la bestia más furiosa de toda la creación, sus ojos asesinos, la expresión salvaje, morir o matar, y en sus brazos protegiendo al niño que asustado miraba al primer soldado. ¡Tranquila! ¡La guerra terminó! -¡Bendito sea Dios!-“.

Debo manifestaros que después de leer el libro, contactamos al poeta colombiano y muy amablemente nos atendió una pequeña entrevista. JB: Buenas tardes, cuéntenos ¿de qué trata “El Paraíso de los Demonios”? JR: En realidad son un conjunto de impresiones acerca de un joven poeta y el mundo circundante, sobre el amor, la muerte, la vida, la lluvia, el asesinato, la ciudad, la noche... la historia relata de forma poética en algunos casos la visión de un poeta que acaba de morir y recuerda su vida mientras espera el desenlace. JB: Interesante. ¿Son vivencias personales? JR: más o menos. Todos tenemos una parte de poetas, recojo algunas experiencias mías, pero también de amigos de la infancia.

JB: El texto no es lineal, ¿qué debe esperar un lector desprevenido? JR: Bueno, en algunas oportunidades el estilo es la narración simple, en otras hay guiones de cine u obras de teatro, en otras secciones el texto es metafórico, y algunas veces el lector juega un papel determinante en el texto. Son variedad de estilos y no podría encasillarme en un único estilo. JB: ¿A quién está dirigido el libro? JR: Creo que es un libro abierto, lo pueden leer los jóvenes y los viejos, para todo el mundo, bueno, al menos para quien lo resista. JB: ¿Usted participó en el diseño de la caratula y de los dibujos interiores? JR: Si, son bocetos de trabajos de la juventud. JB: ¿Cuánto tiempo tardó en escribir el poemario? JR: Son una serie de escritos que comenzaron más o menos desde el año 2000 hasta la fecha. JB: Joven poeta, ha sido usted muy amable. ¡Gracias! JR: Gracias a usted, por apoyar la escritura nariñense. Julio C. Riascos © El Paraíso de los Demonios: Memorias de un Joven Poeta Jim Blake©.



>> Julio Riascos, autor del libro “El Paraíso de los Demonios”.



## Cultura Institucional

# Una nueva tendencia en la calidad administrativa

La estrategia de la organización debe combinar ciencia, tecnología y cultura.

JOSÉ HUMBERTO PALACIOS ROSERO

Docente H.C. Programa de Administración de Empresas  
Universidad de Nariño

La cultura ha sido abordada generalmente en el marco de la antropología y la sociología; desde esta perspectiva se considera como la “personalidad de la sociedad”; es decir, así como cada persona tiene una manera de pensar, decir y comportarse que define su personalidad, así los grandes grupos sociales y organizacionales también tienen una personalidad que los diferencia de los demás. Sin embargo, el surgimiento de nuevas tendencias en los procesos de globalización de la economía, el desarrollo tecnológico y ante una ruptura epistemológica en todos los campos del conocimiento, incluida la administración de las instituciones, ha conllevado a una redefinición de conceptos en la dirección del talento humano. En este marco conceptual se concibe la cultura como una nueva estrategia que debe hacer parte integral del proceso de gestión humana.

La cultura institucional en su carácter simbólico representa comportamientos, actitudes, valores, creencias, costumbres, entre otros; está comprometida con el “capital humano o capital intelectual”, con sus fortalezas y debilidades en todos los niveles de la estructura orgánica, desde la alta dirección pasando por las áreas funcionales, hasta el campo operativo, estableciendo relaciones personales, de grupo y sociales con normas administrativas, procesos, políticas y objetivos estratégicos comprometidos con la misión institucional.

La cultura institucional requiere esfuerzo y constancia en el propósito y liderazgo en la dirección; se inicia con un cambio de actitud en las personas, cuando están dispuestas a cuestionar sus propios paradigmas sobre la manera como conciben y realizan el trabajo; las actitudes que desarrollan las personas se basan en las acciones que ellas toman y en su interpretación de los resultados. En consecuencia, la actitud prevaleciente de los empleados es la que finalmente define la cultura del día a día y esto es determinante en sus resultados si se logra que se hagan cosas diferentes.

Los llamados “edificios inteligentes o las organizaciones que aprenden”, no son por su infraestructura física o capacidad tecnológica, sino principalmente por su gente. Una buena administración es posible con personal educado, creativo, capacitado y dotado de competencias conductuales necesarias para desarrollar tareas y actividades, además de estar dispuesto a trabajar en equipo con directrices y objetivos concretos y comunes. En la Universidad de Nariño el personal tiene estas facultades, lo único que hace falta es liberar ese poder.

Según Peter Drucker, las instituciones “exitosas del presente y del futuro serán aquellas que ejerzan a cabalidad y con sapiencia la administración del conocimiento”. Es decir, aquellas que estén integradas por personas formadas en



>> El esfuerzo y constancia en el propósito y liderazgo en la dirección. Foto tomada de: <http://ca.euroinnova.org/Seminario-Tecnicas-Motivacion-Laboral>

“Las instituciones exitosas son aquellas que están integradas por personas dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común en el cumplimiento de una misión”.

>> Tomada de: <http://soniahablandoenconfianza.blogspot.com/2012/04/alta-capacidad-individualidad-o-trabajo.html>

competencias, comprometidas con el cambio, capaces de comunicarse y dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común en el cumplimiento de una misión. Es en este escenario donde la cultura institucional toma forma y crea las condiciones objetivas y subjetivas para desarrollar un ambiente de relaciones de amistad, colaboración y compañerismo laboral.

Desde la práctica del desempeño laboral, la cultura institucional sirve de marco de referencia a sus integrantes y proporciona las pautas y lineamientos para orientar a los empleados en tres grandes componentes: el estilo de dirección, clima organizacional y gestión ética (Armstrong, 1990).

Desde esta perspectiva, según Yturalde (2003), se han identificado varios factores críticos de éxito sobre los cuales se debe trabajar para fortalecer la cultura organizacional.

**Factor Orientación:** Significa que los funcionarios comprendan hacia dónde se dirige la institución y cómo deben orientar sus esfuerzos, teniendo claro un plan estratégico con objetivos y metas concretas, manteniendo siempre abiertos los canales formales de información y comunicación.

**Factor Motivación:** La estrategia debe apuntar a mantener un clima laboral que se disfrute día a día. Cuando un empleado se compromete con la institución, por lo general lo hace porque percibe algo positivo en ese clima. Desde esta orientación, la imagen institucional puede ser atractiva y el empleado sentir el apoyo orientado a satisfacer algunas de sus necesidades económicas, sociales y psicológicas.

**Factor Orgullo:** Todos los empleados necesitan sentirse identificados con la institución, sentir

orgullo de lo que ésta representa para sí mismos, para sus familias y para la sociedad. Necesitan sentir satisfacción de lo que hacen y cómo contribuyen a la consecución de las metas propuestas por la institución, sentir seguridad, apoyo de sus compañeros, reconocimiento de sus líderes, orgullo de su historia y su cultura.

**Factor Confianza:** El talento humano necesita creer en su institución, creer en sus dirigentes. La confianza es un componente prioritario que fortalece las instituciones, crea en sus empleados sentidos de pertenencia, ayuda a mantener unida la organización proporcionándole normas y herramientas adecuadas para un buen desempeño laboral en términos de eficiencia, eficacia y calidad.

Como lo expresa Gómez en la Revista Clase (1995), “toda organización es tan buena como lo es su gente” y para garantizar su efectividad, la estrategia de la organización debe combinar ciencia, tecnología y cultura. La primera es universal, se refiere principalmente a las ciencias del comportamiento; la segunda cambiante y adaptable, relacionada

con las herramientas de los sistemas de gestión de la calidad y la tercera focalizada en valores, estilos de dirección y clima organizacional. Efectivamente, los tres campos de acción que define la cultura organizacional marcan la diferencia entre las organizaciones del pasado y las del nuevo milenio. Así lo expresa Gibson (1997), autor de Repensando el Futuro, al señalar que “los ganadores del siglo XXI serán los que inventen el mundo y no de aquellos que simplemente lo sigan”.

En el marco de esta lectura, desde una visión académica, es importante que la Universidad de Nariño continúe orientando sus esfuerzos para propiciar verdaderos procesos de cambio, orientados al desarrollo de una cultura institucional que fortalezca el direccionamiento del talento humano; acoja los valores, clima organizacional, estilo de dirección e involucre la dinámica del cambio en los diferentes sistemas, procesos, esquemas mentales y administración del conocimiento, principal fuente de creatividad e innovación de las organizaciones de cara al siglo XXI.



>> Es importante mantener abiertos los canales formales de información y comunicación para alcanzar los objetivos. Tomada de: <http://soniahablandoenconfianza.blogspot.com/2012/04/alta-capacidad-individualidad-o-trabajo.html>



En busca de escapatoria

# Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

ZULMA LORENA IZQUIERDO GARCÍA

Abogada Clínica Jurídica con Perspectiva de Género  
y Unidad de Violencias Basadas en Género  
Universidad de Nariño

Cada 25 de noviembre desde 1999, se conmemora el “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres”, evento aprobado por la Asamblea General de Naciones Unidas mediante la Resolución 54-134 del 17 de Diciembre, con ocasión de la propuesta presentada por República Dominicana y apoyada por 80 países.

El vil feminicidio contra las hermanas Mirabal, tres activistas políticas que fueron cruelmente asesinadas en 1960 por orden del dictador dominicano Rafael Trujillo (1930-1961), es el suceso que originó tal declaración. Al conmemorar este día se recuerdan y se rechazan los actos violentos contra las mujeres en el mundo entero, violencias estructurales e históricas que no pueden tolerarse bajo ningún punto de vista ni por la institucionalidad ni por la sociedad en su conjunto.

Si bien la declaratoria fue aprobada en 1999, hoy para Colombia y Nariño es completamente vigente ya que aunque se ha avanzado en la conquista por los derechos de las mujeres en el ámbito público, todavía es una utopía en el ámbito privado, en el cual la violencia es la protagonista diaria de muertes, abusos y lesiones graves en contra de mujeres y niñas.

Muchos hombres y también algunas mujeres, por cierto, se preguntan y critican hoy en día, el por qué persisten a la fecha movimientos de mujeres que trabajan por la consecución de derechos cuando en la actualidad, según ellas y ellos, ya se han obtenido todos. Las cifras de feminicidios y abusos sexuales son tan sorprendentes que explican por sí mismas dicha existencia y la necesidad de no parar en la lucha por la no violencia.

Es paradójico que en el mundo mientras se avanza a pasos agigantados en las comunicaciones y la tecnología y en otros tantos temas, no sucede lo mismo, en relación con la disminución de las violencias contra las mujeres.



Expresiones de rechazo de la violencia contra la mujer en la Universidad de Nariño.

Y no es que a la fecha no exista una política pública para enfrentarlas sino que al tratarse de una violencia estructural de orden cultural, erradicarla es un proceso complejo que demanda años de continuo trabajo desde la institucionalidad y la sociedad en general.

La violencia basada en género se inmiscuye dentro de la relación de pareja como un intruso que llega a nuestra vida y no desea marcharse. Toma confianza y cada día gana más espacio y se queda a vivir. Como si fuese una enfermedad crónica esta no desaparece, por el contrario se agrava con el paso de los días. Su erradicación requiere

acciones contundentes e inequívocas dirigidas a dicho fin. Y en ese sentido, como se manifestó en otra ocasión, es necesario el acompañamiento integral e interdisciplinario para extirpar dicho flagelo de la relación de pareja y en general de los ámbitos privado y público.

Para dar un tratamiento acorde con las especificidades de las violencias contra las mujeres, la Universidad de Nariño a través del Centro de Investigaciones y Estudios Socio-jurídicos (CIESJU) y la Gobernación del Departamento por intermedio de la Secretaría de Género e Inclusión Social, aunaron esfuerzos e implementaron un espacio especializado para las mencionadas violencias creando la Clínica Jurídica con Enfoque de Género y Unidad de Atención a Violencias Basadas en Género, al servicio de la comunidad nariñense.

Con el compromiso decidido de las instituciones públicas y privadas de los diferentes sectores, las organizaciones comunitarias y cívicas y la sociedad en general, se conmemoró el 25 de noviembre el “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres” con el fin de promover avances significativos en la erradicación de las violencias contra las mujeres y las niñas en el Departamento de Nariño. ¡Porque sí es posible un mundo mejor con las mujeres!

## Género Cuento

### “Cola” y Coca

Marco Freddy Solarte Ruano

Miembro del Grupo de Investigación en Ciencias del Lenguaje  
Universidad de Nariño

Un mediodía esplendoroso conversábamos desprevenidamente con Mina; más aún estábamos mirando entretenidos el único árbol de aguacates que había en el Colegio, nos llamó la atención la cantidad de frutos pequeños, pero caían fácilmente con la brisa o con el leve posarse de las aves en sus ramas.

- Solamente maduran los más resistentes- dijo el jardinero que hacía su trabajo cerca de nosotros.  
- Como todo en la naturaleza- le respondí.

En la avenida “La María” esperaban en sus “naves” último modelo los “paganines”; tenían todo dispuesto, inclusive el tiquete de Avianca para llevarlas de viaje a Cartagena, a las Islas de San Andrés u otros lugares; era una costumbre de todos los “puentes” festivos; sus madres, que bien sabían de sus andanzas, llegaban el día martes por la mañana a preguntar si sus hijas estaban en el establecimiento; luego, un corto saludo y, “aquí no ha pasado nada”.

-¿Usted ha mirado que las niñas se han mandado a respingar la nariz?- dijo Mina.

-Sí, esa gente tiene dinero de sobra, pero no pagan las pensiones; hay una cartera morosa en manos de abogados- le respondí.

Luego, se supo que alrededor de eso existe una industria bien reconocida entre las mujeres que piensan, ¿piensan?, que su éxito depende del tamaño y forma de su “cola”; son mujeres sensuales convencidas de que su posición en el grupo de amistades está subordinado a la prominencia de esa parte del cuerpo; otras lo hacen para complacer a su com-

pañero que, en últimas es quien hace la inversión para alimentar el ego; por eso se les mira en los espacios concurridos haciendo aspavientos con su fémina bastante nalgona, pero también coquetona.

Obviamente que para mantener el equilibrio, en sentido estricto, estas mujeres necesitan agrandar sus senos; es decir que si no lo hicieran “se irían de cola”. Desde otro punto de vista, también buscan armonía estética; y, así como están las cosas, con tales operaciones cambian la forma de las partes del cuerpo, tal como transforman su apariencia con el maquillaje; es decir, lo consideran como un ingrediente más del arreglo personal, de la autoestima, dicen ellas; tan es así que se ha llegado a pensar, y lo repiten con desfachatez que “no hay mujer fea, sino esposo pobre”.

-No creas- dijo Mina, el asunto no es tan sencillo porque no se puede ignorar o pasar por lo alto los riesgos que corren las niñas que se someten a esa clase de operaciones, pues, en la tele informan periódicamente sobre los casos trágicos a causa de intervenciones mal hechas.

Pero aquí no pasa nada -le acoté - porque en este país se ha convertido en norma cubrir un escándalo con otro peor y, los protagonistas siguen campantes, las clínicas y los especialistas continúan acumulando capital económico y las autoridades se hacen los de la “vista gorda”.

-¿Cómo le parece- dijo Mina: El asunto es de cuidado y este tema deberíamos tratarlo con las alumnas de once.

-Sí, le respondí- pero no seamos trascendentales, solamente tiene que ver con la fotografía que, algún muchacho travieso ha colocado en la cartelera.

-No señor- dijo Mina; esa fotografía la envió una profesora del colegio, manifestando su preocupación y el deseo de que usted escribiera un comentario.

-No soy el indicado- más bien le comento sobre un evento que se relaciona con el lenguaje directo que utilizan los muchachos para lanzar sus opiniones.

-Usted siempre interesado por este lenguaje-.

-Pues sí- sucede que nos habían invitado a festejar el “Día de las madres”, en un hotel cinco estrellas de los suburbios de la ciudad y, como parte del programa, tal vez como abrebocas, presentaron un desfile de modas; las modelos desfilaban con esa mirada vacía y su caminado postizo ignorando las expresiones morbosas de algunos señores que a esa hora ya se habían pasado de copas; entre tanto un muchacho adolescente, de la mesa de al lado, se contorsionaba tomándose fotografías desde diferentes ángulos; ante el hecho,

su primita, también adolescente, con aire de madurez le dice:  
-“Mirá primo- no te requiebres tanto por tomarles fotografías, esas viejas no son más que pompis y pechos”.

Tal acontecimiento ocurrió hace unos diez años, de eso a acá “muchacha ha corrido bajo el puente Ortíz”; ahora la industria de la silicona está más sofisticada, con especialistas connotados, clínicas lujosas con los mejores instrumentos médicos, enfermeras que al tiempo son muestrarios de la belleza artificial, de los milagros que hace el bisturí en las manos virtuosas de los médicos jóvenes, o instrumentalistas especializados en Alemania, qué sé yo, de donde también importan esos “juguetes” caros.

-Pero este fenómeno no nació accidentalmente- dijo Mina, fue un hermoso regalo que dejó el cartel regional a este “sueño atravesado por un río”.

-Para concluir, respondí- comentan algunos versados en el asunto que esas clínicas no son sino “lavaderos” y, los mal enterados, encargados de informar por los medios, comentan que los Bancos están felices porque, en el último trimestre, triplicaron las acciones financieras.



## Medios para la Información, la Tecnología y la Comunicación

# La Tecnología en favor de la Educación

UTicEdu: implementa una cultura en las TIC para los procesos educativos de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño.

OMAR VILLOTA PANTOJA  
Docente de la Facultad de Educación  
Universidad de Nariño

La “Unidad de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para la Educación UTicEdu” de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, fue creada mediante acuerdo No. 026 de Mayo de 2013.

UTicEdu es una unidad académico investigadora que permite la implementación de una cultura en las TIC para los procesos educativos de la Facultad de Educación. Esta unidad crea ambientes de aprendizaje enriquecidos que se adaptan a modernas estrategias educativas respondiendo a las necesidades de estudiantes y docentes que hacen parte de los procesos educativos en la región.

Las actividades que se desarrollan se enmarcan en la práctica Pedagógica Integral Investigativa que es un eje trasversal de los procesos educativos de la Facultad de Educación. En la actualidad, se desarrollan proyectos de radio como: EducArte, EduAmbiental, Econvisión; que permiten visibilizar los procesos académicos investigativos y administrativos de la Facultad de Educación.

Uno de los objetivos de la Facultad de Educación es fortalecer los procesos de lectura y escritura de su comunidad educativa. Es por este motivo que se crean la Revista “Virtual Huellas”, en donde se visibiliza la producción académica de los docentes y estudiantes de la Facultad de Educación y su Periódico Virtual en donde se muestra el quehacer diario de la Unidad Académica en sus diferentes dimensiones.

La implementación del portal educativo [www.ticedu.com.co](http://www.ticedu.com.co) en donde también se visibilizan las prácticas educativas mediadas por la TIC. Aquí, los estudiantes utilizan este espacio para reflejar procesos de implementación de las TIC en su praxis educativa. El portal educativo es el medio en el cual se evidencia la apropiación de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso educativo de los estudiantes de los programas de pregrado de la Facultad de Educación.



>> Estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño realizando su práctica en Radio Udenar 101.1 FM Stereo.

Por otra parte, TicEdu Virtual es otra plataforma en donde los estudiantes de pregrado de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño diseñan cursos virtuales como herramientas didácticas para ser implementadas en las instituciones educativas en las cuales desarrollan su práctica pedagógica integral investigadora. Este escenario de aprendizaje E-learnig, se desarrolla en la plataforma educativa Moodle la cual permite integrar las tecnologías de la información y las comunicaciones en los procesos educativos. Nuestro portal educativo es [www.ticedu.com.co](http://www.ticedu.com.co)

Entre tanto, Chamilo TicEdu, es un nuevo proyecto que se iniciará en este semestre. El objetivo es hacerle llegar la mejor plataforma de E-learning y colaboración en el mundo a los docentes de nuestra Unidad Académica y que así puedan explorar nuevos escenarios de aprendizaje que les permitan fortalecer su desarrollo profesional. Las características principales de esta plataforma educativa son: creación de contenidos educativos y seguimiento de los resultados de los usuarios que permiten mejorar la metodología interfaz limpia, dejando que el usuario se centre en el aprendizaje, canales de comunicación síncrona y asíncrona, muchas herramientas que permiten todos los

tipos de aprendizaje (visual, auditivo, práctico, juegos serios) y amplia gestión de documentos.

El sitio web de la Facultad de Educación, [www.facedu.udenar.edu.co](http://www.facedu.udenar.edu.co), es un espacio creado para publicar información institucional de la Unidad Académica.

Por otro lado, el Semillero de Investigación TicEdu hace parte del Grupo de Investigación para el Desarrollo de la Educación y la Pedagogía – GIDEP de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño en la Línea de Innovaciones Pedagógicas, el cual genera espacios para que los estudiantes de la Unidad Académica puedan investigar las relaciones que existen entre las diferentes herramientas tecnológicas integradas mediante las TIC, en los procesos educativos y es así como en esta área, se presentaron cuatro propuestas de Investigación en el evento Nodal de Semilleros de Investigación realizado en la Universidad de Nariño en el semestre A de 2013, obteniendo sobresalientes valoraciones.



Universidad de Nariño  
**VIRTUAL**

Estudia una carrera virtual desde cualquier lugar y en el horario que tu decidas.

## Inscripciones abiertas Oferta educativa Primer Semestre 2014

- Técnico Profesional en Guianza Turística.
- Técnico Profesional en Agroindustria Alimentaria.
- Técnico Profesional en Producción de Cacao.
- Técnico Profesional en Cafés especiales.

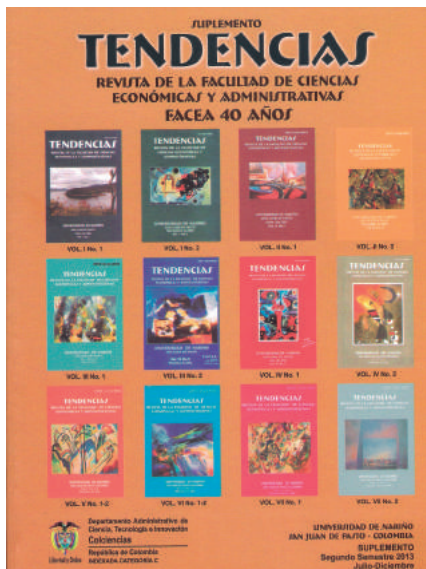
Venta de Pin hasta 15 de enero de 2014 - Mayores informes Sede VIPRI Bloque 5 Oficina 204 Teléfono: 7226774.  
<http://uvirtual.udenar.edu.co>





## Para tener en cuenta

## REVISTA TENDENCIAS



**Autor:** Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas – FACEA Udenar.

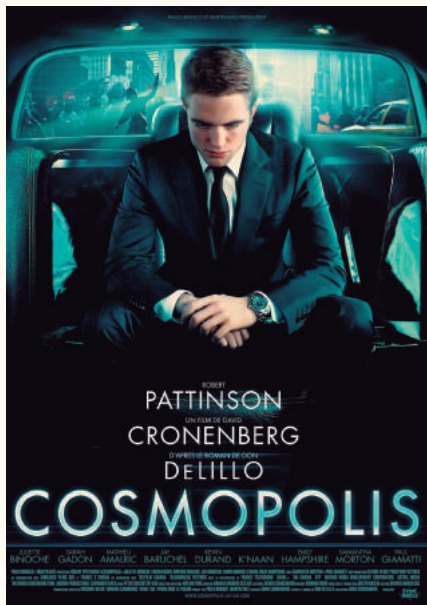
**Directora:** Ana María Córdoba Barahona

**Síntesis:** “La revista tiene como propósito divulgar los resultados de las investigaciones realizadas por profesores y estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Nariño y de otros centros de producción de conocimiento, sobre las bases del pluralismo ideológico y conceptual”. Debido al cuadragésimo aniversario del Programa de Economía en esta edición de la revista, se presenta un suplemento de las ediciones normales, cuyo objetivo es mostrar los orígenes, evolución y aportes del Programa a la región y la academia; además en su contenido se presenta una relación de trabajos de grado y publicaciones de estudiantes y docentes de economía.

Últimas publicaciones de la revista en:  
<http://tendencias.udenar.edu.co/>

## CINE

## Cosmópolis



**Director:** David Cronenberg  
**Género:** Drama

**Síntesis:** La película presenta una crítica a la sociedad contemporánea, pero es realizada con las mismas características que la moldean. El protagonista Eric Packer a sus veintiocho años es multimillonario y asesor de inversiones. Un día de abril de 2000 está a punto de entrar en bancarrota, ya que invirtió todo su dinero y el de sus accionistas en una operación muy arriesgada contra el yen japonés, que sube sin parar. Este mismo día quiere, a como dé lugar, hacerse un corte de pelo a pesar de que la ciudad está colapsada y decide cruzar la ciudad en su limusina; sin embargo, durante su viaje vive una odisea contemporánea fascinante, queda atrapado en un atasco producido por diversos acontecimientos: la llegada del Presidente a la ciudad, el funeral de un ídolo de la música, el rodaje de una película y una violenta manifestación política. “Cosmópolis” transcurre en un solo día, el último de una época, símbolo del intervalo entre el final de la guerra fría y la actual era de terror, de los años 90, cuando el mercado financiero se desploma y la “nueva economía” inicia su agonía.

Más recomendados de cine en Cine Club:  
<http://cineclub.udenar.edu.co>

## Poema

## CASTA

¡Temo,  
que me he enamorado de ti!

De tus besos ligeros,  
de tus caricias prohibidas,  
de tu labio frágil,  
de tus manos inquietas,  
hasta de tus palabras falsas.

Temo,  
que, las aves cantan gastando tu nombre,  
que, tu ausencia duerme en mi delirio.

Temo,  
ser de ti  
en los instantes sonrojados,  
en las mañanas necias.

Temo,  
ser de todos  
del cielo bufón,  
del mar desviado,  
del fuego abrazador,  
del camino sin regreso.

Temo,  
que mi alma pertenece  
a ti,  
a él,  
a ellos,  
a ustedes,  
a todos.

Temo, no ser yo.

VIVIANA MERCHÁN  
 Estudiante de IV año de  
 Derecho y Ciencias Políticas  
 Universidad de Nariño

## Cruciforma

Por: Justa

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

Respuestas Edición No. 31 Cruciforma

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | C | A | N | D | I | D | A | T | A |    |
| 2  | O | D | I | A | L | O | S |   | C | E  |
| 3  | O | N | E | R | O | M |   | B | U | S  |
| 4  | P | E | N |   | G |   | O | R | A | C  |
| 5  | E | S |   | P | I | N | D | A | R | O  |
| 6  | R |   | A | I | C | N | A | G | E | L  |
| 7  | A | P | U | R | A | N |   | U | L | A  |
| 8  | R | A | R | A | S |   | S | E | A | R  |
| 9  |   | P | A | T |   | S | A | T | S | E  |
| 10 | P | A | S | A | R | E | L | A |   | S  |

**HORIZONTALES.** 1. Este Estatuto es un nuevo paso del componente formal de la Reforma, pronto estará listo. Preposición del idioma inglés, al revés, elemento químico. 2. Inv. narra. El líder indiscutible de la Revolución China. 3. Háganlo, es único mensaje a los empresarios. Inv. gramínea muy usada en la alimentación de nuestros ancestros, que hoy quieren dedicarla a la producción de etanol. 4. Inv. del verbo saludar. 5. Muerto y desconocido. Inv. le falta una “n” al final para ser un globo dirigible, que tomó el nombre de su inventor. 6. Elemento químico número 20. Del verbo pagar, pero conjugado por un español. 7. Multinacional dedicada fundamentalmente al transporte de energía eléctrica, con sede en Colombia. Inv. intentar. 8. Significa risa. Inv. grandes ciudades. 9. Inv. daño que no depende directamente de la acción militar, pero se relaciona indirectamente con ella. 10. Un salmo de la Biblia, pero también es un cólico

**VERTICALES.** 1. La única razón de la empresa en el capitalismo. 2. Algunos creen que lo son las relaciones de tipo capitalista, pero ojalá estén equivocados. Elemento químico, al revés, pronombre en francés. 3. Canción de cuna. Arrugas. 4. Inv. solicítale. Del verbo to be, en segunda persona. 5. Ni muy bueno ni muy malo. Terminación de infinitivo. 6. Berrido militar. Dejaste como herencia. 7. Bailar como español. 8. Si le agregas una “s” al final y le antecedes el artículo masculino, plural, definido, tienes la principal obra de Víctor Hugo; parece difícil pero no lo es. 9. Las pilas más pequeñas. Animal que tiene fama de astuto. 10. Parte de una enciclopedia. Agrégale una “e” al inicio y te queda el nombre de una sustancia que es una pasta de grano fino compuesta de cal apagada.

## sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 8 |   |   | 4 | 9 |
|   | 3 |   |   |   | 4 | 6 | 8 |   |
|   |   |   |   | 5 | 9 | 3 |   |   |
|   |   |   |   |   | 5 |   |   |   |
|   | 4 | 3 |   | 9 | 1 |   | 2 |   |
| 7 |   |   |   | 6 | 8 |   |   | 3 |
| 5 |   |   | 8 |   |   |   |   |   |
| 9 |   | 4 |   |   | 3 | 2 |   | 7 |
|   | 6 |   |   |   | 7 | 4 |   |   |

Respuestas Edición No. 31 Sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 3 | 5 | 1 | 4 | 2 |
| 4 | 3 | 1 | 8 | 2 | 7 | 5 | 6 | 9 |
| 5 | 2 | 9 | 1 | 6 | 4 | 7 | 8 | 3 |
| 9 | 5 | 4 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 6 |
| 7 | 6 | 2 | 3 | 4 | 9 | 8 | 5 | 1 |
| 1 | 8 | 3 | 6 | 5 | 2 | 9 | 7 | 4 |
| 3 | 1 | 6 | 5 | 9 | 8 | 4 | 2 | 7 |
| 8 | 4 | 7 | 2 | 1 | 3 | 6 | 9 | 5 |
| 2 | 9 | 5 | 4 | 7 | 6 | 3 | 1 | 8 |